

«Мастер мистического слова»



130-лет со дня рождения
русского писателя,
драматурга, театрального
режиссёра
Михаила Афанасьевича
Булгакова
(1891 - 1940).

Детство и юность



Михаил Булгаков родился 15 мая 1891 года в Киеве в многодетной семье преподавателя духовной академии Афанасия Ивановича Булгакова и Варвары Михайловны Покровской

До осени 1900 года Михаил учится дома, затем поступает в первый класс Александровской гимназии, где учились дети русской интеллигенции и были сосредоточены лучшие преподаватели Киева. Уже в гимназии Булгаков проявляет свои разнообразные способности: пишет стихи, рисует карикатуры, играет на рояле, поёт, сочиняет устные рассказы и прекрасно их рассказывает.





После окончания гимназии в 1909 году Михаил становится студентом медицинского факультета Императорского университета святого Владимира

31 декабря 1916 г. получил диплом об утверждении «в степени лекаря с отличием со всеми правами и преимуществами, законами Российской Империи сей степени присвоенными»



Первая мировая и гражданская войны



С началом первой мировой войны Михаил Булгаков уходит добровольцем на фронт, работает в прифронтовом госпитале, приобретая врачебный опыт под руководством военных хирургов. Затем отправляется в Смоленскую губернию земским врачом. Впечатления этих лет отзовутся в окрашенных юмором, печальных и ярких картинах “Записок юного врача”.

Гражданская война застала Булгакова в Киеве. В это время он пытается заниматься частной практикой и менее всего хочет быть вовлечён в политику.

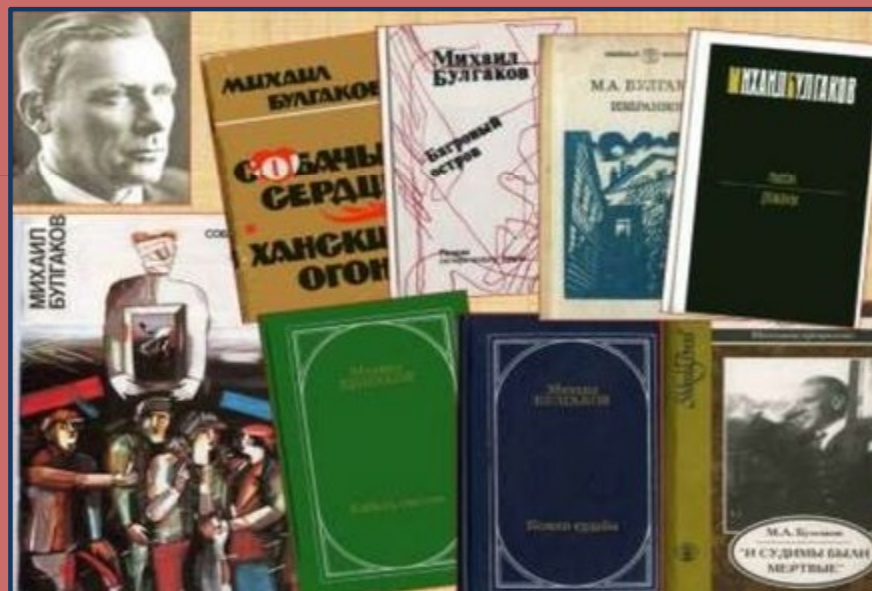
Добровольцем он никуда не собирался идти, но как врача его постоянно мобилизуют и украинские националисты, и красные, и белые.

В 1920 году окончательно оставил медицину, чтобы полностью посвятить себя литературе.

Литературное творчество



Литератор все-таки взял верх над врачом: М. А. Булгаков становится известным писателем, входящим в литературное ядро столицы. Он активно пишет и работает как драматург. Но его произведения, в том числе и инсценировки для театров, подвергаются серьезной критике, чаще всего по политическим аспектам. Ни одна из пьес и инсценировок Булгакова не были опубликованы при его жизни.



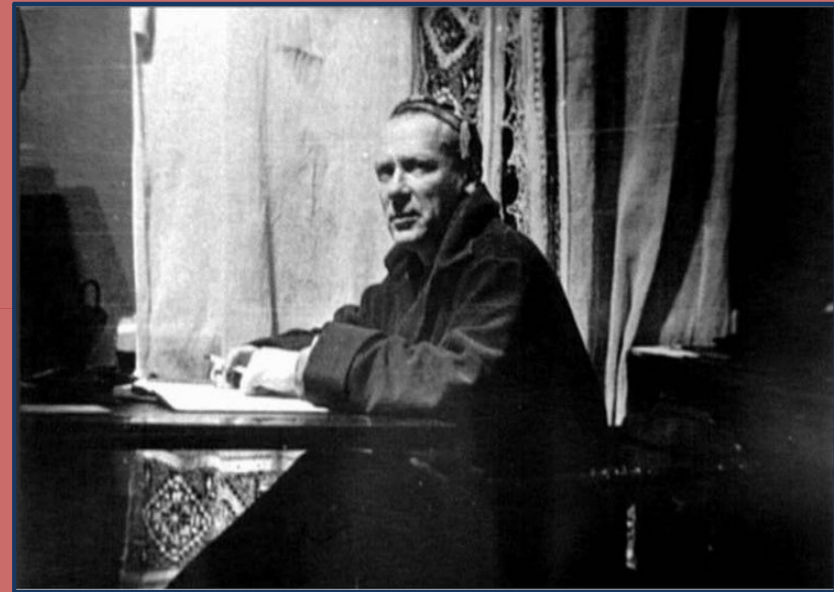
Личная жизнь



Михаил Булгаков был трижды женат. Первая жена, Татьяна Лаппа, фактически спасла писателя от верной смерти, когда он сильно заболел. Уже живя в Москве, Михаил Афанасьевич влюбился в аристократку, образованную женщину Любовь Белозерскую. Именно она ввела его в круг старомосковской интеллигенции. Третья жена - Елена Шиловская – стала его настоящим ангелом-хранителем и прототипом Маргариты в известном произведении «Мастер и Маргарита».

Булгаков и театр

В 1926 году во МХАТе была поставлена пьеса «Дни Турбиных», разрешенная по личному указанию Иосифа Сталина, 14 раз посещавшего ее. «Дни Турбиных» пользовались небывалым успехом у зрителя, но не у критики, которая развернула разгромную кампанию против спектакля, а, следовательно, и против «антисоветски» настроенного автора пьесы.



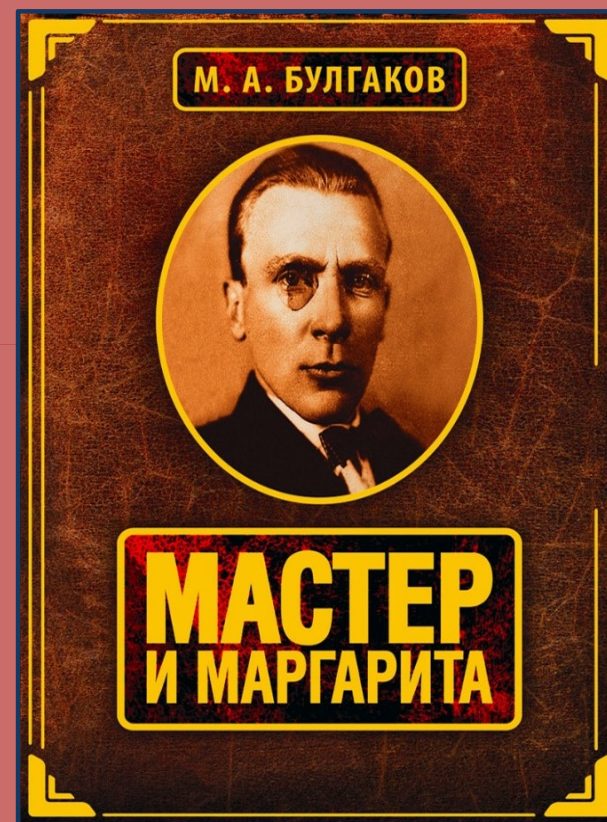
В 1929 году произведения М. Булгакова перестали печататься, пьесы Булгакова были сняты с репертуара, травля в печати не ослабевала, возможность публиковаться отсутствовала. Тогда 28 марта 1930 года он написал письмо советскому правительству с просьбой либо дать право эмигрировать, либо предоставить возможность работать во МХАТе в Москве. 18 апреля 1930 года Булгакову позвонил И. Сталин и порекомендовал обратиться во МХАТ с просьбой о зачислении режиссером-ассистентом



В 1929 году Булгаков приступил к осуществлению своего главного произведения – будущего романа «Мастер и Маргарита».

Булгаков писал роман «Мастер и Маргарита» в общей сложности более 10 лет. Одновременно с написанием романа шла работа над пьесами, инсценировками. Жанр романа трудно определить, поскольку роман многослоен и содержит в себе элементы таких жанров, как: сатира, фарс, фантастика, мистика, мелодрама, философская притча.

Роман «Мастер и Маргарита» при жизни автора не публиковался. Впервые он вышел в свет только в 1966 году, через 26 лет после смерти Булгакова



Последние годы жизни

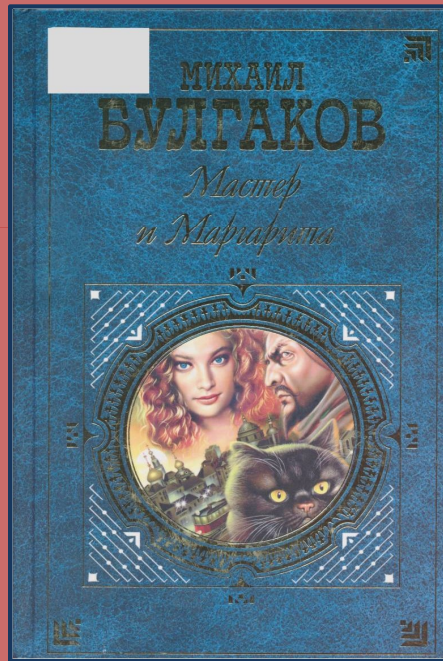


В 1939 году Булгаков начал писать пьесу «Батум» о биографии Сталина. Ее уже начали репетировать в одном из театров, но пьеса была запрещена к постановке и это окончательно надломило Булгакова, привело к резкому обострению его болезни и скорой смерти.

Все, что он написал, прошло через его сердце. Каждый созданный им образ несет в себе его любовь или ненависть, восхищение или горечь, нежность или сожаление. Когда читаешь книги Булгакова, неизбежно заражаешься этими его чувствами.



Произведения М.А.Булгакова и литература о нем

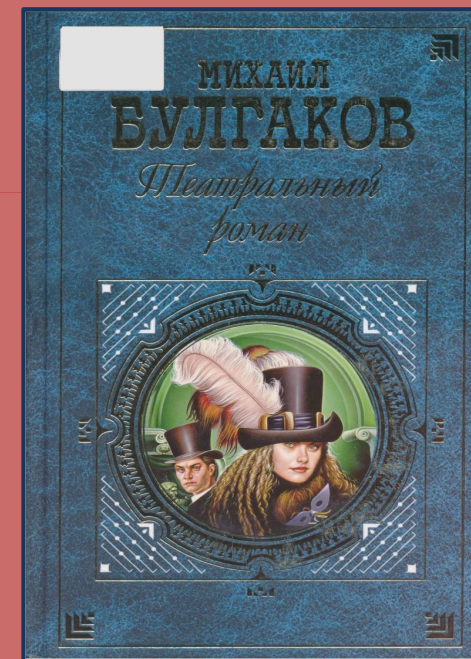


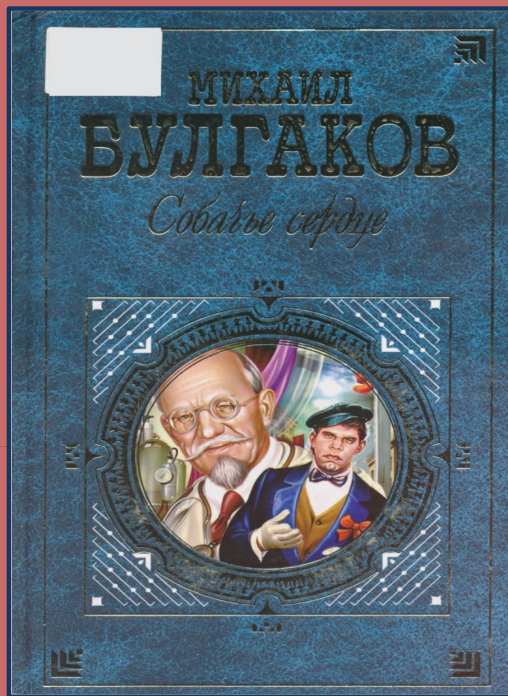
Булгаков М. А. Мастер и Маргарита: роман, рассказы / М. А. Булгаков. - Москва.: Эксмо, 2006. - 670 с. - ISBN 5-699-15216-4.- Текст непосредственный

В книгу вошли самый известный и по праву признанный лучшим произведением писателя роман "Мастер и Маргарита", а также его блестящие автобиографические рассказы и очерки - картинки жизни России эпохи Гражданской войны и Москвы 20-х годов.

Булгаков, М. А. Театральный роман: романы, пьесы / М. А. Булгаков. - Москва. : Эксмо, 2006. - 670 с. - ISBN 5-699-00627-3.- Текст непосредственный.

В этой книге представлены произведения, которые объединяет одна тема - "Булгаков и театр". Лучшие произведения булгаковской драматургии, знакомые многим по нашумевшим кинофильмам - "Бег", "Дни Турбиных", "Иван Васильевич", "Театральный роман", а также "Жизнь господина де Мольера", полностью напечатанная только в 1989 году!



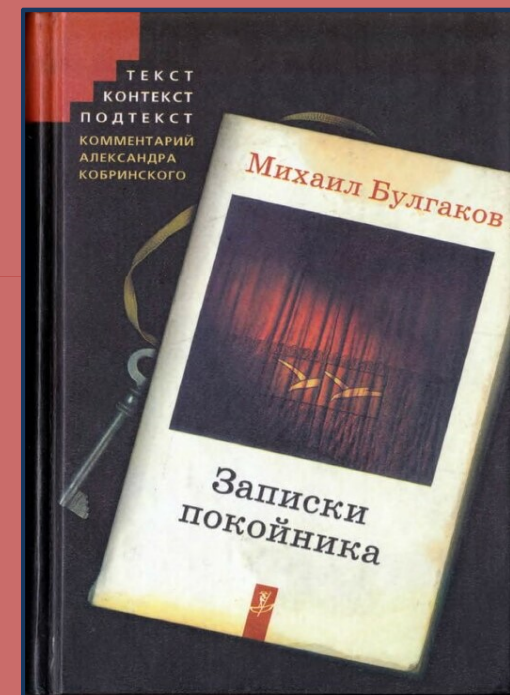


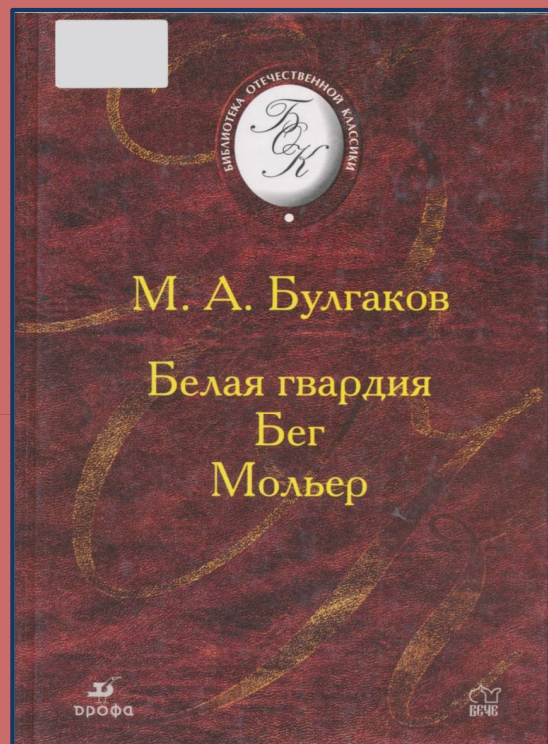
Булгаков М. А. Собачье сердце: роман, повести, рассказы / М. А. Булгаков. - Москва. : Эксмо, 2006. - ISBN 5-699-15234-2.- Текст непосредственный.

В эту книгу включены первое печатное выступление Булгакова "Грядущие перспективы", роман "Белая гвардия", ставшие хрестоматийными "Записки юного врача" и "Собачье сердце", а также лучшие образцы булгаковской фантастической прозы 20-х годов - "Роковые яйца", "Багровый остров", "Дьяволиада" и др.

Булгаков, М. А. Записки покойника: театральный роман / М.А. Булгаков. – Санкт-Петербург. : Академический проект, 2002. - 475 с. - ISBN 5-7331-0165-2. - Текст непосредственный.

Роман М.Булгакова, типичный "роман с ключом", требует для своего адекватного прочтения расшифровки, т.е. раскрытия прототипов персонажей, описания тех реальных ситуаций и отношений, которые послужили материалом для автора. Эта задача решена А.Кобринским с использованием архивных материалов, свидетельств современников. В Приложении публикуются документы и материалы, связанные со взаимоотношениями Булгакова с МХАТом, в частности, с постановкой "Мольера" на его сцене.



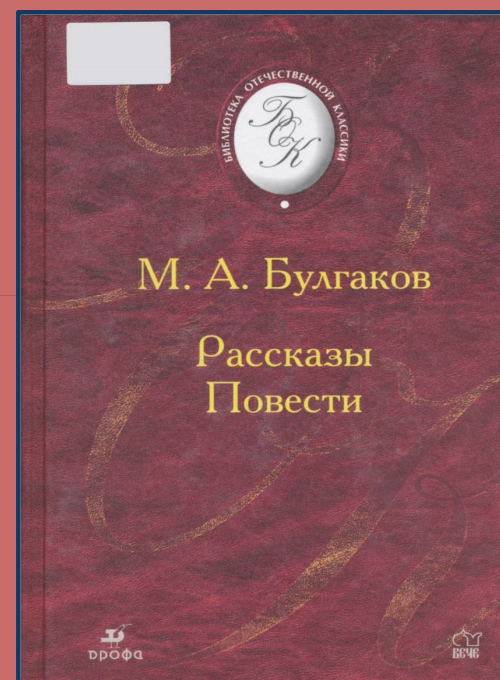


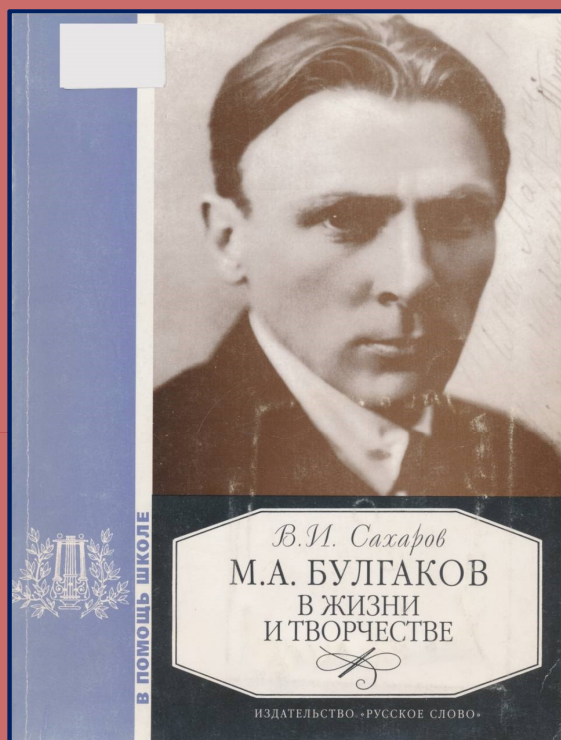
Булгаков М. А. Белая гвардия. Бег. Мольер/ М. А. Булгаков. - Москва. : Дрофа. : Вече, 2006. - 511 с. - ISBN 5-358-00548-Х.- Текст непосредственный.

В книгу включены роман "Белая гвардия", пьеса "Бег" и повесть "Мольер" М.А. Булгакова, комментарии к этим произведениям и литературно-критические статьи о творчестве писателя.

Булгаков, М. А. Рассказы. Повести/ М. А. Булгаков. - Москва. : Дрофа. : Вече, 2006. - 415 с. - ISBN 5-358-00974-4.- Текст непосредственный.

В книгу включены рассказы и повести М.А. Булгакова, комментарии к ним, а также литературно-критические статьи о творчестве писателя.



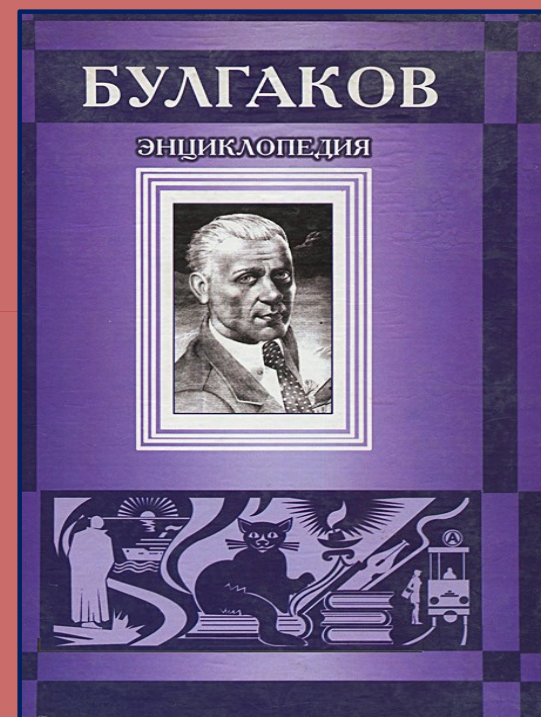


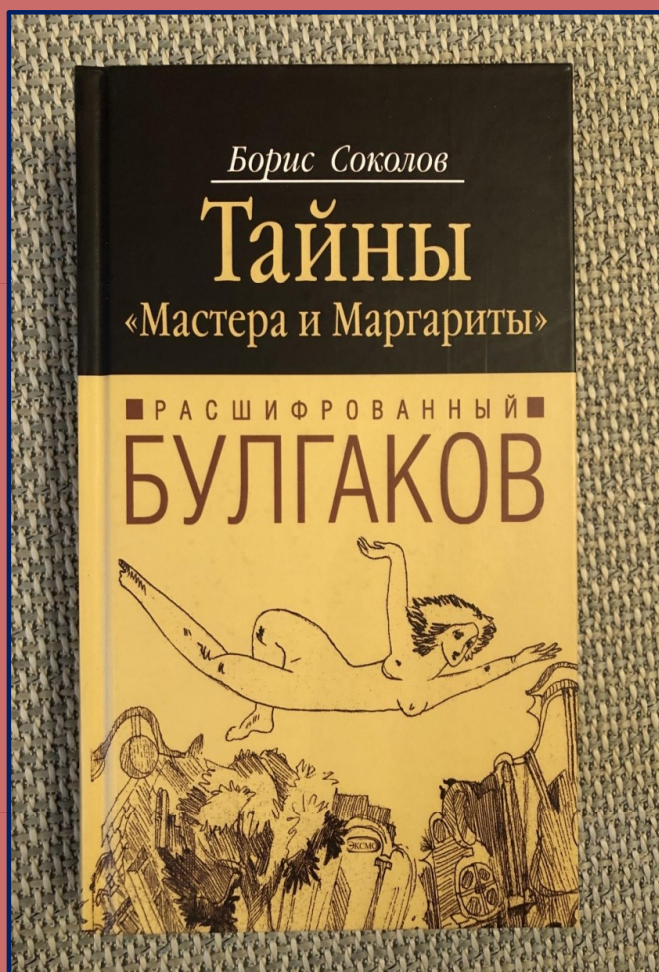
Сахаров В. И. М.А. Булгаков в жизни и творчестве: учебное пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей / В.И. Сахаров. - Москва. : Русское слово, 2002. - 111 с. - ISBN 5-94853-005-1.- Текст непосредственный.

В книге популярной форме дан анализ главных произведений великого русского писателя М.А. Булгакова (1891-1940) - романов "Белая гвардия" и "Мастер и Маргарита", повестей "Роковые яйца" и "Собачье сердце", рассказывается об истории их создания и основных этапах творческого пути автора, а также приводится рекомендательная библиография.

Соколов Б.В. Булгаков : энциклопедия/ Б. В. Соколов. - Москва. : Алгоритм, 2003. - 607 с. - ISBN 5-9265-0001-1 .- Текст непосредственный.

Первое издание булгаковской энциклопедии вышло в 1996 г. и было тепло встречено самым широким кругом читателей. В книге, с оригинальным авторским взглядом на жизнь и творчество замечательного писателя, читателю откроются многие тайны булгаковской биографии, раскроются прототипы любимых персонажей произведений и замысловатые шифры "Мастера и Маргариты", "Белой гвардии", "Собачьего сердца", "Роковых яиц", "Бега"...





Соколов Б.В. Тайны "Мастера и Маргариты". Расшифрованный Булгаков/ Б.В. Соколов. - Москва. : Яуза. : Эксмо, 2006. - 603 с. - ISBN 5-699-10759-2.- Текст непосредственный.

Когда казнили Иешуа Га-Ноцри в романе Булгакова? А когда происходит действие московских сцен "Мастера и Маргариты"? Оказывается, все расписано писателем до года, дня и часа. Протитипом каких героев романа послужили Ленин, Сталин, Бухарин?. Кто из современных Булгакову писателей запечатлен на страницах романа? Почему погиб Михаил Александрович Берлиоз? И наконец, как воздействует на нас заключенная в произведении магия цифр? Ответы на эти и другие вопросы читатель найдет в новой книге известного исследователя творчества Михаила Булгакова, доктора филологических наук Бориса Соколова.

**Презентацию подготовил отдел обслуживания
НБ КалмГУ**