

«Рыцарь с душою скитальца»

к 135-летию со дня рождения Н. С. Гумилева
(1886 — 1921)

*«...И Господь воздаст
мне полной мерой
За недолгий мой
И горький век...»*



Детские годы

Николай Степанович Гумилев родился 15 (3) апреля 1886 г. в Кронштадте в семье корабельного врача. Детские годы провел в Царском Селе.





В 1900-1903 гг. Гумилёв жил в Грузии, куда получил назначение отец. Детские годы провел в Царском Селе, здесь в 1903 г. поступил в гимназию, директором которой был известный поэт Иннокентий Анненский, оказавший на своего ученика большое влияние. Учился Гумилев, особенно по точным наукам, плохо, он рано осознал себя поэтом и успехи в литературе ставил для себя единственной целью.

Первое стихотворение публикует в "Тифлисском листке" (1902), а в 1905 г.- целую книжку стихов "Путь конквистадоров". С тех пор, как сам позже заметил, им целиком завладевает "наслаждение творчеством, таким божественно-сложным и радостно-трудным".



За границей

Творческое воображение пробудило в Гумилеве жажду познания мира. После окончания гимназии Гумилев уехал в Париж, в Сорбонну. К этому времени он был уже автором книги «Путь конкистадоров», замеченной одним из законодателей русского символизма Валерием Брюсовым.

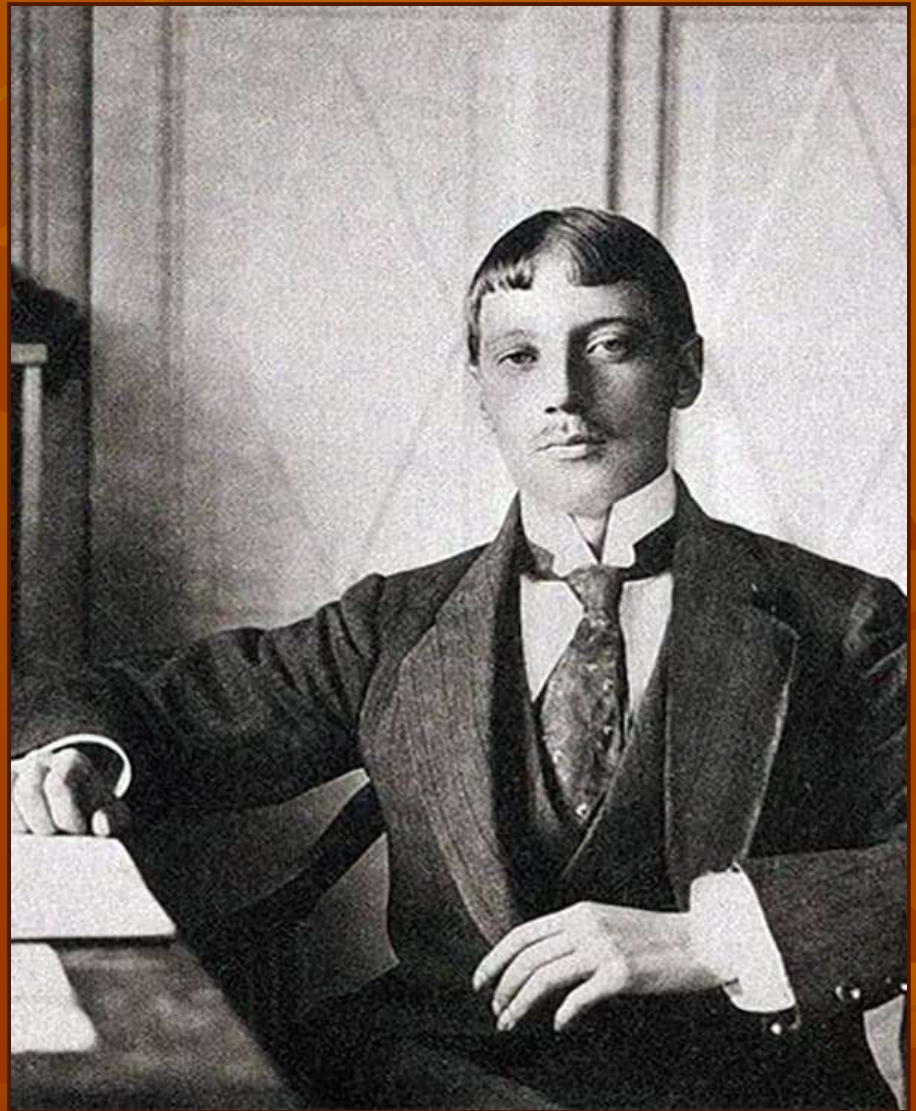
В Париже изучал французскую литературу в университете, путешествовал по Европе, а также выпускал литературный журнал «Сириус»



*Н.С.Гумилёв (Nikolay Gumilev)
Париж, 1908 год. Фото М.А.Волошина*



Поэт переписывался с Брюсовым изнакомился с французскими и русскими писателями, в том числе с мэтрами: Дмитрием Мережковским, Зинаидой Гиппиус и Андреем Белым. Они долгое время не воспринимали Николая всерьез, но после прочтения стихотворения «Андрогин» признали его талант.



Экспедиции Гумилёва



В 1908 году Николай за свой счет напечатал второй сборник стихов — «Романтические цветы», а на вырученные деньги отправился в долгое путешествие. Поэт побывал в Турции, Греции и затем остановился в Египте: изучал местную культуру, знакомился с достопримечательностями.



Несмотря на трудности, путешествие оставило лишь приятные впечатления и вдохновило на ряд рассказов и стихотворений. Африка настолько впечатлила Гумилева, что он еще не раз возвращался сюда с экспедициями. Благодаря его исследованиям Музей антропологии и этнографии в Санкт-Петербурге заполучил много уникальных экспонатов.

Три года между экспедициями были очень насыщенными в жизни поэта. В 1910 году вышла книга «Жемчуга», 25 апреля того же года в Николаевской церкви села Никольская Слободка Гумилёв обвенчался с Анной Андреевной Горенко (Ахматовой). Тогда, не верящий в своё счастье, поэт написал:

«Неслышный и неторопливый
Так странно плавлен шаг её,
назвать нельзя её красивой,
Но в ней всё счастье моё.»





История их любви знала и счастье, и неудачи. Супруги проводили большую часть времени по отдельности, даже общий ребенок - сын Лев, ставший впоследствии известным историком - не смог удержать их вместе.

Но развестись супруги смогли только в 1918 году — тогда, после революции, появилась возможность расторгнуть брак и заключить новый. Гумилеву в тот момент было 32 года.



«Цех поэтов» и акмеизм



В 1911 году при активнейшем участии Н. Гумилёва был основан «Цех поэтов», в который, кроме Гумилёва, входили Анна Ахматова, Осип Мандельштам, Владимир Нарбут, Сергей Городецкий и др. В 1912 году Николай Степанович объявил о появлении нового художественного течения акмеизм, вскоре был создан журнал «Гиперборей», вышел сборник Гумилева «Чужое небо».

Первая мировая война



В 1914 г. в первые же дни мировой войны поэт уходит добровольцем на фронт — несмотря на то, что был полностью освобожден от воинской службы.

«... Он был, пожалуй, одним из тех немногих людей в России, чью душу война застала в наибольшей боевой готовности. Патриотизм его был столь же безоговорочен, как безоблачно было его религиозное исповедание», — писал о нем Андрей Левинсон.



Поэт оставался в окопах до начала 1917 года, стал настоящим героем, из вольноопределяющегося его быстро произвели в офицеры. Отважный воин был награжден двумя Георгиевскими крестами.

В 1916 году вышел его сборник «Колчан» с военными стихотворениями



Жизнь в Советской России

Октябрьская революция застала Гумилева за границей. В 1918 г. Гумилев возвращается в Россию и становится одной из заметных фигур в литературной жизни Петрограда. Много печатается, работает в издательстве «Всемирная литература», читает лекции, руководит Петроградским отделением Союза поэтов, работает с молодыми поэтами в студии «Звучащая раковина». В 1919 году вышел новый сборник Гумилева — «Костер». Помимо «Шатра» в 1921 году поэт выпустил сборник «Огненный столп», который стал вершиной его поэтического творчества.

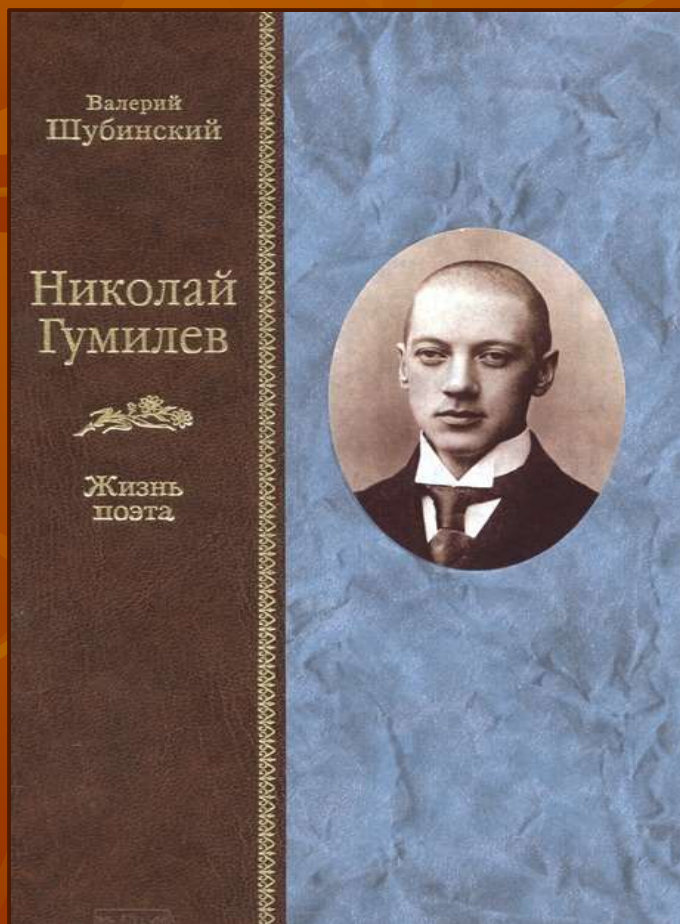


Арест и гибель

После революции, живя при советской власти, Гумилев открыто называл себя убежденным монархистом и не скрывал своей религиозности. 3 августа 1921 года был арестован по подозрению в контрреволюционном заговоре и в ночь на 26 августа расстрелян. Место расстрела и захоронения до сих пор неизвестно. Только в 90-х годах поэт был реабилитирован. Жизнь писателя оборвалась, когда ему было тридцать пять.



Произведения Н.С. Гумилева и литература о нем



Шубинский, В. И. Николай Гумилев: Жизнь поэта / В.И. Шубинский; Отв. ред. А. Дмитренко; Науч. ред. О. Коростелев. - Санкт-Петербург. : Вита-Нова, 2004. - 735 с. : цв.ил., портр. - Библиогр.: с. 684-691. - ISBN 5-93898-055-0.- Текст: непосредственный.

Книга представляет собой подробную биографию одного из известных русских поэтов, чья жизнь стала легендой, а стихи - одним из вершинных событий Серебряного века. Книга беспрецедентна по охвату документального материала; автор анализирует многочисленные воспоминания и отзывы современников Гумилева, письма и документы.



Казанцева, А. А. Анна Ахматова и Николай Гумилев : диалог двух поэтов / А.А. Казанцева ; Институт научной информации по общественным наукам РАН. – Санкт-Петербург. : Росток, 2004. - 333 с. - Библиогр.: с. 76-82 ; 99-100. - 500 экз. - ISBN 5-94668-022-6.- Текст: непосредственный.

В книге представлен лирический диалог Николая Степановича Гумилева (1886-1921) и Анны Андреевны Ахматовой (1889-1966), развернувшийся на страницах их поэзии и отображающий трагические картины жизни двух крупных русских поэтов XX века, чьи жизненные пути переплетались в течении многих лет, начиная с ранней юности. Приведен сравнительный анализ рифм А. Ахматовой и Н. Гумилева, показывающий их взаимовлияние на различных уровнях поэтики.



Николай Гумилев в воспоминаниях современников. Репринтное издание.- Москва.: «Вся Москва», 1990. - ISBN 5-7110-0073-X.- Текст: непосредственный.

Цель этого издания – показать Гумилева как поэта и живого человека, как личность в живом окружении, в общении, разговорах и живой деятельности, - словом, сделать более близким для нас человека, обогатившего русскую литературу, повлиявшего на современников и потомков, на сам процесс поэтического развития.



Н. ГУМИЛЕВ А. АХМАТОВА

*ПО МАТЕРИАЛАМ
ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНОЙ КОЛЛЕКЦИИ
П. ЛУКНИЦКОГО*

Н. Гумилев, А. Ахматова: по материалам историко-литературной коллекции П. Лукницкого / В. С. Федоров и др. ; отв. ред. А. И. Павловский ; Институт русской литературы РАН. - Санкт-Петербург. : Наука, 2005. - 343 с. - 800 экз. - ISBN 5-02-027036-9.- Текст: непосредственный.

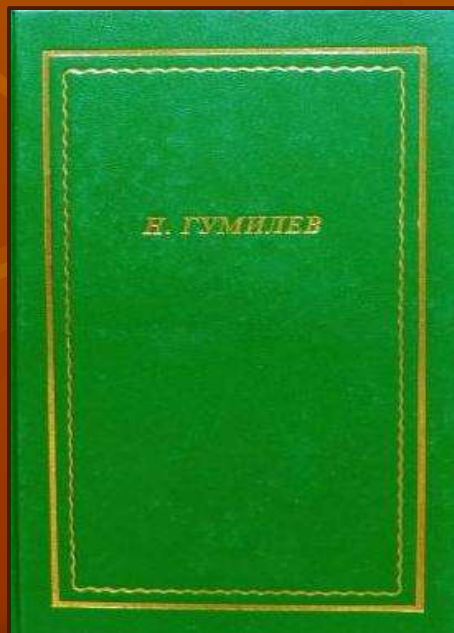
Сборник содержит материалы о жизни и творчестве Н. Гумилева и А. Ахматовой из Коллекции П. Лукницкого. Книга открывается статьей об истории и составе Коллекции П. Лукницкого - известного собирателя материалов о жизни и творчестве поэтов, и включает следующие разделы: документы о Н. Гумилеве; биография, воспоминания: воспоминания В. К. Шилейко о Н. Гумилеве, заметка Н. Н. Пунина о поэзии Н. Гумилева, биографическая справка об А. Ахматовой, публикация дарственных надписей А. Ахматовой на книгах и фотографиях и статья, посвященная выступлениям поэтессы. Содержит переписку А. Ахматовой с ее ближайшим окружением.



Гумилев, Н.С. Полное собрание сочинений: в 10 т. /Н.С.Гумилев.- Москва: Воскресенье, 2001.

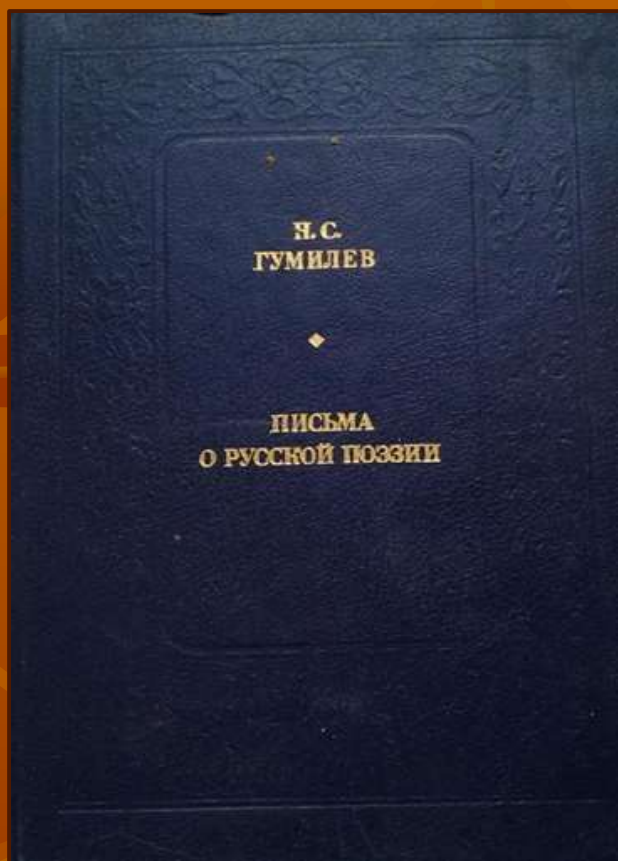
Т. 4: Стихотворения. Поэмы (1918 - 1921), 2001. - 394 с.; ил.– ISBN 5-88528-233-1.- Текст: непосредственный

В данный том вошли стихотворные произведения выдающегося поэта XX века из книг «Шатер» и «Огненный столп», а также стихи, ранее не публиковавшиеся.



Гумилев, Н.С. Стихотворения и поэмы.2-е издание, испр., доп. / Н. С. Гумилев ; сост. М. Д. Эльзон ; вступ. ст. А.И.Павловского.- Санкт-Петербург: Академический проект, 2000. - 736 с.: ил. – ISBN 5-7331-0170-9.- Текст: непосредственный.

Во втором издании тома Гумилева в «Библиотеке поэта» учтен путь, пройденный исследователями жизни и творчества этого легендарного поэта Серебряного века. Том включает в себя все сборники стихотворений, составленные самим Гумилевым, и наиболее интересную и значительную часть произведений, не включавшихся им в книги, а также значительно обновленный комментарий.



Гумилев Н.С. Письма о русской поэзии/ Сост. Г.М.Фридлендер. Вступ. ст. Г.М. Фридлендера.- Москва.: Современник, 1990.- 383 с.- ISBN 5-270-00950-1.- Текст: непосредственный.

В сборнике «Письма о русской поэзии» впервые за последние 60 лет публикуются наиболее ценные литературно-критические статьи замечательного, оригинального русского поэта начала XX века.

Все м почитателям русской поэзии будут интересны размышления Николая Степановича Гумилева о творчестве С.Городецкого, И.Анненского, В.Хлебникова, Н.Клюева, А.Блока, А.Ахматовой. Его суждения о поэзии поражают необыкновенной глубиной и точностью, способностью быстро вникать в процесс живого поэтического творчества соей эпохи и чутко на него реагировать.



Презентацию подготовил отдел
обслуживания НБ КалмГУ