



**100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
НАРОДНОГО ПОЭТА КАЛМЫКИИ
ДАВИДА КУГУЛЬТИНОВА**



Моему Давиду, с датой
и верной датой.
@асу-Таловай.
20 апреля 1979.
99 107

Дорогую Давиду Кугультинову
и родственникам,
13.03.2003



Д. Кугультинову

Нет ничего на свете бесценнее,
И не такна,
Что слава, известность Кугультинова,
Не аугаина!

27.2.1960.



Дорогую
Давиду
Кугультинову
с уважением
и любовью



Ваш

Андрей 28.XI.73 КСМ

**"...ВЕЛИКОМУ ПОЭТУ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА...":
ИНСКРИПТЫ ИЗ БИБЛИОТЕКИ
Д.Н. КУГУЛЬТИНОВА**

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Калмыцкий государственный университет
имени Б. Б. Городовикова»

***«...Великому поэту человечества...» :
инскрипты из библиотеки Д. Н. Кугультинова
библиографический указатель***

Элиста, 2022

ББК Я19 : ШЗЗ(2=643)

УДК 016 : 82:091.5

«...Великому поэту человечества...» : инскрипты из библиотеки Д. Н. Кугультинова : библиографический указатель / сост. Л. А. Анчаева ; информационно-библиографический отдел научной библиотеки КалмГУ. – Элиста : б.и., 2022. – 350 с.

Библиографический указатель составлен на основе личной библиотеки Д. Н. Кугультинова, переданной в дар Калмыцкому университету. Включает библиографические описания книг с инскриптами – дарственными надписями, автографами литературоведов, переводчиков, поэтов и писателей России и бывших республик СССР (ныне СНГ), писателей зарубежных европейских стран, а также деятелей культуры, науки и образования, государственных и военных деятелей, летчиков-космонавтов, врачей и других.

Дарственные надписи, пожелания, свидетельствуют о творческих связях и общественных интересах Д. Н. Кугультинова, способствуют изучению творчества как самого Д. Н. Кугультинова, так и литературного наследия его коллег.

Издание адресовано широкому кругу читателей – учащимся, студентам, ученым, специалистам издательского дела, сотрудникам библиотек, музеев и другим.

Расположение материала – в алфавитном порядке фамилий авторов дарственных надписей и заглавий произведений. Кроме библиографических описаний книг даны краткие биографические данные авторов дарственных надписей, автографов.

Содержание

1.	Вступление. Автографы заговорили...	4-6
	Предисловие. Церенов В. З. Звездная память. Дарственные автографы писателей из библиотеки Давида Кугультинова	7-15
2.	Абашидзе - Ахтанов	16-29
3.	Бабаджан - Бямбаа	29-58
4.	Вайнер - Вертинский	58-70
5.	Габдель - Гучок	71-92
6.	Давыдов - Дудин	92-109
7.	Евпатов - Ефремова	109-111
8.	Жалсараев - Жуков	111-115
9.	Завадский - Зумакулова	115-119
10.	Игебаев - Итаев	120-125
11.	Кабаченко - Кухарь	125-163
12.	Лавлинский - Лядов	163-178
13.	Магаун - Мясников	178-199
14.	Наминов-Бурхинов - Нурпеисов	200-208
15.	Ободовская- Ошанин	208-217
16.	Павлычко - Пюрвеев	217-235
17.	Разумневич - Рябухин	236-248
18.	Савинов - Сухов	248-273
19.	Тамаркин - Тхагазитов	273-284
20.	Уваров - Ушаков	284-293
21.	Фазылнынъ - Фрумкина	293-297
22.	Хавкин - Хуушаан	297-307
23.	Цуруев - Цэмбэл	307-308
24.	Чаклайс - Чимитдоржиев	308-312
25.	Шавалиев - Шуняева	312-327
26.	Щеглов - Щипахина	327-328
27.	Эйдлин - Эфендиева	328-334
28.	Юрова - Юсупов	334-335
29.	Явич - Яхнин	335-337
30.	Издания на иностранных языках с автографами Abhayasundera - Ramamurthy	337-340
31.	Указатель фамилий авторов инскриптов	340-348
32.	Приложение (фото, факсимиле инскриптов)	350-351

Автографы заговорили...

К 100-летию со дня рождения Д. Н. Кугультинова

В истории Калмыкии Давид Никитич Кугультинов занимает особое место – талантливый сын калмыцкого народа, выдающийся поэт, мыслитель, общественный деятель, участник Великой Отечественной войны, Герой Социалистического Труда, лауреат Государственных премий РСФСР и СССР, кавалер государственных наград.

Произведения писателя составляют важный вклад в золотой фонд многонациональной российской литературы. Давид Кугультинов признан как выдающийся поэт современности не только в нашей стране, но и за рубежом, его имя по праву вошло в летопись мировой литературы. Сердечная, мудрая, человечная, философская поэзия Давида Кугультинова надежно служит делу культурного единения, развитию дружбы между народами мира.

Давида Кугультинова и Калмыцкий государственный университет связывали давние и дружеские отношения. В 1988 году Давид Кугультинов стал первым заведующим университетской кафедрой калмыцкой литературы, а в 1995 году Д. Н. Кугультинов был избран Почетным профессором КалмГУ. Отдавая дань памяти и уважения, университет стал инициатором и организатором различных юбилейных начинаний – республиканских и международных конференций, поэтических вечеров и других мероприятий, посвященных поэту.

Университетом издан ряд книг о творчестве Д. Н. Кугультинова: сборники материалов конференций «Величие личности» (2003), «Феномен личности Давида Кугультинова – поэта, философа и гражданина» (2007), «Давид Кугультинов – поэт, философ, гражданин» (2012). Изданы также монографии: В. Д. Пюрвеева «Гармония души и дарования» (2006), Л. Б. Олядыковой «Безэквивалентная лексика в поэтической картине мира Давида Кугультинова» (2007), Р. М. Ханиновой «Давид Кугультинов и Михаил Хонинов : диалог поэтов» (2008), «Лирика Давида Кугультинова и Михаила Хонинова в контексте калмыцкой поэзии XX века» (2009), второе издание указателя «Д. Н. Кугультинов в библиографии» (2007) и проект Калмыцкого госуниверситета «Не погаснет разума звезда. О жизни и творчестве Давида Кугультинова» из серии «Звезды над степью: Калмыкия в событиях и лицах. XX век» (2007).

В 2007 году Калмыцкому госуниверситету была передана по завещанию личная библиотека Д. Н. Кугультинова – таково было его желание: поэт хотел, чтобы она послужила «для дальнейшего развития национального самосознания». Это почти три тысячи книг: одни приобретенные им лично, другие подаренные видными учеными, поэтами и писателями, и, что примечательно – с личными автографами, свидетельством их тесных творческих и дружеских отношений.

Здесь следует отметить, что Россия в начале XXI века оказалась перед новыми вызовами времени. Не прекращаются попытки переписать историю,

навязать атрибуты массовой, коммерческой культуры, пропаганды насилия и жестокости.

И все же, несмотря на эти негативные явления, в последнее десятилетие заметно растет стремление к единению, укреплению дружбы нашей страны со странами СНГ – бывшими союзными республиками, а также к изучению, воссозданию, сохранению и развитию историко-культурного наследия и связи регионов России. Интерес к историческому и культурному прошлому «малой родины» определяет необходимость изучения, сохранения и передачи будущим поколениям культурного наследия республик, краев и областей страны.

В марте 2022 года в Республике Калмыкия и других регионах России, в научных, культурно-просветительских, образовательных учреждениях различного уровня, в том числе Калмыцком государственном университете, прошли мероприятия, посвященные 100-летию со дня рождения Д. Н. Кугультинова.

Научная библиотека Калмыцкого государственного университета провела ряд мероприятий со студентами, это: поэтические вечера, конкурсы чтецов, информационные часы и другие.

На основе личной библиотеки Д. Н. Кугультинова, переданной в дар Калмыцкому университету, составлен библиографический указатель «...Великому поэту человечества...»: инскрипты из библиотеки Д. Н. Кугультинова». Автографы свидетельствуют о творческих связях и общественных интересах Д. Н. Кугультинова, помогут исследователям при поиске материала как по творчеству Д. Н. Кугультинова, так и литературного наследия других известных поэтов и писателей России, бывших республик СССР – Казахстана, Киргизии, Узбекистана, Грузии и других стран ближнего зарубежья.

Надписи, автографы на книгах придают каждой из них уникальный характер, каждая книга становится единственной в своем роде, еще больше возрастает ее культурная значимость. У каждой такой книги с инскриптом – своя история, в которой интересны и обстоятельства, при которых она была подарена, и то, что предшествовало этому. Инскрипты – дарственные надписи, автографы – свидетельство отношений – дружеских, деловых, творческих связей.

На книгах из библиотеки Д. Н. Кугультинова стоят автографы Расула Гамзатова, Кайсына Кулиева, Мустая Карима, Михаила Дудина, Ираклия Андроникова, Владимира Санги, Александра Звягинцева, Риммы Казаковой, Сергея Михалкова, Юлии Нейман, Андрея Дементьева, и многих, многих других, чьи жизненные и творческие пути соприкасались с Давидом Кугультиновым. Характер инскриптов – дарственных надписей, разнообразен: надписи-приветы, признания в дружбе, любви, надписи-воспоминания, философские размышления и так далее.

Личные дружеские связи писателей способствовали развитию литературного сотрудничества и интернациональных связей и дружбы

народов России. Как мы помним, великий русский поэт А. С. Пушкин, творчеством которого пронизана поэтика Давида Кугультинова, мечтал о времени, «когда народы, распри позабыв, в великую семью соединятся».

Пример дружеских и литературных связей Д. Н. Кугультинова с другими писателями будет источником интересной информации о жизни и литературном творчестве, общественной деятельности поэта. Все это позволит раскрыть богатство творческого наследия Давида Кугультинова, приблизить мир его идей и образов к духовным запросам наших студентов. Пытающийся раскрыть тайну инскрипта, автографа должен освоить массу информации о жизни героев, о тех, кто дарил и кому дарили. И тогда автографы заговорят!...

Анчаева Л. А.,
информационно-библиографический отдел
научная библиотека КалмГУ

В. З. Церенов

Звездная память

Дарственные автографы писателей из библиотеки Давида Кугультинова

В моем шкафу теснится к тому том,
И каждый том на полке – словно дом.

Давид Кугультинов

В марте 1946 года судебные власти Алтайского края так спешили осудить Давида Кугультинова «за антисоветскую агитацию среди калмыков-переселенцев», что вопреки устоявшейся практике забыли исключить его из партии. Исключение состоялось 21 декабря 1948 года, когда поэт уже отбывал наказание в Норильском лагере.

11 сентября 1956 года решением президиума Верховного суда РСФСР Кугультинов был полностью реабилитирован. Получив на руки справку о реабилитации, он начал добиваться партийного восстановления. 21 мая 1957 года Норильский горком партии принял постановление: «восстановить Д. Н. Кугультинова в рядах КПСС с сохранением партийного стажа с июня 1943 года».

В Элисту Кугультинов прибыл лишь летом 1957 года. 13 июля Калмыцкий обком КПСС продублировал решение Норильского горкома партии. Сегодня эти хлопоты могут показаться пустыми, но тогда приходилось учитывать особенности советской тоталитарной системы.

Давид Кугультинов понимал, что ему необходимо пополнить образование, наверстать упущенное за годы войны и заключения. Осенью 1957 года он поступил на Высшие литературные курсы Союза писателей СССР. Среди слушателей были Кайсын Кулиев, Чингиз Айтматов, Петр Воронин, Ионас Чебану, Леонид Пасенюк, Магомед Мамакаев. Их творческий семинар вели Михаил Светлов, Ярослав Смеляков, Сергей Наровчатов. Поэт получил литературную среду, в которой так остро нуждался.

В эти годы Кугультинов много работал, следил за поэтическими новинками, вел большую переписку. Встречался с Владимиром Фаворским, Константином Ерымовским, в творчестве которых калмыцкая тема занимала большое место.

Состоялась продолжительная беседа с Мариэттой Шагинян, опубликовавшей в 1938 году роман «Билет по истории», в котором говорилось о калмыцких корнях В. И. Ленина. В заключение встречи Мариэтта Сергеевна подписала Кугультинову свою книгу: «Дорогой Давид Никитич, в этой книжке Вы со многим, может быть, не согласитесь, но она написана с той прямоотой, какую я оценила и полюбила сегодня в Ваших собственных суждениях. 25. XI. 58. Мариэтта Шагинян».

«Давиду Никитичу Кугультинову, прекрасному поэту, с чувством искреннего уважения от скромного переводчика», – писал в те месяцы и Александр Големба, увлеченный мощью его поэтического чувства.

писал позже Кайсын Кулиев.

«Давиду Кугультинову, брату по духу, по судьбе», – обращалась к нему Халимат Байрамукова, замечательная балкарская поэтесса. К слову, она была гостем II съезда писателей Калмыкии, состоявшегося в августе 1958 года. В те дни в газете было опубликовано ее стихотворение, в котором она утверждала:

*Калмычки старой я забыть не в силах,
Что дочкой назвала меня родной...
Под сердцем не меня ль она носила
Дальнею и буйною весной?
Я седину ее поцеловала.
Как мне знакома эта седина!*

Халимат Байрамуковой вторила другая прекрасная поэтесса, Танзиля Зумакулова. «Одному из самых талантливых, мужественных и честных людей нашей страны – Давиду Кугультинову», – так надписала она книгу, подаренную поэту.

В библиотеке Кугультинова хранились книги и других писателей Кабардино-Балкарии – Максима Геттуева, Адама Шогенцукова, Алима Кешокова.

«Моему Давиду и великому поэту человечества», – так расписался Кайсын Кулиев на книге своих стихов «Колосья и звезды» (М.: Современник, 1979).

«Давиду Никитичу – любимому другу моего отца, с благодарностью за доброе отношение к нам, его детям, с пожеланием долгих счастливых лет и бесконечной радости творчества. 17.08.99. Жанна Кулиева», – писала старшая дочь поэта на книге «Я жил на этой земле. Кайсын Кулиев. Портрет в документах» (Нальчик: «Эльбрус», 1990).

За этой надписью стоит многое. Кайсын Кулиев завещал похоронить его в Чегеме. Другое мнение было у первого секретаря обкома партии. Давид Кугультинов и Чингиз Айтматов в те горькие часы прощания убедили руководство республики последовать воле покойного.

В 1965 году в издательстве «Художественная литература» вышла книга Давида Кугультинова «Стихи», в которую поэт включил важные для него стихотворения «Очищение» и «От правды я не отрекался». В какой-то степени здесь сказалась доля везения, книга была подписана в набор 12 сентября 1964 года, когда Н. С. Хрущев был еще при власти и руководство страны, как это случилось немногим позже, не пыталось сворачивать осуждение сталинского культа.

Об этой книге много писали во всесоюзной периодике. Лариса Лебедева в содержательной рецензии отметила, что десять лет заключения не убили в поэте ни мужества, ни жизнестойкости, ни веры в правду и людей.

«С волнением раскрываю недавно вышедшую в издательстве «Художественная литература» книгу стихов калмыцкого поэта Давида Кугультинова, – писала в газете «Правда» известный поэт Людмила

Татьяничева, – и сразу же попадаю в атмосферу поэзии – в мир борьбы и труда, смелых дерзаний и нелегких свершений.

Стихи, словно слитки горячего металла: завершенность формы сочетается в них с горячим бурлением жизни, богатством мысли и чувств.

Через всю книгу, от стихотворения к стихотворению, проходит тема ответственности перед Родиной и народом, тема интернационализма и человеческого достоинства». По ее словам, поэзия Давида Кугультинова достигла зрелого мастерства, она мужественна и правдива, светла и сурова.

*О, как мы вырастаем, окрыляясь,
Когда другие люди верят в нас!*

«Давиду Кугультинову, певцу мужества и душевного благородства», – писала Татьяничева на книге своих стихов «Время теплых дождей».

Константин Ерымовский, часто встречавшийся с Кугультиновым в те годы, отмечал, что создавалось впечатление, «будто поэт готовился к большому полету». По его словам, нельзя было не порадоваться его целеустремленности, вере в себя, неудержимому задору и таланту.

Тем не менее прошлое не уходило из памяти:

Норильск, Норильск – неповторимый город!

Меня во сне сжигает твой мороз;

И до сих пор огнем былых обид

Меня сиянье Севера слепит.

«Эрудиция, гражданский накал, стремление философски осмыслить мир и историю – вот что привлекает читателя в творчестве Кугультинова», – делился в своих рецензиях Сергей Щеглов (Норильский), в судьбе которого Север также оставил свои отметины.

Книга Ираклия Андроникова «Я хочу рассказать вам» (М.: Сов. писатель, 1965) пользовалась в свое время огромной популярностью. Литературоведческие изыскания блестящего рассказчика и незаурядного автора читались как увлекательный роман. Он писал, что является «жарким почитателем поэтического таланта Давида Кугультинова и очарован его личностью».

Весной 1967 года Сергей Баруздин, редактор журнала «Дружба народов», на страницах той же «Правды» писал, что поэзия Давида Кугультинова – «яркое явление в жизни нашей литературы. Новая книга поэта – «Я твой ровесник» – событие особое, поскольку вобрала в себя наиболее зрелые стихи автора последних лет и еще поэму «Сар-Герел». Поэма эта, построенная на сказочном, народном материале, звучит удивительно современно».

Он отмечал, что книга поражает сплавом ума и таланта: «О самых сложных и самых обычных явлениях жизни Давид Кугультинов говорит взволнованно, поэтично и, что особенно важно, по-своему».

В 1967 году Давиду Кугультинову за сборник «Я твой ровесник» была присуждена Государственная премия РСФСР. Высокая оценка, данная творчеству Кугультинова Людмилой Татьяничевой и Сергеем Баруздиным, сыграла здесь не последнюю роль.

Давид Кугультинов продолжал упорно трудиться. В 1972 году в журнале «Новый мир» он опубликовал поэму «Бунт разума». Поражала интеллектуальная мощь произведения. Свидетельством тому стали многочисленные отклики известных советских писателей и поэтов во всесоюзной прессе. Поэзия Давида Кугультинова стала достоянием читателей всей огромной страны. Итогом явилось присуждение ему в 1976 году Государственной премии СССР.

Давид Кугультинов умел дружить и оставаться верным заветам дружбы. Быть может, благодаря ему Сергей Смирнов, автор «Брестской крепости», рассказал в книге о Николае Казиковиче Санджиеве, участнике тех ожесточенных боев, с которым Кугультинов в 1945 году сидел в одной камере Барнаульской тюрьмы.

Анатолий Алексин, Николай Доризо, Юлия Друнина, Юрий Воронов, Григорий Бакланов, Андрей Дементьев, Юрий Карякин, Сергей Михалков, Гавриил Троепольский, Николай Ушаков, Фазиль Искандер, Константин Ваншенкин, Генрих Боровик, Зорий Балаян, Анвер Бичкентаев, Даширабдан Батожабай, Исхак Машбаш – их имена говорят сами за себя – дарили Кугультинову свои книги с редкими посвящениями.

«Другу степей, гор и лесов, а также моему другу – славному Давиду – с давней любовью», – писал Яков Козловский, прекрасно переведший несколько вещей Кугультинова, в частности, стихотворение «Время и желание»:

*«Тик-так, тик-так...» Летит за годом год.
И звёздны календарные дороги.
Делам людским – незримый счетовод –
Подводит время точные итоги.*

В 1968 году Константин Симонов не посчитал за труд прилететь в Элисту и встретиться с калмыцкими писателями и любителями поэзии. Затем вместе с Кугультиновым посетил Малые Дербеты, родину Велимира Хлебникова. Жалел, что едут на машине, а не верхом на конях. «Любовь к вам, – говорил он, обращаясь к Кугультинову, – я имел возможность наблюдать во многих местах нашей страны и в вашем родном крае».

«Давиду Кугультинову – поэту-философу, которого давно читаю и искренне люблю», – делился Юрий Бондарев на титуле романа «Берег».

Сопровождая Давида Кугультинова, я несколько раз видел Даниила Гранина. Однажды, направляясь в Ленинскую библиотеку на встречу с читателями, Давид Никитич, увидев Гранина, шепнул мне: может быть, пригласить его для антуража на встречу с читателями? – Слишком большое имя, – ответил я ему.

Кугультинов бережно хранил книгу Гранина с надписью: «Дорогому мне человеку – Давиду Кугультинову».

Давид Кугультинов дружил с летчиками-космонавтами СССР. В 1976 году они прислали ему книгу «Мост в космос» со своими автографами. Подписи оставили Георгий Гречко, Валерий Кубасов, Виталий Севастьянов, Константин Феоктистов и другие космонавты.

«Дорогому Давиду Никитичу Кугультинову – поэту и человеку, в лице которого я вижу еще и доброго товарища по великому сообществу Степного Юга», – отмечал Савва Дангулов, еще в детстве наслышанный о калмыцкой степи и сказочных скакунах страны Джангара. В их кубанском селе в соседнем доме жил Аксён, калмыцкий лекарь, умело пользовавший коней.

Бликие отношения отличали Давида Кугультинова и Андрея Вознесенского. «Дорогому Давиду, огромному поэту, пророку и его милой Алле – с любовью навсегда», – писал Вознесенский на книге своей избранной лирики.

Прислал книгу Булат Окуджава, принимавший участие в 1968 году в Днях российской литературы в Калмыкии: «Дорогой Давид, обнимаю тебя, будь счастлив, если это возможно».

По любви, а не для вида

Подарил стихи Давиду,

Чуть ли не единому

Давиду Кугультинову, –

шутил замечательный лирик Василий Федоров.

Донской писатель Анатолий Калинин не раз говорил о мужестве, с которым сражались бойцы 110 Отдельной калмыцкой кавалерийской дивизии. Он всегда оставался верным заветам дружбы. Последнюю книгу «А на рассвете грянул гром» (Ростов-на-Дону, 2004) прислал Кугультинову в июле 2005 года.

Лариса Васильева, автор книги «Кремлевские жены», посетила поэта в Элисте: «Алле и Давиду Кугультиновым на память о времени, которое остается с нами, каким бы оно ни было. 27.04.94».

Евдокия Гаер, бесстрашный народный депутат СССР, подарила Давиду Кугультинову свою книгу о традиционной бытовой обрядности нанайцев.

Художник Май Митурич, сын Веры Хлебниковой, прислал монографию Э. З. Ганкиной о своем творчестве. Известного литературоведа Р. В. Дуганова объединяла с Кугультиновым память о Велимире Хлебникове.

Украинский классик Олесь Гончар, увидев по телевидению встречу Кугультинова с читателями, писал ему: «Думаю, что вся Калмыкия переживает этот день как свой национальный праздник. И на Украине не от одного из своих собратьев слышу: ведь поэта, равного Давиду Кугультинову, сегодня нет в стране. Поздравляю тебя, друже. Приветствую твои мудрые человеческие мысли, твое калмыцкое мужество и такую поднебесную степень творческого расцвета». Об этом же он писал на форзаце своего романа «Циклон», врученного им Кугультинову в Киеве в мае 1979 года.

Владимир Путин как-то сказал, что о распаде Советского Союза может не жалеть лишь тот, у кого нет сердца. Как бы там ни было, Советский Союз представлял из себя огромную культурную цивилизацию, в которой межнациональное равенство, при всех известных обстоятельствах, сохранялось на протяжении десятилетий. Да, официальная идеология трубила о дружбе народов, но людей из разных уголков страны действительно связывали дружеские, братские отношения.

«Славному брату по крови, по духу», – писал армянский классик Серо Ханзадян, обращаясь к Давиду Кугультинову.

«Давид-агай – Давиду Никитичу, чья слава завоевала многие страны. С любовью и глубоким уважением», – восклицал казахский прозаик Ануар Алимжанов. О своем преклонении перед талантом поэта писали Мухтар Магауин, Мухтар Шаханов, Морис Симашко.

Из Украины присылали свои книги Микола Бажан, Борис Олейник, Иван Драч, из Узбекистана Шараф Рашидов, Абдулла Арипов, из Белоруссии Аркадий Кулешов, Максим Танк.

«Давиду – туугану от Аалы-агадан», – писал патриарх киргизской поэзии Аалы Токомбаев. Тууган – по-киргизски сородич, соплеменник. Дело в том, что Токомбаев происходил из рода беш-калмак.

«Даваа – ахадаа дурсхаал болгон», – надписал на книге своих стихов незабвенный бурятский поэт Дондок Улзытуев.

Семен Данилов прислал свои якутские переводы стихов Кугультинова. Раскрыв книгу, поэт узнал что «күн» по-якутски значит «солнце», а по-калмыцки это слово означает «человек». И рождаются строки:

*Два слова схожи в сокровенной сути,
Как солнце – человек!.. Не позабудьте!*

Давиду Кугультинову дарили книги и представители научного мира: знаменитый Д. Д. Благой, неутомимая труженица Б. Х. Тодаева, авторы нашумевшего в свое время издания «Вокруг Пушкина» И. М. Ободовская и М. А. Дементьев, а также выдающийся переводчик древней китайской поэзии Л. З. Эйдлиг.

В библиотеке Давида Кугультинова хранились книги с автографами зарубежных писателей. Чарльз Джонстон, английский переводчик Александра Пушкина, весьма сдержан: «всех добрых Вам пожеланий». Еще более краток Артур Миллер: «Good luck!» – Желаю удачи!

Зато не скрывал своих чувств монгольский переводчик Кугультинова Дамбын Цэмбэл:

*Зөвлөлтийн яруу найргийн «Таван од»-ны нэг Танаа
Зовлон жаргал дунд тэмцээж, бүтээж олсон
Уран үгийг хүдрийг тань ус нутагтаа хүргэхээр
Ухаан бодлоо зарсан дөрвөд хөвүүн Д. Цэмбэл.*

Если коротко, он говорит, что приложил все силы для того, чтобы и на его родине стихи поэта звучали в первозданной свежести.

Широкую известность в свое время получила драма Мустая Карима «В ночь лунного затмения». Помню ее постановку на сцене Калмыцкого драматического театра имени Баатра Басангова. Запомнилось, как убежденно говорила героиня пьесы Шафак: Правда не тускнеет от навета! В памяти осталась и другая сцена, когда молодой джигит смело отстаивает истину: Поэта можно изгнать, но не песню. Слово правды – вечно!

«Брату моему, другу Давиду с любовью безмерной», – делился Мустай Карим. После совместного выступления в Казани, восхищенный речью

Давида Кугультинова, он надписал книгу: «Отчаянно талантливому брату моему Давиду».

Расул Гамзатов, обращаясь к Давиду Кугультинову, писал:

У нас с тобой, вспомни, мой друг,

Товарищи были одни.

А ныне их сузился круг,

Храни его, небо, храни!

Роднила поэзия нас,

И свой был у каждого лик.

И звездный познали мы час,

Суливший бессмертия миг.

Он не только дарил другу книги («Моему Давиду с верной любовью»), но и до последнего дыхания не оставлял его без своего внимания.

«Давиду Кугультинову, спасибо за то, что светишь на моем горизонте», – признавался замечательный русский поэт Михаил Дудин.

Известный китаист Николай Федоренко любил повторять, что не существует международной известности писателя без национального признания. Старейшина калмыцких поэтов Санджи Каляев так надписал свою книгу Давиду Кугультинову:

Даңдад уга зурктә,

Даргдад уга билгтә,

Дахад өссн Давадан...

Имя Кугультинова написано в притяжательной форме, Санджи Каляев, нужно отдать ему должное, нисколько не отделял себя от более молодого земляка и, более того, признавал его талант и славу.

При всем желании не смогу назвать всех авторов, чьи книги хранились в библиотеке Давида Кугультинова. «Весь мир – во мне», – писал он. И действительно, он близко знал творчество сотен своих коллег, был чуток к их слову и откровениям, был счастлив дружбой с ними, талантливыми поэтами и писателями своих народов.

Может быть, он думал и о своих друзьях, писателях, когда за письменным столом выводил строки:

С верными братьями

Время земное делил.

Бедствовал с ними,

Осиливал холод и сушь.

Песни их знал

И заветные тяготы душ...

г. Элиста,
11–12 апреля 2022 г.

«.. Великому поэту человечества...» :
инскрипты из библиотеки Д. Н. Кугультинова

А

1. Абалкин, Н. А. Оружие гуманизма : критико-публицистические очерки / Н. А. Абалкин. – Москва : Советский писатель, 1970. – 191 с.

Есть автограф: Экз. 606707 : **Абалкин, Николай Александрович**

Абалкин Николай Александрович (1906-1986) - советский театральный критик, литературовед и журналист. Литературную деятельность начал в 1930-е годы. Его статьи и рецензии в журналах и газетах посвящены вопросам развития советского театра.

2. Абашидзе, Г. Г. Избранная лирика / Г. Г. Абашидзе ; [пер. с груз. Н. Волпиной и др. ; послесл. К. Ш. Кулиева ; оформ. худож. Д. Шимилиса]. – Москва : Советский писатель, 1985. – 208 с. : портр.

Стихи о Грузии, о России, о дружбе народов, раздумья поэта о жизни и о роли искусства в ней.

Есть автограф: Экз. 606964 : **Абашидзе, Григорий Григорьевич**

3. Абашидзе, Г. Г. Путешествие в три времени : стихи, поэмы, драмы / Г. Г. Абашидзе ; [пер. с груз. Е. Винокурова и др.]. – Тбилиси : Мерани, 1982. – 391 с.

Есть автограф: Экз. 615151 : **Абашидзе, Григорий Григорьевич**

4. Абашидзе, Г. Г. Стихи / Г. Г. Абашидзе ; [редкол.: И. Абашидзе и др. ; пер. с груз. Н. Тихонова и др.]. – Тбилиси : Литература да хеловнеба, 1967. – 42 с.

Есть автограф: Экз. 623767 : **Абашидзе, Григорий Григорьевич**

5. Бараташвили, Н. Стихотворения. Поэма / Н. Бараташвили ; пер. с груз. Б. Л. Пастернака ; [предисл. Г. Абашидзе]. – Тбилиси : Мерани, 1982. – 110 с. : ил.

Есть автограф: Экз. 606841 : **Абашидзе, Григорий**

Абашидзе Григорий (Григорий) Григорьевич (1914-1994) – грузинский поэт, писатель, Герой Социалистического Труда, академик Академии наук Грузинской ССР. В 1936 году окончил филологический факультет Тбилисского государственного университета. Мастерство Абашидзе окрепло в годы Великой Отечественной войны - «Враги» (1941), «Поединок танков» (1941), «Знамена» (1943), поэма «Непобедимый Кавказ» (1943). Автор драматических поэм «Легенда о первых тбилисцах» (1959) и «Путешествие в три времени» (1961), исторических романов из жизни Грузии XIII в. Его произведения переведены на французский, английский, русский, украинский и др. языки.

6. Абашидзе, И. Приближение : [стихотворения] / И. Абашидзе ; пер. с грузинского [А. Межиров и др. ; вступ. ст. В. Огнев ; худож. Д. Гаспарян]. – Москва : Художественная литература, 1969. – 223 с. : ил., портр.

Есть автограф: Экз. 607360: **Абашидзе, Ираклий**

Абашидзе Ираклий Виссарионович (1909-1992) - грузинский советский поэт, академик АН Грузии (1960), Герой Социалистического труда. Печататься начал в 1928 году. В 1931 году окончил филологический факультет Тбилисского университета и через три года уже участвовал в Первом съезде Союза писателей СССР. Во время Великой Отечественной войны пошёл на фронт. Позднее был главным редактором журнала «Мнатоби» Поэзия Абашидзе проникнута пафосом утверждения новой жизни, любовью к родной стране. «Богатейший духовный мир современного человека и сложнейшие процессы нашего времени по силам выразить только лирике, связанной с традициями отечественной культуры, братской культуры народов, идеями гуманизма и свободолюбия», - писал И. Абашидзе. Лирика поэта это подтверждает.

7. Абдуллаев, В. А. Дыхание веков: этюды о науке и литературе дореволюционного Самарканда / В. А. Абдуллаев, Б. Н. Валиходжаев ; отв. ред. М. А. Риш. – Самарканд : Самаркандский государственный университет, 1970. – 189 с. – (Труды Самаркандского государственного университета им. Алишера Навои ; Вып. 183)

Есть автограф: Экз. 623355 : **Абдуллаев, В. А.**

Абдуллаев Вахид Абдуллаевич (1912-1985) – узбекский поэт; литературовед, филолог. В 1932 году окончил Ферганский педагогический институт. Был руководителем Бухарского и Самаркандского педагогических институтов в 1935-1943 годах, заведовал кафедрой узбекской литературы Самаркандского университета имени Алишера Навои в 1944-1969 годах, был ректором этого вуза с 1963 года. В 1959 г. – доктор наук, с 1966 - академик АН УзССР. В 1972 г. присвоено звание - заслуженный деятель науки УзССР. С 1930 г. начал писать стихи, научные статьи. Автор свыше 350 публикаций.

8. Абрамов, А. М. Лирика и эпос Великой Отечественной войны : проблематика, стиль, поэтика / А. М. Абрамов. – изд. 2-е. – Москва : Советский писатель, 1975. – 559 с. : портр.

Монография А.М. Абрамова посвящена советской поэзии времен Великой Отечественной войны. В книге всесторонне анализируется фронтная лирика, эпические произведения тех лет, многообразие поэтических жанров.

Есть автограф: Экз. 623421 : **Абрамов, Анатолий Михайлович**

Абрамов Анатолий Михайлович (1917-2005) - российский литературовед, доктор филологических наук (1970), профессор (1991). Основная сфера интересов - русская литература советского периода. Книги: «Поэтическое мастерство Маяковского в поэме «Владимир Ильич Ленин» (1953), «Поэма Маяковского «Владимир Ильич Ленин» (1955), «Лирика и

эпос Великой Отечественной войны» (1972), «В соавторстве с временем» (1982), «В огне великой войны. Проблематика. Стиль. Поэтика» (1987) и др.

9. Абылкасымова, М. Белый след / М. Абылкасымова ; [пер. с киргизского И. Волобуева и др. ; авт. предисл. Ч. Т. Айтматов ; ред. Н. Лагранж ; худ. Н. Банников]. – Москва : Молодая гвардия, 1970. – 95 с. : портр.

Есть автограф: Экз. 606272 : **Абылкасымова, Майрамкан**

10. Абылкасымова, М. Веру в сердце храню : стихи и поэмы / М. Абылкасымова ; пер. с кирг. К. Гусева [и др.]. – [Переизд. сборника 1968 г.]. – Фрунзе : Кыргызстан, 1971. – 96 с.

Есть автограф: Экз. 606724 : **Абылкасымова, Майрамкан**

Абылкасымова Майрамкан (1936-2021) – киргизская поэтесса, родилась в с. Алмалуу Кеминского района Киргизской ССР. В 1950 г. окончила сельскую семилетнюю школу, училась в педучилище при Киргизском женском учительском институте, а в 1958 г. окончила Киргизский женский пединститут им. В. В. Маяковского. Стихотворения поэтессы опубликованы на белорусском, таджикском, казахском, монгольском, немецком, польском, английском, французском языках. Народный поэт Киргизии (1980 г.). Награждена орденом «Знак Почета», серебряной медалью «В защиту мира» и др.

11. Авдонин, А. М. Пушкин и Симбирский край / А. М. Авдонин. – Саратов : Приволжское книжное издательство, Ульянов. отд-ние, 1987. – 64 с.

Есть автограф: Экз. 606812 : **Авдонин, Александр Михайлович**

Авдонин Александр Михайлович (литературный псевдоним Авдонин-Бирючёвский) (1944-2006) – русский писатель. Учился в Ульяновском педагогическом институте, после окончания историко-филологического факультета работал учителем, затем инженером, научным сотрудником Ульяновского государственного архива. Творчество писателя пронизано неиссякаемой любовью к малой родине, к её истории, людям и природе: «Родной земляк, тебя я встречу», «И в разговорах ни о чём», «Мы вспомним наше Семиречье», «Густой туман над Бирючом...».

12. Аверкин, А. Популярные песни в сопровождении баяна / А. Аверкин. – Москва : Музыка. – 1974. Вып. 100 : Поют баяны звонкие. – 1974. – 64 с.

Есть автограф: Экз. 606810 : **А. Аверкин**

Аверкин Александр Петрович (1935-1995) – советский композитор, гармонист. Заслуженный деятель искусств Российской Федерации (1994). Заслуженный деятель искусств Мордовской АССР (1976). Автор свыше 800 песен, концертов для баяна с оркестром, для балалайки с оркестром, пьесы для двух баянов, детской оперы «Золотой колосок», оперетты, музыки к спектаклям и кинофильмам.

13. Айпин, Е. Д. В тени старого кедра : повести : пер. с хантыйского / Е. Д. Айпин ; [худож. Э. Селисаар]. – Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1986. – 255 с. : ил. ; 17 см. – Пер. изд.: Инэл лыхэл сайны. – Текст парал., рус., хант .

Есть автограф: Экз. 607367 : Айпин, Еремей Данилович

14. Айпин, Е. Д. Ханты, или Звезда Утренней Зари : роман / Е. Д. Айпин ; [предисл. С. П. Залыгина ; худ. Г. С. Райшев]. – Москва : Молодая гвардия, 1990. – 335 с. : цв.ил.

Роман писателя из Ханты-Мансийска Еремея Айпина - своеобразное эпическое сказание о ханты, о судьбах этого народа, его прошлом, настоящем, будущем.

Есть автограф: Экз. 614758 : Айпин, Еремей Данилович

Айпин Еремей Данилович (1948) – советский и российский писатель, принадлежит ко второму поколению писателей Севера. Автор более 20 художественных и публицистических произведений. Отдельные произведения переведены на английский, французский, немецкий, венгерский, финский языки, языки народов России и ближнего зарубежья. В своем творчестве он поднимает проблемы нравственности и социальной справедливости, волнующие не только его народ, но и все народы нашей страны. В прозе звучит призыв к бережному, заботливому, чуткому отношению к национальной культуре народа ханты.

15. Аксенова, А. С. Взрослым... / А. С. Аксенова. – Мурманск : Мурманское книжное издательство, 1963. – 95 с. : ил.

Есть автограф: Экз. 623426 : Аксенова, Анна Сергеевна

16. Аксенова, А. С. Долгая дорога домой : рассказы и повести / А. С. Аксенова ; [худож. Э. Соловьева]. – Ленинград : Советский писатель, Ленингр. отд-ние, 1983. – 272 с. : портр., ил.

Есть автограф: Экз. 615129 : Аксенова, Анна Сергеевна

Аксенова Анна Сергеевна (Мыльникова) (1926-?) - прозаик, детский писатель. Родилась в Ленинграде. В 1947 г. окончила естественно-географический факультет Ленинградского педагогического института, а в 1967 году - Высшие литературные курсы СП СССР. Первый рассказ писательницы «Апельсин» был опубликован в 1958 году. Более всего известна как детская писательница, автор двух десятков книг, среди которых фантастическая повесть-сказка «Приключения Тимы и Тёмы» (1986). Многие годы вела журналистскую работу на Крайнем Севере.

17. Алдан-Семенов, А. И. Бессонница странствий : стихи / А. И. Алдан-Семенов ; [худож. А. Ершов]. – Москва : Современник, 1973. – 110 с. : ил., портр.

Лирический герой книги - человек напористый, неунывающий, даже в жестких климатических условиях Крайнего Севера уверенно и честно исполняющий долг перед Родиной.

Есть автограф: Экз. 607337 : **Алдан-Семенов, Андрей Игнатьевич**

Алдан-Семенов Андрей Игнатьевич (настоящая фамилия Семенов) (1908-1985 гг.) – русский советский прозаик, поэт. Был репрессирован и 15 лет провел в лагерях. Наиболее известная повесть «Барельеф на скале» - одно из первых опубликованных в Советском Союзе произведений о сталинских лагерях.

18. Александров, В. П. В желуде - целое дерево... : из опыта современной советской многонациональной детской литературы / В. П. Александров ; [оформ. Г. Равинской]. – Москва : Детская литература, 1981. – 159 с. : ил. ; 20 см. – Именной указ.: с.154-157. – Библиогр.: с. 158.

Очерки о современной советской многонациональной детской литературе.

Есть автограф: Экз. 614530 : **Александров, Владимир Павлович**

Александров Владимир Павлович (1934-1992) - критик детской литературы, русский писатель, переводчик.

19. Александрова, Т. И. Кузька : сказка / Т. И. Александрова ; [рис. Г. Александровой, А. Скорикова]. – Москва: Детская литература, 1986. – 128 с. : ил.

Есть автограф: Экз. 614791 : **Александрова, Татьяна Ивановна**

Александрова Татьяна Ивановна (1929-1983) - русская советская детская писательница, художница, автор трилогии о домовёнке Кузьке. Во время войны работала воспитательницей в детском саду и тогда впервые стала сочинять сказки и истории. После окончания Института кинематографии работала на мультстудии, продолжала сочинять сказки. В 1977 году вышла первая книга о домовёнке Кузьке, который попадал в разные истории. В 1983 году вышел первый мультфильм о домовёнке «Дом для Кузьки».

20. Александровіч, А. Збор твораў : в 2 т. / А. Александровіч ; [укладанне, падрыхтоўка тэкстаў і заўвагі Р. А. Александровіча ; авт. прэдисл. С. Грахоўскі]. – Мінск : Дзяржаўнае выдавецтва БССР. – 1963.

Т. 1 : Вершы. – 1963. – 423 с. : портр., ил., фото. – Текст на белорус. яз

Есть автограф: Экз. 615019 : **Александровіч, Андрэй**

Александрович Андрей Иванович (1906-1963) - белорусский советский поэт, критик, переводчик, государственный и общественно-политический деятель. Окончил Минское педагогическое училище, работал редактором в газете «Наш працаўнік». Учился на литературно-лингвистическом отделении Белорусского госуниверситета. В 1938 г. был репрессирован. В 1947 г. – работал в газете Минского тракторного завода. После реабилитации жил в Минске. Член-корреспондент АН БССР. Один из организаторов белорусского литературно-художественного объединения «Маладняк». Член-

корреспондент Академии наук Белорусской ССР (1936). Член Союза писателей СССР (1934).

21. Алексеев, М. Н. Вишневый омут : роман. ; Хлеб - имя существительное : повести в новеллах / М. Н. Алексеев ; [худож. С. Бочаров]. – Москва : Художественная литература, 1966. – 472 с.

Роман Михаила Алексеева «Вишнёвый омут» отмечен ясной политической идеей: безрадостная жизнь деревни до революции сменяется послереволюционным расцветом.

Есть автограф: Экз. 623376 : **Алексеев, Михаил Николаевич**

Алексеев Михаил Николаевич (1918-2007) - русский советский писатель, Лауреат Государственной премии СССР. Писал книги о Великой Отечественной войне, о прошлом и настоящем российского села. Роман «Ивушка неплакучая» о жизни во время войны. По роману «Вишнёвый омут» был создан одноимённый кинофильм, по повести «Хлеб - имя существительное» - фильм «Журавушка».

22. Алексин, А. Г. Саша и Шура : [повесть] / А. Г. Алексин ; [рис. Б. Винокурова]. – Москва : Детская литература, 1963. – 222 с. : ил.

Есть автограф: Экз. 623419 : **Алексин, Анатолий Георгиевич**

23. Воронов, В. И. Анатолий Алексин : очерк творчества / В. И. Воронов ; [оформл. Ю. Жигалова]. – [2-е изд. доп.]. – Москва : Детская литература, 1980. – 174 с. : портр., фото. – Библиогр.: с. 163-173.

О творчестве писателя Анатолия Алексина – лауреата Ленинской премии (1963), представителя русской литературы XX века.

Есть автограф: Экз. 623420 : **Алексин, Анатолий Георгиевич**

Алексин Анатолий Георгиевич (Гоберман) (1924-2017) – советский и израильский прозаик, драматург, лауреат Государственной премии СССР, лауреат Государственной премии РСФСР имени Н. К. Крупской. Во время войны, в эвакуации, семнадцатилетний А. Алексин стал редактором заводской многотиражки. После войны окончил Московский институт востоковедения. Печататься начал в 1945 году. Сборники повестей и рассказов о детстве и юности в их связи с миром взрослых: «А тем временем где-то...», «Мой брат играет на кларнете», «Действующие лица и исполнители», «Поздний ребенок», «Третий в пятом ряду», «Безумная Евдокия», «Сигнальщики и горнисты» и другие произведения долгие годы были настоящими отечественными бестселлерами.

24. Гамзатов, Р. Г. Дафстан йондозо : на башкирском языке / Р. Г. Гамзатов. – Уфа : Башкортостан китап нәшриәте, 1965. – 142 с. : портр.

Есть автограф: Экз. 606866 : **Алибаев, Сафуан**

Алибаев Сафуан Афтахович (1941-2014) - башкирский поэт. В 1961-1966 гг. С. Алибаев учился в Башкирском Государственном университете. Ныне С. Алибаев - главный редактор журнала «Агидель», органа Союза писателей

Республики Башкортостан. О великом братстве людей, душевной чистоте, патриотизме говорят стихи, вошедшие в книги: «Радуга», «Восхождение», «Время петь», «Ураган». Известны талантливые переводы на башкирский язык произведений А.С. Пушкина, Р. Гамзатова, Д. Кугультинова и др. Лирика башкирского поэта переведена на русский, казахский, украинский, туркменский, немецкий, монгольский языки. За книгу для детей «Волшебный шар» С. Алибаев в 1996 г. был удостоен международного Почетного диплома ЮНЕСКО им. Г.Х. Андерсена. В 2007 году имя Сафуана Алибая было внесено в энциклопедию «Лучшие люди России».

25. Алиева, Ф. Г. Красные жаворонки : баллады и поэмы / Ф. Г. Алиева ; пер. с авар. В. Туркина, С. Северцева ; [худож. Ю. Алексеева]. – Москва : Советская Россия, 1982. – 255 с. : ил., портр. ;

В книгу включены поэмы и баллады - плоды упорной многолетней работы поэтессы в этом трудном и важном жанре сюжетной, повествовательной и во многом философичной поэзии. Произведения Фазу Алиевой даны в переводах двух известных литераторов, являющихся уже многие годы постоянными переводчиками ее творчества - В. Туркина и С. Северцева.

Есть автограф: Экз. 606960 : **Алиева, Фазу Гамзатовна**

Алиева Фазу Гамзатовна (1932-2016) - советская и российская аварская поэтесса, народная поэтесса Дагестана (1969), прозаик и публицист, правозащитница. Внесла существенный вклад в развитие дагестанской и российской литературы. В 1954-1955 годах училась в Дагестанском женском педагогическом институте. В 1961 году окончила Литературный институт им. М. Горького. Автор поэтических сборников «Родное село» (1959), «Весенний ветер» (1962) и др. Избиралась депутатом Верховного Совета ДАССР четырёх созывов. На протяжении 15 лет была заместителем председателя Верховного Совета, с 1971 года - председатель Дагестанского комитета защиты мира и отделения Советского фонда Мира Дагестана, с 1971 года - член Всемирного совета Мира. Главный редактор журнала «Женщина Дагестана» (с 1971 года). Член Общественной палаты России (до 2006 года).

26. Алимжанов, А. Стрела Махамбета: Гонец: романы / А. Алимжанов ; [вступ. ст. З. С. Кедринной ; худ. А. Скородумов]. – Москва : Художественная литература, 1978. – 454 с. : портр., ил.

Есть автограф: Экз. 614747 : **Алимжанов, Ануар**

Алимжанов Ануар (Ануарбек) (1930-1993) – казахский советский писатель, публицист, общественный деятель. Окончил Казахский государственный университет (1954). Творчество Алимжанова в основном посвящено теме социалистического строительства. Известны его повести «Вечные корни» (1960), «Караван идёт к солнцу» (1963), «Синие горы» (1964), «Сувенир из Отрара» (1966), сборник очерков «Пятьдесят тысяч миль по воде и суше» (1962).

27. Омар Хайям Рубайят / Омар Хайям ; [предисл. В. Державина]. – Душанбе : Ирфон, 1969. – 139 с.

Вся поэзия Хайяма - это прославление величия духа человеческого, вся она проникнута верой в бессмертный творческий разум человека.

Есть автограф: Экз. 606628 : **Алимов, У.**

28. Алтайский, К. Н. Казахстан мой : стихи / К. Н. Алтайский ; [предисл. М. Каратаева]. – Алма-Ата : Казахское государственное издательство художественной литературы, 1958. – 115 с.

Есть автограф: Экз. 606371 : **Алтайский, Константин Николаевич**

Алтайский Константин Николаевич (Королёв) (1902-1978) - российский советский поэт, писатель, переводчик. Его стихи вошли в коллективный сборник «Зеленые побеги», вышедший в 1921 г. в Сызрани. Позднее выпустил поэтические книги, автор нескольких сборников очерков и романов. Биограф Клим Ворошилова, автор около 20-ти публикаций о маршале. Известен как переводчик стихов с казахского, калмыцкого, белорусского языков, автор нескольких сборников, очерков и романов.

29. Алымбеков, Н. Мир, в который я пришел: стихи / Н. Алымбеков ; [пер. с кыргызского Я. А. Козловского, Т. Жирмунской, С. Суловой ; предисл. С. В. Михалкова ; оформ. худож. Р. Исакова]. – [б. м.] : Шам, 1997. – 166 с. : портр.

Есть автограф: Экз. 606825 : **Алымбеков, Надырбек**

Алымбеков, Надырбек (1944) - народный поэт Кыргызской Республики. Родился в селе Кзучекак, Таласской области Киргизской ССР. В 1967 году окончил Ташкентский текстильный институт. С 1981 по 1983 год работал в городе Ош. В 1983 году направлен на строительство в городе Кара-Балта. Автор 25 книг. Произведения переведены на русский, английский, фарси, казахский, таджикский и другие.

30. Аматауни, П. Г. Парадокс Глебова : фантастический роман / П. Г. Аматауни. – Ростов н/Д : Ростовское книжное издательство, 1966. – 198 с. : ил.

Есть автограф: Экз. 615105 : **Аматауни, Петроний Гай**

Аматауни Петроний Гай – (1916-1982). Родился в станице Великокняжеской области Войска Донского в армянской семье древнего княжеского рода. Детство провел в Армении, юность - в Москве. Работал с 16 лет инструктором по авиамоделизму, инструктором планерного спорта. Великую Отечественную войну начал в кавалерийских войсках, затем был направлен в училище лётчиков-истребителей ВВС. По его окончании, с 1944 года, работал лётчиком-инструктором. После демобилизации - лётчик-инструктор ДОСААФ. С 1953-1968 гг. – командир корабля в гражданской авиации (ростовский авиаотряд «Аэрофлота»). Писал в жанре сказки и научно-фантастической повести. Произведения переведены на армянский, киргизский, чешский языки.

31. Амит, Э. Олений родник : рассказы и повести / Э. Амит ; пер. с крымско-татарского авт. ; [худож. Л. Зубарева]. – Москва : Советский писатель, 1982. – 367 с. : портр., ил.

В своих рассказах писатель показывает обыкновенных людей со всеми их радостями и горестями, взлетами и падениями, отражая и сияющий мир юности, и сомнения зрелости, и мудрость старости.

Есть автограф: Экз. 614660 : Амит, Эмиль

Амит Эмиль (1938-2002) – российский прозаик, переводчик. Свои первые рассказы написал еще в школе. Писал в основном на русском языке, но почти все его произведения переведены и опубликованы на крымско-татарском языке. Успешно выступал и как переводчик. Им переведены на русский язык произведения писателей Узбекистана, Туркменистана, Татарстана и др.

32. Ангархаев, А. Л. Вечный цвет : роман / А. Л. Ангархаев ; пер. с бурят. И. Булгаковой, Н. Очирова. – Москва : Современник, 1988. – 335 с. – (Новинки «Современника»).

Есть автограф: Экз. 614772 : Ангархаев, Ардан Лопсонович

Ангархаев Ардан Лопсонович (1989-1991) – народный писатель Республики Бурятия, окончил Бурятский государственный педагогический институт им. Д. Банзарова. Кандидат филологических наук, доцент Бурятского государственного университета, автор более 30 книг прозы, поэзии и 10 пьес, поставленных на сцене Бурятского государственного академического театра драмы. Его произведения издавались и печатались в Улан-Удэ, Москве, Новосибирске, Улан-Баторе и Париже. Главная особенность литературно-художественных произведений А. Л. Ангархаева - убедительная реконструкция прошлой жизни далеких эпох силой своего воображения.

33. Андреев, Ю. А. Откровенный разговор или беседы о жизни с сыном-старшеклассником на пределе возможной откровенности : книга для учащихся / Ю. А. Андреев. – 3-е изд. перераб. – Москва : Просвещение, 1986. – 112 с.

Есть автограф: Экз. 606819 : Андреев, Юрий Андреевич

Андреев Юрий Андреевич (1930-2009) - советский и русский прозаик, литературовед, публицист, секретарь Ленинградской писательской организации, член Правления Союза писателей СССР, член Союза журналистов и Союза писателей России. Доктор филологических наук, автор более 500 печатных работ, в том числе 30 монографий. Его дебют как писателя состоялся в 1961 году, когда была напечатана его романтическая повесть «Республика самбо». В 1970 году был принят в Союз писателей СССР. Активист движения бардовской песни.

34. Андреева, Е. И. Путь к истокам : стихи / Е. И. Андреева ; [авт. предисл. С. В. Михалков ; ред. В. Андреев ; худ. В. Толстоногов]. – Москва: Современник, 1982. – 95 с. : ил. – (Новинки «Современника»)

Есть автограф: Экз. 606510 : **Андреева, Елена Ивановна, Андреев Алишер**

35. Андреева, Е. И. Родные корни : рассказы и очерки / Е. И. Андреева ; вступ. ст. В. Фирсова ; [худож. В. Иванов]. – Москва : Молодая гвардия, 1984. – 112 с. : ил.

Есть автограф: Экз. 623448 : **Андреева, Елена Ивановна**

Андреева Елена Ивановна (1939-1997). Член Союза писателей Советского Союза. Было издано 19 произведений в Болгарии и в России. Сохранились многие публикации в газетах и журналах. Лауреат премии союза писателей Каракалпакской АССР, а также лауреат премии журнала «Молодая гвардия».

36. Андроников, И. Л. Я хочу рассказать вам... : рассказы, портреты, очерки, статьи / И. Л. Андроников. – 2-е изд., доп. – Москва : Советский писатель, 1965. – 567 с. : ил., портр.

Есть автограф: Экз. 623361 : **Андроников, Ираклий Луарсабович**

Андроников Ираклий Луарсабович (Андроникашвили) (1908-1990 гг.) - советский писатель, литературовед, мастер художественного рассказа, телеведущий. Народный артист СССР (1982). Лауреат Ленинской (1976) и Государственной премии СССР (1967). Ещё в годы учёбы в университете начал исследования творчества М. Ю. Лермонтова. В 1936 году опубликовал первую статью «К биографии М. Ю. Лермонтова» в журнале «Труды Тифлисского университета». В 1939 году опубликовал книгу «Жизнь Лермонтова». В 1942 году работал литературным сотрудником газеты «Вперёд на врага» на Калининском фронте. В 1947 году защитил кандидатскую диссертацию на тему «Разыскания о Лермонтове». Продолжал писать и публиковать статьи и книги о М. Лермонтове: «Рассказы литературоведа» (1949), «Лермонтов» (1951), «Лермонтов. Исследования, статьи, рассказы» (1952). Монография «Лермонтов в Грузии в 1837 году» была засчитана как докторская диссертация в Московском университете в 1956 году.

37. Наша стрелковая. Ветераны 252-й дивизии вспоминают / [сост. И. Г. Анисимов, А. К. Годовых, И. Г. Гребцов ; фото Е. И. Беляева ; худож. А. А. Калинин]. – 2-е изд., перераб. и доп. – Пермь : Пермское книжное издательство, 1987. – 284 с. : ил., фото.

Есть автограф: Экз. 614976 : **Анисимов, Андрей Кондратьевич**

38. Антошкин, Е. А. Утренний колокол : стихи / Е. А. Антошкин ; [худож. Д. С. Мухин]. – Москва : Советский писатель, 1972. – 119 с. : портр., ил.

Любовь и верность родной земле, тяга ко всему прекрасному – характерные

мотивы книги Е. Антошкина.

Есть автограф: Экз. 606796 : **Антошкин, Евгений Александрович**

Антошкин Евгений Александрович, поэт, автор 25 поэтических сборников: «Огниво», «Утренний колокол», «Жемчужина», «Родник», «Золотая ладья», однотомник избранное в издательстве «Художественная литература», получивших широкую известность в литературных кругах.

39. Апресян, Г. З. Человеку быть художником / Г. З. Апресян. – Москва: Молодая гвардия, 1965. – 127 с.

Есть автограф: Экз. 614591: **Апресян Грант Захарович**

Апресян Грант Захарович (1903-1982) – специалист по эстетике, доктор философских наук, профессор. Родился в городе Казах (ныне Азербайджан). Сфера научных интересов Гранта Апресяна - история и теория эстетики, ораторского искусства, проблемы национальных отношений.

40. Апушкина, Н. Б. Будет вечер : стихи / Н. Б. Апушкина ; [ред. А. Ю. Соболев]. – Таганрог : Кучма Ю.Д., 2005. – 31 с.

Есть автограф: Экз. 623766 : **Апушкина, Наталья Борисовна**

Апушкина Наталья Борисовна (1936-2005), поэтесса, родилась в г. Новочеркасске, долго жила в г. Шахты. Работала в проектной организации, но главным своим делом считает поэзию. Член Союза Российских писателей. Автор поэтических книг : «Светлые тревоги», «Зеркала», «Горит мое лето», «Пора листопада». На слова Н. Апушкиной написано много песен.

41. Арзамасцев, В. П. Тарханы. Лермонтовский музей-заповедник : очерк-путеводитель / В. Арзамасцев ; [ред.: Л. Толмириди, Н. Рыжков ; худ. В. Иванов]. – Саратов : Приволжское книжное издательство, 1972. – 103 с. : ил., портр., фото

Книга является путеводителем по Тарханам, где прошли детские и отроческие годы великого русского поэта М. Ю. Лермонтова. Воспоминаниями о родных местах навеяны многие лирические образы произведений поэта.

Есть автограф: Экз. 606516 : **Арзамасцев, Валентин Павлович**

Арзамасцев Валентин Павлович (1939-2003) - литературовед, музейный работник, кандидат исторических наук. Окончил Пензенский государственный институт имени В. Г. Белинского. С 1966 по 1975 год был директором Государственного Лермонтовского музея-заповедника «Тарханы», с 1975 по 1987 год – генеральным директором Объединения литературно-мемориальных музеев области.

42. Арипов, А. Ветер Родины : стихи / А. Арипов ; [пер. с узб. О. Дмитриева и др.]. – Москва : Советский писатель, 1975. – 126 с. : портр., ил.

Есть автограф: Экз. 606746 : Арипов, Абдулла

43. Арипов, А. Родник : стихи / А. Арипов ; [пер с узб.: Н. Гребнева, А. Файнберга, И. И. Шкляревского ; предисл. К. Ш. Кулиева]. – Ташкент : Издательство литературы и искусства им. Гафура Гуляма, 1970. – 87 с.

Есть автограф: Экз. 606794 : **Арипов, Абдулла**

Арипов Абдулла (1941-2016) - узбекский поэт и общественный деятель. Народный поэт Узбекистана. Председатель правления Союза писателей Узбекистана. Автор слов Гимна Узбекистана. В 1965 г. издан его первый сборник стихов «Митти юлдуз» (Маленькая звездочка). После этого изданы поэтические сборники: «Кузларим йулингда» (1966), «Милая мама» (1969), «Родник» и др. Творчество поэта представляет одну из ярких страниц узбекской литературы. В его стихах глубоко анализируется духовный мир человека и история народа. Перевел на узбекский язык «Божественную комедию» Данте, стихи Некрасова, Л. Украинки, Т. Шевченко, К. Кулиева и др.

44. Артемьев, А. С. Перед бурей : роман / А. С. Артемьев ; пер. с чуваш. М. А. Тучиной ; [худож. П. В. Сизов]. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 1982. – 400 с. : портр., ил. – (Библиотека чувашского романа «Земля улыпа»)

В романе изображены события, происходившие в период между тремя русскими революциями в уездах Казанской и Симбирской губерний.

Есть автограф: Экз. 615001: **Артемьев, Александр Спиридонович**

Артемьев Александр Спиридонович (1924-1998) - чувашский прозаик, поэт, литературный критик, переводчик. Окончив среднюю школу в деревне Штанаша Красночетайского района Чувашии, ушёл на фронт. Награждён орденом и многими боевыми медалями. После демобилизации работал заведующим избой-читальней в родной деревне, ответственным секретарём журналов «Ялав» и «Таван Атал», одновременно заочно учится в Литературном институте им. А. М. Горького. На его стихи сложены чувашские песни. Переводил на чувашский язык произведения: А. Пушкина, М. Лермонтова, И. Тургенева, Л. Толстого, И. Гёте и других.

45. Артыкбаев, К. Дороги и судьбы : стихи и поэма / К. Артыкбаев ; [пер. с кирг. Ю. Смышляева]. – Фрунзе : Мектеп, 1972. – 79 с.

Есть автограф: Экз. 606432 : **Артыкбаев, Качкынбай**

Артыкбаев Качкынбай (1934-2009) – киргизский советский писатель. Автор 9 сборников стихов, 16 монографий, произведений художественной критики, 24-х учебников, учебных пособий и учебных программ, опубликовал более 600 статей. Являлся видным исследователем истории развития киргизской литературы с древних времен до настоящих дней, приложил много усилий для системного введения их в учебный процесс.

46. Василий Павлович Астапов: выставка произведений : каталог / Союз художников РСФСР, Ленинградская организация ; авт. вступ. ст. М. А. Дудин ; сост. Е. В. Астапова ; ред. Л. В. Мочалов. – Ленинград : Художник

РСФСР, 1974. – 35 с. : ил., портр.

Есть автограф: Экз. 623733 : **Астапов, Василий Павлович**

Астапов Василий Павлович (1918-2008) - скульптор, поэт, член Союза художников СССР. Поступил в Одесское художественное училище в 1937 г. В 1939 г. был мобилизован, воевал на Финской войне, затем на фронтах Великой Отечественной войны. Награжден наградами как участник Великой Отечественной войны. С 1945-1950 гг. учился в Институте живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина на скульптурном факультете. Работал в области станковой скульптуры, главная тема – портрет. Создал удивительно разнообразную галерею современников - «Анна Ахматова», «Михаил Дудин», «Михаил Светлов», «Пабло Неруда». Поэтический дар в пластике дополняется его прекрасными стихами и органично вплетается в творчество. Его работы находятся в фондах, музеях и частных собраниях России.

47. Астафьева, Н. Г. В ритме природы : стихи / Н. Г. Астафьева ; [ред. В. С. Фогельсон ; худ. В. И. Левинсон]. – Москва : Советский писатель, 1977. – 190 с. : ил., портр.

В живом движении природы, в ее «ритме» поэтесса находит образную аналогию с движениями человеческой души. Читатель найдет в книге стихи о любви, о радости познания мира, о вечно обновляющейся жизни.

Есть автограф: Экз. 606498 : **Астафьева, Наталья Георгиевна**

Астафьева Наталья Георгиевна (Романова-Астафьева) (1922-2016) – польский поэт, переводчик. В 1928-1930 жила с родителями в Берлине. С 1931 в Москве, выучила русский язык. В 1951 окончила областной педагогический институт в Москве, училась в аспирантуре. Публикуемые в книгах стихи пишет с 1944. Дебютировала как поэт в «Литературной газете» в июне 1956 г., с 1961 Астафьева - член Союза писателей, с 1997 – член Российского ПЕН-центра.

48. Ахмад, С. Горизонт: роман / С. Ахмад ; авториз. пер. с узб. Н. Владимировой ; [худож. А. А. Данилов]. – Москва : Советский писатель, 1968. – 256 с. : портр., ил.

Есть автограф: Экз. 614857 : **Ахмад, Саид**

Саид Ахмад Хусанходжаев (1920-2007) - узбекский писатель и драматург, Герой Узбекистана, народный писатель Узбекистана, Заслуженный деятель искусств Узбекистана, кавалер ордена «За выдающиеся заслуги» и ордена «Дружбы». Свои произведения публиковал под литературным именем Саид Ахмад. Автор пьесы «Бунт невесток», эпохального произведения в узбекской литературе. В 1942 году выходит сборник рассказов «Мужественное сердце», в конце сороковых годов - две очередные книги: «Ферганские рассказы» и «Мухаббат». Известна и трилогия «Горизонт», работа над которой продолжалась писателем более десяти лет. За это произведение писатель был удостоен Государственной премии Узбекистана им. Хамзы.

49. Ахтанов, Т. Индийская повесть / Т. Ахтанов ; пер. с казах. В. Аксенова. – Алма-Ата : Жазушы, 1972. – 173 с. : портр., ил.

Есть автограф: Экз. 614986 : **Ахтанов, Тахави**

Ахтанов Тахави (1923-1994) - казахский советский писатель и драматург. Участник, орденосец Великой Отечественной войны, лауреат Государственной премии Казахской ССР (1968), народный писатель Казахстана (1992), лауреат премии имени Валентина Пикуля (1993), премии Казахского ПЕН-клуба имени М. Ауэзова (1995). Окончил Алма-Атинский педагогический институт. Автор романа «Грозные дни» (1957) о подвигах советских воинов в годы Великой Отечественной войны, драмы «Сауле» (1962), повести «Буран» (1963) о жизни и труде чабанов. Перевёл на казахский язык трилогию А. Н. Толстого «Хождение по мукам». Награжден 3 орденами, а также медалями.

Б

50. Бабаджан, Р. Избранное : стихотворения и поэмы / Р. Бабаджан ; [предисл. А. А. Суркова ; пер. с узб. А. Наумова и др. ; оформ. худож. Н. Крылова]. – Москва : Художественная литература, 1976. – 446 с. : портр.

Автором представлены красочные картины цветущих, залитых щедрым солнцем долин Узбекистана, живые образы ферганских хлопкоробов и чабанов, мудрых стариков-сказителей. Поэт много путешествовал. Его стихи о зарубежных поездках переносят нас то в Лондон, то в шумную, пеструю гавань Бомбея. И везде автор выхватывает и описывает яркие характерные сценки из современной жизни.

Есть автограф: Экз. 606955 : **Бабаджан, Рамз**

Бабаджан Рамз Насырович (Бабаджанов) (1921- 2008) - узбекский поэт и драматург, журналист. Лауреат Государственной премии СССР (1972). Народный поэт Узбекской ССР (1981). Окончил педагогический институт. Был секретарем Союза писателей Узбекистана, директором издательства. Начал печататься с 1936. Автор сборников стихов «Подарок» (1940), «Золотая радуга» (1949), «Новые рубаи» (1966); поэмы «Дорогие друзья» (1949); комедий «Дядя и племянники» (1960), «Цыгана не обманешь» (1964). Бабаджан перевёл на узбекский язык ряд произведений А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, А. Т. Твардовского, Г. Ибсена и др.

51. Бадаев, А. Д. Полкын туг доро : шүлэгүүд / А. Д. Бадаев. – Улан-Удэ : Бурят-Монголой номой хэблэл, 1958. – 127 с. : портр., ил. – Текст на бурят. яз.

Есть автограф: **Бадаев, Алексей Данилович**

Бадаев Алексей Данилович (1928-2009) - бурятский поэт. Произведения А. Бадаева носят глубоко национальный характер, в них тонко отражаются философско-мировоззренческие взгляды бурятского народа. Представитель поколения, чья ранняя юность совпала с годами Великой Отечественной войны. Его поэзия посвящена общечеловеческим гуманистическим ценностям,

таким как любовь к окружающей природе, к земле, взрастившей человека, к родным, к женщине, любовь и тревога за судьбу детей. Известен и как поэт-переводчик, перевел на бурятский язык стихи русских поэтов Е. Винокурова, Ю. Друниной, Я. Смелякова, литовца Э. Межелайтиса, аварца Р. Гамзатова, калмыка А. Балакаева. На его счету около двух десятков сборников стихов, песен. Награжден орденом «Дружбы народов». Заслуженный работник культуры Республики Бурятия.

52. Бадмаев, А. Б. Зултурган - трава степная : роман / А. Б. Бадмаев. – Элиста : Калмыцкое книжное издательство, 1976. – 367 с. : ил.

«Зултурган - трава степная» - роман многоплановый. Действие романа начинается в маленьком калмыцком хотоне Чонос, а потом переносится в другие хотоны, аймаки, улусы, большие города: Саратов, Царицын, Астрахань, Элисту. Процесс пробуждения классового самосознания степняков, их высокий патриотизм, дружба народов, борьба с врагами революции - таково идейное содержание романа.

Есть автограф: Экз. 615004 : Бадмаев, Алексей Балдуевич

Бадмаев Алексей Балдуевич (1924-2007) - калмыцкий писатель, участник Великой Отечественной войны. В начале 1944 года был выслан в Широкалаг НКВД на строительство Широковской ГЭС. На родину, в Калмыкию, вернулся в марте 1957 года. Работал главным бухгалтером, начальником финансового и оргколхозного отделов Министерства сельского хозяйства. В 1971 году окончил Калмыцкий государственный университет, филологический факультет. Первые произведения Алексея Бадмаева были опубликованы в 1957 году. Ему принадлежат роман о жизни крестьян «Там, за далью непогоды» («Алтн шорад даргддо»), роман «Зултурган – трава степная» о Калмыкии в 1912 - 1943 годах, повесть о борьбе за власть Советов в Калмыкии «Ревдольган», сборник рассказов «Мать» («Ээдж»). Роман Бадмаева «Реки начинаются с истоков» («Усна экн булг») был в 1971 году удостоен Государственной премии Калмыцкой АССР имени О. И. Городовикова.

53. Бадмаев, А. В. Калмыцкая дореволюционная литература / А. В. Бадмаев. – Элиста : Калмыцкое книжное издательство, 1975. – 167 с.

Рассматривается жанровое богатство старой калмыцкой литературы, истоки которой связаны с общемонгольской письменной традицией (начало XIII в.). Цель издания - познакомить современного читателя с памятниками калмыцкой литературы.

Есть автограф: Экз. 630807 : Бадмаев, Андрей Васильевич

54. Розенблюм, Ю. Б. Давид Кугультинов / Ю. Б. Розенблюм. – Москва : Советская Россия, 1969. – 144 с.

Есть автограф: Экз. 632243 : Бадмаев, Андрей Васильевич

Бадмаев Андрей Васильевич (1939-2020). Детство прошло в Алтайском крае. В 1957 г. поступил на калмыцкое отделение историко-филологического

ф-та Ставропольского пединститута. Учился в аспирантуре Института народов стран Азии АН СССР. С 1967 г. работал научным сотрудником КНИИЯЛИ. В 1975 г. перешел на работу в Калмыцкий государственный университет. Один из первых исследователей литературных памятников «Ясное письмо» (Тодо бичиг). Автор научных работ о Зая-Пандите. Заслуженный деятель науки Республики Калмыкия (1995 г.)

55. Профессор Бата Бадмаев / [редкол.: Г. М. Борликов (отв. ред.), С. Б. Бадмаев, Д. Б. Дорджиева ; предисл. Д. Н. Кугультинова]. – Элиста : Калмыцкий государственный университет, 2005. – 191 с. : портр., ил., фото. – («Звезды над степью». Калмыкия в событиях и лицах. XX век)

Есть автограф: Экз. 614832 : **Бадмаев, Бата Бадмаевич**

Бадмаев Бата Бадмаевич (1905-1971) - кандидат филологических наук, профессор. Родился в хотоне в хотоне Кокнакин Калмыцкой степи Астраханской губернии (ныне Малодербетовский район Республики Калмыкия). В 1931 г. окончил филологический факультет Саратовского госуниверситета, поступил в аспирантуру и одновременно работал ассистентом на кафедре калмыковедения. В 1929 г. совместно с проф. Б. К. Пашковым организовали калмыцкое отделение при Саратовском госуниверситете. В 1935 г. первым среди калмыков получает звание доцента. В 1961 г. защитил кандидатскую диссертацию. В 1970 г. решением ВАК СССР первому в истории Калмыкии присвоено ученое звание профессора.

56. Бадмаев, С. Б. Этапы и основные направления развития народного хозяйства Калмыкии, 1892-1980 : автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора экономических наук / Санал Батыевич Бадмаев ; Институт народного хозяйства им. Г. В. Плеханова. – Защищена в 1983 г. – Москва, 1983. – 49 с. : табл.

Диссертация является первым исследованием экономического развития Калмыкии за период от отмены крепостного права в 1892 году до настоящего времени. Представлен материал, который позволяет определить количественные характеристики развития народного хозяйства Калмыкии на различных этапах.

Есть автограф: Экз. 623796 : **Бадмаев, Санал Батыевич**

Бадмаев Санал Батыевич (1932) - доктор экономических наук, профессор кафедры государственного и муниципального управления и права Калмыцкого государственного университета им. Б. Б. Городовикова. Родился в городе Саратове. В 1959 г. окончил Ставропольский сельскохозяйственный институт. В 1965 г. защитил кандидатскую диссертацию в ВНИИЭСХ г. Москва, в 1983 г. защитил докторскую диссертацию в РЭА им. Г. В. Плеханова. Работает в Калмыцком государственном университете. Действительный член (академик) Российской академии естественных наук, член-корреспондент Международной академии высшей школы. Награжден орденами и медалями, знаком «Почетный работник высшего образования

РФ», почетными званиями «Заслуженный деятель науки Калмыцкой АССР» и «Заслуженный деятель науки РФ».

57. Бадмаев, С. С. Экономика Республик РФ : кризис и трансформационные процессы в 80-90-е гг. XX века / С. С. Бадмаев. – Элиста : Джангар, 2001. – 239 с. : табл

Есть автограф: Экз. 614826 : **Бадмаев, Санан Саналович**

Бадмаев Санан Саналович (1969) – профессор, доктор экономической наук.

58. Бадмаев, Ц-Б. Хотогошо : [стихи для детей младшего школьного возраста] / Ц-Б. Бадмаев ; [пер. с бурят. А. Романова ; оформ. худ. Э. Гороховского]. – Новосибирск : Западно-Сибирское книжное издательство, 1971. – 16 с. : цв. ил.

Есть автограф: Экз. 623755 : **Бадмаев, Цырен-Базар**

59. Бадмаев, Ц-Б. Шэлэгдэмэл шүлэгүүд / Ц. –Б. Бадмаев ; [авт. предисл. Ц. – А.Н. Дугар-Нимаев ; худож. И. И. Стариков]. – Улаан-Үдэ : Буряадай номой хэблэл, 1969. – 226 с. : ил., портр. – Текст на бурят. яз.

В книге бурятского поэта Ц.-Б. Бадмаева читатель познакомится с истоками мировосприятия поэта, почувствует своеобразие бурятской поэтической традиции.

Есть автограф: Экз. 607361 : **Бадмаев, Цырен-Базар**

Бадмаев Цырен-Базар (1928-1982) - советский бурятский поэт, писатель, драматург, переводчик, член Союза писателей СССР. Окончил Литературный институт им. М. Горького (1953). Печатается с 1947. Автор нескольких сборников стихов и поэм, основу которых составляет гражданская лирика, и сборников стихов для детей «Маленький табунщик» и других. В повести «Сережа в стране Будамшу» рассказано о дружбе русских и бурятских школьников. Произведения Бадмаева переведены на языки народов СССР.

60. Бадмаева, Н. Через грани и время : сборник стихов и поэм / Н. Бадмаева. – Элиста : Джангар, 1997. – 240 с. : портр.

Есть автограф: Экз. 606748 : **Бадмаева, Надежда**

61. Баев, Г. К. Сокол - птица гордая / Г. К. Баев ; [оформл. худож. Е. Синчинова]. – Ставрополь : ЮРКИТ, 1997. – 397 с. : портр.

Есть автограф: Экз. 615145: **Баев, Г. К.**

Баев Георгий Кириллович (1929-2004) - писатель, член Союза писателей России. Родился в селе Михайловском Ставропольского края. Окончил историко-филологический факультет Ставропольского педагогического института. Издал несколько книг о нелегком крестьянском труде детей и женщин в годы войны, о природе. Георгий Кириллович награжден правительственными наградами: Почетной грамотой ЦК ВЛКСМ, двумя Почетными грамотами губернатора Ставропольского края.

62. Бажан, М. П. Дорога : избранные стихи / М. П. Бажан ; [пер. с укр. П. Железнова и др. ; предисл. А. А. Суркова ; оформ. худож. В. Карандашева]. – Москва : Художественная литература, 1964. – 263 с. : портр., ил.

Есть автограф: Экз. 615013: Бажан, Микола Платонович

63. Бажан, М. П. Знаки : стихи и поэма / М. П. Бажан ; [пер. с укр. Р. Винонена и др. ; худ. Ю. К. Бажанов]. – Москва : Советский писатель, 1979. – 94 с. : ил., портр.

Книга украинского поэта М. Бажана пронизана гражданским пафосом созидания. В поэме «Ночные раздумья старого мастера» автор от имени ветерана обращается к молодому поколению.

Есть автограф: Экз. 606286 : Бажан, Микола Платонович

64. Бажан, М. П. Избранное. Стихотворения и поэмы / М. П. Бажан ; [пер. с укр. П. Железнова и др. ; вступ. ст. Ю. Суровцева ; худож. Г. Кудрявцев]. – Москва : Художественная литература, 1974. – 286 с. : ил. портр.

В юбилейный однотомник выдающегося украинского поэта М. Бажана вошли произведения, ставшие хрестоматийными в украинской литературе: циклы «Сталинградская тетрадь», «Английские впечатления», «Четыре рассказа о надежде», «Уманские встречи».

Есть автограф: Экз. 607343 : Бажан, Микола Платонович

65. Вітчизна 1982: літературно-художній та громадсько-політичний місячник / [редкол.: Л. Дмитерко (гл. ред.) и др.]. – Київ : Радянський письменник. – 1982. – № 2 / В. Коломієць [и др.]. – 1982. – 208 с. : ил. – Текст на укр. яз.

Есть автограф: Экз. 623667 : Бажан, Микола Платонович

Бажан Микола (Николай) Платонович (1904-1983) - украинский советский поэт, общественный деятель, академик АН УССР (1951). Член КПСС с 1940. Родился в семье военнослужащего. Печататься начал в 1923. В раннем творчестве заметны влияния футуризма, экспрессионизма. Идеями борьбы за мир пронизана послевоенная книга стихов «Английские впечатления» (1949, Государственная премия СССР, 1949). В сборнике «У Спасской башни» (1952) поэт сравнивает настоящее и прошлое Украины. Поэма «Полёт сквозь бурю» (1964) удостоена Шевченковской премии 1965. Книги стихов «Мицкевич в Одессе» (1957), «Итальянские впечатления» (1961), «Четыре рассказа о надежде» (1967) свидетельствуют о широте творческих интересов, о многогранном раскрытии идеи интернационализма.

66. Байдыев, С. Л. Посвящение : стихи и поэма / С. Л. Байдыев. – Элиста : Калмгосиздат, 1963. – 72 с. ; 14 см. – Текст на калм. яз.

Есть автограф: Экз. 606731 : Байдыев, Санжара Лиджиевич

Байдыев Санджи-Ара (Санжара) Лиджиевич (1911-1993 г) – калмыцкий поэт, писатель, переводчик, член Союза писателей России. С 16 лет работал в колхозе. В 1943 году во время депортации калмыков был сослан в Сибирь.

После возвращения в 1957 году на родину работал в различных калмыцких периодических изданиях. Первое стихотворение Санджи-Ара Байдыев опубликовал в 1957 году в газете «Хальмг үнн». Переводил на калмыцкий язык произведения басен Ивана Крылова, В. Маяковского, Е. Евтушенко. В 1960 году в Элисте вышел первый сборник стихотворений «По велению сердца».

67. Байкабулов, Б. Книга сонетов / Б. Байкабулов ; пер. с узбекского, предисл. В. Цыбина ; [худож.: К. Башаров, М. Кагаров]. – Ташкент : Издательство литературы и искусства им. Гафура Гуляма, 1977. – 261 с.

Книга стихов Б. Байкабулова - это своеобразная поэтическая исповедь в сонетах, гимн солнечному Узбекистану, отражение авторского понимания величия, сложности и красоты человеческих чувств и деяний, неповторимости природы родного края.

Есть автограф: Байкабулов, Б.

Байкабулов Барот (1937-2006) – известный узбекский поэт. Первый сборник стихотворений был напечатан в 1962 году, является автором более десяти поэм и двух романов в стихах. Роман в стихах «Лучезарный караван» посвящен Великому поэту, основоположнику узбекской классической литературы Алишеру Навои.

68. Байрамукова, Х. Б. Весенний полдень / Х. Б. Байрамукова ; [пер. с карачаевского Н. Н. Матвеева и др. ; сост. И. Аджиев ; ред. Н. М. Кагиева ; авт. послесл. Л. Егорова ; худ. Н. Д. Будников]. – Черкесск : Ставропольское книжное издательство, 1966. – 271 с. : ил.

Для стихов Байрамуковой характерно единство национального и интернационального. Как через любовь к близким людям открывается нам красота мира, красота Человека, так и через любовь к родному народу, его добрым национальным обычаям, его языку поэт приобщается к глубокому интернациональному чувству братства и дружбы народов.

Есть автограф: Экз. 606467 : Байрамукова, Х. Б.

69. Байрамукова, Х. Б. Суд аула : стихи и поэмы / Х. Б. Байрамукова ; [пер. с карачаевского Р. Ф. Казаковой и др.]. – Ставрополь : Ставропольское книжное издательство, 1973. – 174 с. : ил.

Сборник лирических стихов и поэм известной карачаевской писательницы.

Есть автограф: Экз. 606564 : Байрамукова, Халимат Башчиевна

Байрамукова Халимат Башчиевна (1917-1996) – поэт, прозаик, драматург, член Союза писателей с 1939 года. Родилась в горном ауле Хурзук Карачаево-Черкесской республики. Училась в педагогическом институте, затем окончила Литературный институт им. М. Горького и Высшие литературные курсы в Москве. Халимат Байрамукова – автор 14 поэтических сборников, четырёх романов, пяти повестей и многих рассказов, четырёх публицистических книг, либретто первой национальной оперы «Последний изгнанник», а также первой карачаевской музыкальной комедии

«Бесфамильная невеста». Её произведения печатались на пятидесяти языках мира. «Моя жизнь» – так называется последняя книга писательницы, вышедшая в год её смерти – 1996 году. Литературные заслуги народного поэта Карачаево-Черкесии Халимат Байрамуковой были отмечены правительственными наградами-орденами: «Знак почета», «Дружба народов»; Юбилейной медалью «За доблестный труд».

70. Байтемиров, Н. Бунтарка и Колдун : роман / Н. Байтемиров ; авториз. пер. с кирг. Е. Босняцкого ; вступ. ст. Ч. Т. Айтматова ; [худож. В. Сидоренко]. – Москва : Художественная литература, 1984. – 512 с.

Роман «Бунтарка и Колдун» киргизского писателя Н. Байтемирова, написанный от лица старой учительницы Аруке о годах детства и юности. В книге органично переплетаются быль, фантазия и подлинная история восстания киргизского народа с 1916 года, направленного против социального угнетения.

Есть автограф: Экз. 623362 : Байтемиров, Насирдин

Байтемиров Насирдин (1916-1996) - поэт, прозаик, драматург. Родился в с. Кегеты Чуйского района Киргизской ССР в семье крестьянина-бедняка. Окончил в 1955 г. Литературный институт им. А. М. Горького при СП СССР в Москве. Первым изданием явилась книга для детей «Жомоктор» («Сказки»), выпущенная в 1939 г., затем в 1948 г., издана повесть «Азамат», а в 1949 г. – роман «Салтанат». Автор ряда поэтических сборников, пьес «Жених», «Кто виноват?», «Уркуя», либретто музыкальных драм и комедий «Осторожно, невеста!». Произведения писателя издавались на русском, украинском языках, отдельные произведения опубликованы за рубежом. Перевел на киргизский язык отдельные произведения М. Ю. Лермонтова, В. В. Маяковского, А. Навои, П. Неруды и др. Народный писатель Киргизии.

71. Бакалдин, В. Б. О сердцах : лирика / В. Б. Бакалдин. – Краснодар : Краснодарское книжное издательство, 1963. – 99 с. : ил.

Есть автограф: Экз. 606865 : Бакалдин, Виталий Борисович

72. Бакалдин, В. Б. Улица первой любви : стихи, поэма / В. Б. Бакалдин ; [авт. вступ. ст. Н. К. Доризо ; худож. В. Луканин]. – Краснодар : Краснодарское книжное издательство, 1986. – 175 с. : ил., портр.

Есть автограф: Экз. 606880 : Бакалдин, Виталий Борисович

Бакалдин Виталий Борисович (1927-2009) – российский поэт. Автор многочисленных поэтических сборников, песен. Член Союза писателей СССР. Жизнь, трудовая деятельность и литературное творчество связаны с Краснодаром. В 1949 г. закончил с отличием факультет русского языка и литературы пединститута. В 1952 г. выходит первый сборник стихов «Моим друзьям». Много лет редактировал газету «Литературная Кубань», руководил детской творческой студией «Лукоморье». В Краснодаре печатались и звучали по радио его первые стихи и поэмы, публиковались статьи, в театрах

ставились пьесы, исполнялись песни на его слова. Почетный гражданин города Краснодара, заслуженный работник культуры РСФСР, заслуженный учитель Кубани, лауреат многих литературных премий.

73. Бакланов, Г. Я. Избранное / Г. Я. Бакланов ; [предисл. А. Г. Бочарова]. – Москва : Московский рабочий, 1974. – 463 с. : портр.

В однотомник избранных произведений Григория Бакланова вошли широко известные повести: «Пядь земли», «Мертвые сраму не имут», «Карпухин» и путевые заметки «Темп вечной погони». Война и человек на войне - основная тема повестей.

Есть автограф: Экз. 614755 : Бакланов, Григорий Яковлевич

Бакланов Григорий Яковлевич (Фридман) (1923-2009) – советский писатель. В начале творческого пути писатель обратился к новому тогда направлению русской литературы – «деревенской прозе», однако известность Бакланову принесли первые повести о войне – «Девять дней» и сразу ставшая знаменитой «Пядь земли», рассказывающие о судьбе простого человека на фронте. По сценариям Григория Бакланова были сняты многие фильмы: «Познавая белый свет», «Был месяц май».

74. Балакаев, А. Г. Степная искра : стихи / А. Г. Балакаев ; пер. с калм. [В. Гнеушева и др.]. – Элиста : Калмыцкое книжное издательство, 1961. – 87 с. : портр., ил.

Книга содержит стихи калмыцкого поэта Алексея Балакаева.

Есть автограф: Экз. 614847 : Балакаев, Алексей Гучинович

Балакаев Алексей Гучинович (калм. Балакан) (1928-1998) - калмыцкий поэт, драматург, переводчик, народный писатель Калмыкии. В 1941 году Алексей Балакаев начал трудовую деятельность в местном колхозе. В 1943 году во время депортации калмыков был выслан в Сибирь. Во время ссылки обучался в Красноярском художественной школе имени В. Сурикова. В 1969 году закончил Литературный институт имени Максима Горького. В 1992 году удостоен звания Народного писателя Калмыкии. Балакаев известен в калмыцкой литературе как автор книги «Элст деер мандлсн одн» (Звезда над Элистой) — первого калмыцкого романа о жизни рабочего класса, а также повестью «Три рисунка» – о депортации калмыцкого народа. В последние годы своей жизни занимался драматургией. Его пьеса «Иткл» (Верность) была поставлена в 1964 году на сцене Калмыцкого драматического театра.

75. Балаян, З. Г. Авария : повести и рассказы / З. Г. Балаян. – Ереван : Советакан грох, 1988. – 496 с. : портр., ил.

В книгу известного писателя и публициста Зория Балаяна включены повести «Следственный эксперимент», «Огонь», «Страшный суд» и цикл рассказов.

Есть автограф: Экз. 614750 : Балаян, Зорий Гайкович

Балаян Зорий Гайкович (1935) - армянский писатель, политический и общественный деятель, сопредседатель Международной экологической

организации «Байкальское движение». По образованию врач. Путешественник, публицист, занимается проблемами экологии, один из создателей байкальского движения. Известны его книги: «Красная яранга», «Слово мужчины», «Белый марафон», «Авария» и другие.

76. Балков, К. Будда : роман / К. Балков. – Иркутск : Письмена, 1995. – 319 с. : портр - (Сибирская новинка).

«Будда» - это первый в России роман о выдающемся сыне Земли, философе и основателе одной из трех великих религий мира. Он жил в V веке до новой эры и был сыном арийского царя, но покинул дворец и начал искать истину. И обрел ее, пройдя через страдания и муки, и стал Просветленным Буддой.

Есть автограф: Экз. 614529 : Балков, Ким

Балков Ким Николаевич (1937) родился в с. Кудара, Бурятская АССР. Писатель, лауреат Большой литературной премии Союза писателей России, победитель международного конкурса «Новая русская книга–2001», лауреат Государственной премии Бурятии, лауреат Иркутского областного фонда культуры в области литературы.

77. Бальбуров, А. А. Поющие стрелы: роман / А. А. Бальбуров. – Москва : Советская Россия, 1962. – 304 с. : ил.

В романе «Поющие стрелы» нарисован правдивый, художественно-убедительный характер буряты. Прекрасные бурятские легенды и предания, характерные этнографические детали органически входят в ткань романа, придавая ему оригинальность и своеобразие.

Есть автограф: Бальбуров, Африкан Андреевич

78. Бальбуров, А. А. Чау-Чау : повесть / А. А. Бальбуров ; [худож. А. И. Аносов]. – Улан-Удэ : Бурятское книжное издательство, 1972. – 46 с. : ил.

Есть автограф: Экз. 623793 : Бальбуров, Африкан Андреевич

Бальбуров Африкан Андреевич (1919-1980) - бурятский советский писатель, публицист, собиратель фольклора, Народный писатель Бурятской АССР (1972 год), лауреат Государственной премии Бурятской АССР за 1974 год. Родился в небольшом улусе Хурсанга (Корсунгай) Аларского района Иркутской области в семье крестьянина-бедняка. В 1940 году его приняли в члены Союза писателей СССР. Но началась война, он оканчивает курсы политсостава в Иркутске, в 1942 году направляют на учёбу в зенитно-артиллерийскую школу. В 1944 году становится собственным корреспондентом «Правды» по Бурят-Монголии. В 1969 году А. Бальбуров публикует одно из самых значительных своих произведений - исторический роман «Поющие стрелы», о жизни бурят в предреволюционные годы.

Много ездил по Бурятии и бурятским автономным округам, по СССР и зарубежным странам - Афганистан, Таиланд и др. Результатом этих поездок становятся рассказы, очерки и новеллы, опубликованные в журнале «Байкал» и впоследствии вышедшие в свет отдельной книгой «По ближним и дальним

широтам» (1974 год).

79. Методические указания по изучению процессов опустынивания аридных территорий Калмыцкой АССР: [пособие для студентов биологического, гидромелиоративного и сельскохозяйственного факультетов вузов] / Министерство высшего и среднего специального образования РСФСР ; [сост. В. А. Бананова ; отв. ред. Н. Г. Харин]. – Элиста : Калмыцкий государственный университет, 1986. – 38 с. : ил., табл., карты.

Есть автограф: Экз. 623728 : **Бананова, Валентина Александровна**

Бананова Валентина Александровна (1942) – доктор географических наук, профессор кафедры ботаники, зоологии, экологии Калмыцкого государственного университета им. Б. Б. Городовикова. Родилась в станице Нижний Чир Волгоградской области. В 1966 г. окончила биологический факультет Ставропольского педагогического института, в 1972 г. – аспирантуру кафедры ботаники Ростовского госуниверситета. В 1993 г. защитила докторскую диссертацию «Антропогенное опустынивание аридных территорий Калмыкии». Работает в КГУ с 1972 г. Научные исследования посвящены вопросам опустынивания аридных территорий, картографии, экологии. Бананова В. А. награждена Почетной грамотой Президента РК, Заслуженный деятель науки РК.

80. Баренц, С. К. Краснозорье : стихи / С. К. Баренц. – Москва : Московский рабочий, 1968. – 95 с. : портр., ил.

«Краснозорье» - третий поэтический сборник Сергея Баренца. В нем получила дальнейшее развитие тема Родины, тема служения народу, начатая в его книгах «Родное и близкое» и «Под небом журавлиным».

Есть автограф: Экз. 606803 : Баренц, Сергей Кузьмич

81. Баренц, С. К. Постоянство : стихи / С. К. Баренц ; [худож. А. Решетцов]. – М. : Воениздат, 1968. – 47 с. : ил., портр.

Есть автограф: Экз. 623807 : **Баренц, Сергей**

Баренц Сергей Кузьмич (Петухов) (1912-1991). Первые стихи опубликовал в середине тридцатых годов, будучи студентом, в многотиражке Архангельского лесотехнического института. Основная тематика книг – героизм советского солдата в годы Великой Отечественной войны, жизнь и быт современной Советской Армии. И еще один очень явственно слышимый мотив в книгах Баренца – это слово любви к родной Брянщине, к красоте её полей и лесов, гордость её героическим прошлым.

82. Барсуков, Э. Театр судьбы : [стихи] / Э. Барсуков ; [худ. П. П. Садков]. – Ростов н/Д : Орбита, 1999. – 123 с. : портр.

Стихи Э. Барсукова лиричны, главная тема творчества - природа и искусство. Поэзия его публицистична, пронизана гражданским пафосом. В новый сборник вошли стихи, написанные в последние годы.

Есть автограф: Барсуков, Эдуард

Барсуков Эдуард Григорьевич (1934-2019 г.) - русский поэт, журналист и педагог, член Союза российских писателей. Родился в г. Ростов-на-Дону. Окончил филологический факультет Ростовского университета. Работал сельским учителем в Узбекистане, сотрудником многотиражной газеты, молодежной газеты «Комсомолец», начальником отдела управления внутренних дел Ростовского облисполкома. Печатался как поэт с 1949 года. Автор стихов: «Багряные леса», «Вечное небо», «Гефест», «Театр судьбы», «Орбита». Награжден медалями «За безупречную службу в органах внутренних дел» трех степеней, «Ветеран труда».

83. Барто, П. Н. Птичий хорост : стихи : [для младшего шк. возраста] / П. Н. Барто ; предисл. В. Приходько ; рис. Н. Чарушина. – Москва : Детская литература, 1976. – 79 с. : ил.

Книга является своеобразной поэтической энциклопедией птиц, в которой поэзия сочетается с биологической точностью художественных птичьих портретов.

Есть автограф: Экз. 623415 : Барто, Павел Николаевич

Барто Павел Николаевич (1904-1986). Известен как детский поэт-орнитолог и автор рассказов о животных. Песни на стихи П. Барто писали М. Раухвергер, Т. Попатенко, Т. Смирнова, В. Кикта. Особенно популярной была песня «Улетают журавли» на музыку В. И. Мурадели.

84. Баруздин, С. А. Ласточкин младший и Ласточкин старший : повесть / С. А. Баруздин ; [оформ. худ. Б. Коржевского]. – Москва : Молодая гвардия, 1959. – 144 с. : ил

Есть автограф: Баруздин, Сергей Алексеевич.

85. Баруздин, С. А. Люди и книги : литературные заметки / С. А. Баруздин ; [худож. Н. И. Крылов]. – Москва : Советский писатель, 1978. – 326 с. : портр.

Есть автограф: Экз. 614725 : Баруздин, Сергей Алексеевич

86. Баруздин, С. А. Люди и книги : литературные заметки / С. А. Баруздин ; [худ. Н. И. Крылов]. – 2-е изд., доп. – Москва : Советский писатель, 1982. – 399 с. : портр.

Есть автограф: Экз. 614813: Баруздин, Сергей Алексеевич

87. Баруздин, С. А. Первое апреля - один день весны : маленькие повести / С. А. Баруздин. – Москва: Советский писатель, 1964. – 109 с. : ил.

Есть автограф: Экз. 606742 : Баруздин, Сергей Алексеевич

88. Баруздин, С. А. Стихи / С. А. Баруздин ; [худож. А. Катин]. – Москва : Молодая гвардия, 1973. – 157 с. : ил.

Стихи Баруздина - исповедь ровесника лирического героя, родившегося в середине двадцатых годов 20 века. Это стихи о тех, кто вырослел в тридцатых годах и принял на себя огонь в сорок первом; о тех, кто помнит послевоенные годы и постиг суть житейских тревог в пятидесятых и шестидесятых годах.

Есть автограф: Экз. 614725 : Баруздин, Сергей Алексеевич

89. Баруздин, С. А. Сказка о трамвае / С. А. Баруздин ; [рис. Ф. Лемкуля]. – Москва : Детская литература, 1964. – 16 с. – (Мои первые книжки).

Есть автограф: Экз. 623430: **Баруздин, Сергей Алексеевич**

Баруздин Сергей Алексеевич (1926-1991). В 1938 году опубликовал первые рассказы в детском журнале «Пионер». Участник Великой Отечественной войны. Окончил Литинститут имени А. М. Горького (1958). Автор многих книг для детей и юношества. Взрослому читателю адресованы: роман «Повторение пройденного» (1964), «Повесть о женщинах» (1967), сборник рассказов и повестей «Я люблю нашу улицу...» (1969). С 1965 года - главный редактор журнала «Дружба народов». Награжден орденом «Знак Почёта» и медалями.

90. Батожабай, Д. Похищенное счастье / Д. Батожабай ; предисл. А. Белоусова. – Улан-Удэ : Бурятское книжное издательство. – 1963. – Кн. 2. – 1963. – 424 с. : ил.

Есть автограф: Экз. 623389 : **Батожабай, Даширабдан**

Батожабай Даширабдан Одбоевич (1921-1977). Родился в селе Догой Агинского Бурятского автономного округа в семье скотовода. Окончил Зугалайскую семилетнюю школу. В 1936 году поступил в Улан-Удэнский театрально-музыкальный техникум. Начал писать пьесы, написал несколько одноактных пьес. В 1941 году окончил Новосибирскую краткосрочную лётную школу. В годы войны служил пилотом тяжелого бомбардировщика дальней авиации. В 1945 году издаётся поэма-улигер «Юный богатырь Сэнгэ и его друг Сунды Мэргэн», а затем пьеса «Плоды победы» и др. В 1954 году Батожабай публикует на русском языке эпическую поэму «Мудрый Сэнгэ», пишет пьесу «Шобдог», многоактные пьесы «Огни на реке» и «Ход конем», которые были поставлены на сцене Бурятского драматического театра.

91. Баттулга, З. Бурангуйн гамшиг : тэргуун дэвтэр / З. Баттулга ; [ред., авт. предисл. Ц. Хасбаатар]. – Улаанбаатар : Улсын Хэвлэлийн Хэрэг Эрхлэх Хороо, 1962. – 306 с. : ил. – Текст на монг. яз.

Есть автограф: Экз. 623675 : Баттулга, З.

92. Батчаев, М. Быть человеком : рассказы, новеллы, повесть / М. Батчаев. – Ставрополь : Книжное издательство, 1968. – 118 с. : ил.

Настоящая книга содержит рассказы, новеллы, повесть писателя Муссы Батчаева.

Есть автограф: Экз. 606402 : Батчаев, Мусса

Батчаев Мусса Хаджикишиевич (1939-1982) – карачаевский писатель, поэт, член Союза писателей СССР, лауреат ряда премий. Одним из самых талантливых писателей Карачаево-Балкарии был Мусса Батчаев. Его художественное слово, проникнутое мощью и целомудрием народной души, так сильно и честно выразило наше время с его небывалыми потрясениями и невзгодами, что принесло глубокое всеобщее признание. Писатель сказал свое слово во многих областях литературного творчества - поэзии, прозе, драматургии.

93. Бедюров, Б. Я. Песни молодого маймана : стихи / Б. Я. Бедюров ; пер. с алтайского : [Я. А. Козловский, Я. В. Смеляков, А. Медведев ; ред. Л. Дубаев ; худ. В. Медведев]. – Москва : Современник, 1975. – 61 с. : ил.

В сборник алтайского поэта на русском языке вошли стихи о детстве, о матери, о первой любви, о суровой и прекрасной природе Алтая.

Есть автограф: Экз. 606267 : Бедюров, Бронтой

Бедюров Бронтой Янгович (1947) – алтайский поэт, востоковед-тюрколог. Заслуженный работник культуры Российской Федерации (1994). Народный писатель Республики Алтай. Родился в селе Онгудай, учился в областной национальной средней школе, был диктором и корреспондентом областного радио, сейчас сотрудник областной газеты «Алтайдын Чолмоны». Выпускник Литературного института им. А. М. Горького. Его перу принадлежит два стихотворных сборника. Стихи его на русский язык переводил Я. Смеляков, поэт, всегда тяготевший к гражданственности и публицистике.

94. Бекхожин, Х. Избранное : стихотворения и поэмы / Х. Бекхожин ; пер. с казах. [П. Шубина и др. ; вступ. ст. В. Цыбина ; оформ. худож. А. Зефирова]. – Москва: Художественная литература, 1980. – 263 с. : портр.

«Избранное» - плод раздумий автора о жизни, о родной земле, о времени, о себе.

Есть автограф: Бекхожин, Халижан

Бекхожин Халижан Нургожаевич (1913-1990) – поэт, народный писатель Казахстана. Участник Великой Отечественной войны. В 1938 году окончил Казахский педагогический институт. В 1938- 39 годах были опубликованы три поэмы «Балтабай», «Орман кызы» («Лесная девушка»), «Аксак кулан». В 1941 году увидели свет поэмы «Александр Невский» и «Двадцать восемь». В 1950 году Х. Бекхожин создал свою знаменитую поэму «Мария, дочь Егора». Богатый материал для творчества он черпал из преданий и легенд. Им переведены на казахский язык произведения Пушкина, Лермонтова, Некрасова, Маяковского, Байрона и др. Лауреат Государственной премии Казахской ССР, награжден 2-мя орденами Трудового Красного Знамени, орденом Дружбы народов, Отечественной войны 2-й степени и медалями.

95. Беляев, А. А. Авгуры из Нового и Старого Света. Что и как пишут о нашей стране советологи США и Англии / А. А. Беляев. – Москва: Молодая гвардия, 1980. – 95 с.

Есть автограф: Экз. 606443 : Беляев, Альберт Андреевич

96. Беляев, А. А. Чайки садятся на воду : [морские рассказы] / А. А. Беляев. – Москва : Молодая гвардия, 1969. – 222 с. : ил.

Есть автограф: Экз. 623395 : Беляев, Альберт Андреевич

Беляев Альберт Андреевич (1928). Русский писатель, публицист, литературовед, доктор филологических наук. Автор книг «Литература США и действительность», «Социальный американский роман 30-х гг. и буржуазная критика». Писатель Альберт Беляев - в прошлом моряк и пишет о море. Любимые герои писателя - это люди мужественные и отважные, честные и бескомпромиссные, верные товарищи и друзья, это матросы, штурманы, капитаны, несущие нелегкую трудовую вахту в северных морях нашей страны в условиях постоянной борьбы с суровой морской стихией.

97. Беляев, В. П. До последней минуты : повесть для кино / В. П. Беляев ; [ред. Б. А. Кокоревич ; авт. предисл. С. С. Смирнов ; худ. Г. К. Александров]. – М. : Искусство, 1974. – 143 с. : ил., портр., фото.

В основу сценария «До последней минуты» положена реальная история борьбы украинского писателя-коммуниста Ярослава Галана с националистами и реакционным духовенством. Автор создал обобщающий образ писателя-борца, верного сына своего народа.

Есть автограф: Экз. 606545 : Беляев, Владимир Павлович

Беляев Владимир Павлович (1909-1990) – русский и украинский советский писатель и публицист. Автор повести «Подростки» (1936), книг «Украинские ночи» (1939), «Голос Тараса» (1939), «Ленинградские ночи» (1942), «Залив в тумане» (1943), «Граница в огне» (1948), «Опора земли» (1954), «Разоблачение» (1960), «На военных дорогах» (1956), «Кто тебя предал?» (1969) и др., киносценария «Иванна» (1959), очерков, рассказов, политических памфлетов, разоблачающих украинских националистов. Награжден 3 орденами, медалями. После войны продолжил занятие литературной работой, до 1960 года проживая во Львове, а позднее в Москве.

98. Беляев, Н. Н. Ветер : стихи / Н. Н. Беляев ; [ред. М. Зарецкий ; худ. С. Кульбака]. – Казань : Татарское книжное издательство, 1974. – 63 с. : ил
Стихи посвящаются любимой родине, ее истории, природе.

Есть автограф: Экз. 606270 : Беляев, Николай Николаевич

99. Беляев, Н. Н. Голоса расстояний : лирика / Н. Н. Беляев. – Казань : Татарское книжное издательство, 1967. – 52 с.

Есть автограф: Экз. 606670 : Беляев, Николай Николаевич

100. Беляев, Н. Н. Казанская тетрадь : лирика / Н. Н. Беляев ; [под ред. Г. А. Паушкина ; вступ. ст. С. Хакима]. – Казань : Татарское книжное издательство, 1980. – 112 с.

В книгу поэта вошли стихи, написанные за последние годы, стихи о Родине, о времени, в котором мы живем, о любви и творчестве.

Есть автограф: Экз. 606673 : Беляев, Николай Николаевич

101. Беляев, Н. Н. Перекресток : лирика / Н. Н. Беляев. – Казань : Татарское книжное издательство, 1972. – 103 с. : портр., ил.

Есть автограф: Экз. 606364 : Беляев, Николай Николаевич

Беляев Николай Николаевич (1937-2016). Родился 23 сентября 1937 года в г. Ярославле. Окончил Казанский государственный университет по специальности инженер-геолог-геофизик. Окончил Высшие литературные курсы при Литературном институте им. А.М. Горького (1975). Работал журналистом в газетах «Комсомолец Татари», на Казанской республиканской телестудии, литконсультантом в Союзе писателей Татарской АССР. В течение 20 лет руководил литературной студией «ARS» в Казанском университете. Стихи публиковались в журналах «Дружба народов», «День и ночь», «Казань», «Идель», в альманахах «Владимир», «Аргамак». Известен как переводчик татарской и латышской поэзии.

102. Мост в космос / [сост.: Б. И. Колтовой, Б. П. Коновалов ; под общ. ред.: Л. Н. Толкунова, Г. Н. Остроумова]. – Москва : Известия, 1971. – 623 с. : ил., фото

Материалы, собранные в этой книге, рассказывают о том, какой беспредельный простор открыла космическая техника для мысли и действия человека, как новое орудие познания умножает его могущество, как космос становится ареной международного сотрудничества.

Есть автограф: Экз. 623370 : Бембинов, Григорий Бадмаевич

Бембинов Григорий Бадмаевич (1923-1998) - советский хозяйственный, государственный и политический деятель. В 1941-1967 гг. – агроном машинно-тракторной станции, служил в пограничных войсках НКВД, депортирован как калмык в Широклаг. После реабилитации - старший, главный агроном, начальник земельного управления, заместитель начальника Семипалатинского областного управления сельского хозяйства, заместитель заведующего Сельскохозяйственным отделом Областного комитета КПСС Калмыцкой автономной области, заместитель министра, министр сельского хозяйства, председатель Совета Министров Калмыцкой АССР. Избирался депутатом Верховного Совета СССР 6-го созыва.

103. Бердников, Г. П. Чехов / Г. П. Бердников. – Москва : Молодая гвардия, 1978. – 512 с. : ил., фото. – (Жизнь замечательных людей : сер. биограф. : осн. в

1933 г. М. Горьким ; Вып. 17 (549)

Эта книга - биография великого русского писателя А. П. Чехова, основана на обширном документальном материале.

Есть автограф: Экз. 615163 : Бердников, Георгий Петрович

104. Бердников, Г. П. Чехов – драматург. Традиции и новаторство в драматургии А. П. Чехова / Г. П. Бердников. – 3-е изд., дораб. и доп. – Москва : Искусство, 1981. – 356 с.

Есть автограф: Экз. 614528 : Бердников, Георгий Петрович

105. Бердников, Г. П. А. П. Чехов. Идеи и творческие искания / Г. П. Бердников ; [оформ. худож. В. Тикунова]. – 3-е изд., дораб. – Москва : Художественная литература, 1984. – 511 с. : портр. ; 20 см. – Библиогр. в конце стр. – Именной указ.: с. 500-503

Своеобразная духовная биография писателя, история его гражданского и творческого самоопределения, материалом для которой автору послужило все творческое наследие А. П. Чехова.

Есть автограф: Экз. 614961: Бердников, Георгий Петрович

Бердников Георгий Петрович (1915-1996) - советский и российский литературовед, специалист по истории русской литературы XIX века (в частности по творчеству А. П. Чехова). Член-корреспондент АН СССР с 26 ноября 1974 года по Отделению литературы и языка (литературоведение).

Родился 21 июня года в Ростове-на-Дону. В 1939 году закончил филологический факультет ЛГУ. В 1941-1946 гг. служил в РККА, участник Великой Отечественной войны. В 1947-1963 гг. преподавал в ЛГУ, профессор. Декан филологического факультета ЛГУ (1948-1950). Директор ИМЛИ им. А. М. Горького АН СССР (1977-1987). В 1990-е годы - советник при дирекции ИМЛИ РАН.

106. Берестов, В. Д. Государыня пустыня: [повести и рассказы] / В. Д. Берестов ; [худож. А. Добрицын]. – Москва : Молодая гвардия, 1968. – 288 с. : ил., фото

О работе молодых советских ученых, археологов и географов, о приключениях в пустыне, о научных открытиях, о романтике освоения после тысячелетнего перерыва плодородных земель древнего Хорезма

Есть автограф: Экз. 614979 : Берестов, Валентин Дмитриевич

107. Берестов, В. Д. Два огня : повесть и рассказы / В. Д. Берестов ; [ред. Н. Самарская ; худож. А. Добрицын]. – Москва : Молодая гвардия, 1966. – 143 с. : ил.

В книге собраны прозаические произведения советского писателя и поэта: от повести «Каменные зерна», до изящных поэтических миниатюр и сказок для взрослых, от рассказов о приключениях в пустыне до воспоминаний об Алексее Толстом и Самуиле Маршаке.

Есть автограф: Экз. 607313 : Берестов, Валентин Дмитриевич

108. Берестов, В. Д. Зимние звезды / В. Д. Берестов ; [оформл. худож. М. П. Митурича]. – Москва : Детская литература, 1970. – 95 с. : ил.

Есть автограф: Экз. 615091 : Берестов, Валентин Дмитриевич

109. Берестов, В. Д. Меч в золотых ножнах : [повести] / В. Д. Берестов ; [худ. А. Добрицын]. – Москва : Молодая гвардия, 1964. – 223 с. : ил.

Повесть В. Берестова «Меч в золотых ножнах» рассказывает об удивительных находках, сделанных Хорезмской археолого-этнографической экспедицией в курганах среднеазиатских скифов.

Есть автограф: Экз. 614558 : Берестов, Валентин Дмитриевич

110. Берестов, В. Д. Определение счастья : книга стихов / В. Д. Берестов ; [ред. В. Нежданов ; худож. Н. Абакумов]. – Москва : Современник, 1987. – 477 с. : ил., портр.

Есть автограф: Экз. 607306 : Берестов, Валентин Дмитриевич

111. Берестов, В. Д. Первый листопад : стихи / В. Д. Берестов ; [послесл. Л. У. Звонаревой] ; рис. Т. Александровой. – Москва : Детская литература, 1987. – 94 с. : цв.ил.

Есть автограф: Экз. 615092 : Берестов, Валентин Дмитриевич

112. Берестов, В. Д. Семейная фотография : стихи / В. Д. Берестов. – Москва : Советский писатель, 1973. – 136 с. : портр., ил.

Есть автограф: Экз. 606769 : Берестов, Валентин Дмитриевич

113. Берестов, В. Д. Улыбка : стихи / В. Д. Берестов ; рис. Е. Мешкова. – Москва : Детская литература, 1964. – 110 с. : ил.

Есть автограф: Экз. 614910 : Берестов, Валентин Дмитриевич

114. Берестов, В. Д. Что всего милее : стихи / В. Д. Берестов ; [рис. худ. Г. Акулова]. – Москва : Детская литература, 1974. – 64 с. : ил.

Стихи о детях, о природе, о русском лесе, юмористические и сатирические стихи, переводы.

Есть автограф: Экз. 614505 Берестов, Валентин Дмитриевич

Берестов Валентин Дмитриевич (1928-1998) - русский детский поэт, писатель, переводчик. Родился 1 апреля 1928 г. в г. Мещовске, Калужской области. Валентин Берестов закончил исторический факультет МГУ, затем аспирантуру Института этнографии. Первые произведения опубликовал в журнале «Смена» в 1946 г. Первый поэтический сборник «Отплытие» и первая детская книжка для дошкольников «Про машину» вышли в 1957 году. Затем вышли сборники стихов и сказок «Весёлое лето», «Картинки в лужах»,

«Улыбка» и другие. Валентину Берестову благодарны многие замечательные детские писатели, которым он помог сделать первые шаги в литературе.

115. Берковский, Б. Л. Наедине с собой: стихи / Б. Л. Берковский ; [авт. предисл. Д. М. Долинский ; фото С. Рудых]. – Ростов н/Д : Донской издательский дом, 2004. – 111 с. : ил., портр., фото

Книга эта – частица многолетнего поэтического творчества поэта – самое раннее из вошедших в нее стихотворений датировано 1965 годом.

Есть автограф: Экз. 606529 : Берковский, Бронислав Лазаревич.

Берковский Бронислав Лазаревич (1949) по окончании отделения журналистики Ростовского государственного университета (1973) работал в газетах «Комсомолец», «Утро», был собкором «Новой ежедневной газеты». С 1995 г. – главный редактор Информационного агентства «Северный Кавказ», член правления Ростовской областной организации Союза журналистов России. Главный редактор ИА «Социальные коммуникации»

116. Бернад, Я. И. Ранняя седина : стихи и повесть / Я. И. Бернад ; [вступ. ст. Н. К. Старшинова]. – Ставрополь : Ставропольское книжное издательство, 1984. – 175 с. : ил., портр.

«Ранняя седина» - третья книга Яна Бернада. В нее вошли дополненная и переработанная автобиографическая повесть «Дети батальона» и новые стихи о военном детстве, о Родине. Повесть «Дети батальона» стоит рядом с его лирикой или, прибегая к словам А. С. Пушкина, в ней «сошлись» «стихи и проза, лед и пламень».

Есть автограф: Экз. 606739 : Бернад, Ян Игнатьевич

Бернад Ян Игнатьевич (1937-2018) - российский поэт и прозаик, лауреат литературных премий. Родился 1937 году, в Варшаве, в семье польских коммунистов. После начала второй мировой войны перебрался с отцом в Советский Союз, где получил образование и начал свою литературную деятельность. До сего дня в различных издательствах публикуются сборники его поэтических произведений, прежде всего сонетов. Награждён знаками «Сын полка» московским и ставропольским, является кавалером золотого Почётного знака общества польско-советской дружбы, лауреатом премии комсомола Ставрополя и краевого комитета защиты мира. Награждён медалью «За заслуги перед Ставропольским краем».

117. Бехтерев, Л. И. Побег в жизнь / Л. Бехтерев ; [ред. Л. Морозова ; худ.: А. Муравьев, П. Горбань]. – Ставрополь : Книжное издательство, 1964. – 141 с. : ил.

О судьбе советских пленных в Греции, о героической борьбе с фашизмом.

Есть автограф: Бехтерев, Леонид Иванович

118. Коран / пер. смыслов и коммент. В. М. Пороховой ; гл. ред. М. Ш. С. Аль Рошд. – М. : Аюрведа, 1993. – 622 с. : ил.

Переведено 88 сур, что составляет около двух третей текста Корана. Русский перевод Корана представлен в стихотворной форме.

Есть автограф: Экз. 614818 : **Бибарсов, М.**

Бибарсов Мукаддас Аббасович (1960) – религиозный деятель. С 1992 г. – муфтий Саратовской области. С 1989 г. – редактор Саратовской газеты «Мусульманский вестник». В 1992 г. был среди учредителей высшего координационного центра Духовного управления мусульман России (ВКЦ ДУМ РФ). 30 октября 1994 г. избран главой Духовного управления мусульман Поволжья.

119. Бикчентаев, А. Г. Лебеди остаются на Урале : роман : пер. башкирского / А. Г. Бикчентаев. – Москва : Советский писатель, 1959. – 316 с.

Есть автограф: Экз. 614520 : **Бикчентаев, Анвер Гадиевич**

120. Бикчентаев, А. Г. Лебеди остаются на Урале. Я не сулю тебе рая. Семь атаманов и один судья : романы и повесть / А. Г. Бикчентаев ; пер. с башк. – Москва : Молодая гвардия, 1969. – 607 с. : портр., цв.ил.

Есть автограф: Бикчентаев, Анвер Гадиевич

121. Бикчентаев, А. Г. Я не сулю тебе рая / А. Г. Бикчентаев ; [послесл. Р. Хакимова]. – Уфа : Башкирское книжное издательство, 1967. – 292 с. : ил.

Есть автограф: **Бикчентаев, Анвер Гадиевич**

Бикчентаев Анвер Гадеевич (1913-1989) - башкирский советский писатель. Печататься начал в 1933 г. Окончил Высшие литературные курсы СП СССР. Рассказы о Советской Армии, о подвигах советских воинов объединены в сборники «Красные маки» и «Новеллы о русском солдате». Бикчентаев — автор повестей «Право на бессмертие», «Большой оркестр», «Дочь посла», «Орёл умирает на лету», «Сколько лет тебе, комиссар?», а также романов «Лебеди остаются на Урале», «Я не сулю тебе рая».

122. Білецький, М. Свій не свій - на дорозі не стій ! : Сатира та гумор / М. Білецький ; [ред. В. Р. Коломієць ; худ. А. М. Дев'янін]. – Київ : Художньої літератури, 1962. – 117 с. : ил.

В сборнике украинского поэта М. Билецкого содержатся юмористические и сатирические произведения, высмеивающие украинских националистов, бюрократов, хапуг, казнокрадов.

Есть автограф: Экз. 607237 : **Білецький, Михайло**

Билецкий Михаил Иванович (1935) Математик, политолог, журналист Учился на механико-математическом ф-те МГУ, окончил физико-математический факультет Ереванского государственного университета.

123. Бицуев, А. М. Мотив : стихотворения, баллады, поэма / А. М. Бицуев ; [пер. с кабард. И. Кашежевой и др.]. – Москва : Современник, 1984. – 95 с. : портр. ; Главное в стихах книги - любовь к отчему краю, память о войне. Поэт

воспевает материнскую нежность родной земли, нерушимую дружбу советских народов.

Есть автограф: Экз. 606550 : Бицуев, Анатолий Муратович

124. Бицуев, А. М. Сквозь сердце : книга стихотворений, баллад и поэм / А. М. Бицуев ; [пер. с кабард. И. Кашежевой и др.]. – Нальчик : Эльбрус, 1983. – 153 с. : портр.

Нерасторжимая связь с родной землей, ответственность за судьбы мира, сыновняя благодарность поколению, вынесшему тяжесть военных испытаний, - главные темы сборника.

Есть автограф: Экз. 606829 : Бицуев, Анатолий Муратович

Бицуев Анатолий Муратович (1946) - кабардинский поэт. Закончил Московский Литературный институт им. М. Горького, отделение поэзии. Более четверти века, работал в издательстве «Эльбрус». Удостоен звания «Заслуженный работник культуры Кабардино-Балкарской республики». Первая книга стихов вышла в 1969 г. Произведения его публикуются в местных, и в центральных газетах и журналах, выходят отдельными книгами в Нальчике и Москве, переводятся на многие языки России и ближнего зарубежья. Он – автор 11 поэтических сборников. Стихи в переводе на русский язык были напечатаны в журнале «Дружба народов» (1968) с напутствием Алима Кешокова. Особое место занимают стихи на тему войны, многие стихи посвящены матери.

125. Благой, Д. Д. Душа в заветной лире : очерки жизни и творчества Пушкина / Д. Д. Благой. – Москва : Советский писатель, 1977. – 544 с.: портр. Книга одного из крупнейших пушкинистов Д.Д. Благого посвящена тем основным проблемам творчества и личности Пушкина, которые, несмотря на огромную литературу о нем, все еще остаются недостаточно разработанными. Углубляются и уточняются место и роль Пушкина в развитии освободительного движения, влияние наследия Пушкина - его «души в заветной лире» на последующее развитие русской литературы.

Есть автограф: Экз. 615169 : Благой, Дмитрий Дмитриевич

Благой Дмитрий Дмитриевич (1930-1986) - советский пианист, педагог, композитор, музыковед, общественный деятель, поэт. Кандидат искусствоведения (1971), Заслуженный артист РСФСР (1984). Создатель собственного жанра концерта-беседы «Играет и рассказывает Дмитрий Благой». Сделал около 300 аудиозаписей в собрание Гостелерадиофонда. Выпустил 14 пластинок. Опубликовал около 300 статей и рецензий. Вел просветительские передачи на радио и телевидении, в том числе о старинной русской музыке.

126. Бобков, С. Ф. Хождение за три времени: стихотворения / С. Ф. Бобков ; [худож. М. П. Митурич]. – Москва : Современник, 1984. – 143 с. : фото
В книгу вошли стихи большого исторического обобщения, в которых

осмысление далекого прошлого соседствует с лирико-философскими раздумьями о современном мире, о роли художника в жизни общества, о любви.

Есть автограф: Экз. 606689 : Бобков, Сергей Филиппович

Бобков Сергей Филиппович (1948). Советский и российский поэт. Окончил филологический факультет МГУ имени М. В. Ломоносова.

127. Бобков, Ф. Д. КГБ и власть / Ф. Д. Бобков. – Москва : Ветеран МП, 1995. – 383 с. : фото

Есть автограф: Экз. 615108 : Бобков, Филипп Денисович

Генерал КГБ, начальник 5-го Управления КГБ.

128. Богатырев, В. Г. Каменные портреты : рассказы / В. Г. Богатырев ; [послесл. О. Смирнова]. – Москва : Молодая гвардия, 1975. – 127 с. : портр., ил.

В первую книгу Владимира Богатырева вошли произведения о людях деревни. Они рассказывают о трудовых свершениях, о любви героев к земле, о нравственных проблемах, какие им приходится решать.

Есть автограф: Экз. 606597 : Богатырев, Владимир Григорьевич.

Богатырев Владимир Григорьевич (1937-2012) - русский советский писатель, прозаик и поэт. Родился в 1937 году в г. Сталиногорске Московской области в рабочей семье. Окончил Московский библиотечный институт (1960) и Высшие Литературные Курсы (1987). Автор книг прозы и поэзии «Каменные портреты», «Степная повесть», «У отца с матерью», «История одного грача», «Спас нерукотворный», «Слово Отчее», «Время селиться у храма» и других. Член Союза писателей СССР с 1971 года, лауреат ряда литературных премий.

129. Богданов, Н. С. Живопись. Графика : каталог выставки / Союз художников РСФСР, Московская организация ; Центральный Дом литераторов имени А.А. Фадеева ; [вступ. ст. С. А. Баруздина и Н. С. Богданова ; сост. Н. Н. Изюмская ; ред. Л. С. Кейдан]. – Москва : Советский художник, 1980. – 30 с. : портр., ил., цв.ил.

Книга содержит каталог выставки Н. Богданова, русского художника, который в своих портретах мог раскрыть самую характерную черту человека и творца.

Есть автограф: Экз. 623738 : Богданов, Николай Сергеевич

130. Бодров, И. П. Весна на улицах : рассказы / И. Бодров ; [оформ. худ. А. И. Камкина]. – Астрахань : Волга, 1963. – 27 с. : ил.

Есть автограф: Экз. 623798 : Бодров, Игорь Пантелеймонович

Бодров Игорь Пантелеймонович (1934-2016) - ветеран отечественной журналистики, заслуженный работник культуры РФ, гл. редактор еженедельника «Астраханские известия». Родился в городе Шатура

Московской области. Окончил Горный техникум (Ростов-на-Дону), исторический факультет Саратовского государственного университета. В 1960-1964 - литературный сотрудник, заведующий отделом информации астраханской областной газеты «Волга». С 1964-1970 - редактор газеты «Комсомолец Каспия», 1972-1991 - собственный корреспондент ТАСС по Астраханской и Пензенской областям. Издал четыре сборника прозы и документальных очерков. В 1994 г. в Астрахани вышли документальные очерки «Встречи в пути», среди героев очерков есть знаменитости – Юрий Гагарин, Никита Хрущев, Лев Яшин.

131. Боков, А. Х. Узкие ворота : роман / А. Х. Боков. – Грозный : Книга, 1994. – 192 с.

Безвинно выселенные в годы сталинизма народы находились за невидимой колючей проволокой. О жизни в период депортаций чеченцев и ингушей повествуется в новом романе народного писателя Чечено-Ингушетии, автора широко известных романов «Сыновья Беки» и «Багровые зори» Ахмета Бокова.

Есть автограф: Экз. 614988 : Боков, Ахмет Хамиевич

Боков Ахмет Хамиевич (1924-2006) - ингушский прозаик и драматург, автор многих романов. Народный писатель ЧИАССР. Первые стихи и короткие рассказы Ахмет Боков пробовал писать ещё в 1940 году, но по-настоящему литературной работой увлёкся только в 1956 году. Писателя привлек к себе и тот исторический рубеж, который круто изменил судьбы его народа - депортация.

132. Боков, В. Ф. У поля, у моря, у рек : стихи / В. Ф. Боков ; [фото М. Болотова ; худож. Д. С. Мухин]. – Москва : Советский писатель, 1965. – 155 с. : фото.

Есть автограф: Экз. 606962 : Боков, Виктор Федорович

Боков Виктор Фёдорович (1914-2009) – русский поэт, прозаик, собиратель фольклора. Студентом педагогического училища посещал литературный кружок, которым руководили М. М. Пришвин, А. В. Кожевников, С. Т. Григорьев. В 1934-1938 гг. учился в Литературном институте им. А. М. Горького в Москве. Был осужден по 58-й статье и отправлен в ГУЛАГ (Сиблаг) до 1947 года. В 1950 г. стал составителем антологии «Русская частушка». Созданные на стихи В. Ф. Бокова песни: «Выходил на поля молодой агроном», «Гляжу в поля просторные», «На побывку едет молодой моряк», «Оренбургский пуховый платок», «На Мамаевом кургане тишина», «Я назову тебя зоренькой» и другие широко исполнялись в советское время и зачастую воспринимаются как фольклорное отражение эпохи 1950-1960-х гг. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, «Знак Почета», медалями. Кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством» III степени.

133. Болотов, Ю. Х. Освобожденная поэзия : новые стихи / Ю. Х. Болатов ; [ред. И. Мазуренко]. – Нальчик : Институт Антуана де Сент-Экзюпери, 1999. – 36 с.

Есть автограф: Экз. 623800 : Болотов, Юруслан Харунович

Болотов Юруслан Харунович (1962) – современный балкарский писатель. В юности посещал литературные объединения. В 1983 году окончил Кабардино-Балкарский государственный университет, в 1990 г. – Литературный институт в Москве. В издательстве «Эльбрус» вышла в свет его первая поэтическая книга «Первенец ночи». Автор стихотворений на балкарском, русском и турецком языках. Поэтические подборки печатались в Нальчике, Москве, Пятигорске, Кисловодске, Красноярске, в Карачаево-Черкесии, Калмыкии, Татарстане, Дагестане, Азербайджане, Украине, Казахстане, Турции. Награждён премией Международной организации тюркской культуры (ТЮРКСОЙ) в области журналистики.

134. Болтенкова, Л. Ф. Личность в истории : субъективный взгляд женщины-чиновника-ученого / Л. Ф. Болтенкова. – Уфа: [б. и.], 1998. – Ч. 2. – 1998. – 209 с. : фото.

Книга - попытка осмыслить и оценить в контексте истории некоторые направления деятельности ряда ведущих политиков регионального и общероссийского масштабов: М. Ш. Шаймиев, М. Г. Рахимов, К. Н. Максимов. Такой выбор автора основан на личном восприятии деятельности данных политиков, тем, что в процессе госслужбы доводилось общаться с ними, бывать в их республиках: Татарстане, Башкорстане, Калмыкии.

Есть автограф: Болтенкова, Л. Ф.

Болтенкова Любовь Федоровна (1943) – российский юрист, специалист по вопросам федерализма и проблемам местного самоуправления в СССР и России; доктор юридических наук (1990); профессор кафедры национальных и федеративных отношений Института государственной службы и управления РАГС (РАНХиГС).

135. Бондарев, Ю. В. Берег : роман / Ю. В. Бондарев ; [оформл. В. В. Максина]. – Москва : Молодая гвардия, 1975. – 413 с. : ил.

Главный герой, известный писатель, отправляется в Гамбург по приглашению общества любителей литературы. В богатой владелице книжных магазинов он узнает немецкую девушку, с которой его, двадцатилетнего лейтенанта, столкнула война.

Есть автограф: Экз. 623407 : Бондарев, Юрий Васильевич

136. Бондарев, Ю. В. Выбор : роман / Ю. В. Бондарев ; [оформл. худож. В. В. Максина]. – Москва : Молодая гвардия, 1981. – 319 с. : ил

В новом романе рассказывается об интеллигенции 70-х годов. Автор прослеживает судьбы героев с довоенного времени, в повествовании много возвращений в прошлое. Такая композиция позволяет выявить характеры героев во времени и показать время в характерах героев. Основная мысль

романа: поиск и познание самого себя, поиск смысла жизни во всех ее противоречиях.

Есть автограф: Экз. 623408 : Бондарев, Ю. В.

Бондарев Юрий Васильевич (1924-2020), русский советский писатель и сценарист, член Союза писателей СССР, общественный деятель, Участник Великой Отечественной войны. Герой Социалистического Труда (1984). Кавалер двух орденов Ленина (1971, 1984), лауреат Ленинской (1972), двух Государственных премий СССР (1977, 1983), Государственной премии РСФСР им. братьев Васильевых (1975) и Государственной премии РФ имени Маршала Советского Союза Г. К. Жукова в области литературы и искусства (2014). Почётный гражданин города-героя Волгограда (2004). С 1971 года — первый заместитель председателя правления Союза писателей РСФСР, входил в состав редколлегии многих литературных журналов, возглавлял различные общественные организации. С 1990 по 1994 год - председатель Союза писателей России.

В годы Великой Отечественной войны был эвакуирован в Казахстан; после окончания военного училища принял первый бой на Сталинградском фронте, был ранен. В 1945–1951 учился в Литературном институте им. А. М. Горького. Именно на фронте в сознание Ю. Бондарева окончательно вошли кристально чистые и ясные заповеди любви к Родине, порядочности, верности. Ведь в бою все обнажено и очевидно - что добро, а что зло. И каждый оказывается перед выбором. И там же, на войне, писатель понял главное: «человек рождается для любви, а не для ненависти»

137. Бондаренко, И. М. Им снился зеленый луг : повесть, рассказы / И. М. Бондаренко. – Ростов н/Д : Ростовское книжное издательство, 1984. – 288 с.

В книгу писателя входят повесть «Приговор обжалованию не подлежит», рассказывающая о подвиге комсомольцев в годы Великой Отечественной войны, о розыске военных преступников в послевоенные годы, а также рассказы разных лет о войне и нашей современности.

Есть автограф: Экз. 606898 : Бондаренко, Игорь Михайлович, Бондаренко Наталья

Бондаренко Игорь Михайлович (1927-2014) - советский и российский писатель. Малолетний узник гитлеровских концлагерей, участник антифашистского (французского) Движения Сопротивления (1943-1944 гг.). В 1951 году поступил в Ростовский государственный университет на филологический факультет, который закончил с отличием в 1956 году. В 1958 г. принят литературным сотрудником в редакцию журнала «Дон», в 1962 г. назначен ответственным секретарем этого журнала и в этой должности проработал до 1991 г. Член СП СССР с 1970 года. Один из создателей Союза российских писателей. Создатель и бессменный руководитель независимого издательства «Мапрекон». Почётный гражданин города Таганрога. Общественная деятельность - председатель Правления Таганрогского Чеховского культурного фонда с 2003 по 2010 год.

138. Борисенко, И. В. Калмыки в русском изобразительном искусстве / И. В. Борисенко. – Элиста : Калмыцкое книжное издательство, 1982. – 63 с. : ил. ; 21 см. – Библиогр.: с. 61-62

Среди мастеров русской живописи, обращавшихся в своем творчестве к изображению калмыков, известны такие, как Ф. Рокотов, Д. Левицкий, О. Кипренский, И. Репин и многие другие.

Есть автограф: Экз. 623405 : Борисенко, Иван Васильевич

139. Борисенко, И. В. Калмыки в русском изобразительном искусстве / И. В. Борисенко. – [2-е изд., перераб. и доп.]. – Элиста : Калмыцкое книжное издательство, 1988. – 143 с. : ил., портр.

В данной работе рассказывается об изобразительных сюжетах на калмыцкую тему. В нее включены портреты калмыков, картины, отображающие их кочевой быт, степные пейзажи, и другие работы, принадлежащие кисти известных русских и советских художников.

Есть автограф: Экз. 615104 : Борисенко, Иван Васильевич

Борисенко Иван Васильевич (1943-2007) - историк-краевед. Родился 4 января 1943 в с/х № 107 Приютненского района Калмыцкой АССР. Историк. Заведующий отделом истории Калмыцкого института гуманитарных и прикладных исследований, является автором 10 книг и более 40 научных работ, основная тема его исследований - историческая география и картография.

140. Куликов, К. И. Трокай : художественно-документальная повесть / К. И. Куликов ; [ред. Р. Г. Бабкин ; худож. И. А. Цымляков]. – Ижевск : Удмуртия, 1991. – 333 с. : ил., фото ; 17 см. – (Навечно в памяти народной)

Рассматриваются сложные процессы национально-государственного строительства в Удмуртии в 20-30-е годы.

Есть автограф: Экз. 607297 : Борисов, И.

141. Борисова, М. И. Грибной дождь : поэмы и диалоги / М. И. Борисова ; [авт. предисл. А. Урбан]. – Ленинград : Лениздат, 1970. – 79 с. : ил., портр.

В поэзии Майи Борисовой подчеркнута содержательная - гражданская, публицистическая, философская основа стиха,

Есть автограф: Экз. 606687 : Борисова, Майя Ивановна

Борисова Майя Ивановна (1932-1996) - поэтесса, г. Санкт-Петербург. Майя Борисова выпустила несколько ярких поэтических сборников.

142. Боровик, Г. А. Пролог : роман-эссе / Г. А. Боровик. – Москва : Правда, 1985. – 574 с. : ил.

«Пролог» - роман-эссе известного советского писателя и журналиста Генриха Боровика. В первой части книги («Один год беспокойного солнца») рассказывается о бурных событиях 1968 года в США, о людях, их вершивших и в них участвовавших. Во второй части («Расследование»)

писатель разоблачает участие ФБР в организации убийства 4 апреля 1968 года Мартина Лютера Кинга.

Есть автограф: Экз. 614770 : Боровик, Генрих Аверьянович

Боровик Генрих Аверьянович (1929). Родился в г. Минск. Советский и российский журналист-международник, киносценарист, прозаик, Почётный ректор Московского института телевидения и радиовещания «Останкино». В 1966-1972 годах работал собкором Агентства печати «Новости» и «Литературной газеты» в США. С 1972 по 1982 год - специальный корреспондент АПН и «Литературной газеты», вёл ряд телепрограмм («Международная панорама» и др.). Автор пьес («Мятеж неизвестных», 1962 г.) и киносценариев, Пьеса «Интервью в Буэнос-Айресе» (1976; Государственная премия СССР, 1977) о событиях в Чили после свержения Альенде была поставлена во многих странах мира.

143. Ботвинник, С. В. Рядом с тобой : стихи разных лет / С. В. Ботвинник ; [вступ. ст. Г. М. Цуриковой ; оформ. худ. Н. И. Васильева]. – Ленинград : Художественная литература, Ленингр. отд-ние, 1982. – 255 с. : портр. ;

В сборник входят стихотворения, созданные Семеном Ботвинником за сорок лет его поэтической работы. Стихи о войне, участником которой он был, о Ленинграде, где родился и живет, о времени, вобравшем много важных событий, о природе, о человеке, любовная лирика - вот основные темы стихов С. Ботвинника.

Есть автограф: Экз. 614802 : Ботвинник, Семен Вульфович

Ботвинник Семён Вульфович (1922-2004) – советский и российский поэт, переводчик, врач, ветеран Великой Отечественной войны. Поэт военного поколения. Военная тема присутствует во всех его поэтических сборниках. В своей работе уделял много времени и внимания художественному переводу. Шесть раз печаталось его стихотворное переложение «Слова о полку Игореве», высоко оцененное Д. С. Лихачевым. Переводил многие стихи для «Библиотеки поэта». В последние годы он много работал в редакционном совете по составлению «Антологии петербургской поэзии начала XXI века».

144. Братан, М. Правда хліба : поезії / М. Братан ; [ред. Е. А. Шахнюк ; худ. А. Ф. Шорохов]. – Симферополь : Таврія, 1973. – 111 с. : ил., портр.

Лирический герой стихотворений М. Братана переживает за родную землю, за умножение богатства своего края.

Есть автограф: Экз. 606535 : Братан, Микола

Братан Николай Иванович (1935-2010) - украинский поэт, писатель, драматург, Заслуженный деятель искусств Украины, Лауреат премии имени А. Малышко. Родился в с. Семеновка Каховского района (Украина) в семье сельского механизатора. Окончил Бериславское педагогическое училище, филологический факультет Одесского государственного университета. Работал в районных газетах, на областном телевидении. Как писатель, дебютировал в 1961 году сборником стихов «Смаглява Таврія». Он автор

около 50 книг стихотворений, художественной прозы, драматических произведений, многих литературно-критических статей, посвященных творческому наследию современных писателей, а также спектаклям разных театральных коллективов. С 1971 года – глава Херсонской организации Национального Союза писателей Украины, награжден орденом «Знак почёта».

145. Браун, Н. Л. Избранное : в 2 т. / Н. Л. Браун ; [авт. предисл. Н. С. Тихонов ; худож. В. Шульга]. – Ленинград : Художественная литература. – 1972. Т. 1. – 1972. – 239 с. : ил., портр.

Лирический герой Брауна - наш современник, поэтический мастер, который верит в человека и в его лучшие качества.

Есть автограф: Экз. 607308 : **Браун, Николай Леопольдович**

Браун Николай Леопольдович (1902-1975) - русский поэт. В поэзии, отмеченной поиском новых средств выразительности, обращается к теме природы, судьбам писателей и поэтов, личным воспоминаниям. Сборники стихов: «Мир и мастер», «Вылазка в будущее», «Верность», «Морская слава», «Земля в свету», «Живопись», «Только о жизни» и др.

146. Бровка, П. И днем и ночью : стихи / П. Бровка ; пер. с белорус.: В. Корчагина, Я. А. Хелемского. – Москва : Советский писатель, 1974. – 222 с.

Книга народного поэта Белоруссии Петруся Бровки объединяет лирику природы и сердца с раздумьями о судьбах страны и мира, о нашем человеческом и гражданском долге.

Есть автограф: Экз. 606685 : Бровка, Петрусь

147. Бровка, П. И молодость и зрелость : стихи и поэмы / П. Бровка ; авториз. пер. с белорус. И. Бурсова [и др.] ; [худож. В. С. Басальга]. – Москва : Советский писатель, 1979. – 279 с. : ил., портр.

Книга Петруся Бровки проникнута духом современности. В первой части ярко и зримо воспроизведен путь, пройденный страной за последние десятилетия 70-х годов 20 века. Во второй части - стихи разных лет. Поэт пишет о том главном, что волнует, радует и тревожит советских людей.

Есть автограф: Экз. 607307 : Бровка, Петрусь

148. Бровка, П. Как поднимается солнце : книга стихов / П. Бровка ; [пер. с белорус. В. Корчагина, Я. А. Хелемского ; худ. Ю. А. Боярский]. – Москва : Советский писатель, 1977. – 152 с. : ил., портр

Есть автограф: Экз. 606518 : Бровка, Петрусь

149. Бровка, П. Я вам скажу... : стихи : новая книга: (1967-1970) / П. Бровка ; [пер. с белорус. Я. А. Хелемского и др. ; худож. А. И. Белюкин]. – Москва : Советский писатель, 1971. – 192 с. : портр., ил.

В книге народного поэта Белоруссии Петруся Бровки «Я вам скажу...»

объединены стихи о родине, о гражданском долге современника, они привлекают своим проникновенным лиризмом.

Есть автограф: Экз. 606518 : **Бровка, Петрусь**

Бровка Пётр Устинович (1905-1980) - белорусский советский писатель и поэт. Народный поэт БССР (1962). Академик АН БССР (1966). Закончил педагогический факультет БГУ. С 1928 г. – в литературном объединении «Маладняк», позже в Белорусской ассоциации пролетарских писателей (БелАПП). В 1941-1942 гг. служил в РККА, работал в фронтовой и партизанской печати. Опубликовал ряд книг стихов и поэм: «К родным берегам», «Избранные стихи и поэмы» (1934), «Приход героя» (1935), «Весна родины» (1937), «Путями боровыми» (1940). В 1957 году написал роман «Когда сливаются реки», посвящённый строительству ГЭС на границе трёх республик, дружбе белорусов, литовцев и латышей.

150. Бровченко, В. Я. Вечный жаворонок : стихи и поэмы / В. Я. Бровченко ; [пер. с укр. О. Цакунова и др. ; худож. Б. А. Шляпугин]. – Москва : Советский писатель, 1982. – 88 с. : портр., ил.

Стихам и поэмам известного украинского поэта Владимира Бровченко присущи чувства глубокой признательности и благодарности к тем, кто создал Страну Советов, к строителям новой жизни... Это исповедь благодарного сына перед родной землей.

Есть автограф: Экз. 606428 : Бровченко, Владимир Яковлевич

151. Бровченко, В. Я. Навперейли літам : поезії : на українському мові / В. Бровченко. – Київ : Радянський письменник, 1981. – 102 с. : ил.

Книга стихов известного украинского поэта посвящена жизни наших современников, борьбе за мир, за счастье трудящихся планеты. Есть в сборнике волнующие строки о любви, о дружбе и верности.

Есть автограф: Экз. 606883 : **Бровченко, Володимир**

Бровченко Владимир Яковлевич (1931-2013) – украинский и советский поэт, редактор, общественный деятель, автор текстов песен, инженер-механик. Заслуженный деятель искусств Украины (1996). Закончил в 1955г. Одесский технологический институт пищевой и холодильной промышленности. В 1973-1979гг. – главный редактор журнала «Дніпро», с 1979 г. – глава правления Товарищества культурных связей с украинцами за рубежом. Автор поэтических сборников На его стихи написана музыка. Произведения печатались в переводах на многие языки народов бывшего СССР. Стихи издавались на английском, немецком, румынском языках.

152. Брюховецкий, Ф. Ф. Школьные будни / Ф. Ф. Брюховецкий. – Краснодар : Краснодарское книжное издательство, 1960. – 81 с. Записи директора школы, в которых автор делится опытом многолетней работы.

Есть автограф: Экз. 606814 : **Брюховецкий, Федор Федорович**

Брюховецкий Фёдор Фёдорович (1915-1991) – советский педагог, заслуженный учитель школы РСФСР, кандидат педагогических наук. Продолжатель идеи А. С. Макаренко по организации коллектива, создал многие школьные обычаи, получившие широкое распространение в школах Союза, включая такие, как День знаний, праздник первого и праздник последнего звонка, работал над созданием на основе школы культурного центра. Окончил Кубанский педагогический институт, преподавал в школах. В 1943-85 гг. – директор средней школы в Краснодаре. Основной целью воспитания учащихся ставил сплочение целостного коллектива на основе совместной творческой деятельности.

153. Бсису, М. Визитная карточка / М. Бсису ; пер. с араб., [сост. и предисл.] М. А. Курганцева ; [отв. ред. М. Н. Ваксмахер] ; Институт востоковедения АН СССР. – Москва : Наука, 1974. – 89 с. ;

Есть автограф: Экз. 606567 : **Бсису, Муин**

Бсису Муин (1928-1984) - арабский палестинский поэт, общественный деятель. Уроженец Палестины Муин Бсису - один из популярнейших поэтов-лириков Арабского Востока. Темы его ярких, темпераментных, подлинно новаторских стихов - смысл жизни и творчества, любовь и судьбы родной земли, место человека и художника в современном мире.

154. Бударин, В. П. Кусочек родины моей / В. П. Бударин. – [б. м.] : Кировская районная типография, 2003. – 87 с. : ил.

Есть автограф: Экз. 606806 : **Бударин, Владислав Пантелеевич**

Бударин Владислав Пантелеевич (1947) – поэт. Родился городе Ставрополе. В 1954 году поступил в школу посёлка Эльбрусский, в Карачаево-Черкесии. После седьмого класса работал токарем на руднике, рабочим в геологической партии, лебёдчиком на шахте, электриком на дизельной электростанции. Окончил вечернюю среднюю школу. Побывал на Севере, работал в Сибири и на БАМе. Увлёкся поэтическим творчеством. Всё, что увидел и пережил, пытался запечатлеть в стихах. Издал книги: «Кусочек Родины моей», «Покатился вагон по России», «О жизни, о стране, о нас».

155. Буравкин, Г. Н. Жаворонок над проспектом : стихи и поэмы / Г. Н. Буравкин ; пер. с белорусского Г. Куренев ; [ред. Н. Н. Сидоренко ; худ. Н. А. Зорин]. – Москва : Советский писатель, 1972. – 102 с. : портр., рис.

В этой книге внимание читателя, несомненно привлекут стихи о трагедии деревни Хатынь, и поэма о первом космонавте, славном сыне нашей родины Юрии Гагарине.

Есть автограф: Экз. 606334 : **Буравкин, Геннадий Николаевич**

Буравкин Геннадий Николаевич (1936-2014) - белорусский писатель, сценарист, общественно-политический деятель. Член КПСС. Член СП СССР (1961). Лауреат премии Ленинского комсомола Белоруссии (1972). Лауреат Государственной премии БССР имени Я. Купалы (1980). Лауреат

литературной премии имени А. Адамовича (2005), белорусский поэт, общественно-политический деятель. Первые стихи напечатал в 1952. Является автором сборников поэзии и прозы, книг для детей, сценариев документальных и художественных фильмов.

156. Бушко, О. М. Насущный хлеб : стихи / О. М. Бушко. – Москва : Московский рабочий, 1965. – 71 с. : портр.
Есть автограф: Экз. 606686 : Бушко, Олег Михайлович

157. Бушко, О. М. Тяжелый огонь : стихи / О. М. Бушко ; [ред. М. Г. Кузькин ; худ. Е. Н. Жидков]. – Тула : Приокское книжное издательство, 1982. – 64 с. : ил., портр

Есть автограф: Экз. 606504 : Бушко, Олег Михайлович

Бушко Олег Михайлович (Бушко-Жук) (1924-2009) - российский поэт. Участник Великой Отечественной войны. Окончил Литинститут (1953). Работал в смоленской газ. «Рабочий путь» (1953—68). Печатает стихи с 1944: газеты «За Родину!». Автор книг стихов: Начало, Первая потребность, Стихотворные репортажи, Насущный хлеб и другие. Награжден орденом Отеч. войны 2-й степени, медалями «За боевые заслуги», «За победу над Германией».

158. Бямбаа, Д. Уулзахын ероол / Д. Бямбаа ; [редактор С. Дашдэндэв ; зураач Ч. Энхбаяр]. – Улаанбаатар : Улсын Хэвлэлийн Газар, 1988. – 232 с. : ил., портр. – Текст на монг. яз.

Книга содержит стихотворения монгольского поэта Д. Бямбаа на монгольском языке.

Есть автограф: Экз. 623653 : Бямбаа, Д.

В

159. Вайнер, А. А. Визит к Минотавру : роман. [Кн. 1-2] / А. А. Вайнер, Г. А. Вайнер. – Москва : Молодая гвардия, 1972. – 367 с. : ил.

Роман А. и Г. Вайнеров рассказывает читателю о том, как рождались такие уникальные инструменты, как скрипки и виолончели, созданные руками величайших мастеров прошлого. Вторая линия романа посвящена судьбе одного из этих бесценных творений человеческого гения – уникальной скрипке «Страдивари».

Есть автограф: Экз. 615152 : Вайнер, Аркадий Александрович, Вайнер Георгий Александрович

Вайнер Аркадий Александрович (1931-2005) – советский и российский писатель, сценарист и драматург. Брат и соавтор писателя и журналиста Г. А. Вайнера. Окончил юридический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова (1953). Работал следователем в милиции, возглавлял следственный отдел Московского уголовного розыска. Мастер спорта по вольной борьбе. Член Союза писателей СССР с 1971 года. Член Российской академии

кинематографических искусств «Ника». Президент Международного фестиваля детективного кино. Лауреат премии Союза писателей СССР и МВД СССР. Кавалер Ордена Дружбы. Общий тираж их совместных с братом романов в 1988 превысил 1 миллион экземпляров.

Вайнер Георгий Александрович (1938 -2009) – советский писатель в жанре детектива, редактор и журналист. Брат и соавтор писателя и сценариста Аркадия Вайнера. Окончил Московский заочный юридический институт (1960). Работал инженером, журналистом ТАСС. С 1990 года жил в США, работал журналистом, в 1992–2001 гг. работал главным редактором газеты «Новое русское слово». Член Союза писателей СССР (1972). Член Союза кинематографистов СССР.

160. Родному Ленину : стихи поэтов Калмыкии / [пер. с калм.: К. Н. Алтайского и др.] ; сост. М. Вайнштейн ; [авт. предисл. Э. М. Кектеев]. – Элиста : Калмыцкое книжное издательство, 1960. – 47 с.

Есть автограф: Экз. 623435 : **Вайнштейн, Марк**

161. Ваксберг, А. И. Белые пятна : очерки / А. И. Ваксберг. – Москва : Советский писатель, 1987. – 367 с. : портр. ;

В книгу публициста Аркадия Ваксберга вошли судебные очерки, многие из которых публиковались в «Литературной газете». Писатель затрагивает существенные проблемы современной жизни - юридические, социально-экономические, политические и нравственные.

Есть автограф: Экз. 615126 : **Ваксберг, Аркадий Иосифович**

162. Ваксберг, А. И. У крутого обрыва : очерки / А. И. Ваксберг. – Москва : Советский писатель, 1978. – 366 с. : портр.

Есть автограф: 614648 : **Ваксберг, Аркадий Иосифович**

Ваксберг Аркадий Иосифович (1927-2011) - прозаик, драматург, эссеист, историк, юрист. Автор трех монографий по авторскому праву. Публиковался в «Литературной газете» с 1959 года, многие годы был её собкором во Франции. Печатавшиеся в «ЛГ» на протяжении четверти века его судебные очерки имели огромную популярность. Ему принадлежат более сорока книг, написанных в разных жанрах. Многие его произведения переведены на все основные языки мира. Некоторые книги («Советская мафия», «Гостиница Люкс», «Господа и лакеи», «Лаборатория ядов») опубликованы только в иностранных переводах. Он также автор нескольких пьес для театра, успешно шедших на сцене, сценариев художественных, документальных и телевизионных фильмов. В фильме «Опасная зона» (экранизация его одноименной повести) сыграл главную роль. Аркадий Ваксберг являлся сооснователем и бессменным (с 1989 года) вице-президентом «Русского ПЕН-центра».

163. Вампилов, Б. Н. От Алари до Вьетнама / Б. Н. Вампилов ; [редкол.: К. В. Малаховский (пред.) и др. ; лит. запись Ю. О. Бема ; отв. ред. С. Д. Дальков ; авт. послесл.: Е. И. Аюева, Г. М. Карнаухов] ; Институт востоковедения АН СССР. – Москва : Наука, 1980. – 245 с. : фото Книга Б. Н. Вампилова представляет собой воспоминания автора о своем детстве, учебе, участии в гражданской и Отечественной войнах, а также о своей работе во Вьетнаме. Дано также основанное на документальном материале описание путешествия Г. Цыбикова в Тибет, рассказано о поисках рукописей «Ганжура» и «Данжура» в Бурятии.

Есть автограф: Экз. 614582 : **Вампилов, Базыр Николаевич**

Вампилов Базыр Николаевич (1904-?) - бурятский писатель, общественный деятель. В 1920 году стал одним из первых секретарей комсомола в бурятских улусах. Затем был призван в войска ЧОН. Участник Великой Отечественной войны. Награжден: Орден Красной Звезды (1943) медаль «За отвагу» (1943), Орден Отечественной войны II степени (1945), Орден Отечественной войны I степени (1946) и другие. После демобилизации работал пропагандистом в Восточной Сибири, заведующим отделом агитации и пропаганды Улан-Удинского ГК ВКП(б). Работал в Центральном музее истории религии и атеизма СССР, вел научную работу. Опубликовал ряд научных работ в журналах «Вокруг света», «Наука и религия» и т.д. Более двух лет провел во Вьетнаме, оказывая помощь в организации музея революции в Ханое, за что был награжден вьетнамским орденом Труда 1-й степени. Автор книги «От Алари до Вьетнама» (М., 1980), в которой рассказал об истории бурятского народа, написанной в автобиографическом ключе.

164. Ванетик, С. Е. Избранное : стихи иронические и лирические, миниатюры, эпиграммы, пародии / С. Е. Ванетик ; [рис. Д. Безуглова]. – Ставрополь, 2002. – 263 с. : портр., ил.

В книгу вошло избранное из написанных произведений более чем за тридцать лет. Сатирико-публицистические и философские стихи, миниатюры и эпиграммы (последних в книге более двухсот) в значительной своей части отражают переломные в судьбе России восьмидесятые и девяностые годы XX века. Сборник также содержит переводы эпиграмм с немецкого, польского и украинского языков.

Есть автограф: Экз. 606770 : **Ванетик, Семен Ефимович**

Ванетик Семен Ефимович (1924-2010) родился в поселке Вапнярка Винницкой области, на Украине, в семье служащего. Его литературным трамплином явился Ставрополь, в котором жил с 1971 г. Впервые как литератор выступил в печати в 1973 г. До «Крутого диалога» у него вышло 4 стихотворных сборника: «Озорные линзы» (1980), «Дорогие, родимые...» (1995), «Лавры и тернии» (1990), «Растреноженность и растревоженность» (1998). Начав как поэт-сатирик и переводчик эпиграмм (с украинского, немецкого, польского, английского и некоторых других языков), написал

стихи и миниатюры философского, публицистического и лирического звучания.

165. Ваншенкин, К. Я. Повороты света : лирика / К. Я. Ваншенкин. – Москва : Советский писатель, 1965. – 135 с. : ил.

Есть автограф: Экз. 606683 : **Ваншенкин, Константин Яковлевич**

Ваншенкин Константин Яковлевич (1925-2012) – советский и российский поэт, автор слов популярных песен. Участник Великой Отечественной войны. Окончил Литературный институт им. М. Горького (1953). Награждён орденом «Знак Почёта» и медалями. Стихи и проза о войне, мире природы, долге человека перед эпохой. Поэтические сборники «Повороты света», «Поездка к другу» и др. Автор слов популярной песни «Я люблю тебя, жизнь» на музыку Э. С. Колмановского.

166. Варава, И. Ф. Всадники вьюги / И. Варава. – Краснодар : Краснодарские известия, 1994. – 80 с. : портр. ; 20 см. – (Библиотека «Краснодарских известий»)

Есть автограф: Экз. 606379 : Варава, Иван Федорович

167. Варава, И. Ф. Казачья бандура. Думы, песни и легенды кубанских казаков / И. Варава ; [авт. предисл. В. А. Солоухин]. – Екатеринодар : Кубанская Казачья Рада, 1992. – 368 с.

Книга воссоздает для нас цельный и единый мир казачества, как его бытовую, этнографическую, так и духовную сторону, мир особенный, яркий, во многом трагический, но и героический тоже, мир, который остался теперь только в преданиях и песнях.

Есть автограф: **Варава Иван Федорович**

Варава Иван Федорович (1925-2005) - русский советский поэт, фронтовик. Родился в с. Новобатайск Ростовской области. Первые стихи Ивана Варава опубликованы в 1944 году в армейской печати. Поэзия И. Варава светлая, мужественная и жизнеутверждающая. Герой поэта - труженик, мастер своего дела, человек, который выращивает хлеб, создает машины, штурмует науку. Очень своеобразно и ярко проявилось в творчестве И. Варава влияние поэтической школы А. Твардовского. Лауреат литературной премии имени А.Твардовского, нескольких литературных премий Кубани.

168. Василенко, В. И. Весы : стихотворения и поэмы / В. И. Василенко ; [ред. Б. М. Кримерман ; худ.: Т. А. Родионова, О. В. Болдырева, А. С. Лютов]. – Ростов н/Д : МП Книга, 1997. – 190 с. : ил., портр.

В книге раскрываются темы противодействия, любви и равнодушия, света и тени, гражданственности и обывательщины, добра и зла, таланта и серости, человека и зверя. Они группируются на двух чашах весов и очень трудно бывает сохранить равновесие.

Есть автограф: Экз. 606520 : Василенко, Виталий Иванович

169. Васильева, Л. Н. Кремлевские жены : факты, воспоминания, документы, слухи, легенды и взгляд автора / Л. Н. Васильева. – Москва : Вагриус ; Минск : Вышэйшая школа, 1993. – 543 с. : фото

Художественно-публицистическое исследование о судьбах женщин, которым выпала доля быть женами «вождей» нашего народа: Надежды Крупской, Надежды Аллилуевой, Раисы Горбачевой и других. Автор строит свое повествование на уникальных архивных материалах, личных впечатлениях.

Есть автограф: Экз. 615101 : Васильева, Лариса Николаевна

170. Васильева, Л. Н. Льяная Луна : лирика / Л. Н. Васильева. – Москва : Молодая гвардия, 1966. – 119 с. : портр., ил. «Льяная Луна» - первая книга стихов поэтессы Ларисы Васильевой.

Есть автограф: Экз. 606759 : Васильева, Лариса Николаевна

171. Васильева, Л. Н. Огневица : стихотворения и поэмы / Л. Н. Васильева ; [ред. В. П. Туркин ; худ. Э. Широв]. – Москва : Советская Россия, 1969. – 143 с. : ил., портр.

Есть автограф: Экз. 606502 : Васильева, Лариса Николаевна

172. Васильева, Л. Н. Русские имена : поэма и стихотворения / Л. Н. Васильева ; [ред. Т. Чалова]. – Москва : Молодая гвардия, 1980. – 142 с. : ил., портр.

В книге Л. Васильевой широко звучит тема Родины, неразрывной связи времен и поколений, тема духовного созревания современного молодого поколения.

Есть автограф: Экз. 606500 : Васильева, Лариса Николаевна

Васильева Лариса Николаевна (1935-2018) - советская и российская поэтесса, прозаик и драматург, филолог. Автор более двадцати поэтических сборников. Основательница музея «История танка Т-34». Автор более двадцати поэтических сборников и поэм: «Льяная луна», «Огневица», «Лебеда» и многих других. Лариса Васильева - автор многих мемуарных, публицистических и литературно-критических работ. В основу книги «15 встреч в Останкино» вошли выступления по Центральному телевидению известных советских писателей В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. В. Думбадзе, В. С. Пикуля, Ч. Т. Айтматова и В. Г. Распутина.

173. Васин, К. К. Сергей Григорьевич Чавайн : жизнь и творчество / К. К. Васин. – 2-е изд., доп. – Йошкар-Ола : Марийское книжное изд-во, 1987. – 46 с. : ил.

О творческой деятельности классика марийской литературы.

Есть автограф: Экз. 623433 : Васин, Ким Кириллович

Васин Ким Кириллович (1924-2005) – марийский писатель, переводчик,

педагог, лауреат Государственной премии имени С. Г. Чавайна, народный писатель Республики Марий Эл. Его труды издавались на многих языках: марийском, русском, татарском, чувашском, коми, мордовском, бурятском, таджикском, эстонском, финском, венгерском, испанском, немецком, французском, английском и др. яз. Переводил на марийский язык произведения Пушкина, Гоголя, Чехова, Тагора, Фадеева, Шолохова, Гайдара, Горького и других представителей мировой и русской литературы.

174. Васькаев, Б. И. Бег времени : рассказы, стихи, очерки / Б. И. Васькаев ; [ред.-сост. и авт. предисл. Э. А. Эльдышев]. – Элиста : Джангар, 2001. – 134 с. : портр.

Книга Бадмы Васькаева «Бег времени» привлекает современностью поставленных в ней проблем. Рассказы отличаются психологически точным проникновением в образ, судьбу, характер героев, напряженным и драматичным сюжетом. В книгу вошли очерки о творчестве народных поэтов Калмыкии Д.Н. Кугультинова и Е.А. Буджалова.

Есть автограф: Экз. 606734 : Васькаев, Бадма Идыжлянович.

Васькаев Бадма Идыжлянович (1962) – калмыцкий поэт, член Союза писателей РФ. Автор сборника рассказов «Бег времени». Стихи опубликованы в сборнике «Паруса желаний»(1982) и в журнале «Теегин герл».

175. Ватагин, М. Г. Восток : стихи / М. Г. Ватагин. – Фрунзе : Кыргызстан, 1968. – 79 с. : ил.

Первая книга поэта невелика по объему, но разнообразна по тематике. Здесь и лирика, в которой поэт утверждает радостное восприятие мира, и поэтическое переложение восточных легенд, и литературные пародии. Особое место в книге занимает цикл философских четверостиший - рубаи.

Есть автограф: Экз. 606639 : Ватагин, Марк Германович

176. В далекие времена : сказки народов СССР / пересказ [и предисл.] М. Г. Ватагина ; [рис. В. Власова, Е. Власовой]. – Ленинград : Детская литература, 1977. – 143 с. : цв.ил.

В сборнике собраны сказки русские и малых народов: калмыцкие, дунганские, уйгурские, хакасские, тувинские, тофаларские, кетские, бурятские, якутские, эвенкийские, нанайские, ороческие, эскимосские. В конце книги о каждом из народов можно найти краткую, так называемую этнографическую справку: где живет народ, чем занимается и т.д.

Есть автограф: Ватагин, Марк Германович

177. Молдо, Т. Волк и Лиса : [стихи-сказки для детей дошкольного и младшего школьного возраста] / Т. Молдо ; [пер. с киргизского М. Г. Ватагина, А. А. Вознесенского ; худож. В. Рыжов]. – Фрунзе : Мектеп, 1973. – 27 с. : ил.

Есть автограф: Экз. 623685 : Ватагин, Марк Германович

178. Медноволосая девушка : калмыцкие народные сказки / КНИИЯЛИ ; пер. с калм., сост. и примеч. М. Г. Ватагина ; [отв. ред. и авт. предисл. Б. К. Пашков ; худож. М. Ф. Лохманова]. – Москва : Наука, 1964. – 272 с. : ил. – (Сказки и мифы народов Востока)

Этим сборником издательство «Наука» начинает серию «Сказки и мифы народов Востока». В книгу калмыцкие народные сказки, представляющие калмыцкую фольклорную традицию. Даны образцы разных жанров: богатырские, волшебные, бытовые, сказки о животных.

Есть автограф: Экз. 614681 : Ватагин, Марк Германович

Ватагин Марк Германович (1933) – писатель, переводчик. Работал в «Тувинской правде» в 60-х годах. Собирал образцы тувинского фольклора, делал переводы. Член Совета по киргизской литературе при Исполкоме МСПС (Международного сообщества писательских союзов). Переводил также рубаи Омара Хайяма.

179. Ведзижев, А. А. Гапур - тезка героя : повесть / А. А. Ведзижев ; пер. с ингуш. Ц. Голодный. – Москва : Детская литература, 1968. – 144 с. : ил.

Повесть «Гапур - тезка героя» - это не только забавные приключения Гапура, это не только рассказ о всех его удачах и неудачах, это еще и серьезный разговор о смысле жизни, о преемственности поколений, о воспитании характера.

Есть автограф: Экз. 623353 : Ведзижев, Ахмет Абубакарович

180. Ведзижев, А. А. Огонь в очаге : повесть и рассказы / А. А. Ведзижев ; [пер. с ингуш. Ц. Голодного]. – Грозный : Чечено-Ингушское книжное издательство, 1968. – 239 с. : ил

Есть автограф: Экз. 623414 : Ведзижев, Ахмет Абубакарович

181. Ведзижев, А. А. Ночная гостя : рассказы / А. А. Ведзижев ; [пер. с ингуш. К. Арона и др. ; предисл. И. Дахкильгова]. – Грозный : Чечено-Ингушское книжное издательство, 1972. – 268 с. : ил.

Есть автограф: Ведзижев, Ахмет Абубакарович

182. Ведзижев, А. А. Следы: сборник рассказов / А. А. Ведзижев ; [ред. Г. И. Яблокова ; оформ. худ. Е. М. Токарева ; пер. с ингуш. Ц. Голодного, Т. Сергиенко, Ю. Поваляева]. – Грозный : Чечено-Ингушское книжное издательство, 1965. – 160 с.

Есть автограф: Ведзижев, Ахмет Абубакарович

Ведзижев, Ахмет Абубакарович (1919-1996) - ингушский советский писатель. Родился 10 августа 1919 года в семье крестьянина селения Плиево Назрановского района Чечено-Ингушской АССР. В 1934 году Ведзижев окончил Плиевскую неполную среднюю школу, в 1938 году - Грозненский

нефтяной рабфак. Трудовую деятельность начал, работая переводчиком и литсотрудником Чечено-Ингушского книжного издательства в 1938 году. С мая 1962 по май 1969 года - редактор литературно-художественного альманаха «Утро гор». Ахмет Веджижев - автор многих рассказов и повестей. Целый ряд его произведений переведен и на русский язык. Печатался в альманахах «Утро гор» и «Аргун», журналах «Дон», «Дружба народов», «Подъем».

183. Виеру, Г. Песнь любви / Г. Виеру ; [пер. с молд. Я. Акима]. – Кишинев : Картя Молдовеняскэ, 1971. – 151 с. : портр.

Есть автограф: Экз. 606573 : Виеру, Григоре

Виеру Григорий Павлович (1935-2009) – молдавский поэт. В 1957 году дебютировал с книгой стихотворений для детей «Alarmă» («Тревога»). В 1958 году окончил факультет истории и филологии Кишинёвского педагогического института имени Иона Крянгэ. Работал редактором в издательстве «Молдавская книга». В 1968 году выходит сборник стихов на русском языке «Имя твоё», который был высоко оценён литературной критикой республики.

184. Виноградский, Л. И. Полгода до весны : стихи / Л. И. Виноградский. – Красноярск : Красноярское книжное издательство, 1986. – 31 с. : портр.

Есть автограф: Экз. 623764 : Виноградский, Леонид Иванович

185. Винокуров, Е. М. В силу вещей : новые стихи / Е. М. Винокуров ; [авт. предисл. В. Цыбин]. – Москва : Современник, 1973. – 143 с. – (Новинки «Современника»)

В книгу вошли стихи о военной юности, размышления о времени и судьбе военного поколения, об искусстве и творческом труде, заграничный цикл стихов.

Есть автограф: Экз. 606708 : Винокуров, Евгений Михайлович

186. Винокуров, Е. М. Избранная лирика / Е. М. Винокуров ; [редкол.: И. Грудев и др. ; авт. предисл. Н. Хикмет]. – Москва : Молодая гвардия, 1968. – 30 с. : фото

Есть автограф: Экз. 623781 : Винокуров, Евгений Михайлович

187. Винокуров, Е. М. Избранное : из девяти книг / Е. М. Винокуров ; [оформ. худож. С. Данилова]. – Москва : Художественная литература, 1968. – 495 с. : портр.

Есть автограф: Винокуров, Евгений Михайлович

Винокуров Евгений Михайлович (1925-1993) - русский советский поэт, переводчик и педагог. Лауреат Государственной премии СССР (1987). Член Союза писателей СССР. В 1943 г. был призван в армию. Окончил артиллерийское училище, в неполных 18 лет стал командиром взвода. Первые стихи были напечатаны в 1948 г. в журнале «Смена» с предисловием И. Г.

Эренбурга. В 1951 г. окончил Литературный институт им. А. М. Горького, тогда же вышла первая его книга «Стихи о долге», в 1956 г. – сборник «Синева», вызвавший одобрение Б. Л. Пастернака. «Серёжка с Малой Бронной» – созданное в 1953 г. стихотворение о московских мальчишках, не вернувшихся с фронта – одно из популярных в отечественной военной лирике XX века, положенное в 1958 г. на музыку А. Я. Эшпаем. Возглавив вместе со С. П. Щипачёвым поэтический отдел журнала «Октябрь», открыл в 1954 г. юную Б. А. Ахмадулину, напечатал лучшие стихи Л. Н. Мартынова, Б. А. Слуцкого, заново утвердил в литературе имена вернувшихся из лагерей Н. А. Заболоцкого и Я. В. Смелякова.

188. Власов, В. И. Сокровенное / В. И. Власов. – Москва : [б. и.], 1994. – 207 с. ; 22 см.

Есть автограф: Экз. 614518 : **Власов, Валерий Иванович**

189. Вознесенский, А. А. Безотчетное / А. А. Вознесенский ; [ред. В. С. Фогельсон ; худ. В. Медведев]. – Москва : Советский писатель, 1981. – 254 с. : ил., портр.

Есть автограф: Экз. 606503 : **Вознесенский, Андрей Андреевич**

190. Вознесенский, А. А. Взгляд : стихи и поэмы / А. А. Вознесенский ; [худ. В. Медведев]. – Москва : Советский писатель, 1972. – 208 с. : портр., ил. ; «Взгляд» – лирическая книга Андрея Вознесенского. Это девятый сборник стихов, выпускаемый поэтом. В него вошли стихи и поэмы из числа написанных произведений за последнее время.

Есть автограф: Экз. 614788 : **Вознесенский, Андрей Андреевич**

191. Вознесенский, А. А. Дубовый лист виолончельный : избранные стихотворения и поэмы / А. А. Вознесенский ; [оформ. худ. В. Медведева]. – Москва : Художественная литература, 1975. – 589 с. : портр., ил.

В книге Андрея Вознесенского «Дубовый лист виолончельный» представлены избранные стихотворения разных лет из вошедших в предыдущие девять сборников поэта и его шесть поэм: «Мастера», «Лонжюмо», «Лед-69», «Оза», «Авось!», «Дама трэф».

192. Вознесенский, А. А. Избранная лирика / А. А. Вознесенский ; [предисл. А. Михайлова ; худож. Ю. А. Боярский]. – Москва : Детская литература, 1979. – 159 с. : портр.

Есть автограф: Экз. 606828 : **Вознесенский, Андрей Андреевич**

Вознесенский Андрей Андреевич (1933–2010) – русский поэт, прозаик, художник, архитектор. Один из самых известных поэтов-шестидесятников. Первые стихи поэта, сразу отразившие его своеобразный стиль, были опубликованы в 1958 году. Его лирика отличалась экстравагантностью сравнений и метафор, усложнённой ритмической системы. В 1960 г.

вышли первые два сборника его стихов и поэм: «Парабола» в Москве и «Мозаика» во Владимире. Далее последовали 40 лирических отступлений из поэмы «Треугольная груша» (1962), «Антимиры» (1964), «Ахиллесово сердце» (1966), «Тень звука» (1970), «Взгляд» (1972), «Выпусти птицу!» (1974), «Дубовый лист виолончельный» (1975), «Витражных дел мастер» (1976), «Соблазн» (1979), «Безотчетное» (1981), «Прорабы духа» (1984), «Ров» (1987), «Аксиома самоиска» (1990), «Россия, Poesia» (1991) и многие другие.

193. Воронин, П. И. В дальней стороне : роман / П. И. Воронин. – Новосибирск : Новосибирское книжное издательство, 1957. – 392 с. : ил
Есть автограф: Экз. 623382 : Воронин, Петр Иванович

194. Воронин, П. И. Легенда о Синеглазке. Рассказы о первых шагах в жизни / П. И. Воронин. – Новосибирск : Западно-Сибирское книжное издательство, 1964. – 168 с.
Есть автограф: Экз. 623388 : Воронин, Петр Иванович

195. Воронин, П. И. Пришла любовь : роман / П. И. Воронин. – Новосибирск : Новосибирское книжное издательство. – 1960.
Кн. 1. – 1960. – 264 с. : ил.
Есть автограф: Воронин, Петр Иванович.

196. Воронин, П. И. Трудное хозяйство : очерк / П. И. Воронин. – Москва : Советский писатель, 1957. – 176 с.

Есть автограф: Экз. 615090 : Воронин, Петр Иванович

Воронин Петр Иванович (1924-1974) - русский советский писатель. В 1940 году поступил в Московский институт философии, литературы и истории. Участник Великой Отечественной войны. Работал литсотрудником городской газеты в Комсомольске-на-Амуре, учился в Хабаровском педагогическом институте, работал в краевой газете «Тихоокеанская звезда», был редактором краевой молодежной газеты. Свою литературную деятельность на протяжении многих лет сочетал с активной общественной деятельностью. Собственный корреспондент газеты «Комсомольская правда», заведующий отделом очерка и публицистики, заместитель главного редактора журнала «Сибирские огни». Награжден орденом Красной Звезды, а также многими медалями: «За победу над Германией», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне», «За освоение целинных земель» и другими.

197. Воронов, Ю. П. Блокада : книга стихов / Ю. П. Воронов ; [вступ. ст. Н. Тихонова]. – Ленинград : Лениздат, 1985. – 152 с. : ил., портр.
Книга представляет собою поэтическую летопись блокады Ленинграда и посвящается героическим защитникам города на Неве.
Есть автограф: Экз. 606661 : Воронов, Юрий Петрович

198. Воронов, Ю. П. Весы : книга стихов / Ю. П. Воронов ; [худож. В. А. Сальников]. – Москва : Советский писатель, 1986. – 182 с. : портр., цв.ил.

Есть автограф: Экз. 614680 : Воронов, Юрий Петрович

Воронов Юрий Петрович (1929-1993) - советский поэт, журналист, общественный деятель. Юрий Воронов известен читателю по книгам стихов о мужестве Ленинграда в годы Великой Отечественной войны, где он подростком пережил все 900 блокадных дней. Основу нового поэтического сборника «Весы» проникнуты тревогой за судьбы сегодняшнего мира, они посвящены Родине, затрагивают вечные темы дружбы и любви.

199. Воронов, Ю. С. В. И. Ленин и великие русские революционные демократы: (стилевые традиции) / Ю. С. Воронов ; [под ред. М. Б. Борисовой]. – Саратов : Саратовский государственный университет, 1979. – 204 с.

В работе Ю. С. Воронова исследуется ленинский литературный стиль, его истоки, восходящие к традициям великих русских революционных демократов - А.И. Герцена, В. Г. Белинского, Н. Г. Чернышевского, Н. А. Добролюбова, Д. И. Писарева, М. Е. Салтыкова-Щедрина.

Есть автограф: Воронов, Юрий Сергеевич

Воронов Юрий Сергеевич – известный саратовский филолог, публицист. Теоретик и историк журналистики, краевед, видный специалист в сфере межкультурной коммуникации. Он написал около 30 книг и 600 статей по разным направлениям филологии и краеведения, в том числе по изучению ораторского искусства выдающихся политических деятелей XX века. На эти публикации имеется несколько сотен ссылок в российской и зарубежной научной печати. За достижения в развитии отечественной науки и образования Ю. Воронов был награжден Московским социальным университетом Серебряным почетным знаком имени Петра Великого.

200. Симфония разума. Афоризмы и изречения отечественных и зарубежных авторов / композиция В. Воронцова. – Москва : Молодая гвардия, 1976. – 623 с. : портр. ; 21 см. – Именной указ.: с. 587-616. – Библиогр.: с. 617-620 100000 экз.

Книга, представляет собой сборник афоризмов, крылатых выражений, образных суждений отечественных и зарубежных писателей, ученых, художников, общественных и политических деятелей.

Есть автограф: Воронцов, Владимир

201. Воронцов, В. В. Каналы в степи / В. В. Воронцов. – Москва : Колос, 1968. – 127 с. : ил

О создании мощных ирригационных сооружений, широкой сети орошения и обводнения в безводных ранее степях на примере Ставропольского края

интересно и увлекательно рассказывает участник строительства Невинномысского канала В. В. Воронцов.

Есть автограф: Экз. 606667 : Воронцов, Владимир Васильевич

202. Воронько, П. Н. Избранное : стихотворения, поэмы / П. Н. Воронько ; [пер. с укр. А. Прокофьева и др. ; вступ. ст. Б. Олейника ; худож. Р. Р. Вейлерт]. – М. : Художественная литература, 1983. – 350 с. : портр.

Есть автограф: Экз. 615142 : Воронько, Платон Никитович.

Воронько Платон Никитович (1913-1988) - украинский советский поэт. Лауреат Сталинской премии третьей степени (1951). Член ВКП(б) с 1943 года. В 1932 г. окончил автотехникум и весной того же года по путёвке ЦК комсомола уехал в Таджикистан на Вахшское строительство. В годы Великой Отечественной войны воевал в истребительном батальоне, затем с мая 1943 года - в партизанском соединении С. А. Ковпака. Командовал группой минёров-подрывников, затем Олевским партизанским отрядом. В 1945-1946 гг. работал в редакции журнала «Дніпро». Участвовал в работе Всемирной конференции демократической молодёжи в Лондоне. В 1947-1948 гг. был ответственным секретарём комиссии по работе с молодыми авторами Союза писателей СССР.

203. Воскобойников, М. Г. Чудесный чум: рассказы и очерки / М. Г. Воскобойников. – Улан-Удэ : Бурятское книжное издательство, 1971. – 72 с.

Есть автограф: Воскобойников, Михаил Григорьевич

Воскобойников Михаил Григорьевич (1912-1979) - литературовед, фольклорист и переводчик. Окончил Северное отделение Ленинградского педагогического института им. А.И.Герцена. С 1945 года до конца жизни преподавал на факультете народов Крайнего Севера Ленинградского педагогического института, готовил кадры учителей для национальных школ. Перевел на эвенкийский язык русскую художественную прозу, а на русский язык произведения художественной словесности эвенков и других северных народов

204. Врублевська, В. В. Соломія Крушельницька : роман-біографія / В. В. Врублевська ; [вступ. сл. О. Гончара]. – Київ : Молодь, 1979. – 335 с. : il., фото

В романе-биографии украинской советской писательницы Валерии Врублевской отражены жизнь и творчество выдающейся украинской певицы конца девятнадцатого - начала и середины двадцатого века, всемирно известной Соломии Крушельницкой. Главная героиня предстает в произведении на фоне событий своего времени.

Есть автограф: Экз. 614754 : Врублевская, Валерия Васильевна

Врублевская Валерия Васильевна (1938) - украинская и советская писательница и драматург. Член Союза писателей СССР с 1972 года, Союза писателей Украины - с 1992 года. Автор прозаики и пьес на русском и

украинском языке. Кандидат филос. наук, доцент. Дебютировала как переводчик с польск. яз. в 1963. Автор книг прозы: Соломея Крушельницкая. Роман, М., 1989; В тени деревьев, которых нет. Успех Врублевской принесла пьеса «Кафедра», переведённая самой писательницей на русский язык. Пьеса была впервые сыграна в Театре русской драмы, затем ставилась в 80 театрах СССР, а также в Праге, Будапеште, Бухаресте.

205. Вышеславский, Л. Н. Лоно : книга новых стихов / Л. Н. Вышеславский ; [худож. М. Эльконина]. – Москва : Советский писатель, 1972. – 135 с. : фото
Человек и природа, человек и мирозданье, человек - разумный и бережливый хозяин богатств Земли - таковы основные мотивы книги Л. Вышеславского «Лоно», продолжающей линию его стихотворных сборников «Звездные сонеты», «Садовник», «Чудовиденье». Лирическое и философское начала сливаются в стихах поэта воедино.

Есть автограф: Экз. 606695 : **Вышеславский, Леонид Николаевич**

Вышеславский Леонид Николаевич (1914-2002) - советский и украинский поэт и литературовед, переводчик, педагог. Первые стихи напечатал в 1931 году в харьковском журнале «Красное слово» и в московском журнале «Молодая гвардия». В 1936 году вышла первая книга поэта «Весна вдвоем». В 1941 ушёл на фронт в составе группы писателей под руководством Н. П. Бажана, познакомился и сотрудничал с поэтом М. А. Светловым. После войны Л. Вышеславский вел активную творческую жизнь и общение с выдающимися современниками. Занимался, кроме поэтического творчества, переводами, рецензиями, выступлениями. Много путешествовал по Украине, России, Армении, Грузии, Сибири.

206. Вярцінскі, Анатоль. Ветрана : кніга паэзіі / А. Вярцінскі ; [мастак Ю. Зайцаў]. – Мінск : Мастацкая літаратура, 1979. – 142 с. : портр., ил.

Есть автограф: Экз. 615020 : **Вярцінскі, Анатоль**

Вертинский (белор. Вярцінскі) Анатолий Ильич (1931) - белорусский советский поэт, драматург, публицист, критик, переводчик. Лауреат Государственной премии Белорусской ССР (1988). Лауреат премии «Залаты апостраф» (2010). Член Союза писателей СССР (1964). В 1986-1990- главный редактор газеты «Літаратура і мастацтва». Член Белорусского ПЕН-центра. Автор поэм «Песня про хлеб», «Тры цішыні», «Чалавечы знак», «Выбранае», «З'яўленне», «Час першых зорак», «Ветрана», «Святло зямное» и др.

Г

207. Габдель, М. Земляки : сборник : посвящ. 50-летию Тюменской области / М. Габдель ; [вступ. ст. В. Н. Еременко ; худож. оформ. А. В. Соловьева]. – Тюмень : Вектор Бук Лтд, 1994. – 218 с. : портр., ил. Сборник содержит художественные произведения писателя Габделя Махмута.

Есть автограф: Экз. 614691 : **Габдель, Махмут**

Габдель Махмут (Махмут Касимович Абдулин) (1951). Родился в селе Вагай Вагайского района Тюменской области, русскоязычный писатель (прозаик, драматург, публицист), член Союза писателей РФ, участник Международной конференции писателей севера (г. Салехард, 1996 г.). Проза писателя овеяна романтической поэзией, рассказы и повести кинематографичны. Талантливыми экспериментами в многогранном творчестве писателя предстают его установки на творчество («Камертон») и на гениальность («Ключи для прометеев»), которые он определил как новый жанр в литературе – жанр поэпроза.

208. Гавраева, С. Г. Ойратская тетрадь : стихи / С. Г. Гавраева ; [предисл. В. Б. Чонгонова]. – Элиста : Джангар, 2001. – 47 с. : ил.

В сборник С. Гавраевой вошли произведения разных лет, они составляют единое композиционное целое, они излучают ауру тонкой лирической грусти, размышления о жизни, о ее радостях и превратностях.

Есть автограф: Экз. 623427 : Гавраева, Светлана Гаряевна

209. Гавраева, С. Г. Осенняя стая : стихи / С. Г. Гавраева ; [авт. предисл. Х. У. Бакланова ; худ. В. Лиджинов]. – Элиста : Джангар, 2000. – 47 с. : ил., портр.

Есть автограф: Экз. 623439 : Гавраева, Светлана Гаряевна

Гавраева Светлана Гаряевна (11.04.1962) – поэт, прозаик, переводчик. Живет во Франции. Автор поэтических сборников «Осенняя стая», « Ойратская тетрадь». сборника рассказов «Так не бывает...». Лауреат Российской Национальной Артиады в области литературы в 2001 году. Автор песен «Гитара шестиструнная», «В тихом городе», «Помни меня» и др. Автор поэтического перевода «Драгоценной Сокровищницы Мудрости», «Изысканных высказываний».

210. Гаврилюк, Ф. Я. Бонитировка почв : учебное пособие для студентов, обучающихся по спец. «Почвоведение и агрохимия» / Ф. Я. Гаврилюк. – 3-е изд., перераб. и доп. – Ростов н/Д : Ростовский государственный университет, 1984. – 227 с. : ил.

В учебном пособии подробно освещены принципы и методы бонитировки почв, их применения в практике сельского хозяйства.

Есть автограф: Экз. 623384 : Гаврилюк, Федор Яковлевич

Гаврилюк Федор Яковлевич (1907-1997). Профессор, крупный почвовед-картограф. Им проведено почвенно-географическое и агропочвенное районирование и составлена почвенная карта Нижнего Дона и Северного Кавказа. Составлены почвенные карты госсортоучастков Ростовской области. Написан первый учебник для ВУЗов «Полевое исследование и картирование почв», выдержавший несколько изданий.

211. Гагиев, Г. А. Орел над скалой : стихи, поэма / Г. А. Гагиев ; [пер. с ингуш. Д. М. Долинского]. – Грозный : Чечено-Ингушское книжное издательство, 1976. – 74 с.

Есть автограф: Экз. 606354 : Гагиев, Гирихан Аюпович

Гагиев Гирихан Аюпович (1924-2015) – ингушский писатель. Автор стихов о смысле жизни, о поэзии и человеческом долге, в которых много пейзажной, любовной и философской лирики. Интересно то, что даже через «пейзажные зарисовки» поэт пытается выразить как характеры отдельных людей, так и душу своего народа, его мечты, надежды и чаяния, а затем уже он пристально вглядывается в человечество в целом.

212. Гаер, Е. А. Традиционная бытовая обрядность нанайцев в конце XIX - начале XX в. / Е. А. Гаер ; Институт этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая АН СССР, Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока, Дальневосточного отделения АН СССР. – Москва : Мысль, 1991. – 128 с.

В книге рассмотрены и проанализированы комплексы нанайских обычаев и представления, связанные с рядом важнейших сфер жизнедеятельности народа.

Есть автограф: Экз. 614711 : Гаер, Евдокия Александровна

Гаер Евдокия Александровна (1940 -2019) - российский государственный и общественный деятель, член-корреспондент РАЕН (1991). В 1969-1989 гг. – научный сотрудник Института истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока (г. Владивосток). В 1989-1991 – народный депутат СССР, член Верховного Совета СССР. В 1993-1995 – депутат Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации, заместитель председателя комитета по делам Севера и малочисленных народов.

213. Гали, М. Разговор через моря : стихи и поэма / М. Гали ; [авториз. пер. с башк. О. Н. Шестинского и др.]. – Уфа : Башкирское книжное издательство, 1966. – 109 с. : портр., ил. «Разговор через моря» - это пятая книга на русском языке Мусы Гали.

Есть автограф: Экз. 606623 : Гали, Муса

214. Гали, М. Солнце и слезы : стихи и поэмы / М. Гали ; пер. с башк. Е. Николаевской [и др.]. – Москва : Советский писатель, 1965. – 98 с. : ил.

Есть автограф: Экз. 606505 : Гали, Мусса

215. Кугультинов, Д. Н. Мин - замандашын һинен : шифырзар һәм поэма / Д. Н. Кугультинов ; [пер. с русского Р. Шаммас и др. ; ред. М. Фэли ; худ. А. А. Холопов]. – Уфа : Башкортостан китап нәшриәте, 1975. – 96 с. : ил., портр. – Пер.изд.: Я твой ровесник / Кугультинов, Давид Никитич. – Текст на башк. языке. **Есть автограф: Экз. 606732 : Гали, Мусса**

Гали Муса (Галеев Габдрахман Галеевич), (1923-2004) - советский и российский башкирский поэт. Участник Великой Отечественной войны. Член Союза писателей (1956). Заслуженный работник культуры РСФСР (1982). Лауреат премии БАССР им. Салавата Юлаева (1979). Награжден орденом Труд. Кр. Знамени (1973), Дружбы народов (1993), Великой Отечественной войны 2-й степ. Окончил Башкирский гос. пед. ин-т им. К.А.Тимирязева. Издал более 40 книг. Написал 10 поэм, оказавших влияние на развитие лиро-эпического жанра в башкирской поэзии 60-80-х гг.).

216. Галиев, Ш. Г. Заяц на зарядке : стихи / Ш. Г. Галиев ; пер. с татар. [В. Баширова и др. ; худож. В. Малякин]. – Казань : Татарское книжное издательство, 1980. – 175 с. : портр., ил.

Стихотворения Шауката Галиева, проникнуты добротой, лукавым озорством, остроумием.

Есть автограф: Галиев, Шаукат Галиевич

Галиев Шаукат (Шаукат Галиевич Идиятуллин) (1928-2011) - татарский детский писатель, поэт, выдающийся деятель татарской литературы. В литературу пришел после Великой Отечественной войны: с 1948 года на страницах республиканских газет и журналов часто появляются его лирические стихи. В 60-е годы он предстает перед читателями как самобытный юморист. Особую страницу в творческой биографии Ш. Галиева занимают полные остротного и тонкого юмора стихи для детей. Источником озорного и веселого юмора поэта является народный фольклор. За сборники стихов для детей и про детей Ш. Галиеву присуждена Государственная премия им. Г. Тукая РТ, премия им. А. Алиша. Он стал лауреатом международной премии им. Г. Андерсена.

217. Гальперин, Ю. М. Литературные вечера / Ю. М. Гальперин. – Москва : Искусство, 1974. – 167 с.

Книга посвящена популярной радиопередаче «Литературные вечера». Ее создатель и постоянный ведущий Юрий Гальперин рассказывает о встречах у микрофона с К. Чуковским, И. Андронниковым, Л. Кассилем, К. Симоновым, В. Шкловским и другими ; о том как велись поиски утерянных записей голосов А. Блока, С. Есенина, вновь прозвучавших в «Литературных вечерах» ; о найденных записях выступлений А. Гайдара, М. Кольцова, Н. Хикмета.

Есть автограф: Экз. 614581: Гальперин, Юрий Мануилович

218. Гальперин, Ю. М. Ошибки не было / Ю. М. Гальперин. – Москва : Советская Россия, 1969. – 223 с. : портр., ил.

Есть автограф: Экз. 614856 : Гальперин, Юрий Мануилович

219. Гальперин, Ю. М.. Человек с микрофоном / Ю. М. Гальперин. – Москва : Искусство, 1971. – 288 с. : портр., фото.

В этой книге автор рассказывает о своей работе на радио, о некоторых профессиональных «секретах», об интересных поездках и людях, с которыми его столкнула нелегкая и увлекательная журналистская судьба.

Есть автограф: Экз. 614934 : Гальперин, Юрий Мануилович

Гальперин Юрий Мануилович (1918-2000) - русский писатель, публицист, журналист. Окончил Энгельсское военно-авиационное училище. Участник Великой Отечественной войны. Награжден орденом «За военные заслуги», медалями. Лауреат премии Союза журналистов СССР.

220. Академик Гаджи Гамзатович Гамзатов. Личность в науке и жизни : к 75-летию со дня рождения / Институт языка, литературы и искусства им. Гамзата Цадасы ДНЦ РАН ; [сост. А. М. Абдурахманов, Ф. А. Муратчаева, Ф. Х. Мухамедова ; отв. ред. Ф. Х. Мухамедова]. – Махачкала : Дагестанский научный центр РАН, 2001. – 323 с. : портр., фото, фото.цв.
Есть автограф: Экз. 614830 : Гамзатов, Гаджи Гамзатович

221. Гамзатов, Г. Г. Дагестанский феномен возрождения, XVIII-XIX вв. / Г. Г. Гамзатов. – Махачкала : Дагестанский научный центр РАН, 2000. – 323 с. : портр. – Библиогр.: с. 309-317. – Именной указ.: с. 317-322.
Есть автограф: Экз. 614808 : Гамзатов, Гаджи Гамзатович.

222. Гамзатов, Г. Г. Литература народов Дагестана дооктябрьского периода. Типология и своеобразие художественного опыта / Г. Г. Гамзатов ; [отв. ред. З. С. Кедрина] ; Институт истории, языка и литературы им. Г. Цадасы Дагестанского филиала АН СССР. – М. : Наука, 1982. – 327 с.

Есть автограф: Экз. 614724 : Гамзатов, Гаджи Гамзатович

Гамзатов Гаджи Гамзатович (1926-2011) – советский и российский ученый, литературовед, фольклорист, социолингвист и востоковед. Гаджи Гамзатов, младший брат поэта Расула Гамзатова, родился в ауле Цада Хунзанского района Дагестана в семье Гамзата Цадасы – народного поэта Дагестана. Автор статей и монографий о литературах Дагестана, о проблемах их развития и взаимовлияния. Специалист в области филологического кавказоведения.

223. Гамзатов, Р. Г. Высокие звезды : стихи и поэма / Р. Г. Гамзатов ; авториз. пер. с авар. Н. Гребнева, Я. А. Козловского. – Москва : Советский писатель, 1962. – 265 с. : ил.

В сборнике даны переводы стихотворений Р. Гамзатова на русском языке. Корни его творчества в недрах дагестанской народной лирики, напоенной светом души народа, ароматом родной земли. Поэзия Гамзатова бесконечна добра. Ей присущи безграничная человечность, отзывчивость к чужой боли.
Есть автограф: Экз. 614891: Гамзатов, Расул Гамзатович

224. Гамзатов, Р. Г. О бурных днях Кавказа: стихотворения, сказания, поэмы

/ Р. Г. Гамзатов ; [пер. с авар. А. А. Вознесенского и др. ; худож. Л. Ямская, Р. Р. Вейлерт]. – Москва : Современник, 1989. – 413 с. : портр., ил.

В эту книгу Расула Гамзатова вошли стихи о горах и горцах Дагестана, лирико-публицистические миниатюры, поэтические раздумья о жизни, смерти, любви, творчестве, юмористические стихотворения, эпиграммы, посвящения.

Есть автограф: Экз. 615022 : Гамзатов, Расул Гамзатович

225. Гамзатов, Р. Г. Полдневный жар : стихи / Р. Г. Гамзатов ; пер. с авар. [Е. М. Николаевской и др. ; худож. А. Яркина]. – Москва : Современный писатель, 1993. – 221 с. : ил.

Есть автограф: Гамзатов, Расул Гамзатович

226. Гамзатов, Р. Г. Последняя цена : стихи и поэмы / Р. Г. Гамзатов ; пер. с авар. [Я. А. Козловского и др.]. – Москва : Современник, 1979. – 358 с. : портр., ил

В эту книгу вошли стихи о любви и нежности, о быстротекущем времени и долге сердца, о родной земле и вечноживом огне творческого начала. В поэме «Последняя цена» миру, где все покупается и продается, противопоставлены непреходящие ценности жизни. Поэма «Брат» посвящена суровой памяти военных лет.

Есть автограф: Экз. 615025 : Гамзатов, Расул Гамзатович

Гамзатов Расул Гамзатович (1923-2003) – знаменитый аварский поэт, писатель, публицист, политический деятель. Народный поэт Дагестанской АССР. Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Сталинской премии третьей степени. Расул Гамзатов родился в семье Гамзата Цадасы - народного поэта Дагестана. Первая книга на аварском языке вышла в 1943 году. Он переводил на аварский язык классическую и современную русскую литературу, в том числе А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова, В. В. Маяковского и С. А. Есенина. В Литературном институте им. А. М. Горького Гамзатов познакомился и подружился с молодыми поэтами, в том числе с Н. Гребневым, которые начали переводить стихи Расула Гамзатова на русский язык. Поэту-переводчику Н. Гребневу принадлежит перевод особенно широко известных «Журавлей», которые стали песней по инициативе и в исполнении М. Н. Бернеса в 1969 году. Гамзатов Р. был членом редколлегии журналов «Новый Мир», «Дружба народов», газет «Литературная газета», «Литературная Россия», других газет и журналов. С 1951 года и до конца жизни возглавлял писательскую организацию Дагестана. Изданы десятки его поэтических, прозаических и публицистических книг на аварском и русском языках, на многих языках Дагестана, Кавказа и всего мира.

227. Ганина, М. А. Избранное: рассказы и повести / М. А. Ганина ; [худож. Н. Крылов]. – Москва : Художественная литература, 1983. – 575 с. : ил., портр.

В книгу М. Ганиной вошли рассказы и повести разных лет. Среди них такие известные рассказы, как «Настины дети», «Бестолочь», «Мария», «Золотое одиночество», повесть «Услышь свой час» и др.

Есть автограф: Экз. 623379 : Ганина, Майя Анатольевна

Ганина Майя Анатольевна (1927-2005) - русская писательница. В прозе обращается к женским судьбам, много внимания уделяет проблемам, связанным с положением женщины. Книги: «Первые испытания» (1955), «Разговор о счастье» (1959), «К себе возвращаюсь издалека» (1971), «Слово о зерне горчичном» (1971), «Пока живу - надеюсь» (1989) и др.

228. Гарма, Д. Белый источник : роман / Д. Гарма ; пер. с монг. Г. Матвеевой ; [авт. предисл. В. Шарова ; худ. В. Юрлов]. – Москва : Художественная литература, 1977. – 336 с. : ил.

«Белый источник» - это роман о зарождении и развитии рабочего класса в Монголии, о новых взаимоотношениях между людьми, о крушении устаревших взглядов и представлений.

Есть автограф: Гарма, Доржийн

Гармаа Доржийн (1937-2016) – монгольский писатель, драматург, сценарист. Окончил Литературный институт им. А. М. Горького. Автор книг рассказов и повестей «Пурга», «Разбившаяся ваза», «Серебряное ведерко», романа «Белый источник». За книгу для детей «Веселые повести» удостоен премии СП МНР. Автор сценария вышедшего в 1960 году фильма «Если бы я имел коня». Многие его произведения переведены на русский язык.

229. Историко-географическая и социологическая справка о Таймыре, Норильске и комбинате: пособие для лекторов, пропагандистов, экскурсоводов / Норильский горно-металлургический комбинат им. А.П. Завенягина, Отд. технической информации и изобретательства, Норильская организация общества «Знание» ; [сост. Т. Гармаш]. – Норильск, 1973. – 122 с.

Есть автограф: Экз. 623356 : Гармаш, Т.

230. Гасанзаде, Н. А-оглы. А сердце только одно : стихи и поэма / Н. А. Гасанзаде ; [пер. с азербайджанского Н. Орловой и др. ; вступ. ст. Д. Н. Кугультинова ; худож. А. Ярмамедова]. – Баку : Язычы, 1987. – 207 с. : ил.

Содержание книги определяют два главных мотива: лирика любовная, представленная в переводах разных поэтов, и раздумья об историческом прошлом народа - в поэме «Пушкин на Кавказе».

Есть автограф: Гасанзаде, Нариман Алимamed-оглы

231. Гасанзаде, Н. А-оглы. Глаза и судьбы : стихи, поэмы, драма / Н. А. Гасанзаде ; [пер. с азерб. О. Гаджикасимова и др. ; предисл. К. Ш. Кулиева]. – Баку : Язычы, 1984. – 317 с. : портр., ил.

«Глаза и судьбы» - четвертая книга, издаваемая на русском языке, содержит стихи, поэмы, драму. Поэма «Человек без родины» написана на военную тему.

Поэма «Письмо народному поэту Дагестана Расулу Гамзатову» рассказывает о трагической судьбе южноазербайджанского народа при шахском режиме. Есть автограф: Экз. 606831 : Гасанзаде, Нариман Алимамед-оглы

232. Гасанзаде, Н. А-оглы. Хлеб тетушки Набат : повесть / Н. А. Гасанзаде ; пер. с азерб. Я. А. Козловского ; [послесл. Г. Д. Гулиа ; худож. М. Рейх]. – Москва : Молодая гвардия, 1982. – 192 с. : ил.

Лирическая повесть о формировании характера молодого человека, выросшего в военные и первые послевоенные годы в азербайджанской деревне.

Есть автограф: Экз. 606779: Гасанзаде, Нариман Алимамед-оглы

Гасанзаде Нариман Алимамед оглы (1931) – азербайджанский поэт и драматург, кандидат филологических наук (1965), Заслуженный деятель искусств Азербайджанской ССР (1981), Народный поэт Азербайджана (2005). В 1953 окончил филологический факультет Азербайджанского педагогического института, в 1957 г. – Литературный институт им. М. Горького. Печатается с 1949 г. Автор сборников стихов. Лиризм и непосредственность выражения, музыкальность, простота отличают поэзию Гасанзаде. 17 февраля 2021 года распоряжением президента Азербайджана И. Алиева Нариман Гасанзаде за особые заслуги в развитии азербайджанской культуры и многолетнюю плодотворную деятельность был награжден орденом «Истиглал».

233. Гадел, Әхмәт. Яшьлек урамы : шигырьләр / Ә. Гадел. – Казан : Татарстан китап нәшрияты, 1978. – 79 с. : портр.

Есть автограф: Экз. 606656 : Гаязов, Ахмет Хадиевич

Ахмет Адиль (Ахмет Хадиевич Гаязов) (1942-2012) – татарский литератор, поэт, переводчик, публицист, киносценарист. В 1977 г. заканчивает Московский литературный институт имени Максима Горького, В 1979 – становится членом Союза писателей СССР. 1983-1984 – директор Татарского отделения Литературного фонда СССР. 1992 г. – Заслуженный деятель искусств Республики Татарстан. 1992-1997 – в Государственном комитете РТ по кинематографии. 1997-1999 – заместитель председателя Союза писателей Республики Татарстан. Начал печататься в 1960-е годы. Формирование как поэта приходится на семидесятые годы. Его отдельные произведения в переводе на русский язык печатаются в журналах «Октябрь» и «Молодая гвардия», а также в «Литературной газете», известен как автор публицистических статей и очерков, разносторонне освещающих жизнь.

234. Большая Волга : юбилейная зональная тематическая художественная выставка посвященная 50-летию Советского государства : каталог : живопись, графика, скульптура, монументальное искусство, декоративно-прикладное и театрально-декорационное искусство / Министерство культуры

РСФСР, Союз художников РСФСР ; [сост. В. Б. Геворкян]. – Волгоград : Нижне-Волжское книжное издательство, 1967. – 151 с. : ил.

Есть автограф: Экз. 606446 : Геворкян, В. Б.

235. Гедеон (Докукин ; митр. Ставропольский и Бакинский). История христианства на Северном Кавказе до и после присоединения его к России : [посвящ. 25-летию архиерейского служения Высокопреосвященнейшего митрополита Гедеона] / Гедеон ; [предисл. И. Соловьева] ; Изд. отдел штаб-квартиры Всецерковного Православного Молодежного Движения, Штаб-квартира регионального отделения Всецерковного Православного Молодежного Движения Ставропольско-Бакинской епархии. – Москва ; Пятигорск, 1992. – 192 с. : портр.

В книге митрополита Ставропольского и Бакинского Гедеона рассказано об истории христианства на Северном Кавказе на основании многочисленных источников, исторических свидетельств и ряда архивных материалов, охвачен период с первых веков от Р. Х. до начала XX века.

Есть автограф: Экз. 614828 : Гедеон

Гедеон (в миру Александр Николаевич Докукин) (1929-2003) - епископ Русской православной церкви. С 1955 по 1960 годы заочно обучался в Ленинградской духовной академии, окончил её со степенью кандидата богословия за сочинение «Христианство на Северном Кавказе до и после его присоединения к России». С 1990 года – митрополит Ставропольский и Бакинский (затем Владикавказский).

236. Генатулин, А. Ю. Вот кончится война : повести и рассказы / А. Ю. Генатулин. – Москва : Правда, 1988. – 461 с. – (Библиотека журнала «Знамя») Тема войны проходит через все творчество А. Генатулина. Его произведения привлекают суровой правдой, доверительностью авторской интонации, точностью деталей и образным языком.

Есть автограф: Экз. 614685 : Генатулин, Анатолий Юмабаевич

Генатулин Анатолий Юмабаевич (1925-2019) – российский писатель, прозаик, народный писатель Башкортостана, Заслуженный работник культуры Республики Башкортостан. Во время Великой Отечественной войны до 1943 года работал на Урале фрезеровщиком, с 1943 года на фронте. Воевал под Ленинградом на Карельском перешейке. Закончил войну в 1945 году в Германии в составе гвардейской артиллерийской дивизии. Награждён орденами Отечественной войны 1-й степени, Славы 3-й степени и боевыми медалями. Был несколько раз ранен. В прозе (повести "Атака", 1982, "Сто шагов на войне", 1983, "Туннель", 1987 и др.) - тема войны с ее жестокостью и трагизмом, реалистическое изображение фронтовых будней. Книги: "Рябиновая гора" (1969), "Аю-таш" (1975), "Золотая моя колыбель" (1984).

237. Гениушас, А-Т. А. Фольклорно-мифологический субстрат поэтики Шекспира : автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора

филологических наук / А. –Т.А. Гениушас ; МГУ им. М. В. Ломоносова. – Защищена 2 декабря 1988 г. – Москва, 1988. – 41 с.

Данная работа представляет собой попытку определить сущность и своеобразие поэтического воплощения фольклорно-мифологической символики в жизнеутверждающем творчестве Шекспира. Цель работы – выявить как в отдельных произведениях, так и во всем творчестве Шекспира главные элементы его поэтической картины мира, обнаружить стержневые свойства строения и развития его образной системы.

Есть автограф: Экз. 623801 : **Гениушас, Альгис-Томас Александрович**

238. Гергерт, В. Э. Мечта и грешная земля : документальное повествование / В. Э. Гергерт. – Пермь : Пермская книга, 1994. – 255 с. : портр.

Есть автограф: Экз. 615168 : **Гергерт, Вильям Эмануилович**

Гергерт Вильям Эмануилович (1911 -1999). Родился 31 января 1911 года в селе Фриденфельд Новоузенского уезда Саратовской губернии в семье российских немцев в республике Немцев Поволжья. В 1927–1933 году учится в Марксштадтском педагогическом техникуме. В мае 1939 года окончил Московский государственный университет им. Ломоносова, получив специальность - научный работник в области органической химии. Направлен в научно-исследовательский химический институт Рабоче-Крестьянской Красной Армии. В 1941- назначен командиром взвода в 3-й инженерно-строительный батальон 51-й Крымской Армии. До апреля 1942 года находился в действующей Армии. В 1982 году опубликовал книгу «Дорогой света», посвященную истории строительства Широковской, Камской и Воткинской гидроэлектростанций в Пермской области. В 1994 году вышла в свет его вторая книга - документальное повествование «Мечта и грешная земля» - о судьбе российских немцев в Пермской области. Его труд отмечен многими правительственными наградами: Орден Ленина, Орден Знак Почета, медаль «За доблестный труд в годы ВОВ 1941-1945», медали «За доблестный труд в ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина», «Победа над Германией».

239. Геродник, Г. И. Витамин справедливости : повести и рассказы / Г. И. Геродник ; [оформ. Ю. Пальма]. – Таллин : Ээсти раамат, 1967. – 239 с. : ил.

Есть автограф: Экз. 614773 : **Геродник, Геннадий Иосифович**

Геродник Геннадий Иосифович (1911-2000) - советский писатель, член союза писателей СССР. Сотрудничал с журналами «Огонёк», «Крестьянка», «Нева». В 1930 году окончил Полоцкое педагогическое училище, в 1939 году - Ленинградский университет по специальности «математика». До Великой Отечественной войны работал в Могилёве учителем математики. Был призван в армию. В составе 172-го отдельного лыжного батальона 2-й ударной армии принимал участие в Любанской операции Волховского фронта. После лечения в госпитале был уволен в запас. Повторно был призван осенью 1942 года. Был зачислен в 125-ю стрелковую дивизию. Принимал участие в боевых действиях

на Пулковских высотах, Ленинградского фронта. Затем был переведен в дивизионный политотдел. В своих произведениях автор рассказывал о войне, воспоминания помогают глубже понять истоки героизма наших воинов.

240. Геттуев, М. И. Адресовано в жизнь : стихи и поэма / М. И. Геттуев ; авториз. пер. с балкар. Я. Серпина ; [ред. Г. Г. Валиков ; худ. К. К. Соколов]. – Москва : Советский писатель, 1974. – 118 с. : ил.

Есть автограф: Экз. 606519 : Геттуев, Максим Исмаилович

241. Геттуев, М. И. Ачыкъ жүрекле : повесть : на балкарском языке / М. И. Геттуев. – Нальчик : Къабарты-Малкъар китаб басмасы, 1963. – 153 с. : ил.

Есть автограф: Экз. 606886 : Геттуев, Максим Исмаилович

242. Геттуев, М. И. Горская душа : стихи и поэмы / М. И. Геттуев ; [пер. с балкар. Я. Серпин и др. ; ред. В. Г. Кузьмин ; худ. А. Е. Глуховцев]. – Нальчик : Кабардино-Балкарское книжное издательство, 1963. – 171 с. : ил., портр.

Есть автограф: Экз. 606521 : Геттуев, Максим Исмаилович

Геттуев Максим Исмаилович (1916-1985) - балкарский советский поэт и партийный деятель. Участник Великой Отечественной войны. Репрессирован, реабилитирован. В 1938-1940 годах работал специальным корреспондентом, а затем заведующим отделом редакции газеты «Социалистическая Кабардино-Балкария» (на балкарском языке). Максим Геттуев мужественно сражался на фронтах Великой Отечественной войны, был награжден орденами и медалями. Председатель Президиума Верховного Совета Кабардино-Балкарской АССР с 1967 по 1985 гг. Принадлежит к поколению, создавшему балкарскую художественную литературу. Магомет Геттуев сотрудничал со многими советскими композиторами-песенниками, которые писали песни на его стихи. Среди них: Оскар Фельцман, Людмила Лядова, Геннадий Гладков и другие. Исполнителями песен были известные эстрадные певцы: Эдита Пьеха, Лев Лещенко, Валентина Толкунова и другие.

243. Гилевич, Н. С. Избранное : стихотворения, поэмы / Н. С. Гилевич ; [пер. с белор. В. Элькина и др. ; вступ. ст. Д. Павлычко ; оформл. худож. Д. Б. Шимилиса]. – Москва : Художественная литература, 1987. – 414 с. : портр.

Тематика поэзии Н. Гилевича традиционна для поэтов - Родина, любовь, личность и общество, нравственные заповеди. Однако обозначено в его творчестве и то, что характерно именно для его родного народа, - богатейшее устное народное поэтическое творчество: боль и печаль народных песен, вековая мудрость, обретенная белорусами в борьбе за право сохранить свой национальный облик.

Есть автограф: Экз. 615121 : Гилевич, Нил Семенович

Гилевич Нил Симеонович (1931) Народный поэт Белорусской ССР (1991), переводчик, литературовед, фольклорист, общественный деятель. Заслуженный деятель науки Белорусской ССР (1980). Лауреат

Государственной премии Белорусской ССР имени Янки Купалы (1980). Кандидат филологических наук, профессор. Член Союза писателей СССР. Окончил Минское педагогическое училище в 1951 году и филологический факультет Белорусского государственного университета в 1956 году и аспирантуру при нём. С 1960-1986 гг. работал на кафедре белорусской литературы БГУ. С 1980-1989 гг. – первый секретарь правления Союза писателей БССР, с 1989 г. участвует в деятельности ТБМ им. Франциска Скорины. Депутат Верховного Совета XI и XII созывов (1985-1995), председатель Комитета по образованию, культуре и сохранению исторического наследия в 1990-1995. Дебютировал в 1946 году, издал несколько сборников поэзии, в том числе для детей.

244. Глинка, М. С. Берег перемен : повести и рассказы / М. С. Глинка. – Ленинград : Советский писатель, Ленингр. отд-ние, 1971. – 254 с. : ил., портр. Есть автограф : Экз. 615138 : Глинка, Михаил Сергеевич

Глинка Михаил Сергеевич (1936) - ленинградский писатель-прозаик, публицист. Член Союза писателей с 1968 г. В 1954 г. окончил Ленинградское Нахимовское, в 1959 г. – Высшее военно-морское инженерное училище Подводного плавания. В 1960 проходил подготовку в Учебном центре офицеров атомных подводных лодок (г. Обнинск). Публикуется с 1964 г. (журналы «Звезда», «Нева», «Аврора» и др.). Автор двух десятков книг прозы («Улицы ведут к морю», «Горизонтальный пейзаж» и др.). Лауреат Царскосельской художественной премии 2010 года. Член Всемирного клуба петербуржцев с 2008 года. С 2011 г. – Председатель Совета Благотворительного фонда имени Ю. Г. Слепухина «Лучшие книги - библиотекам».

245. Гнеушев, В. Г. Синяя птица : стихи / В. Г. Гнеушев ; [худож. В. А. Каретко]. – Ставрополь : Ставропольское книжное издательство, 1957. – 103 с. : ил.

В произведениях поэта ощущается высокая гражданственность, та гражданственность, которая выражается не просто словами, а именуется самой жизнью. Его творчество в постоянном каждодневном интересе к жизни во всех ее проявлениях.

Есть автограф: Гнеушев, Владимир Григорьевич

Гнеушев Владимир Григорьевич (1927-2011), уроженец села Кевсала Ипатовского района Ставропольского края. Творчество Владимира Григорьевича Гнеушева – поэта, писателя, журналиста является одним из самых значимых в истории литературы Ставрополья. Он автор поэтических книг: «В дальних морях», «Первая встреча», «Хозяева Медной горы», повести «Пионеры больших скоростей», путевых заметок «На все четыре стороны» и др.

246. Гоголев, И. М. Письмена на бивне мамонта : стихи / И. М. Гоголев ; пер. с якут. В. Цыбина. – Москва : Советский писатель, 1972. – 78 с. : портр. Книгу И. Гоголева составили необычные стихотворения, названные автором «письменами». Это лирические монологи о соплеменниках, об истории Якутии, автор поэтизирует духовную жизнь народа, тесную связь с природой, его исконное стремление к справедливой и вольной жизни.

Есть автограф: Экз. 606431 : Гоголев, Иван Михайлович

Гоголев Иван Михайлович (Гоголев-Кындыл) (1930-1998)– народный поэт Якутии, заслуженный работник культуры Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Якутской АССР, лауреат Всесоюзной премии «Северная звезда». Окончил Литературный институт им. М. Горького (1953). Печатается с 1948. Опубликовал поэтические сборники «Зовущие огни» (1952), «В дальний путь» (1956; рус. пер. 1957), «Лирика» (1965), «Сардана» (1967), роман в стихах «Солнечная гора» (1962).

247. Годенко, М. М. Акация у моря : поэмы / М. М. Годенко. – Москва : Советская Россия, 1969. – 143 с. : ил. ;

Есть автограф: Экз. 606663 : Годенко, Михаил Матвеевич

Годенко Михаил Матвеевич (1919-2019) - советский и российский писатель, поэт, литературный деятель. Лауреат 4-й Всероссийской литературно-патриотической премии «Прохоровское поле», Всероссийской премии «Сталинград» и премии «Имперский клуб», литературных премий имени А. А. Фадеева, Н. А. Островского, В. Пикуля, К.Симонова. Сопредседатель Высшего Творческого Совета Союза писателей России. Служил на Балтике с 1939-го по 1946 год. Участвовал в знаменитом трагическом переходе кораблей из Таллинна в Кронштадт в начале войны. Оборонял Ленинград. Начал печататься в 1942 году. В 1951 году окончил Литературный институт имени Горького. Автор многих книг поэзии и прозы. Член Союза писателей России. Лауреат IV Всероссийской литературно-патриотической премии «Прохоровское поле» за роман «Минное поле», рассказывающий о героизме моряков-балтийцев, проявленном во время Великой Отечественной войны.

248. Наша стрелковая. Ветераны 252-й дивизии вспоминают / [сост. И. Г. Анисимов, А. К. Годовых, И. Г. Гребцов ; фото Е. И. Беляева ; худож. А. А. Калинин]. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – Пермь : Пермское книжное издательство, 1987. – 284 с. : ил., фото

Книга воспоминаний ветеранов 252-й стрелковой дивизии о ее славном боевом пути.

Есть автограф: Экз. : Годовых, Андрей Кондратьевич

249. Варналис, Костас. Избранное / К. Варналис ; [пер. с греч. А. Эфрон и др. под ред. С. Апта ; авт. предисл. Д. Спатис ; худ. Г. Фишер]. – Москва : Художественная литература, 1959. – 155 с. : ил., портр.

Есть автограф: Экз. 607234 : Големба, Александр

250. Су-Чень, Чжу. Пятнадцать тысяч монет / Ч. Су-Чень ; сцен. ред. Ч. Сы ; пер. с кит. А. Тишкова, стихи в пер. А. Голембы. – Москва : Искусство, 1957. – 73 с. : ил.

«Пятнадцать тысяч монет» - это старинная музыкальная драма «куньцой»

Есть автограф: Экз. 606976 : Големба, Александр

251. Шореков, И. Исатай - Махамбет : историческая поэма / И. Шореков ; пер. с казахского Э. Левонтина, А. Голембы ; [ред. Д. Рябуха ; худож. А. Вяльцов]. – Алма-Ата : Казахское государственное издательство художественной литературы, 1958. – 120 с. : ил.

Есть автограф: Экз. 614788 : Големба, Александр

Големба Александр (наст. имя и фам. Александр Соломонович Рапопорт) (1922-1979) – советский поэт, переводчик. Окончил Первый московский медицинский институт. Псевдоним «Големба» взял по фамилии одного из родственников. С 1948 до конца жизни активно публиковался как поэт-переводчик с немецкого (И. В. Гёте, Г. Гейне, Э. Мёрике, Т. Фонтане, Й. Р. Бехер, Б. Брехт), польского (К. И. Галчинский), английского (Т. Мур, П. Б. Шелли), французского (В. Гюго, Э. Верхарн, П. Элюар, Л. Арагон), испанского (Р. Дарио) и др. языков. Из прозаических переводов Голембы наиболее известны романы «Рукопись, найденная в Сарагосе» Я. Потоцкого и «Житейские воззрения кота Мурра» Э. Т. А. Гофмана. Для серии «ЖЗЛ» написал книгу о А. Грамши, перевёл роман С. Цвейга «Бальзак» и монографию М. Яструна об А. Мицкевиче. Избранное из его обширного поэтического наследия увидело свет лишь в 2007 году.

252. Голубева, О. Д. Встреча с юностью : [стихи] / О. Д. Голубева ; [ред. И. В. Рыжиков ; худ. К. А. Костин]. – Сахалин : Дальневосточное книжное издательство, 1974. – 55 с. : ил., портр

Стихи О. Голубевой, участницы Великой Отечественной войны, посвящены родному краю, родной природе, войне. Это лирические повествования о жизни, о людях, о своем сложном и интересном времени.

Есть автограф: Экз. 606269 : Голубева, Ольга Дмитриевна

Голубева Ольга Дмитриевна (1921-2003) - библиотековед, книговед, специалист в области истории русской культуры, истории книги, издательского и библиотечного дела в России, доктор филологических наук (1974), заслуженный работник культуры РСФСР (1969). Трудовая деятельность целиком связана с ГПБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина (ныне Российская национальная библиотека), где с 1951 по 1986 г. была заместителем директора по научной работе. Автор 18 книг и более 170 статей, в том числе в зарубежных периодических изданиях. Создатель фундаментального библиографического указателя литературно-художественных альманахов и сборников. Основатель справочника «Русские

советские писатели». Награждена орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

253. Голубков, Д. Н. Светает... : книга стихов / Д. Н. Голубков. – Москва : Советская Россия, 1968. – 93 с. : портр.

Главное содержание книги Дмитрия Голубкова - это Россия, ее героическое прошлое, мечты и заботы о ее будущем. В стихах звучит голос нашего современника, и, как бы переключаясь с ним, из далекого прошлого доносятся голоса славных сынов России - поэтов Пушкина и Державина.

Есть автограф: Экз. 606741 : **Голубков, Дмитрий Николаевич**

Голубков Дмитрий Николаевич (1930-1972) - русский писатель, поэт, живописец. Его перу принадлежат шесть поэтических сборников и восемь книг прозы, но и по сей день многое из его наследия не издано – стихи, рассказы, дневники. Автор нескольких сборников лирики, преимущественно философского склада; нескольких исторических повестей (о Полежаеве, Лермонтове) и исторического романа (о Баратынском); повестей и рассказов о русской жизни 1940-х - 1960-х гг. Большая часть его рассказов посвящена людям искусства. Он также переводил стихи армянских, азербайджанских, грузинских, кабардинских и некоторых зарубежных поэтов.

254. Гольцман, Я. Я. Кочевье : стихотворения / Я. Я. Гольцман ; [худож. И. Куклес]. – Москва : Советский писатель, 1987. – 173 с. : портр., ил.

В стихах органично соединены два состояния человека и природы: неторопливость, широта, душевное равновесие и тревога в минуты ветреные, беспокойные, бурные. Неразрывность и единство всего сущего - вот стержневая мысль книги лирических стихотворений «Кочевье».

Есть автограф: Экз. 606795 : **Гольцман, Ян Янович**

Гольцман Ян Янович (1936-1999), поэт, переводчик. Член СП СССР. Учился в Североморском высшем военном училище, ходил в плавание на подводной лодке. Публиковаться начал в 1957 г. Переводил стихи классика молдавской советской поэзии Е. Букова, в Грузии - М. Поцхишвили, Г. Абашидзе, Г. Леонидзе, Д. Чарквиани, Ш. Нишнианидзе. Переводы из грузинского фольклора, сделанные им, вышли отдельным сборником под названием «Фиалки на горе» с иллюстрациями Л. Гудиашвили. Произведения Гольцмана отмечены премиями журналов «Дружба народов» и «Новый мир», Международного литфонда. Посмертно вышла книга «По воде земной».

255. Гончар, О. Т. Твоя зоря : роман / О. Т. Гончар ; [худож. В. В. Руденко]. – Київ : Дніпро, 1982. – 374 с. : портр., ил. ; 20 см. – Текст на укр. яз.

О жизненных дорогах человеческих, о народных духовных истоках, которые питают нас с детства и до седин, о том светлом и вдохновляющем чувстве, что называем любовью к Родине, повествуется в новом романе Олеся Гончара.

Есть автограф: Экз. 614930 : **Гончар, Олесь Терентьевич**

256. Гончар, О. Т. Твоя заря. Берег любви : романы, рассказы / О. Гончар ; [пер. с укр. И. Новосельцевой и др. ; вступ. ст. Г. И. Ломидзе]. – Москва : Художественная литература, 1983. – 687 с.

Роман «Твоя заря» - гуманистическое повествование о борьбе и страданиях человеческих. Есть автограф: Экз. 623364 : Гончар, Олесь Терентьевич

257. Гончар, О. Т. Циклон : роман / О. Т. Гончар ; авториз. пер. с укр.: И. Карабутенко, И. Новосельцевой ; [худож. Ю. В. Петров]. – Москва : Советский писатель, 1971. – 288 с.

Книга посвящена подвигу людей в годы Великой Отечественной войны, преемственности героических традиций, борьбе народа за мир на земле.

Есть автограф: Экз. 623418 : Гончар, Олесь Терентьевич

Гончар Олесь (Гончар Александр Терентьевич) (1918-1995) – украинский писатель, публицист и общественный деятель. Один из крупнейших представителей украинской художественной прозы второй половины XX века. Академик АН Украины (1978). Герой Социалистического Труда (1978). Герой Украины (2005 - посмертно). С 1937 года Гончар начал публиковать свои произведения (в основном короткие рассказы) в республиканских изданиях («Литературная газета», «Пионерия», «Комсомолец Украины», «Молодой большевик»). В 1938 году поступил на филологический факультет Харьковского университета. В июне 1941 года после третьего курса университета Александр ушёл добровольцем на фронт в составе студенческого батальона. Войну закончил старшим сержантом в должности старшины миномётной батареи. За боевые отличия был награждён орденами Красной Звезды, Славы 3-й степени, тремя медалями «За отвагу».

Роман в новеллах «Тронка» (1963) - первое крупное произведение Гончара, посвящённое современной мирной жизни. Построенный в виде своеобразного «венка новелл», раскрывающих разные стороны жизни простых людей, жителей украинских степей

258. Гончаров, В. След человеческий: лады / В. Гончаров. – Москва: Советский писатель, 1966. – 143 с. : портр., илл., фото.

«След человеческий» - книга о судьбе художника и его произведениях. Мысль о единстве жизни и искусства проходит сквозь всю книгу, обрастая живой плотью образов, картин, событий.

Есть автограф: Экз. 614969 : Гончаров, Виктор

Гончаров Виктор Михайлович (настоящее имя Семён) (1920-2001) — русский поэт, писатель, художник, коллекционер. В годы Великой Отечественной войны участвовал в приграничных и Смоленском сражениях, в боях на Южном фронте. Окончил Литературный институт им. А. М. Горького. Первая книга «Стихи» вышла в 1951 в издательстве «Молодая гвардия», затем выходило более 30 книг, в том числе: «Глаза говорят», «След человеческий» и др. Автор поэмы «Летающий мальчик», сборников «Индийские сказки», «Сказки и притчи». Переводчик поэзии народов СССР. Был также замечательным скульптором, художником.

259. Горбовский, Г. Я. Возвращение в дом : стихи / Г. Я. Горбовский. – М. : Современник, 1974. – 93 с. : портр. ; 16 см. – (Новинки «Современника») Есть автограф: Экз. 606401 : Горбовский, Глеб Яковлевич

260. Горбовский, Г. Я. Долина : стихотворения / Г. Я. Горбовский. – Ленинград : Советский писатель, Ленингр. отд-ние, 1975. – 175 с. : портр. Диапазон поэтических мотивов книги широк, но главная тема - это тема Родины, тема России в ее настоящем и прошлом. Есть автограф: Экз. 606944 : Горбовский, Глеб Яковлевич

261. Горбовский, Г. Я. Крепость: новые стихи / Г. Я. Горбовский. – Ленинград : Лениздат, 1979. – 112 с.: портр. Представлены и стихи о славной истории Родины, ее настоящем, и стихи о красоте человека, силе любви, и стихи о минувшей войне, о памяти и верности гражданскому долгу. Есть автограф: Экз. 606445: Горбовский, Глеб Яковлевич

262. Горбовский Г. Я. Стихотворения / Г. Я. Горбовский. – Ленинград : Лениздат, 1975. – 238 с. : портр. ; 20 см.

В сборник ленинградского поэта Глеба Горбовского включены наиболее известные произведения, опубликованные в разные годы.

Есть автограф: Горбовский, Глеб Яковлевич

Горбовский Глеб Яковлевич (1931-2019) – русский поэт, писатель. Стихи писать начал в шестнадцать лет. В 50-х годах становится одним из самых популярных неофициальных поэтов Ленинграда. Буквально всем стали известны его песни - «Когда фонарики качаются ночные...», «У помещенья «Пиво-Вода» стоял непьяный постовой...» и др. Первая книга стихов вышла в 1960. В 1963 вступил в Союз писателей. Написал великое множество стихов. С 1974 пишет также прозу. Написал либретто оперетты «Гори, гори, моя звезда» на музыку С. Пожлакова (1978). Всего Горбовский выпустил более 30 книг стихов и прозы. Лауреат Государственной премии РСФСР (1984), академик Академии российской словесности (1996).

263. Гоц, Г. С. Озёра памяти : книга новых стихов / Г. С. Гоц ; [вступ. ст. Р. М. Хозака ; послесл. Б. А. Леонова]. – Москва : Дружба народов, 2002. – 95 с. : портр., ил.

Есть автограф: Экз. 606817 : Гоц, Геннадий Сидорович

264. Гоц, Г. С. С холмов Крылатского : стихи и поэмы / Г. С. Гоц ; [вступ. ст. Б. Леонова ; послесл. В. Дементьева]. – Москва : Дружба народов, 1999.

Источником вдохновения автора явились реальные события, реальные, живые люди, с которыми судьба сталкивала его героя, человека, наделенного волей к жизни, страстью к созиданию, а не к разрушению, душевным

бескорыстием и цельностью характера.

Есть автограф: Экз. : Гоц, Геннадий Сидорович

Гоц Геннадий Сидорович (Семенков) (1933-2019) - российский писатель, критик и литературовед. Окончил Новосибирский государственный пединститут, аспирантуру Академии государственной службы при Президенте Российской Федерации, кандидат филологических наук. Главный редактор Главной редакции художественной литературы Госкомиздата СССР. Был членом редакционной коллегии журнала «Роман-газета». В 1990 году создал государственное издательство «Дружба народов» и в течение 13 лет был его директором. Член Союза журналистов СССР с 1971 года, член Союза писателей СССР с 1982 года. В настоящее время входит в состав Правления и Высшего творческого совета Союза писателей России.

265. Гранин, Д. А. Картина : роман / Д. А. Гранин ; [худож. М. Е. Новиков]. – Ленинград : Советский писатель, Ленингр. отд-ние, 1980. – 359 с. : портр. Действие романа Д. Гранина «Картина» происходит в небольшом среднерусском городке. Главный герой романа, председатель горисполкома Лосев, попадает в драматическую ситуацию, связанную со сложным комплексом современных общественных проблем.

Есть автограф: Гранин, Даниил Александрович

266. Гранин, Д. А. Эта странная жизнь / Д. А. Гранин. – Москва : Советская Россия, 1974. – 110 с.

Герой новой повести известного писателя Даниила Гранина - ученый Александр Александрович Любищев. Размышляя над архивом ученого - дневниками, письмами, заметками, автор потрясен огромной нравственной силой своего героя.

Есть автограф: Экз. 614705 : Гранин, Даниил Александрович

Гранин Даниил Александрович (Герман) (1919-2017) - советский и российский писатель, киносценарист, общественный деятель. Участник Великой Отечественной войны. Герой Социалистического Труда (1989), лауреат Государственной премии СССР (1976), Государственных премий РФ (2001, 2016), премии Президента РФ (1998) и премии Правительства РФ (2014). Почётный гражданин Санкт-Петербурга (2005). – Публицистичность и сдержанная языковая энергия письма в сочетании с постоянным утверждением «доброе» и «прекрасного» отношения к человеку, его труду и созданному им искусству, характерны для философской прозы Гранина – романа «Картина», повестей: «Дождь в чужом городе», «Однофамилец», «Обратный билет» и других.

25. Гребенкин, А. А. Светлый круг : стихотворения / А. А. Гребенкин. – Пермь : Пермское книжное издательство, 1990. – 206 с.

Есть автограф: Экз. 606920 : Гребенкин, Александр Алексеевич

Гребенкин (Гребёнкин) Александр Алексеевич (1940), поэт. Автор 11

книг. Член Союза писателей России с 1985 г. Первое стихотворение было опубликовано в 1956 г. Стихи печатались в газетах: «Сельская жизнь», «Советская Россия», «Литературная Россия», журналах: «Смена», «Крестьянка», «Огонек», «Молодая гвардия», «Дружба народов», «Наш современник», «Москва», в коллективных сборниках-ежегодниках журн. «Молодая гвардия» и других. На его стихи написано более пятидесяти песен, романсов и баллад. Переводил на русский язык стихи крымско-татарских, азербайджанских, немецких, коми-пермяцких и удмуртских поэтов. Пишет также прозу и публицистику. Лауреат премии Западно-Уральской ассоциации «Интеллигент-Элита» в области литературы, городского конкурса «И в труде, и в бою», посвященного Дню Победы. Награжден медалями «Ветеран труда», юбилейными медалями, грамотой Союза писателей России. А. А. Гребенкин является членом правления Пермского отделения Российского фонда мира.

267. Балкарская народная лирика / пер. с балкар. Н. Гребнева ; [предисл. и примеч К. Ш. Кулиева]. – Нальчик : Кабардино-Балкарское книжное издательство, 1959. – 131 с.

Есть автограф: Гребнев, Наум Исаевич

268. Баласагунский, Ю. Х. Наука быть счастливым / Ю. Х. Баласагунский ; пер. с тюркск. [и предисл.] Н. Гребнева ; [худ. Ю. Красный]. – Москва : Художественная литература, 1971. – 158 с. : цв.ил.

Эта поэма была написана очень давно - девятьсот лет назад. Книга древнего поэта пронизывает мысль о бренности богатства и власти и о нетленности разума, мудрости и добра.

Есть автограф: Экз. 614800 : Гребнев, Наум Исаевич

Гребнев Наум Исаевич (Рамбах) (1921-1988) – советский поэт, переводчик народной поэзии и классических поэтов Кавказа и Востока. В его переводах или с его участием вышло более 150 книг. Великая Отечественная война застала Гребнева под Брестом. Он отступал вместе с Красной Армией, попал в Харьковское окружение, где немцы взяли в плен 130 тысяч красноармейцев, вышел одним из немногих, форсировал Северский Донец, воевал под Сталинградом, был трижды ранен, и после последнего ранения 12 января 1944 года война для него «кончилась». После войны 1941-1945 годов Гребнев учился с Расулом Гамзатовым в Литературном институте, и с той поры начались их дружба и сотрудничество. Невероятную популярность получило стихотворение Расула Гамзатова «Журавли» в переводе Гребнева, в исполнении Марка Бернеса, впервые прозвучавшей в 1969 году. В числе переводов поэты Кавказа: Гамзат Цадаса, Расул Гамзатов, Кайсын Кулиев, Алим Кешоков, Танзиля Зумакулова, Ираклий Абашидзе, Шота Нишнианидзе, Иван Тарба, Константин Ломиа, Адам Шогенцуков и другие.

269. Живая память. Великая Отечественная : правда о войне : в 3 т. : воспоминания, очерки, дневники, статьи, интервью, документы, письма, стихи, фотографии, репродукции картин : посвящ. 50-летию нашей Победы, величию подвига защитников Родины / [ред. совет: В. Л. Богданов (рук.) и др. ; редкол.: М. И. Степичев (гл. ред.) и др. ; худож. А. Соколов]. – М. : Союз ветеранов журналистики России : Союз журналистов РФ. – 1995. – Т. 3 : 1944-1945 / [ред.-сост. И. Г. Гребцов, В. К. Хохлов]. – 1995. – 622 с. : ил., фото

Трехтомник «Живая память» - уникальная летопись героизма защитников Отечества в битве с фашизмом, сурового пути к великой Победе. Третий том посвящен заключительному этапу войны - 1944 и 1945 годам.

Есть автограф: Гребцов, Игорь Григорьевич

270. Наша стрелковая. Ветераны 252-й дивизии вспоминают / [сост. И. Г. Анисимов, А. К. Годовых, И. Г. Гребцов ; фото Е. И. Беляева ; худож. А. А. Калинин]. – 2-е изд., перераб. и доп. – Пермь : Пермское книжное издательство, 1987. – 284 с. : ил., фото Книга воспоминаний ветеранов 252-й стрелковой дивизии о славном боевом пути.

Есть автограф: Гребцов, Игорь Григорьевич

Гребцов Игорь Григорьевич (1923) - поэт, журналист, полковник в отставке, прошедший великую Отечественную войну от Сталинграда до Братиславы. Член Союза писателей России и Союза журналистов. Автор нескольких поэтических сборников, литературный редактор и составитель книг, отражающих подвиг советского народа в годы войны. Работал и печатался во многих советских и российских изданиях, до 70 лет работал ответственным секретарем еженедельника «Ветеран».

271. Мост в космос / [сост.: Б. П. Коновалов, Н. Д. Шумилов ; под общ. ред.: Л. Н. Толкунова, Г. Н. Остроумова ; вступ. ст. М. Келдыша]. – [Изд. 2-е, доп. и перераб.]. – Москва : Известия, 1976. – 719 с. : ил., фото.

Материалы, собранные в этой книге, показывают, какой беспредельный простор открыла космическая техника для мысли и действия человека, как новое орудие познания умножает его могущество, как космос становится ареной международного сотрудничества во имя мира и прогресса.

Есть автограф: Экз. 615077 : Гречко Георгий Михайлович

Гречко Георгий Михайлович (1931-2017). Российский космонавт, доктор физико-математических наук (1984), дважды Герой Советского Союза (1975), 1978). В 1955 окончил Ленинградский воено-механический институт. Участвовал в запуске первого в мире искусственного спутника Земли. В 1966 был зачислен в состав советского отряда космонавтов. Свой первый космический полет совершил в 1975 году. После ухода из отрядов космонавтов с 1985 до 1992 работал зав. лабораторией Института физики атмосферы АН СССР. Награжден орденами и медалями.

272. Браво, Мастер! : к 50-летию творческой деятельности Юрия Григоровича / [вступ. ст. П. Карп, ред., сост. А. Г. Колесников]. – Санкт-Петербург : Жар-птица, 1997. – 24 с. : ил., цв.ил., фото, портр.

Буклет посвящен знаменитому российскому хореографу Юрию Григоровичу к 50-летию его творческой деятельности.

Есть автограф: Экз. 623720 : Григорович, Юрий Николаевич

Григорович Юрий Николаевич (1927) - советский и российский хореограф, балетмейстер, артист балета, педагог, публицист. Народный артист СССР. Окончил Ленинградское хореографическое училище в 1946 г. В 1947-1957 годах - солист Ленинградского театра оперы и балета имени Кирова, в 1961-1964 годах - балетмейстер этого театра. С 1989 г. – президент фонда «Русский балет», постоянный член Международных конкурсов артистов балета.

273. Бажан, М. П. Раздумья и воспоминания / М. П. Бажан ; авториз. пер. с укр. К. Григорьева ; [худож. Ю. Боярский]. – Москва : Советский писатель, 1983. – 335 с. : портр.

Книга выдающегося украинского поэта Миколы Бажана - это его глубокие размышления о природе искусства и гражданском мужестве его создателей.

Есть автограф: Экз. 615167 : Григорьев, К.

274. Грудев, И. Т. Избранная лирика / И. Т. Грудев ; [редкол.: И. Грудев и др. ; сост. и авт. предисл. В. Соколов]. – Москва : Молодая гвардия, 1965. – 32 с. : портр.

Игорю Грудеву удается создавать свои произведения в форме четверостишия или восьмистишия, которые и составили эту книгу избранной лирики. Это стихи о родном крае, стихи лирико-философские и стихи иронические.

Есть автограф: Экз. 623780 : Грудев, Игорь Тимофеевич

275. Царукаев, А. И. Песнь тебе принес я / А. И. Царукаев ; пер. с осет. И. Грудева. – Москва : Молодая гвардия, 1958. – 94 с. : ил.

Есть автограф: Экз. 606690 : Грудев, Игорь Тимофеевич

Грудев Игорь Тимофеевич (1922) - поэт, переводчик. Член КПСС с 1957 г. Окончил Литертаурный ин-т им. А. М. Горького в 1957 г. Награжден медалью. Член СП СССР с 1960 г. Сочинения: Поэзия: Звезды в траве: Сто стихотв. 1958; Соцветие: Лирич. миниатюры. 1961; Тополиный пух; Зерна в горсти: Стихи. 1965; Избранная лирика. 1965. и другие.

276. Гулям, Х. Жажда : стихотворения, баллады, поэмы / Х. Гулям ; [пер. с узбек. К. М. Симонова, Р. Казаковой]. – Ташкент : Издательство литературы и искусства им. Гафура Гуляма, 1974. – 167 с. : ил. ;

В поэтической книге Хамида Гуляма собраны его новые произведения. В поэмах, балладах и стихотворениях, данных в сборнике в переводах Риммы Казаковой и Константина Симонова, воспеты наши современники, их добрые

дела, их борьба за мир и дружбу между народами, нарисованы яркие образы людей разных поколений, разных судеб.

Есть автограф: Гулям, Хамид

Гулям Хамид (Гулямов Хамид Убайдуллаевич) (1919-2005), узбекский писатель, народный писатель Узбекистана. Лауреат Государственной премии СССР. Учился на рабфаке и одновременно преподавал в школе. В 1935-1944 гг. работал в редакциях газет и журналов, диктором, а затем главным редактором Узбекского радио. В 1958-1965 гг. возглавлял Союз писателей Узбекистана. Публиковаться начал в 1934. Автор сборника баллад интернациональной тематики «Континенты не спят», романов «Светоч», «Голодная степь», «Дорога к тебе», «Ташкентцы», «Бессмертие».

277. Кугультинов, Д. Н. Үлгэрүүд / Д. Н. Кугультинов ; [зохиогчийн тухай хэдэн үг Ч. Алтанзагас]. – Улаанбаатар : Улсын Хэвлэлийн газар, 1990. – 176 с. : ил. ; 16 см. – Текст на монг. языке.

Есть автограф: Экз. : Гурбадам Цэрэнханд

Гурбадам Цэрэнханд – посол СССР в Монголии в 1984 –1990 гг.

278. Гуртуев, Э. Б. Карагач - древо памяти : рассказы и повести / Э. Б. Гуртуев ; [пер. с балкар. В. Кузьмина и др.]. – Нальчик : Эльбрус, 1993. – 368 с.

Произведениям известного балкарского прозаика присущи психологическая тонкость в изображении человеческих характеров, доброта мировосприятия, любовь к своему народу.

Есть автограф: Экз. 615144 : Гуртуев, Эльдар Бертович

Гуртуев Эльдар Бертович (1935) - писатель, журналист. Родился в Нальчике КБАССР. Был вместе со своим народом депортирован в Среднюю Азию. В 1950 году закончил среднюю общеобразовательную, в 1954 году Фрунзенскую среднюю медицинскую школу. С 1954 по 1956 год работал помощником эпидемиолога Тянь-Шаньской областной санэпидстанции. С 1957 года, после реабилитации балкарского народа и возвращения в Нальчик, работал помощником санитарного врача Тырнаузской медсанчасти. В 1959 году поступил на историко-филологический факультет КБГУ и окончил его в 1964 году. С 1959 по 1968 год Эльдар Гуртуев – младший редактор Кабардино-Балкарского книжного издательства, редактор облита КБАССР. С 1968 по 1982 год – главный редактор республиканского радио, с 1982 по 1998 год – главный редактор журнала «Нюр» («Свет»). Э. Б. Гуртуев автор очерков, статей, телесценариев. Имя писателя широко известно за пределами Кабардино-Балкарии. Его рассказы в переводах на русский язык печатались в центральных газетах и журналах. Он автор более трех десятков книг, романов, повестей, рассказов, изданных в Нальчике, Москве, Киеве, Тбилиси, Берлине, Кишиневе.

279. Гуцало, Є. П. Улюмджи: роман. Милосердя по-американськи : повість. Родо на акулі : оповідання / Е. Ф. Гуцало. – Київ : Радянський письменник, 1988. – 564 с. : ил.

Роман «Улюмджи» написан на калмыцком материале. Автор освещает необычные человеческие судьбы, колоритно изображает быт, обычаи, обряды простых калмыков. В основу повести «Милосердие по-американски» положены впечатления писателя от пребывания в США, где он представлял Украину на сессии Генеральной Ассамблеи ООН. В цикле рассказов создана галерея народных характеров - преимущественно жителей села, людей неординарных, сообразительных, остроумных, иногда лукавых, порой чудаковатых.

Есть автограф: Экз. 614992 : Гуцало, Евгений

Гуцало Евгений Филиппович (1937-1995) - советский и украинский писатель, журналист, поэт и киносценарист. В основе его творчества – жизнь простых людей, события. 1959 году окончил филологический факультет Нежинского педагогического института имени Н. В. Гоголя. Работал в редакциях газет в Винницкой, Львовской и Черниговской областях, в киевской «Літературній Україні», издательстве «Радянський письменник».

280. Гучок, Е. С. Белое чудо : [лирика] / Е. С. Гучок. – Минск : Мастацкая літаратура, 1976. – 95 с. : портр.

Неповторимая в своей тихой прелести природа родного края, солнечный мир детства, напряженный интерес к вечным темам - основные мотивы стихов первой книги поэта.

Есть автограф: Экз. 606768 : Гучок, Евгений Сергеевич.

Гучок Евгений Сергеевич (1940). Окончил Белорусский государственный университет (1968) и аспирантуру при нем. Работал учителем, а с 1971 года в течение тридцати лет - редактором и ведущим редактором в издательстве «Народное просвещение». Учился в Московском полиграфическом институте. Действительный член географического общества СССР. Первые стихи Евгения Гучка вышли в 1959 году в районной газете «За сацыялістычную Радзіму». Вышли его книги поэзии, прозы и публицистики «Белое чудо» (1976), «Блакiтныя чмялі», «Паэма дзяцінства» (обе 1983), «Сэрцам і думкай» (1994 г.), «Исток пути» (1997), «Формула травы» (1997, 2002 - второе издание), «Ах, Родчанка!» (2011), «Беларусь у Магдэбургскім праве» (2013).

Д

281. Давыдов, С. Д. Набережная: книга стихов / С. Д. Давыдов. – Ленинград : Лениздат, 1968. – 126 с. : портр., ил.

Есть автограф: Экз. 606791 : Давыдов, Сергей Давидович

Давыдов Сергей Давидович (1928-2001) - поэт, прозаик, переводчик. Окончил полковую школу в звании младшего сержанта. Участник Великой Отечественной войны. Считается «самым младшим из поэтов фронтового

поколения». В литературу входил в качестве «рабочего-поэта». Как и у многих советских поэтов, у него появляются путевые циклы и отдельные стихи: «Кавказский мотив», «Скандинавский мотив», «В Лейпциге», «Солнце в Байкале», поэма «Встреча в Тобольске». Стихи Давыдова положены на музыку композиторами В. Соловьевым-Седым, Ю. Щекотовым, Н. Червинским, Ю. Балкашиным, И. Цветковым и др. В 60-х гг. Давыдов публикует также и прозу. Его повести: «Путаный след», «Санаторий доктора Волкова» и рассказы адресованы по преимуществу детям школьного возраста.

282. Даен, Л. А. Сущность : стихи / Л. А. Даен. – Киев : Дніпро, 1985. – 157 с. : портр.

В своей гражданской и философской лирике автор утверждает величие подвигов человека труда, стремится поэтически осмыслить сущность событий и человеческих отношений.

Есть автограф: Экз. 606830 : Даен, Леонид Абрамович

Даен Леонид Абрамович (1929) - российский писатель, публицист. Автор двух десятков книг поэзии и документальной прозы. Живёт в США, Луисвилл, шт. Кентукки.

283. Дамдинов, Н. Г. Апрель : стихи и поэмы / Н. Г. Дамдинов ; пер. с бурят. В. Карпеко [и др.] ; [авт. вступ. ст. А. Николаев]. – Москва : Современник, 1973. – 94 с.

Есть автограф: Экз. 606858 : Дамдинов, Николай Гармаевич

Дамдинов Николай Гармаевич (1932-1999) - бурятский поэт. Писал на бурятском и русском языках. Выпускник Литературного института им. М. Горького в Москве. В 1960-1970-е гг., возглавлял Союз писателей Бурятской АССР. Перу Дамдинова принадлежат поэтические сборники «Баргузин», «Гудящие сосны», «Имя отца», «Битва за солнце». Он является автором поэм «Имя отца» («Эсэгын нэрэ»), «Удача в дороге» («Харгын талаан»). В 1962 г. Дамдинов перевёл на бурятский язык «Маленькие трагедии» А.С. Пушкина. В 1975 г. за книги стихов и поэм «Четыре неба» и «Апрель» был награждён Государственной премией РСФСР имени М. Горького.

284. Дангулов, С. А. Кузнецкий мост : роман / С. А. Дангулов ; [худ. В. С. Карасев]. – Москва : Известия. – 1975. – Кн. 1. – 1975. – 557 с. : портр., ил. (Библиотека «Дружбы народов»)

В романе «Кузнецкий мост» дается достоверное изображение незримого фронта упорной борьбы дипломатического корпуса. Перед читателем возникает целый мир, в котором неусыпно ведется дипломатическое противоборство.

Есть автограф: Экз. 614753 : Дангулов, Савва Артемьевич

285. Дангулов, С. А. Художники : Литературные портреты / С. А. Дангулов ;

[худож. Е. Дробязин]. – Москва: Советский писатель, 1987. – 624 с. : ил.

Автор вводит читателя в портретную галерею: М. Шолохов и А. Гончаров, Н. Тихонов и Кукрыниксы, М. Шагинян и В. Мухина. Здесь же портреты зарубежных мастеров: французского писателя Труайя и японского архитектора Танге, американского писателя Сарояна и венгерской художницы Ковач и других.

Есть автограф: Экз. 614753 : Дангулов, Савва Артемьевич

286. Дангулов С. А.. Художники : штрихи к портретам / С. А. Дангулов ; [худож. Е. Дробязин]. – Москва : Советский писатель, 1981. – 463 с. : портр., ил.

Есть автограф: Экз. 614764 : Дангулов, Савва Артемьевич

Дангулов Савва Артемьевич (1912-1989) - советский писатель, почетный гражданин города Армавира. Им написаны романы «Дипломаты», «Кузнецкий мост», «Заутреня в Раппало», пьесы, снискавшие большой успехом у читателей и зрителей. Его произведения отличались высокой художественностью, глубоким проникновением в образы действующих лиц, высокопрофессиональным психологическим объяснением поступков героев, что во многом объяснялось тем, а сам хорошо знал особенности и тонкости этой сложной и ответственной государственной службы.

287. Данилов, С. П. Избранное: в 2 т. / С. П. Данилов ; [вступ. ст. А. Михайлова ; оформ. худож. М. Шлосберга]. – Москва : Художественная литература. – 1977. – Т. 1 : Стихи / [пер. с якут. В. Шаргунова и др.]. – 1977. – 286 с. : портр.

Есть автограф: Экз. 614998 : Данилов, Семен Петрович

288. Данилов, С. П. Счастье орла : стихи и поэмы / С. П. Данилов ; пер. с якутского [Н. Коржавина и др. ; худож. С. Харламов]. – Москва : Современник, 1973. – 261 с. : ил., портр. ; 17 см. – (Библиотека поэзии «Россия»)

Творчество известного якутского поэта Семена Данилова проникнуто пафосом утверждения прекрасного в жизни. В сборник вошли его лучшие стихи разных лет и две поэмы.

Есть автограф: Экз. 607364 : Данилов, Семен Петрович

289. Данилов, С. П. Ырыаһыт доботтор / С. П. Данилов. – Якутскай : Саха сиринээби кинигэ издательствота, 1963. – 111 с. : портр. – Текст на якут. яз.

Есть автограф: Экз. 614698 : Данилов, Семен Петрович

Данилов Семен Петрович (1917-1978) - якутский советский поэт. Окончил Высшие литературные курсы при СП СССР (1957). Печататься начал в 1937 году. Первая книга Д. «Рассказы» издана в 1945. Выпустил 20 сборников стихов и поэм: «Моя родина» (1949), «Мирный город» (1958) и др. Темы его стихов - суровая и яркая природа Севера, человек, любящий и

преобразующий её. С. Данилов по преимуществу лирик, хотя ему не чужды разные жанры литературы: публицистическое стихотворение и массовая песня, стихотворный фельетон и забавная юмореска, стихи и рассказы для детей, литературно-критические статьи, поэтическая обработка фольклорных произведений; наконец, поэмы, составляющие особую, достаточно видную часть его творчества. Многие стихи С. Данилова стали популярными песнями, переведены на многие языки мира.

290. Дариенко, П. Здравствуй, грядущее! : стихи, поэмы / П. Дариенко ; [пер. с молд. Ю. Гордиенко и др.]. – Москва : Воениздат, 1972. – 190 с. : ил., портр. В сборник включены стихи и поэмы П. Дариенко, в которых публицистическое и лирическое находится в едином сплаве. Весомо, впечатляюще звучит у поэта слово о народе, о героизме солдат.

Есть автограф: Экз. 606887 : Дариенко, Петря

Дариенко Петря (Петр) Степанович (1923-1976), молдавский советский поэт, журналист и общественный деятель. Работал заведующим отделом литературы и искусства ЦК КПМ, ответственным редактором газеты «Молдова социалистэ», Министр культуры МССР. Автор стихов (сборники «Светлые дороги», «Расскажи мне, Днестр!», «Следы человека», «Из года в год» и др.), пьес, литературных очерков, в которых воспеваешь созидательный труд, любовь к Родине, борьбу за мир и дружбу между народами.

291. Даули, Н. Х. Встречи в пути : стихи / Н. Х. Даули ; пер. с татар. В. Модестова [и др.]. – Казань : Татарское книжное издательство, 1968. – 95 с. : цв.ил.

Есть автограф: Экз. 606718 : Даули, Наби Хасанович

Даули Наби Хасанович (Набиулла Давлетшин) (1910-1989) - писатель, поэт, участник Великой Отечественной войны, узник фашистских концентрационных лагерей Бухенвальд-Дора. Первые публикации Н. Даули появились в 1928 году в газете «Пролетарий», издававшейся на татарском языке. С первых дней Великой Отечественной войны Н. Даули – на фронте. В августе 1941 года во время жестоких боев под Оршей попадает в окружение, затем в фашистский плен, проходит тяжелые испытания в концлагерях Бухенвальда, Баден-Бадена, Магдебурга. С приближением линии фронта он бежит из лагеря и в составе наших частей продолжает воевать с врагом. С 1956 года профессионально занимается литературным творчеством. Творчество Н. Даули широко известно читателям. Особую популярность приобрели среди читателей повесть «Между жизнью и смертью» и роман «Разрушенный бастион». Все, что им пережито и выстрадано, находит яркое отражение в его поэтических тетрадах, повестях и очерках, в его публицистике.

292. Дашибалов, Б. Б. Археологические памятники курыкан и хори (к Всемирному археологическому конгрессу, Улан-Удэ, 1996) / Б. Б. Дашибалов

; отв. ред. Л. Р. Кызласов ; РАН, Сибирское отделение, Бурятский научный центр институт общественных наук. – Улан-Удэ : Бурятский научный центр, 1995. – 189 с. : ил.

Монография посвящена изучению средневековых древностей Байкальской Сибири. На основании анализа многочисленных источников воссоздается история племенных союзов курыкан и хори, взаимоотношений средневековых государственных образований Центральной Азии и Южной Сибири.

Есть автограф: Дашибалов, Баир Бальжинимаевич

Дашибалов Баир Бальжинимаевич (1958-2011) – бурятский ученый, доктор исторических наук. Родился в с. Хонхолой Мухоршибирского района Бурятии. В 1984 г. окончил исторический факультет Иркутского государственного университета. Участвовал в экспедициях по исследованию хуннских памятников Забайкалья (1973-1975 гг.), Комплексной археологической экспедиции ИГУ и археологической экспедиции БИОН (1979-1984 гг.) и других. В 1984 г. организовал Байкальскую археологическую экспедицию и проводит ежегодные полевые исследования в Байкальской Сибири.

293. Пушкин, А. С. Сочинения : в 3 т. / А. С. Пушкин. – Москва : Художественная литература. – 1985. – Т. 1 : Стихотворения. Сказки. Руслан и Людмила : поэма. – 1985. – 735 с.

Есть автограф: Экз. 615172 : Дедов, В.

294. Деева, Н. Ю. Белая ночь : стихотворения, поэмы / Н. Ю. Деева. – Майкоп : Адыгея, 1993. – 143 с. : портр.

В книгу поэтессы Надежды Деевой вошли произведения, разнообразные по тематике и стилю, отличающиеся глубокими философскими раздумьями.

Есть автограф: Экз. 606657 : Деева, Надежда Юрьевна

295. Деева, Н. Ю. Возрождение : стихи / Н. Ю. Деева ; [предисл. Д. Н. Кугультинова]. – Элиста : Калмыцкое книжное издательство, 1993. – 141 с. : портр. **Есть автограф: Деева, Надежда Юрьевна**

Деева Надежда Юрьевна - поэтесса, прозаик, драматург, автор 17-ти поэтических книг, 12 поэм и трех комедий в стихах, автор романа в стихах о Лермонтове «Русский Гений». Автор комедий в стихах: «Чиновники», «Жених и невеста», «Аттестация», «Лучше поздно, чем никогда», «Психолог», «Фитнес-клуб». Состоит в Союзе российских писателей с 1993 года.

296. Дементьев, А. Д. Азарт : книга лирики / А. Д. Дементьев ; [худож. Е. Муханова]. – Москва : Советский писатель, 1983. – 223 с. : ил.

Есть автограф: Экз. 615170 : Дементьев, Андрей Дмитриевич

297. Дементьев, А. Д. Избранное : стихотворения, песни, поэмы / А. Д. Дементьев ; [оформ. худ. М. Шлосберга]. – Москва : Художественная литература, 1985. – 440 с. : портр.

В «Избранное» Андрея Дементьева вошли его лучшие стихотворения, песни и поэмы, созданные за тридцать лет литературной работы, из книг : «Родное» (1958) ; «Наедине с совестью» (1965) ; «Боль и радость» (1973) ; «Рождение дня» (1978) ; «Азарт» (1983) и др.

Есть автограф: Экз. 614513 : Дементьев, Андрей Дмитриевич

298. Дементьев, А. Д. Снег в Иерусалиме : книга лирики / А. Д. Дементьев ; худ. И. С. Глазунов. – Москва : ИМПРИНТ-Гольфстрим, 1993. – 95 с. : портр., фото.

Есть автограф: Экз. 606596 : Дементьев, Андрей Дмитриевич

299. Дементьев, А. Д. Рождение дня : книга стихов / А. Д. Дементьев ; [худож. Б. М. Косульников]. – Москва : Современник, 1978. – 319 с. : ил., портр.

Есть автограф: Экз. 607304 : Дементьев, Андрей Дмитриевич

300. Дементьев, А. Д. Рядом ты и любовь / А. Д. Дементьев. – Москва : Молодая гвардия, 1976. – 127 с. : портр.

Есть автограф: Экз. 606555 : Дементьев, Андрей Дмитриевич

Дементьев Андрей Дмитриевич (1928-2018) - советский и российский поэт, радио- и телеведущий. Главный редактор журнала «Юность» (1981-1992). Лауреат Государственной премии СССР (1985). Также известен как поэт-песенник. Член Союза писателей СССР. Почётный член Российской академии художеств. Заслуженный деятель искусств Российской Федерации (2004). сов. рос. поэт. Лауреат Государственной премии СССР. Начал литературную деятельность в 1948 г., учился в Литературном институте им. А. М. Горького. Издано более 50 книг стихов поэта, не считая многочисленных сборников избранных и лучших стихов разных лет. Почётный член Российской академии художеств. Диапазон его творчества – от новелл о Михаиле Калинине «Август из Ревеля» до текстов к широко известным лирическим песням советской эпохи: «Алёнушка», «Лебединая верность», «Отчий дом», «Баллада о матери» и др. Книги А.Д. Дементьева «Лирика», «Нет женщин нелюбимых», «Выражи времени», «Избранное», «Я живу открыто», «У судьбы моей на краю» выдержали 40 изданий, общий тираж которых превысил 300 тысяч экземпляров. Стихи поэта переведены на английский, французский, немецкий, итальянский, испанский, португальский, венгерский, болгарский, румынский, хинди и другие языки.

301. Дементьев, В. В. Пламя поэзии. Советская литература 70-х годов : новые имена / В. В. Дементьев ; [предисл. Р. Г. Гамзатова]. – Москва : Молодая гвардия, 1982. – 222 с. : портр., фото

Особое внимание автор уделяет богатству и своеобразию молодой

национальной советской поэзии. В. Дементьев исследует также проблемы творческого становления молодых поэтов, воспитания молодой литературной смены.

Есть автограф: Экз. 606797 : Дементьев, Вадим Валериевич

Дементьев Вадим Валерьевич (1950) - писатель, общественный деятель, кандидат филологических наук, сопредседатель правления «Союз писателей России». Окончил факультет журналистики МГУ. Член Союза писателей СССР с 1985 года. Произведения «Держатели огня. Многонациональная современная советская поэзия» (1982), «Пламя поэзии» (1982), «Расул Гамзатов. Жизнь и творчество», «Кайсын Кулиев. Размышления о жизни и творчестве» и др. Лауреат Всесоюзных премий им. М. Горького и Н. Островского (1981), Всероссийского конкурса «Малая Родина» (2005), Большой литературной премии России, учрежденной компанией «АЛРОСА» (2006), Государственной премии им. А. Кулаковского Республики Саха (Якутия) (2010). В 2009 г. награжден медалью «Патриот России».

302. Дементьев, В. В. Огненный мост: книга о поэзии / В. В. Дементьев. – Москва : Московский рабочий, 1970. – 216 с. : портр., фото
«Огненный мост» - лирическое повествование о поэтах-фронтовиках, об их творческих судьбах, об основных тенденциях развития современной поэзии.
Есть автограф: Экз. 614726 : Дементьев, Валерий Васильевич

303. Дементьев, В. В. Поэзия – моя отрада / В. В. Дементьев. – Москва : Современник, 1975. – 527 с. : портр. – Библиогр.: с. 521-526.

Книга Валерия Дементьева - плод многолетних изысканий в области современной русской поэзии, изучения творческих индивидуальностей А. Прокофьева, А. Твардовского, Л. Мартынова, С. Щипачева, Я. Смелякова, а также поэтов фронтового поколения: А. Межирова, М. Луконина, С. Наровчатова, А. Недогонова, С. Орлова, М. Дудина, М. Максимова, Б. Слуцкого, Ю. Левитанского, Е. Исаева, М. Львова.

Есть автограф: Экз. 614816 : Дементьев, Валерий Васильевич.

Дементьев Валерий Васильевич (1925-2000) - российский критик, литературовед, доктор филологических наук, профессор. Основная сфера интересов - русская поэзия советского периода. Книги: «Степан Щипачев» (1956), «Поэзия и жизнь» (1960), «Поэты от земли» (1963), «Ярослав Смеляков. Сильный как терн» (1967), «Огненный мост. Книга о поэзии» (1970), «Леонид Мартынов» (1971), «Александр Твардовский» (1976), «Мир поэта: Личность. Творчество. Эпоха» (1980), «Фрески: Литературные портреты» (1985). За большую и плодотворную работу в литературе, общественную деятельность Валерий Дементьев награжден орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почета», многими медалями.

304. Ободовская, И. М. Вокруг Пушкина : Неизвестные письма Н. Н. Пушкиной и ее сестер Е. Н. и А. Н. Гончаровых / И. М. Ободовская, М. А.

Дементьев ; [ред., авт. предисл. Д. Д. Благой, худ. В. Н. Ходоровский]. – Москва : Советская Россия, 1975. – 382 с. : портр., фото

В 1963 г. авторы начали работу над архивом семьи Гончаровых, родственников Н. Н. Пушкиной. Найденные письма дают материал для осмысления образа жены поэта, для характеристики обстановки в доме Пушкиных с 1832 по 1837 гг., многие из этих писем уточняют и дополняют данные к биографии А. С. Пушкина.

Есть автограф: Экз. 614576 : **Ободовская Ирина Михайловна, Дементьев Михаил Алексеевич**

305. Деменчук, Г. С. Морозная родина / Г. С. Деменчук; вступ. ст. Н. Устинович. – Красноярск: Красноярское книжное издательство, 1961. – 36 с. Отдельные рассказы в сборнике «Морозная родина» звучат, как стихи в прозе. Лаконизм подчеркивает благородство поступков безымянного оленевода, отдавшего усталому путнику последний кусок хлеба, охотника, не бросившего израненную лайку, летчиков, которые разыскивают затерявшихся в тундре людей...

Есть автограф: Экз. 623441 : **Деменчук, Геннадий Семенович**

306. Деменчук, Г. С. Один на один с Енисеем : повесть-документ / Г. С. Деменчук ; [вступ. ст. Б. Н. Полевого]. – Красноярск : Красноярское книжное издательство, 1969. – 259 с. : ил.

Книга представляет летопись одного из величайших строителей - Красноярского гидроузла.

Есть автограф: Экз. 614929 : **Деменчук, Геннадий Семенович**

307. Денисов, А. А. Мифы теории относительности / А. А. Денисов; Литовский научно-исследовательский институт научно-технической информации и технико-экономических исследований. – Вильнюс : ЛитНИИТИ, 1989. – 52 с. : ил.

Автор подвергает критике теорию относительности великого физика Альберта Эйнштейна.

Есть автограф: Экз. 606598 : **Денисов, Алексей Анатольевич**

308. Современники о Ф. И. Тютчеве : воспоминания, отзывы и письма ; [сборник литературно-критических, мемуарных и эпистолярных материалов] / [сост., подготовка текста и примечание В. Г. Деханова]. – Тула : Приокское книжное издательство, 1984. – 158 с. : ил., портр.

Через современников поэта читатель ощутит богатую духовную натуру Ф. И. Тютчева, соприкоснется с его временем. В приложении к сборнику помещены некрологи о Ф. И. Тютчеве, поэтический «Венок Тютчеву» от современников, родословное древо семьи поэта.

Есть автограф: Экз. 606948 : **Денисов, Алексей Анатольевич**

309. Джаримов, А. А. Адыгея : от автономии к республике / А. А. Джаримов. – Москва : АУТОПАН, 1995. – 212 с. : фото
Есть автограф: Экз. 615157 : Джаримов, А. А.

310. Дичаров, Захар. Псалом 34-й... : стихи / З. Дичаров. – Санкт-Петербург : Музфонд, 1991. – 49 с.

Воспоминания о политических репрессиях, сибирской ссылке на берегах Енисея, раздумья о смысле жизни на земле - вот темы произведений этого сборника.

Есть автограф: Экз. 606533 : Дичаров, Захар

Дичаров Захар Львович (1912-?) - писатель, журналист. Автор романов «Хановой», «Тайна острова Эль-Параисо», повестей «Снова февраль», «Под волнами Югарки», «13 шапок», многих рассказов, очерковых книг «По эту сторону океана», «В страну таежных следопытов» и др. Захар Дичаров - организатор, составитель и один из авторов книжной серии «Распятые. Писатели - жертвы политических репрессий», руководил Историко-мемориальной комиссией Союза писателей Санкт-Петербурга. Им была подготовлена книга «До последней минуты... Памяти ленинградских писателей, погибших на фронтах Отечественной войны 1941-1945 гг.». Член Союза писателей г. Санкт-Петербурга.

311. Довданов, В. А.. Путь силы и справедливости / В. А. Довданов ; [вступ. ст. А. Санджиева]. – Элиста : Джангар, 2003. – 152 с. : цв.ил., табл., фото.цв.
Есть автограф: Экз. 614720 : Довданов, Владимир Анатольевич

312. Долинский, Д. М. Белый месяц : стихи и поэма / Д. М. Долинский ; [предисл. Д. Н. Кугультинова]. – Элиста : Калмгосиздат, 1975. – 112 с. : ил.
Есть автограф: Экз. 606654 : Долинский, Даниил Маркович

313. Долинский, Д. М. Выбор: новая книга стихов / Д. М. Долинский. – Ростов н/Д : Ростовское книжное издательство, 1971. – 135 с. : портр., ил.
Самобытность, раскованный взгляд на мир, четкость и определенность поэтической позиции - вот те качества стихов Даниила Долинского, которые делают его сборник интересным для каждого, кто по-настоящему любит поэзию.

Есть автограф: Экз. 606833 : Долинский, Даниил Маркович

314. Долинский, Д. М. Говорите с Россией! : из стихов о Югославии / Д. М. Долинский ; [оформ. худож. В. В. Силкина]. – Ростов н/Д : Ростовское книжное издательство, 1964. – 103 с. : портр.

Настоящий сборник наиболее полно представляет поэзию Д. Долинского. Цикл «Говорите с Россией!» написан поэтом после его поездки в социалистическую Югославию, в которой в годы войны он принимал участие

в боях за освобождение ее столицы - Белграда.
Есть автограф: Экз. 606353 : Долинский, Д. М.

315. Долинский, Д. М. Годовые кольца : избранные стихи, поэмы, переводы / Д. М. Долинский. – Ростов н/Д : Ростовский государственный университет, 2004. – 383 с. : ил.

Есть автограф: Экз. 615081 : Долинский, Д. М.

316. Долинский, Д. М. Годы: стихи и поэмы / Д. М. Долинский. – Ростов н/Д: Ростовское книжное издательство, 1974. – 135 с.: портр.;

Герой книги - наш современник, прошедший войну, любящий свою землю, размышляющий о высокой ответственности перед своим временем, о дружбе, товариществе, верности в любви.

Есть автограф: Экз. 606352 : Долинский, Д. М.

317. Долинский, Д. М. И небо, и земля : стихи и поэма / Д. М. Долинский ; [ред. А. Москвитин ; авт. предисл. В. Жуков ; худ. К. Авдеев]. – Москва : Современник, 1982. – 127 с.

В книге ростовского поэта три раздела: стихи о довоенной юности, строки, написанные на войне о боях в небе и ратных подвигах на земле; о возвращении к мирной жизни, встречах с товарищами по оружию, воспоминания о пережитом на войне, о ростовской земле, о Калмыкии, поэма о Пугачеве.

Есть автограф: Экз. 606342 : Долинский, Д. М.

318. Долинский, Д. М. Из недосказанного : стихи 1991-1993 годов / Д. М. Долинский. – Ростов н/Д : Личный интерес : Булат, 1993. – 91 с. : портр.

Есть автограф: Экз. 606420 : Долинский, Д. М.

319. Долинский, Д. М. Лучшие дни: стихи / Д. М. Долинский ; [оформ. Н. Я. Бойко]. – Ростов н/Д : Ростовское книжное издательство, 1988. – 175 с. : портр., ил.

Есть автограф: Экз. 606826 : Долинский, Д. М.

320. Долинский, Д. М. Пепел белый : избранные стихи 1945-1995 годов / Д. Долинский. – Ростов н/Д : Личный интерес : Булат, 1995. – 111 с. : портр.

Есть автограф: Экз. 606421 : Долинский, Д. М.

321. Долинский, Д. М. Ради этого дня : стихи / Д. М. Долинский. – Ростов н/Д : Ростовское книжное издательство, 1962. – 71 с.

Есть автограф: Экз. 606874 : Долинский, Д. М.

322. Долинский, Д. М. Расту : [стихи для детей дошкольного и младшего школьного возраста] / Д. М. Долинский ; [худож. А. В. Глуховцев]. – Ростов

н/Д : Ростовское книжное издательство, 1964. – 33 с. : цв.ил.
Есть автограф: Экз. 623737 : Долинский, Д. М.

323. Долинский, Д. М. Рукопожатие : стихи / Д. М. Долинский. – Ростов н/Д : Ростовское книжное издательство, 1959. – 62 с.
Есть автограф: Экз. 606704 : Долинский, Д. М.

324. Долинский, Д. М. Смейся, смейся, милая, это тебе идет... : лирические стихи / Д. М. Долинский ; [худож. Е. А. Живицын]. – Ростов н/Д : Фирма Ирбис, 1997. – 64 с. : портр.

В книгу лирики известного донского поэта и переводчика Даниила Марковича Долинского вошли стихи, написанные в разные годы в предыдущих его книгах. Здесь предпринята попытка на небольшой площади миниатюрного издания представить любовную лирику поэта.
Есть автограф: Экз. 606847 : Долинский, Д. М.

325. Долинский, Д. М. Солнце в пиале : [стихи] / Д. М. Долинский ; [предисл. С. К. Каляева]. – Элиста : Калмыцкое книжное издательство, 1970. – 79 с. : портр.

Стихи поэта, полюбившего калмыцкие степи, людей, их труд, стихи поэта-воина.

Есть автограф: Экз. 606622 : Долинский, Д. М.

326. Долинский, Д. М. Три признания : стихи / Д. М. Долинский ; [ред. И. Грудев ; худ. Г. Громан]. – Москва : Молодая гвардия, 1966. – 127 с. : ил., портр.

Самобытность, раскованный взгляд на мир, четкость и определенность поэтической позиции - вот те качества стихов Даниила Долинского, которые делают его сборник интересным для каждого, кто по-настоящему любит поэзию.

Есть автограф: Экз. 606341 : Долинский, Д. М.

327. Долинский, Д. М. Утро. День. Вечер : избранные стихи, поэмы, переводы / Д. М. Долинский ; [предисл. Э. Барсукова]. – Ростов н/Д : Ростовский государственный университет, 2003. – 382 с. : портр.

Книга содержит стихи, поэмы, переводы заслуженного работника культуры Калмыкии Д. М. Долинского.

Есть автограф: Экз. 614789 : Долинский, Данил Маркович

Долинский Данил Маркович (1925-2009) - русский советский поэт и переводчик. В 1943 г. воевал на 3-м Украинском фронте. В 1944 году в армейской газете публикуются его первые стихи. Был награжден боевыми медалями. Учился на заочном отделении Литературного института имени М. Горького. Главные темы поэтического творчества Долинского – память о войне, борьба за мир и дружбу народов. Из наиболее значительных

произведений Долинского следует выделить поэмы «Говорите с Россией!» и «Золотой повод» о Емельяне Пугачёве и его соратнике калмыке Цеден-Цедене. Работал в области перевода, прежде всего с языков народов Северного Кавказа и Калмыкии. Многие произведения Кайсына Кулиева, Давида Кугультинова, Адама Шогенцукова и других поэтов стали известны русскому читателю именно благодаря Даниилу Долинскому и его многолетнему соратнику и соавтору Виктору Стрелкову.

328. Доржинов, В. Н. В гости на родину предков. Миф или реальность / В. Н. Доржинов ; [ред. Ф. А. Мятёжная ; худож. В. В. Мятёжный]. – Элиста : Либон, 1993. – 221 с. : портр., ил.

Есть автограф: Экз. 614834 : Доржинов, Валерий Николаевич

329. Доржинов, В. Н. Судьба планеты : миф или реальность / В. Н. Доржинов ; [ред. Ф. А. Мятёжная ; худож. В. В. Киштанов]. – Элиста : ЛИБОН, 1997. – 287 с. : ил., портр.

Есть автограф: Экз. 615099 : Доржинов, Валерий Николаевич

330. Доризо, Н. К. Седьмое чувство : стихи об искусстве / Н. К. Доризо. – Москва : Молодая гвардия, 1966. – 127 с. : портр., ил.

Есть автограф: Экз. 606615 : Доризо, Николай Константинович

Доризо Николай Константинович (1923-2011) - российский поэт-песенник, драматург. Родился в городе Краснодаре. С 1938 года начал публиковать свои стихотворения. В годы войны был корреспондентом фронтовых газет. В военное время появилась и первая его песня «Дочурка» (Музыка Р. Гольдиной). В 1957 году Н. Доризо окончил Высшие литературные курсы СП СССР. Автор многих песен, написанных в содружестве с К. Молчановым, М. Фрадкиным, Н. Богословским, А. Островским, С. Кацем, О. Фельцманом и др. Николай Константинович – лауреат Государственной премии РСФСР (1981).

331. Драч, И. Американський зошит : вірші, переклади, драматична поема / І. Драч. – Київ : Молодь, 1980. – 207 с. : ил. – Текст на укр. языке

В книгу вошли произведения, в которых художественно зафиксированы впечатления от зарубежных поездок автора 1966, 1977 и 1978 годов. Встречи на заокеанском континенте, американская поэзия и философия - в основе творческих раздумий известного мастера. В сборник включена также драматическая поэма «Заря и смерть Пабло Неруды».

Есть автограф: Экз. 615094 : Драч, Иван Федорович

332. Драч, И. Ф. Американская тетрадь : стихи, драматическая поэма / И. Ф. Драч ; авториз. пер. с укр. Ю. Мезенко. – Москва: Советский писатель, 1984. – 183 с. : фото

Книга Ивана Драча написана в результате поездок по американскому континенту. Стихи рассказывают о «деловой» и рабочей Америке, о

духовных проблемах западной интеллигенции. В драматической поэме «Звезда и смерть Пабло Неруды» предстает образ известного чилийского поэта, пламенная жизнь борца за свободу.

Есть автограф: Экз. 606706 : Драч, Иван Федорович

333. Драч, Иван. Вогонь з попелу : поезії (з шістдесятих - у дев'яності) / І. Ф. Драч ; [ред. Н. Мельник ; худож. Г. В. Якутович]. – Київ : Рада, 1995. – 119 с. : портр., ил.- Текст на укр. яз.

Есть автограф: Экз. 614728 : Драч, Иван

334. Драч, И. Ф. Зеленые врата : стихи / И. Ф. Драч ; пер. с укр. М. А. Дудина [и др.]. – Москва : Советский писатель, 1980. – 144 с. : ил.

В книге представлены стихи последних лет. Они глубоко лиричны, самобытны и гражданственны, отличаются богатством тем и образов. Стихи И. Драча проникнуты национальными мотивами и интернациональным пафосом.

Есть автограф: Экз. 606675 : Драч, Иван Федорович

335. Драч, И. Ф. Избранное / И. Ф. Драч ; [пер. с укр. М. Максимова; авт. предисл. Л. Мкртчян; худ. Г. Саленков]. – Москва : Художественная литература, 1987. – 398 с. : портр.

В «Избранное» лауреата Государственной премии СССР известного украинского поэта Ивана Драча включены лучшие произведения из его поэтических книг «Подсолнух», «Протуберанцы сердца», «Киевское небо», «Солнечный феникс», а также поэмы «Вера, надежда и первая моя любовь», «Вишневая симфония», «Леонардо да Винчи».

Есть автограф: Драч, Иван Федорович

336. Драч, І. Київське небо : поезії : на українському мові / І. Драч. – Київ : Молодь, 1976. – 143 с. : ил.

Есть автограф: Экз. 606856 : Драч, Иван Федорович

337. Драч, І. Київський оберіг : триптих / І. Драч ; [худож. Ю. Химич]. – Київ : Молодь, 1983. – 229 с. : ил.

Книга известного украинского поэта И. Драча - это триптих, посвященный Киеву. Кроме стихов сюда вошла также киноповесть о композиторе Н.В. Лысенко.

Есть автограф: Экз. 607301 : Драч, Иван Федорович

338. Драч, И. Ф. Подсолнух : стихотворения / И. Ф. Драч ; [пер. с укр. М. Максимова и др. ; предисл. Б. Олейника]. – Москва : Молодая гвардия, 1983. – 127 с. : ил.

Есть автограф: Экз. 606368 : Драч, Иван Федорович

339. Драч, І. Соняшник : поезії / І. Драч ; [передмова М. Слабошпицького]. – Київ : Молодь, 1985. – 223 с. : ил. – (Поетична бібліотека комсомольця). – Текст на укр. яз.

В книгу избранных произведений известного украинского советского поэта И. Драча вошли лучшие стихотворения и стихотворные циклы из многих оригинальных сборников автора. Есть автограф: Драч, Иван.

340. Драч, І. Шабля і хустина : вірші / І. Драч ; [худож. А. М. Пугачевський]. – Київ : Радянський письменник, 1981. – 159 с. : ил.

341. **Есть автограф:** Экз. 607300 : **Драч, Иван Федорович**

Драч Иван Фёдорович (1936-2018) - украинский прозаик, поэт и сценарист, критик. Член КПСС (1959-1990). Был номинирован на Нобелевскую премию по литературе (1967; 1969). Родился 17 октября 1936 в селе Телиженцы Киевской области. После окончания школы преподавал русский язык в семилетней школе. После службы в армии (1956-1958) учился на филологическом факультете Киевского государственного университета им. Т. Г. Шевченко, откуда был исключен «за политику». Затем поступил на Высшие курсы киносценаристов и кинорежиссёров при Госкино СССР в Москве (1962-1964). В это же время Иван Драч писал свои первые стихи. В 1976 году получил Государственную премию УССР им. Т. Г. Шевченко за свой сборник стихов. В 1983 году Иван Драч был удостоен Государственной премии СССР. Иван Драч работал в газетах «Литературная Украина» и «Отечество», а также на киевской киностудии им. А. П. Довженко.

342. Друнина, Ю. В. Не бывает любви несчастливой: [лирика] / Ю. В. Друнина. – Москва : Молодая гвардия, 1973. – 208 с. : портр.

Сборник известной поэтессы Юлии Друниной - стихи о любви, чувстве, заставляющем жить интенсивнее, напряженнее, интереснее, чувстве, делающем человека богаче и щедрее. Отсюда и название книги.

Есть автограф: Экз. 606862 : **Друнина, Юлия Владимировна**

Друнина Юлия Владимировна (1924-1991) – русская советская поэтесса. Член Союза писателей СССР. Народный депутат СССР.). Секретарь СП СССР и СП РСФСР. Депутат ВС СССР 12 созыва. Юлия Друнина в семнадцатилетнем возрасте записалась в добровольную санитарную дружину затем ушла на фронт. Участвовала в строительстве оборонительных сооружений под Можайском, была санитаркой пехотного полка. После войны начинает посещать лекции в Литературном институте. В начале 1945 г. в журнале «Знамя» была напечатана подборка стихов, в 1948 г. - стихи «В солдатской шинели». В 1955 г. вышел сборник «Разговор с сердцем», в 1958 г. - «Ветер с фронта», в 1960 г. - «Современники», в 1963 г. - «Тревога» и другие сборники. Прозаические произведения Ю. Друниной - повесть «Алиска», автобиографическая повесть «С тех вершин...», публицистика.

343. Дуганов, Р. В. Велимир Хлебников : природа творчества / Р. В. Дуганов ; [худож. Л. Зыков]. – Москва : Советский писатель, 1990. – 350 с. : ил.

Есть автограф: Экз. 615160 : Дуганов, Рудольф Валентинович

Дуганов Рудольф Валентинович (1940-1998) - советский и российский литературовед, культуролог. Специалист по Велимиру Хлебникову. Вместе с Евгением Арензоном составил и подготовил текст шеститомного собрания сочинений Велимира Хлебникова (вышло после его смерти, в 2000-2006 гг.).

344. Дугаров, Б. С. Дикая акация : стихи / Б. С. Дугаров. – М. : Современник, 1980. – 112 с. : портр. ; 16 см. – (Новинки «Современника»)

В сборнике «Дикая акация» - стихи, посвященные суровой и прекрасной природе Забайкалья. В своих раздумьях поэт касается сложных противоречий века, проблемы войны и мира, добра и зла, выдвигая на передний план необоримую, вечно живую силу светлого начала.

Есть автограф: Экз. 606357 : Дугаров, Баир Сономович

Дугаров Баир Сономович (1947). Родился в с. Орлик Окинского аймака Бурятии. Российский писатель, поэт, переводчик, этнограф. Доктор филологических наук (защитил докторскую диссертацию по мифологии Гэсэриады), кандидат исторических наук. Ведущий научный сотрудник Института монголоведения, буддологии и тибетологии Сибирского отделения РАН. Автор 12 книг стихов. Переводит стихи монгольских и бурятских поэтов на русский язык. Народный поэт Бурятии, заслуженный деятель культуры РФ и Республики Бурятия, лауреат Государственной премии Республики Бурятия в области литературы и искусства.

345. Дудин, Михаил Александрович. Время : стихотворения 1964-1967 / М. А. Дудин. – Москва : Молодая гвардия, 1969. – 255 с. : ил., портр.

Есть автограф: Экз. 606662 : Дудин, Михаил Александрович

346. Дудин, М. А. Все вместе : посвящения, послания, переводы / М. А. Дудин ; [вступ. ст. К. Ш. Кулиева ; худож. О. И. Маслаков]. – Ленинград : Лениздат, 1972. – 312 с. : ил.

Стихи - раздумья поэта о современном мире, об ответственности каждого из нас за судьбу земли, о человеческом братстве и родстве, о любви и верности.

Есть автограф: Экз. 607320 : Дудин, Михаил Александрович

347. Дудин, М. А. Дерево для аиста: стихотворения, 1968-1978 / М. А. Дудин. – Москва : Молодая гвардия, 1980. – 351 с. : ил.

Читатели найдут в ней стихи о покорителях Северного полюса и первопроходцах Сибири, о духовной красоте советского человека и красоте земли. Большое место занимает раздел «Забытая тетрадь», в которой поэт обращается к памяти военных лет, к своим друзьям-фронтовикам, воскрешая суровые годы Великой Отечественной войны.

Есть автограф: Экз. 614696 : Дудин, Михаил Александрович

348. Дудин, М. А. Клубок : стихотворения и поэмы / М. А. Дудин ; [худож. В. В. Бродский]. – Ленинград: Советский писатель, 1978. – 527 с. : ил., портр.

Стихи наполнены большим гражданским звучанием, глубоки по мысли, масштабны. Они ярко воссоздают судьбы наших современников.

Есть автограф: Дудин, Михаил Александрович

349. Дудин, М. А. Ключ : новые стихи и переводы / М. А. Дудин ; [оформ. Л. Яценко ; ил. М. А. Дудина]. – Ленинград : Советский писатель, Ленингр. отд-ние, 1983. – 144 с. : портр., цв.ил.

Есть автограф: Экз. 614686 : Дудин, Михаил Александрович

350. Дудин, М. А. Ландыши на минном поле : стихотворения и поэмы / М. А. Дудин ; [худож. А. А. Акимов]. – Москва : Воениздат, 1980. – 336 с. : ил., портр.

Мужественная, жизнеутверждающая поэзия Михаила Дудина давно нашла путь к сердцам читателей. Ее формировали героические будни нашего народа, испытания военных лет.

Есть автограф: Экз. 607344: Дудин, Михаил Александрович

351. Дудин, М. А. Лирика : стихотворения, переводы, 1971-1975 / М. А. Дудин. – Ленинград : Лениздат, 1976. – 255 с. : портр., ил.

В эту книгу включены лирические стихотворения и переводы Михаила Дудина, созданные им в 1971-1975 годах.

Есть автограф: Дудин, Михаил Александрович

352. Дудин, М. А. Подлесок : стихотворения и поэмы / М. А. Дудин ; [сост. Н. Банк ; вступ. ст. Вл. Орлова]. – Ленинград : Детская литература, 1975. – 190 с. : ил. – (Поэтическая библиотечка школьника)

Есть автограф: Экз. 606928 : Дудин, Михаил Александрович

353. Дудин, М. А. Поле притяжения. Проза о поэзии / М. А. Дудин ; [худож. М. Е. Новиков]. – Ленинград : Советский писатель, Ленингр. отд-ние, 1981. – 350 с. : портр.

Это раздумья о литературе и искусстве, о прочитанном, виденном, пережитом, литературные портреты и путевые очерки. Герои книги - современники автора, писатели и художники (О. Берггольц, Я. Смеляков, К. Кулиев, М. Карим, П. Неруда, Б. Пророков, В. Астапов и др.), любимые поэты-классики 19-20 вв.

Есть автограф: Экз. 615003 : Дудин, Михаил Александрович

354. Дудин, М. А. Полынь : стихи и переводы / М. А. Дудин ; [худож. М. Е. Новиков]. – Л. : Советский писатель, Ленингр. отд-ние, 1985. – 239 с. : портр.

Раздумья поэта о современном мире, об ответственности каждого из нас за судьбу земли, о человеческом братстве и родстве, о любви и верности. Завершают книгу переводы из Амо Сагияна.

Есть автограф: Экз. 614880 : Дудин, Михаил Александрович

355. Дудин, М. А. Полюс : книга новых стихов / М. А. Дудин. – Л. : Советский писатель, Ленингр. отд-ние, 1979. – 158 с. : портр., ил.

В эту книгу входят стихи, написанные им в 1976-1978 годах. Это граждански страстная, философски углубленная лирика. Раздумья о современности, о жизни и культуре, о природе и искусстве соседствуют со стихами памяти матери, посланиями друзьям.

Есть автограф: Экз. 614687 : Дудин, Михаил Александрович

356. Дудин, М. А. Рубежи : поэмы / М. А. Дудин ; [худож. В. Алексеев]. – Л. : Художественная литература, Ленингр. отд-ние, 1975. – 123 с. : ил.

В книгу вошли широкоизвестные поэмы «Хозяйка», «Дорога жизни», «Песня Вороньей горе», «Четверть века спустя», «Песня дальней дороге», посвященные героическим дням Великой Отечественной войны и послевоенному времени.

Есть автограф: Экз. 606882 : Дудин, Михаил Александрович

357. Дудин, М. А. Собрание сочинений : в 3 т. / М. А. Дудин ; [вступ. ст. К. Ш. Кулиева ; оформ. худож. Н. И. Васильева]. – Л. : Художественная литература, Ленингр. отд-ние. – 1976.

Т. 1 : Стихотворения. Поэмы. 1935-1960. – 1976. – 407 с. : портр.

В первый том входят произведения Михаила Дудина, созданные в период с 1935 по 1960 годы (стихи и поэмы «Мать», «Соловьи» и «Солдатская песня», стихотворные циклы «Дюны», «Розы Лидице», «Сосны и ветер», «Мосты», «Упрямое пространство» и другие).

Есть автограф: Дудин, Михаил Александрович

358. Дудин, М. А. Стая : [избранные стихотворения и поэмы] / М. А. Дудин ; [сост., авт. предисл., авт. примеч. Н. Б. Банк; худ. В. Бродский]. – Москва : Книга, 1986. – 319 с. : ил., рис.

Есть автограф: Экз. 607262 : Дудин, Михаил Александрович

359. Дудин, М. А. Стихотворения, поэмы, 1935-1969 / М. А. Дудин ; [вступ. ст. С. С. Орлова]. – Ленинград : Лениздат, 1970. – 623 с. : портр., ил.

Михаил Дудин - солдат, строитель, поэт - в своем творчестве идет к новым горизонтам. За его плечами большой творческий путь мастера. Эта книга наиболее полно представляет его путь.

Есть автограф: Экз. 615006 : Дудин, Михаил Александрович

360. Дудин, М. А. Татарник : книга новых стихотворений / М. А. Дудин ; [ред. А. Целищев ; худ.: Ю. Коннов, В. Алексеев]. – Москва : Современник, 1973. – 125 с. : ил., портр. ; 16 см. – (Новинки «Современника»)

Есть автограф: Экз. 606337 : **Дудин, Михаил Александрович**

Дудин Михаил Александрович (1916-1993) – русский советский поэт, переводчик, общественный деятель. Автор более 70 книг стихов. Лауреат Государственной премии СССР (1981). Окончил Ивановскую текстильную фабрику-школу, учился на вечернем отделении Ивановского пединститута, работая в местной газете. Начал печататься с 1934 года. Первый сборник стихов вышел в 1940 г. в Иваново. С 1939 года на фронте, сначала на Финской войне, затем на Великой Отечественной, с 1942 года работал во фронтовых газетах, в том числе в осажденном фашистами Ленинграде. После окончания войны работал в ленинградском Комитете защиты мира, инициатор создания Зелёного пояса Славы. Член ВКП(б) с 1951 года. Секретарь Правления СП СССР в 1986-1991, сопредседатель Союза российских писателей с 1991 года. Депутат ВС РСФСР двух созывов. Умер 31 декабря 1993 года в Санкт-Петербурге. Похоронен в деревне Вязовское Фурмановского района Ивановской области.

Е

361. Евпатов, В. П. Степная река : стихи и поэма / В. П. Евпатов ; [худ. И. Заруба]. – Москва : Советский писатель, 1985. – 95 с. : портр., ил.

Чувство любви к родной земле, красота природы и человека, раздумья о прекрасном и драматическом в людских судьбах - главные черты творчества Владимира Евпатова. Автор делится с читателем яркими воспоминаниями о годах нелегкого послевоенного детства, лирически тепло пишет о тружениках и воинах. В книгу вошли стихи о Москве, а также обогащенная фольклорными мотивами и напоенная чувством благодарности к жизни поэма «Ай, дар!».

Есть автограф: Экз. 606600 : **Евпатов, Владимир Петрович**

Евпатов Владимир Петрович (1945-1998) – российский писатель. Родился в г. Усть-Каменск. Окончил Литературный институт (1976). Работал в журнале «Москва» (1977-1985), в изд-ве «Современник» (1985-1995).

362. Еженова, А. Е. Лунный лоскут : стихи / А. Еженова. – Алма-Ата : Жазушы, 1979. – 38 с.

Разнообразие мотивов отличает второй сборник стихов молодой казахской поэтессы, пишущей на русском языке. Стихи о матери, о любви, природе соединяют в себе тонкий лиризм с живой человеческой интонацией.

Есть автограф: Экз. 623763 : **Еженова, Ардак Ескендыровна**

363. Елисеев, Е. С. Поле перейти : стихи / Е. С. Елисеев ; [худож. Е. С. Елисеев]. – Москва : Советский писатель, 1975. – 142 с. : портр., цв.ил.

В этой книге Евгения Елисеева - стихи о молодости и о войне, о мужестве сверстников, прошедших испытания фронтом, о любви.

Есть автограф: Экз. 606403 : Елисеев, Евгений Сергеевич

Елисеев Евгений Сергеевич (1925-1986) – известный советский поэт. Лучшие произведения - «Березы» (1955), «Конец дощатого городка» (1959), «Поле перейти» (1975), «Ночное» (1976), «Петушиное слово» (1980) и др. Мир поэта неотделим от мира природы с ее лесами, лугами, реками, от образов русского фольклора, которые он использует неожиданно и свежо.

364. Яковлев, Е. В. Жизни первая треть. Документальное повествование о семье Ульяновых, детстве и юности Владимира Ильича / Е. В. Яковлев ; [разделы «Свидетельствуют документы и очевидцы» составила И. Булгакова ; ред. Н. С. Гудкова ; худ. Г. Д. Расторгуев]. – Москва : Политиздат, 1985. – 239 с. : ил.

Книга посвящена жизни семьи Ульяновых в Симбирске, где прошли первые семнадцать лет В. И. Ленина.

Есть автограф: Экз. 606469 : Еремеев Виктор Николаевич ; Мерентяев Владимир Николаевич

365. Еременко, В. Н. Приметы родства : стихи / В. Н. Еременко ; [ред. И. А. Колли ; худ. И. Преснецова]. – Москва : Советский писатель, 1989. – 192 с. : ил., портр.

В своем сборнике поэт рассказывает о сокровенных связях исторического и духовного. Идеи глубокого родства человека и Вселенной находят развитие в прекрасных поэтических образах книги.

Есть автограф: Экз. 606472 : Еременко, Владимир Николаевич

Еременко Владимир Николаевич (1949-1993) - русский поэт, переводчик. Окончил МИРЭА и Литературный институт. Стихотворения публиковались с 1970 года в журналах: «Юность», «Звезда», «Знамя», «Новый Мир», «Континент», «Дружба народов», в газетах «Московский комсомолец», «Литературная газета» и другие. При жизни поэта вышли два сборника стихов: «Приметы родства» (М., 1989 г.) и «Только любовь» (Тбилиси, 1991 г.). Среди переводов: стихи грузинских поэтов, калмыцкий эпос «Джангр» и стихи Чеслава Милоша. В 2010 году в издательстве «Алетейя» вышел последний сборник стихов составленный автором еще в начале 90-х для издательства «Современник».

366. Ерымовский, К. И. Чернышевский в Астрахани : историко-биографический очерк / К. И. Ерымовский ; [худ. Н. Н. Скоков]. – Астрахань : Волга, 1964. – 187 с. : ил., портр. ; 20 см. 15000 экз.

Эта книга - не научное исследование, а рассказ, написанный литератором о тех давних годах, «когда Чернышевский в Астрахани додумывал свои последние думы о русском народе».

Есть автограф: Ерымовский, Константин Ильич

Ерымовский Константин Ильич (1909-1967) – российский писатель. Автор книг «На Каспии», «В степи и на море», «Капитанская вахта», «Степные были», «Пока бьется сердце», «Путешествие в Калмыкию».

Писатель родился в селе Красный Яр Астраханской губернии. С 17 лет начал заниматься журналистикой. Учился в Астраханском педагогическом техникуме. С 1 июня 1927 года работал репортером калмыцкой газеты «Красная степь». В 1948 году вернулся в Астрахань, стал работать специальным корреспондентом газеты «Волга», возглавил Литературное объединение при редакции газеты. Ему было поручено редактировать юбилейный сборник «Астрахань», посвященный 400-летию города. К. Ерымовский явился одним из инициаторов создания Астраханской писательской организации.

367. Русская литература : учебная хрестоматия для 6 класса национальных школ РСФСР / авт.-сост. Е. В. Ефремова, А. В. Рыжеволова, Л. Г. Саяхова ; под общ. ред. В. Г. Маранцмана. – 2-е изд. – Ленинград : Просвещение, Ленингр. отд-ние, 1973. – 368 с. : 8 вкл. л., ил., цв.ил.

Есть автограф: Экз. 614715 : Ефремова, Елизавета Васильевна

Ж

368. Жалсараев, Д. З. Алас үндэр зам / Д. З. Жалсараев. – Улан-Удэ : Бурят-Монголой номой хэблэл, 1957. – 68 с.

Есть автограф: Экз. 606672 : Жалсараев, Дамба Зодбич

369. Жалсараев, Д. З. Душа земли : стихотворения и поэма / Д. З. Жалсараев ; [пер. с бурят. О. Дмитриева и др.; худож. В. Нагаев]. – Москва : Современник, 1982. – 254 с. : цв.ил., портр.

Книгу народного поэта Бурятии Дамбы Жалсараева составили лучшие стихи последних лет. Поэзия Д. Жалсараева посвящена людям Бурятии; она воспевает родную природу, «славное море, священный Байкал», воскрешает героические эпизоды революционного прошлого.

Есть автограф: Экз. 606957 : Жалсараев, Дамба Зодбич

370. Жалсараев, Д. З. Резьба по небу : стихи и поэма / Д. З. Жалсараев ; авториз. пер. с бурят. О. Дмитриева ; [худож. Г. В. Алимов]. – Москва : Советский писатель, 1970. – 118 с. : ил.

«Резьба по небу» - сборник стихов поэта, в которых отражены непринужденность авторского голоса, полнота восприятия жизни, пластичность - характерные черты поэзии Д. Жалсараева.

Есть автограф: Экз. 606691 : Жалсараев, Дамба Зодбич

371. Жалсараев, Д. З. Сказ о Баторе / Д. З. Жалсараев ; пер. с бурят. В. Семенова ; [рис. Н. Яцкевич]. – Москва : Детская литература, 1971. – 144 с. : ил.

В книге рассказывается о жизни бурятского сказителя (улигершина) Далая. Нелегкая судьба выпала на долю народного певца. С детских лет он не расстается с мечтой о баторе, который придет и спасет народ от бедствий.

Есть автограф: Экз. 623394 : Жалсараев, Дамба Зодбич

Жалсараев Дамба Зодбич (1925-2002) - бурятский советский поэт, Народный поэт Бурятии, автор текста гимна Республики Бурятия. Член Союза писателей СССР (1985). Родился в 1925 году в улусе Додогол, Хоринского аймака Бурятской АССР, в семье крестьянина-скотовода. В январе 1943 года был призван на службу в Советскую Армию, направлен в военное училище, а затем – в пограничные войска, где прослужил до 1952 года. После демобилизации Д. З. Жалсараев был ответственным секретарем правления Союза писателей Бурятии, корреспондентом ТАСС по Бурятии, учился на Высших литературных курсах при Литературном институте им. Горького. Первая книга стихов Жалсараев «Слово о правде» вышла на родном языке в 1950 года. С тех пор им выпущено около 40 книг стихов и поэм, выходявших в стране и за рубежом общим тиражом более миллиона экземпляров. Ему принадлежат тексты многих популярных песен, ораторий и кантат. Издал несколько книг для детей. Награжден пятью орденами, многими боевыми и трудовыми медалями.

372. Жанэ, К. Х. Аул Шапсуг улыбается : рассказы / К. Х. Жанэ ; авториз. пер. с адыг. Л. Плескачевского. – Москва : Современник, 1979. – 303 с.

Автор рассказывает о своих земляках, гордится добрыми делами хлеборобов и земледельцев.

Есть автограф: Экз. 623385 : Жанэ, Киримизе Хаджемусович

373. Жанэ, К. Х. Друзья и подружки / К. Х. Жанэ ; авториз. пер. с адыг. Р. Заславского ; [худ. И. Я. Коновалов]. – Майкоп : Адыгейское книжное издательство, 1958. – 56 с. : ил.

Книга содержит стихи, сказку адыгейского писателя К.Х. Жанэ.

Есть автограф: Экз. 614798 : Жанэ, Киримизе Хаджемусович

374. Жанэ, К. Х. У адыгов обычай такой : стихи / К. Х. Жанэ ; [пер. с адыг. Ю. Полухин и др. ; ред. Ю. Кузнецов ; худ. А. Ляшенко]. – Москва : Современник, 1974. – 71 с. : ил.

Жизнь небольшого адыгейского аула раскрыта поэтом до малейших подробностей. Через всю книгу проходит образ самого поэта - ветерана Великой Отечественной войны, гражданина и патриота, мудрого и лукавого собеседника.

Есть автограф: Экз. 606546 : Жанэ, Киримизе Хаджемусович

Жанэ Киримизе Хаджемусович (1919-1983) - известный адыгский писатель-прозаик, поэт. Родился в ауле Афипсип (ныне Тахтамукайский район Адыгеи). Участник Великой Отечественной войны с 1941 года. В 1957 году окончил Адыгейский педагогический институт. Автор сборников: «Стихи» («Стихых», 1945), «Наши дни» («Тимафэхэр», 1951), «Наша земля» («ТичЫгу», 1953) и другие, в которых отражена жизнь советского народа в годы войны и мирного строительства. Опубликовано

сборники рассказов: «Две матери», «Памятник у дороги» документальная повесть «Хусен Андрухаев» – об адыгейском поэте-воине, Герое Советского Союза. Многие стихи Киримизе переведены на языки народов СССР и легли в основу музыкальных произведений.

375. Жданов, Ю. А. Нерасторжимые звенья : Культура и наука. Традиции и современность / Ю. А. Жданов ; [ред. Л. С. Акентьева]. – Ростов н/Д : Ростовское книжное издательство, 1984. – 239 с.

Автор в своих публицистических очерках рассказывает о выдающихся деятелях науки и искусства, размышляет о судьбах отечественной и мировой культуры.

Есть автограф: Экз. 607376 : Жданов, Юрий Андреевич

376. Жданов, Ю. А. Хрустальный свод : Этюды о природе / Ю. А. Жданов ; [оформл. В. А. Глуховцева]. – Ростов н/Д : Ростовское книжное издательство, 1982. – 96 с. : ил.

Автор книги - известный ученый химик, естествоиспытатель - не просто рассказывает об интересных встречах с природой, о своих наблюдениях над различными явлениями и фактами бытия, но и стремится дать художественное их обобщение, побуждает к раздумьям о смысле человеческой жизни, о земном пространстве и о Вселенной.

Есть автограф: Экз. 606879 : Жданов, Юрий Андреевич

Жданов Юрий Андреевич (1919-2006) – российский учёный, ректор Ростовского государственного университета. Доктор химических наук, кандидат философских наук, профессор, член-корреспондент АН СССР. Окончил химический факультет Московского государственного университета по специальности «органическая химия». В 1941-1945 гг. служил в РККА. С 1945 г. работал ассистентом в Московском государственном университете, а с 1947 года одновременно в аппарате ЦК ВКП(б). С 1953-1957 гг. - заведующим отделом науки и культуры Ростовского обкома КПСС. В 1957 гг. защитил кандидатскую, а в 1960 г. – докторскую диссертацию по органической химии. С 1957-1988 гг. работал ректором Ростовского государственного университета, заведующим кафедрой химии природных и высокомолекулярных соединений (1962-1995 гг.). С 1969 г. работал председателем совета Северо-Кавказского научного центра высшей школы. В 1983 г. награждён Государственной премией СССР в области науки.

377. Жигулин, А. В. Избранная лирика / А. В. Жигулин ; [сост. и предисл. В. Гусева]. – Москва : Молодая гвардия, 1965. – 32 с. : портр..

Есть автограф: Экз. 606440 : Жигулин, Анатолий Владимирович

378. Жигулин, А. В. Память : стихи / А. В. Жигулин. – Воронеж : Центрально-Черноземное книжное издательство, 1964. – 64 с. : портр.

Основным материалом книги Анатолия Жигулина является жизнь, личный опыт поэта. Многие его стихи биографичны. Было все: и война, и трудная работа на Севере, и горечь несправедливых обид. Труден путь к счастью, но человек силен, человек побеждает. Таков основной мотив поэзии Жигулина. В сборник «Память» включены стихи разных лет.

Есть автограф: Экз. 606439 : Жигулин, Анатолий Владимирович

379. Жигулин, А. В. Полярные цветы : стихи / А. В. Жигулин. – Москва : Советский писатель, 1966. – 78 с. : портр.

Есть автограф: Экз. 606358 : Жигулин, Анатолий Владимирович

380. Жигулин, Анатолий Владимирович. Прозрачные дни : стихи / А. В. Жигулин ; [худож. Е. Минаева]. – Москва : Советский писатель, 1970. – 71 с. : портр.

Есть автограф: Экз. 606438 : Жигулин, Анатолий Владимирович

Жигулин Анатолий Владимирович (1930–2000), российский поэт и прозаик, автор ряда поэтических сборников и автобиографической повести «Чёрные камни» (1988). В его стихах звучит тема человеческой стойкости, раздумье о жизни и судьбе, лирика природы. Автобиографическая повесть «Черные камни» (1988) – о попытке молодежи противостоять идеологии и режиму тоталитаризма в годы культа личности.

381. Жимбиев, Ц-Ж. А. Степные дороги: роман / Ц-Ж. А. Жимбиев; авториз. пер. с бурят. А. Китайника; [худож. Р. Ц. Жимбиева]. – Улан-Удэ: Бурятское книжное издательство, 1973. – 268 с. : ил.

В романе «Степные дороги» автор распахивает перед читателем широкую панораму жизни бурятского колхоза на переломе двух десятилетий - конца 50 - начала 60-х годов. Эти годы вошли в историю нашей страны всплеском могучей инициативы трудовых масс - зарождением всенародного движения за коммунистический труд.

Есть автограф: Экз. 623393: Жимбиев, Цыденжап Арсаланович

Жимбиев Цыденжап Арсаланович (1928-2006) - российский бурятский поэт и писатель, Народный писатель Бурятии, Заслуженный деятель культуры России. Печататься начал с 1943. В творчестве Жимбиева представлены почти все литературные жанры. Наибольшую известность ему принесли романы «Год огненной змеи» и «Течение». Собирателем и издателем бурятского фольклора: сказаний улигеров, сказок и пословиц. Написал более 50 книг стихов и прозы, в нем сочетались талант поэта, прозаика и публициста.. Произведения писателя изданы в Туве, Калмыкии, Киргизии, Молдавии, Польше, Германии, Монголии.

44. Жуков, В. С. Избранное : стихотворения, поэмы / В. С. Жуков ; [вступ. ст. М. Ломуновой]. – Москва : Современник, 1983. – 397 с. : портр. В однотомник избранных произведений поэта-фронтовика В. Жукова вошли

лучшие стихотворения и поэмы разных лет. Нестынувшая память о войне является центральной темой его творчества. Поэт отстаивает принципы гуманности, мужества, активной причастности к жизни, воспевая рабочие традиции родного города Иванова, размышляя об этапах пройденного пути, всматриваясь в себя в минуты лирической исповеди.

Есть автограф: Экз. 614993 : **Жуков, Владимир Семенович**

Жуков Владимир Семенович (1920-1997) – известный советский поэт, лауреат Государственной премии РСФСР им. Горького. Участник финской и Великой Отечественной войны. Награжден орденами «Боевого Красного Знамени» и «Отечественной войны II степени», многими медалями. После войны окончил Ивановский педагогический институт, а затем двухгодичные литературные курсы при Союзе писателей СССР. Выпустил более двух десятков поэтических книг. Его творчество служило и служит огромным источником патриотического воспитания подрастающего поколения, воспитания гуманности и добросердечности. Присвоено звание «Почетный гражданин города Иванова».

3

382. Завадский, В. В. Смех, да не только: стихи, литературные пародии / В. В. Завадский; [худож. В. Песков]. – Москва : Советский писатель, 1991. – 173 с. : ил.

Читатель встретит в книге, щедро и со вкусом оформленной забавными рисунками и шаржами, пародии почти на всех громких стихотворцев, а также поэтических новобранцев.

Есть автограф: Экз. 606360: **Завадский, Виктор Владимирович**

Завадский Виктор Владимирович – писатель-сатирик, поэт-пародист. Является членом Союза писателей России с 1978 года, один из самых известных и оригинальных современных пародистов в поэзии. Кроме пародий, пишет стихи, фразы и басни, стихи для детей.

383. Зверева О. Г. Мысли журавлиные мои : стихи, проза, переводы / О. Г. Зверева ; [ред. В. С. Бойко ; худ. А. С. Минакова]. – Харьков : Крок, 1999. – 52 с. : ил., рис., фото ;

Данная книга содержит стихотворения молодой поэтессы Оли Зверевой. Она предлагает свои стихи в надежде, что ее сверстники найдут в них что-то похожее на ее мысли о жизни, об учебе, о себе.

Есть автограф: Экз. 606326 : **Зверева, Оля**

20. Звягинцев, А. Г. Приговоренные временем : Российские и советские прокуроры. XX век. 1937-1953 / А. Г. Звягинцев, Ю. Г. Орлов. – Москва : РОССПЭН, 2001. – 536 с. : ил

В настоящей книге рассказывается о Прокурорах СССР и Прокурорах РСФСР, занимавших эти посты в самый трагический и одновременно героический период истории нашей родины. В книге использованы редкие

архивные материалы и фотографии, ранее не публиковавшиеся воспоминания современников, другие малодоступные источники.

Есть автограф: Экз. 623357 : Звягинцев, Александр Григорьевич

Звягинцев Александр Григорьевич (1948)- советский и российский юрист, правовед, писатель и историк. Заместитель генерального прокурора РФ с 2003 г., государственный советник юстиции 1 класса. С 1970 года начал работать в органах прокуратуры Украины. С 1992-2000 - старший помощник Генерального прокурора РФ и начальник Центра информации и общественных связей Генеральной прокуратуры РФ. Известен как писатель. В соавторстве с Ю. Г. Орловым опубликован ряд произведений о судебной системе, прокуратуре и прокурорах в России с XVIII века до наших дней. Так же пишет серии детективно-политических боевиков «Скиф» и «Сармат». Часть произведений опубликованы под псевдонимом Ольгин Александр.

384. Зиновьев, Н. Н. Портрет ветра : стихи и поэма / Н. Н. Зиновьев ; [худож. В. Локшин]. – Москва : Советский писатель, 1988. – 222 с. : портр., ил.

В своих книгах автор задумывается о близких людях, о далеком прошлом. Тема истории и современности фокусируется в поэме «Знамение», где она перерастает в проблему выживания Земли.

Есть автограф: Экз. 606788 : Зиновьев, Николай Николаевич

Зиновьев Николай Николаевич (1945-2018) - советский и российский поэт, автор текстов песен, восьми сборников стихотворений. Известен как автор стихов, которые легли в основу популярных песен на музыку Эдуарда Артемьева, Раймонда Паулса, Игоря Николаева, Игоря Демарина, Лоры Квинт. Эти песни звучат в исполнении Аллы Пугачёвой, Валерия Леонтьева, Александра Малинина, Николая Караченцова, Михаила Боярского, Александра Михайлова, Ларисы Долиной, Лаймы Вайкуле и многих известных артистов. Всего Николай Зиновьев написал более 200 песен. Обладатель премии Тютчева и приза «Поэт-2000». Кавалер орденов Почёта и Дружбы народов. Многократный лауреат фестиваля «Песня года». Широко известные его произведения: «Столкновение» (1973), «Бобби Сэндс-суперзвезда» (пьеса) (1985), «Евангелие от кометы» (роман в стихах), (1986), «Стоп-крик» (1991).

385. Злобин, Г. П. По ту стороны мечты : страницы американской литературы XX века / Г. П. Злобин. – Москва : Художественная литература, 1985. – 335 с.

Известный критик рассказывает об основных течениях в американской литературе XX века, анализирует творчество Стейнбека, Хемингуэя, Фолкнера, Теннесси Уильямса и других.

Есть автограф: Экз. 615130 : Злобин, Георгий Павлович

Злобин Георгий Павлович (1927-2014) – литературный критик, переводчик, член Московского отделения Союза писателей России. Окончил

филологический факультет МГУ в 1955 г. С 1961 г. – ответственный редактор «Современной художественной литературы за рубежом». Печатался с 1956 г.. В переводах Г. Злобина - произведения Э. По («Повесть о приключениях Артура Гордона Пима», Т. Уильямса («Стеклянный зверинец», др. пьесы), повести и рассказы Дж. Лондона («Алая чума» и др.), У. Коллин-за, Дж. Голсуорси, Дж. Стейнбека, Р. Стаута, Дж. Апдайка, Дж. Джонса, Дж. Хеллера («Портрет художника в старости»), С. Беллоу («Подарок от Гумбольдта», «Хендерсон — король дождя») С. Туроу («Презумпция невиновности») и др. В книге «Современная драматургия США» исследовал состояние послевоенного американского театра. Литературно-критические и публицистические выступления посвящены актуальным явлениям современного литературного процесса на Западе.

386. Злотников, Н. М. Ночные стрельбы : стихи / Н. М. Злотников. – Москва : Молодая гвардия, 1973. – 104 с. : портр.

Есть автограф: Экз. 606757: Злотников, Натан Маркович

Злотников Натан Маркович (1934-2006) - русский поэт и переводчик. Окончил Киевский политехнический институт. Лауреат премии Союза писателей Удмуртской АССР им. Ф. Васильева. Член Союза писателей СССР, Союза писателей Москвы. Работал в отделе поэзии журнала «Юность», затем заместитель главного редактора. Автор пятнадцати сборников стихов, а также сборника авторских стихов «Не разомкнуть объятий милых».

387. Зонн, И. С. Триста лет на Каспии. (Хронология основных исторических событий XVIII-XX веков) = Three Centuries in the Caspian / И. С. Зонн ; Российский национальный Комитет содействия Программе ООН по окружающей среде. – Москва : Эдель-М, 2000. – 72 с. : ил., карты

В книге собраны исторические факты, прямо или косвенно связанные с Каспийским морем и его окружением за период с XVIII по XX вв. Особое внимание уделено географическим открытиям, изучению природы, богатейшим минеральным и биологическим ресурсам.

Есть автограф: Экз. 614821 : Зонн, Игорь Сергеевич

388. Зонн, И. С. Природа и общество Чеченской Республики = Nature and Society of the Chechen Republic / С. В. Зонн, И. С. Зонн ; Инженерный научно-производственный центр по водному хозяйству, мелиорации и экологии «Союзводпроект». – Москва : Союзводпроект, 2001. – 245 с. : ил., карты, табл.

Рассматривается взаимодействие природы и общества в Чеченской Республике в историческом разрезе, начиная с Кавказской войны 1817-1864 гг. до наших дней. Особое внимание уделено географическим аспектам формирования чеченского этноса и его истории развития. Обсуждаются последствия влияния военных акций на водные, почвенные и растительные

ресурсы, а также на население Республики.

Есть автограф: Экз. 614718 : Зонн, Игорь Сергеевич

Зонн Игорь Сергеевич (1938). Доктор географических наук, академик Российской академии естественных наук. Начальник отдела внешнеэкономических связей Инженерного научно-производственного центра по водному хозяйству, мелиорации и экологии «Союзводпроект»; научные интересы связаны с изучением процессов опустынивания и разработкой методов борьбы с опустыниванием; с 1973 г. работает в области международного сотрудничества при решении проблем рационального природопользования и охраны окружающей среды; вице-президент Российского национального комитета содействия программе ООН по окружающей среде (ЮНЕПКОМ); член-корреспондент РАЕН (1996); член-корреспондент Российской инженерной академии; член редколлегии журнала «Проблемы освоения пустынь»; главный редактор «Вестника Каспия».

389. Зумакулова, Т. М. Избранное : стихотворения, поэмы / Т. М. Зумакулова ; [пер. с балкар. Д. Голубкова и др. ; предисл. К. Ш. Кулиева ; худ. С. Михайлов]. – Москва : Художественная литература, 1983. – 368 с. : портр.

«Избранное» является итогом более чем двадцатилетней творческой деятельности балкарской поэтессы. В него вошли лирика разных лет и поэмы, среди них «Вся моя надежда - на тебя!» о судьбе горской женщины, «Благодарность», посвященная А.С. Пушкину.

Есть автограф: Экз. 614762 : Зумакулова, Танзиля Мустафаевна

390. Зумакулова, Т. М. Молчание : стихи / Т. М. Зумакулова ; авториз. пер. с балкар.: Н. Гребнева, Ю. М. Нейман. – Москва : Советский писатель, 1972. – 199 с. : ил.

Танзиля Зумакулова известна сборниками стихов, вышедшими на балкарском языке и в переводах на русский. Читатель встретится здесь с неподдельным богатством духовной жизни своего современника, с подлинной «работой души» женщины-горянки, активно ищущей и утверждающей высокие нравственные идеалы, характерные для нашего общества.

Есть автограф: Экз. 606733 : Зумакулова, Танзиля Мустафаевна

391. Зумакулова, Т. М. Радуга над домами : стихи и поэмы / Т. М. Зумакулова ; авториз. пер. с балкар.: Н. Гребнева, Ю. М. Нейман, А. Янова ; [худож. Л. М. Корсаков]. – Москва : Советский писатель, 1968. – 114 с. : ил.

Есть автограф: Экз. 606735 : Зумакулова, Танзиля Мустафаевна

392. Зумакулова, Т. М. Старой песни новая строка : стихи / Т. М. Зумакулова ; пер. с балкар.: Н. И. Гребнева, Ю. М. Нейман ; [вступ. ст. Д. Н. Кугультинова ; рис. Н. Кравченко]. – Москва : Детская литература, 1977. –

112 с. : ил.

В книге избранные стихи известной балкарской поэтессы.

Есть автограф: Экз. 615088 : Зумакулова, Танзиля Мустафаевна

Зумакулова Танзиля Мустафаевна (1934) - народный поэт Кабардино-Балкарии. Родилась в селении Гирхожан. Детство Т. Зумакуловой совпало с Великой Отечественной войной. В 1940-1944 гг. училась в начальной школе села Гирхожан. Но после депортации балкарского народа ей пришлось продолжать учебу в Киргизии. Уже в школьные годы пробовала силы в литературе. Первые её стихи появились в печати в 1954 г. В 1957 году, по окончании периода тринадцатилетней депортации балкарцев, Зумакулова вместе со своим народом возвратилась на родину. В 1959 году вышел первый сборник стихов Зумакуловой «Къаяда гюлле» («Цветы на скале»). В 1961 году была принята в СП СССР. В 1968 году она окончила Высшие литературные курсы в Москве. С 1957 года Зумакулова принимала участие в общественной жизни страны. Поэтесса избиралась членом ревизионной комиссии СП СССР, членом правления СП РСФСР. Она является членом Президиума правления СП КБР и членом исполкома Международного сообщества писательских союзов.

И

393. Игебаев, А. Х. Земля - моя колыбель : стихи и поэма / А. Х. Игебаев ; [пер. с башк. М. Гафурова и др.]. – Уфа : Башкирское книжное издательство, 1970. – 111 с. : ил., портр.

Есть автограф: Экз. 606652: Абдулхак Хажмухаметович Игебаев

Игебаев Абдулхак Хажмухаметович (1930-2016) - башкирский советский поэт и прозаик, народный поэт Республики Башкортостан. Лауреат Республиканской премии имени Салавата Юлаева (1991). В 1946 г. окончил Темясовское педучилище. В 1946-1950 гг. учился в башкирском пединституте. В 1969-1971 гг. учился на Высших литературных курсах. Долгие годы работал в журналах и газетах республики. Первый сборник стихов «Песня молодости» вышел в 1954 г. Автор более тридцати поэтических книг. На его стихи написаны песни, которые пользуются огромной популярностью: «Первая любовь», «Не скрывай, дорогая», «Душа тоскует по молодости», «Красавица моя», «Родные края», «Лэйсэн», «Дорогим матерям», «Отчий дом» и др. Автор поэм: «Дочь Кореи», «Беркут с Ирендыка», «Голос Урала», «Песня любви» и др. За поэму «Клич Матери-Земли» был удостоен премии им. Г.Саяма (1968). Поэма переведена на русский, татарский, казахский, киргизский, украинский, якутский и другие языки. Лауреат Республиканской премии им. С. Юлаева.

394. Игин, И. И. Улыбка Светлова: [альбом] / И. И. Игин. – Ленинград : Советский художник, 1968. – 49 с. : ил.

В книге рассказывается о Михаиле Светлове. Она составлена из отрывочных рассказов, шаржей, сделанных в разное время, при различных обстоятельствах.

Есть автограф: Игин, Иосиф Ильич

395. Игин, И. И. Я видел их... / И. И. Игин. – Москва : Изобразительное искусство, 1975. – 143 с. : ил.

Есть автограф: Экз. 623413 : **Игин, Иосиф Ильич**

Игин Иосиф Ильич (Гинзбург) (1910-1975) – известный советский художник-карикатурист. Настоящую известность и славу художник снискал как автор многочисленных шаржей. Его рисунки публиковались в юмористических разделах советских журналов. Много шаржей выходило на страницах журнала «Крокодил». Игин создал целую галерею портретов-шаржей своего поколения: литераторов, артистов и других известных деятелей культуры. Огромное количество сделанных им шаржей сложились в книги-альбомы. В 1962 году была издана совместная книга пародий Игина и Светлова «Музей друзей». Он был знаком и дружен со многими прославленными советскими деятелями культуры, и много курьезного мог вспомнить. Итогом воспоминаний стали новые книги: «О людях, которых я рисовал» (Шаржи и рассказы). Был издан альбом «Улыбка Светлова».

396. В братском союзе народов. 50 лет автономии Советской Калмыкии : документы и материалы празднования / [сост.: Н. У. Илишкин, И. С. Немичев]. – Элиста : Калмыцкое книжное издательство, 1971. – 154 с. : ил., фото

Есть автограф: Экз. 614966 : **Илишкин, Наран Уланович, Катушов Ким Петрович**

Илишкин Наран Уланович (1927-2005) – калмыцкий журналист. Отличник народного просвещения Российской Федерации, Отличник народного просвещения Республики Калмыкия. Заслуженный работник культуры Республики Калмыкия. Известный в республике журналист, автор многочисленных публикаций и книг об истории Калмыкии. Союзом журналистов Калмыкии учреждена премия имени Нарана Илишкина. В каждой строчке, вышедшей за четыре десятилетия творческой деятельности из-под пера этого замечательного человека, неординарной личности, чувствуется неподдельная, искренняя любовь к Родине. Он был заслуженно признан лучшим журналистом Калмыкии. Наран Уланович блестяще владел словом, обладал способностью заинтересовать читателя, с которым был очень искренен.

397. Степной жаворонок / [предисл. Н. Д. Санджиева ; фото В. С. Мансурова]. – Элиста : Джангар, 2001. – 15 с. : портр., ил. Текст парал. калм. рус. яз.

Сборник песен из репертуара народной артистки Российской Федерации

Валентины Бадминовны Ильцарановны. В репертуаре певицы калмыцкие, русские народные, классические произведения, песни собственного сочинения. Любят в народе в ее исполнении песни «Ээжин дун», «Харада», «Элистинский вальс», «Лотос» и др.

Есть автограф: Экз. 623769 : Ильцаранова, Валентина Бадминовна

Ильцаранова Валентина Бадминовна (1939-2010) – калмыцкая певица. Народная артистка Калмыцкой АССР (1981). Заслуженная артистка РСФСР (1984), Народная артистка Российской Федерации (1994), Почётный гражданин Республики Калмыкия (2000). Её творческая биография начинается по возвращении калмыцкого народа из Сибири. Проявившиеся еще в раннем возрасте уникальные способности и природный талант певица своим трудолюбием довела до совершенства, навеки вписав свое имя в золотую сокровищницу национальной культуры. В 1961 году Ильцаранова стала солисткой Калмыцкого государственного ансамбля песни и танца «Тюльпан». Мечта стала реальностью, и с этого момента музыка навсегда вошла в её жизнь. Ее яркий талант, большой вклад в развитие национального искусства по достоинству оценены: медалью «За доблестный труд», Государственной премией Калмыцкой АССР имени О.И.Городовикова, присвоено звание «Почетный гражданин Республики Калмыкия».

398. Илюмжинов, В. Н. НАО: ресурсы и будущее. Траектория нефтяного региона : информационно-справочный, аналитический путеводитель для управленцев / В. Н. Илюмжинов. – Москва : Институт экономических стратегий, 2003. – 533 с. : табл.

Исследуются организационно-экономические аспекты модернизации заполярного субъекта РФ - Ненецкого автономного округа - на основе разработки месторождений углеводородного сырья в связи с тенденциями в развитии новых технологий, конъюнктуры мирового рынка.

Есть автограф: Экз. 623359 : Илюмжинов, Вячеслав Николаевич

Илюмжинов Вячеслав Николаевич (1958) - первый заместитель председателя Правительства Калмыкии, первый вице-премьер Правительства Калмыкии (2010), председатель совета директоров ООО «Сар», государственный советник Республики Калмыкия с 1993 года. Окончил МГИМО в 1985 г., Академию государственной службы. Трудовой путь начал электрообмотчиком на заводе «Звезда», затем находился на комсомольской работе. В 1995 г. баллотировался в Государственную Думу Федерального Собрания РФ.

399. Илюмжинов, К. Н. Терновый венец президента : документальная повесть / К. Н. Илюмжинов. – Москва : Центрполиграф, 1995. – 286 с. : портр., фото, фото. цв.

Есть автограф: Экз. : Илюмжинов, Кирсан Николаевич

Илюмжинов Кирсан Николаевич (1962) - первый президент Республики Калмыкия (1993-2005), глава Республики Калмыкия (с 2005 по 2010 г.).

400. Илюмжинов, Н. Д. Абель : роман-быль / Н. Д. Илюмжинов. – Элиста : Калмыцкое книжное издательство, 2003. – 303 с. : ил., портр.
Есть автограф: Экз. 615135 : Илюмжинов, Николай Доржинович

401. Илюмжинов, Н. Д. В таежном крае : роман-воспоминание / Н. Д. Илюмжинов. – Элиста : Джангар, 2005. – 207 с. : портр., фото.

Есть автограф: Экз. 615106 : **Илюмжинов, Николай Доржинович**

Илюмжинов Николай Доржинович - председатель Республиканского фонда ветеранов войны и труда, член Союза Российских писателей, автор многих произведений, посвященных судьбе поколения, опаленного войной и прошедшего через трагические годы депортации. Широкое признание читателей получили его рассказы и исторические очерки «Ураган в степи», «Бегство к морю», «Доброволец Бембя», «На Мазульском руднике», «Старший сержант», романы: «Абель», «В таежном крае», «Хлеб горьких лет», книга о фронтовиках Великой Отечественной «Солдатские судьбы», автобиографическая повесть «Предки. Факты. Время» и многие другие.

402. Инджиев, Л. О. Большевики : повесть / Л. О. Инджиев ; пер. с калм. В. Сидорова. – Элиста : Калмыцкое книжное издательство, 1975. – 186 с.

В основу повести положены действительные события первых лет Советской власти в Калмыкии.

Есть автограф: Экз. 623416 : Инджиев, Лиджи Очирович

403. Инджиев, Л. О. Буря и деревья : [стихи и песни разных лет] / Л. О. Инджиев ; [пер. с калм. А. Наймана ; авт. предисл. С. И. Липкин]. – Элиста : Калмыцкое книжное издательство, 1970. – 71 с.

Есть автограф: Экз. 606715 : Инджиев, Лиджи Очирович

404. Инджиев, Л. О. Дочь Ольды : роман / Л. О. Инджиев ; пер. с калм. А. Николаева. – Элиста : Калмыцкое книжное издательство, 1966. – 159 с. : ил.

Автор широко и многосторонне рисует жизнь калмыцкого села, будни и праздники деревни, характеры ее людей.

Есть автограф: Экз. 614944 : Инджиев, Лиджи Очирович

405. Инджиев, Л. О. Радость : стихи / Л. О. Инджиев ; [пер. с калм. И. Романова и др.]. – Элиста : Калмыцкое книжное издательство, 1959. – 53 с.

Есть автограф: Экз. 606621 : Инджиев, Лиджи Очирович

406. Шевченко, Т. «Заповіт» мовами народів світу / Т. Шевченко ; [переклад М. Чикатуев и др. ; упоряд., авт. вступ. ст. і приміток Б. В. Хоменко ; науковий ред. А. О. Білецький ; худож. В. І. Юрчишин]. – Київ : Наукова думка, 1989. – 246 с. : ил., портр.

Книга содержит стихотворение украинского поэта Т. Шевченко «Завещание» на разных языках мира.

Есть автограф: Экз. 623673 : Инджиев, Лиджи Очирович

Инджиев Лиджи Очирович (1913-1995) - калмыцкий писатель, поэт, переводчик, Народный писатель Калмыцкой АССР. Был инструктором райкома ВЛКСМ, селькором пионерской и молодежной газет, секретарем в редакции газеты «Улан Хальмг», зав. отделом книжного издательства, инструктором отдела пропаганды обкома КПСС. Составил первый поэтический сборник произведений калмыцких авторов на русском языке «Поэты Калмыкии», который вышел из печати в Москве в издательстве «Советский писатель» в 1958 г. Переводил на родной язык произведения М. Горького, А.С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова. Пьеса А. Арбузова «Иркутская история» в переводе Л. Инджиева с успехом шла на сцене Калмыцкого драмтеатра. В 1958 г. был избран членом правления Союза писателей РСФСР. Участник Великой Отечественной войны. Награжден орденами и медалями.

407. Иокар, Л. Н. Музей А.М. Горького : [путеводитель] / Л. Н. Иокар ; Институт мировой литературы им. А.М. Горького АН СССР. – Москва : Московский рабочий, 1981. – 143 с. : фото.

Есть автограф: Экз. 606712 : Иокар, Лия Николаевна

408. Ипполитова, Н. В. На большом пути : заметки о калмыцкой литературе / Н. В. Ипполитова. – Элиста : Калмыцкое книжное издательство, 1967. – 91 с. **Есть автограф: Экз. 606568 : Ипполитова, Нина Владимировна**

Ипполитова Нина Владимировна (1931-2008) - Заслуженный работник культуры КАССР, награждена Почетной грамотой президиума ВС КАССР, Почетной грамотой Правительства РК, лауреат национальной премии имени Номто Очирова. Автор повестей, рассказов, очерков. Родилась на Урале – волею времени и судьбы оказалась в республике Калмыкия. С 1958 года Нина Владимировна связала свою судьбу с судьбой калмыцкого народа, выйдя замуж за писателя, переводчика, журналиста Лиджи Инджиева. Нина Ипполитова работала в республиканской газете «Советская Калмыкия». В период становления Калмыцкого телевидения она руководила отделом литературных и музыкально-драматических передач, была заместителем председателя Калмыцкого радиокomiteта. Нина Владимировна – автор повестей «Откровение судьбы», «Предки Тюменей», «Лица из альбома», «Любовные письма», «Хрустальные четки», «Зона опасных грибов», «Личная жизнь Чингис-хана», ряда литературных эссе, рассказов, литературно-критических статей. Нина Владимировна работала над литературным наследием мужа. Благодаря ей свет увидели повести Лиджи Инджиева о депортации калмыков, подлинные фронтовые дневники. Ею переведена повесть «Лихолетье».

409. Исаков, С. Литература народов Прибалтики (до 1940 г.) : учебное пособие для студентов филол. факультета / С. Г. Исаков ; Тартуский

государственный университет. – Тарту : Тартуский государственный университет, 1983. – 95 с.

Есть автограф: Экз. 606820 : Исаков, Сергей

410. Исаков, С. Литература народов Прибалтики (1940-1982) : учебное пособие для студентов филологического факультета / С. Исаков, В. Галинис, В. Кубилюс ; Тартуский государственный университет. – Тарту : Тартуский государственный университет, 1984. – 94 с.

В книге рассматривается история литературы народов Прибалтики.

Есть автограф: Экз. 606853 : **Исаков, Сергей**

Исаков Сергей Геннадиевич (1931-2013) - эстонский литературовед, профессор отделения славянской филологии Тартуского университета, лауреат Государственной премии Эстонии; автор многочисленных трудов по истории русской литературы XIX века, литературы и культуры Эстонии, по русско-эстонским литературным и культурным связям, литературным и культурным контактам эстонцев с другими народами. В 1954 году окончил Тартуский университет. В 1963 году защитил кандидатскую диссертацию, в 1974 – докторскую. С 1976 года – профессор, с 1980 года – заведующий кафедрой русской литературы Тартуского университета. Был человеком с огромными знаниями, невероятной работоспособностью, чувством миссии и настоящим бойцовским характером общественного деятеля. Избирался в парламент Эстонии в 1991 году, работал в Комиссии по культуре.

411. Исаковский, М. В. Лирика / М. В. Исаковский ; [послесл. А. Абрамова ; рис. А. Парамонова]. – Москва : Детская литература, 1974. – 190 с. : фото, ил. – (Поэтическая библиотечка школьника)

Есть автограф: Экз. 606943 : **Исаковский, Михаил Васильевич**

Исаковский Михаил Васильевич (1900-1973) родился в деревне Глотовка Смоленской губернии в крестьянской семье. Во время Октябрьской революции Исаковский вёл активную общественную деятельность. В 1921-1930 гг. жил в Смоленске и работал в редакции областной газеты «Рабочий путь», но началом своей литературной деятельности он считал 1924 г., когда были напечатаны стихотворения «Подпаски», «Родное» и др. В 1927 г. в Москве вышла первая книга поэта «Провода в соломе», замеченная и высоко оцененная М. Горьким. В 1930-е Исаковский написал много текстов песен, ставших очень популярными: «Прощание», «Провожание», «И кто его знает», «Катюша», «На горе - белым-бела» и другие. Большое место в поэзии Исаковского занимает Великая Отечественная война: стихи «Русской женщине», «Слово о России», песни «До свиданья, города и хаты», «В прифронтовом лесу», «Ой, туманы мои...», «Огонек», «Лучше нету того цвету» и др. В послевоенные годы продолжил создавать тексты песен, любимых всей страной: «Услышь меня, хорошая», «Снова замерло все...», «Летят перелетные птицы» и другие. По своей форме и языку поэзия Исаковского всегда отличалась ясностью, народностью и музыкальностью.

Исаковскому принадлежит много переводов с украинского, белорусского и других языков.

412. Искандер, Ф. А. Дерево детства : рассказы и повесть / Ф. А. Искандер. – Москва : Советский писатель, 1970. – 368 с. : портр., ил.

В эту книгу вошли повесть «Созвездие Козлотура», рассказы «Дедушка», «Колчерукий» и другие. Творчество Фазиля Искандера глубоко национально, оно прочно связано с его родиной, с абхазскими горами, яркими красками южного неба и моря, с воспоминаниями детства. Герои книги - по большей части земляки автора. Это великие труженики, простые, веселые и гордые люди.

Есть автограф: Экз. 614977 : Искандер, Фазиль Абдулович

Искандер Фазиль Абдулович (1929-2016) - прозаик, журналист, поэт и сценарист, общественный деятель. В 1950-е годы поступает в Литературный институт, который оканчивает в 1954. В 1959 - редактор в абхазском отделе Госиздата. Первые стихотворные сборники - «Горные тропы», «Доброта земли», «Зеленый дождь» и другие - получают хорошие отзывы критиков и признание читателей. Однако по-настоящему широкую известность ему приносит «Созвездия Козлотура». Тепло были встречены рассказы и повести: «Летним днем», «Дерево детства». Особый интерес к его творчеству вызвал цикл новелл «Сандро из Чегема». Перу Искандера принадлежат детские рассказы - «День Чика» и «Защита Чика», легшие в основу книги рассказов «Детство Чика». В 1982 в журнале «Юность» вышло произведение писателя - «Кролики и удавы», имевшее необыкновенный успех. С 1987 по 1995 опубликовал: книгу стихов «Путь»; повесть «Стоянка человека»; книгу публицистики «Поэты и цари»; сборник «Стихотворения», роман «Человек и его окрестности», повесть «Софичка».

413. Итаев, В. Б. Боги любят поэзию... / В. Б. Итаев ; [ред. И. Ляпин]. – Москва : Палея, 1996. – 239 с. : ил.

Есть автограф: Итаев, Вахид Баудинович

К

414. Кабаченко, Е. Т. Антон Амур-Санан. Жизнь и творчество / Е. Т. Кабаченко ; [науч. ред. Б. К. Пашков, ред. В. И. Пальчиков ; худ. В. И. Бекетов]. – Элиста : Калмыцкое книжное издательство, 1967. – 131 с. : ил., фото.

На основе документов из личного архива писателя, по исследованиям автора, высказываниям и воспоминаниям писателей и близких воссоздан облик, прослежен жизненный и творческий путь одного из основоположников калмыцкой литературы – А. Амур-Санана.

Есть автограф: Экз. 606508 : Кабаченко, Ефим Тимофеевич

415. Кабулов, Т. Я влюблен... : стихи / Т. Кабулов ; [авториз. пер. с каракалпакского Л. Латынин ; ред. А. И. Канькин ; худ. В. Шарц]. – Москва :

Советский писатель, 1985. – 80 с. : ил., портр.

Любовь к родной земле, ее истории, раздумья о будущем края - вот основной круг тем, определяющих содержание книги каракалпакского поэта Т. Кабулова. Многие стихи поэта написаны по мотивам народных легенд и преданий.

Есть автограф: Экз. 606507 : Кабулов, Толыбай

Кабулов Толыбай - каракалпакский поэт.

416. Кадыров, П. К. Звездные ночи : роман / П. К. Кадыров ; [пер. с узб. Ю. Суровцева и авт. ; послесл. В. Витковича ; худож. И. Урманче]. – Москва : Известия, 1981. – 495 с. : ил.

Есть автограф: Экз. 603599 : Кадыров, Пиримкул Кадырович

Кадыров Пиримкул Кадырович (1928-2010) - Народный писатель Узбекской ССР (1988). В 1951 г. окончил факультет востоковедения Ташкентского государственного университета. Работал старшим научным сотрудником Института языка и литературы Академии наук Узбекистана.

В 1990-2000 гг. — заместитель председателя, председатель Комитета Олий Мажлиса Республики Узбекистан по науке и культуре. Первое произведение «Студенты» вышло в свет в 1950 г. По рекомендации Союза писателей Узбекистана в 1951 году поступил в аспирантуру Литературного института им. Горького, где успешно защитил диссертацию. Затем, в течение девяти лет, работал в Союзе писателей СССР консультантом по узбекской литературе. В Москве он написал свой первый роман «Три коня» - о новом поколении молодой интеллигенции.

417. Кадяев, В. С. Такая работа : рассказы / В. С. Кадяев ; [ред. Ю. И. Сидоренко ; худож. В. И. Егоров]. – Саратов : Приволжское книжное издательство, 1984. – 111 с. : ил.

В книгу русского прозаика вошли рассказы, посвященные нашим современникам, нравственным вопросам человеческого бытия.

Есть автограф: Экз. 607314 : Кадяев, Владимир Серафимович

Кадяев Владимир Серафимович (1943). Родился в городе Саратове. Окончил Саратовский политехнический институт. Член Союза журналистов с 1984 г. Член Союза писателей России с 1993 года. Прозаик. Автор книг: «Такая работа», «Сюжеты», «Кое-что о мужчинах и женщинах», «Конформист», «Неотразимая А.С., или Вся страсть огорченного поколения», «Рецензент», «Галиматья». Печатался в журналах «Нижний Новгород», «Студенческий меридиан», «Человек и закон», «Степные Просторы», «Литературный Саратов» и других периодических изданиях.

418. Казакова, / Р. Ф. Возлюби : лирическая хроника (1990-1995) / Р. Ф. Казакова ; [авт. послесл. В. Д. Оскоцкий]. – Москва : Academia, 1996. – 206 с. Есть автограф: Экз. 615096 : Казакова, Римма Федоровна

419. Казакова, Р. Ф. Елки зеленые : книга стихов / Р. Ф. Казакова ; [ред. М. Беляев ; худ. Д. Громан]. – Москва : Молодая гвардия, 1969. – 175 с. : ил., портр.

Есть автограф: Экз. 606347 : Казакова, Римма Федоровна

420. Казакова, Р. Ф. Снежная баба : новая книга стихов / Р. Ф. Казакова ; [худож. В. Лакшин]. – Москва : Советский писатель, 1972. – 95 с. : ил., портр. С присущей ей искренностью и оптимизмом поэтов-шестидесятников, лирическая героиня поэтессы, помудревшая, все так же верит в правду и добро.

Есть автограф: Экз. 607334 : Казакова, Римма Федоровна

Казакова Римма (Рэмо) Федоровна (1932-2008). Родилась в Севастополе. Имя Рэмо, данное родителями, означает «Революция, Электрификация, Мировой Октябрь». В 20 лет взяла имя Римма. Детство Казакова провела в Белоруссии, школьные годы - в Ленинграде. Окончила исторический факультет Ленинградского государственного университета. Семь лет жила на Дальнем Востоке в Хабаровске. Работала лектором, преподавателем, в газете, на киностудии. Первые стихи Казаковой, принадлежавшей к поколению шестидесятников наряду с Евтушенко, Окуджавой, Вознесенским, Рождественским. В 1959 г. Казакова была принята в Союз писателей СССР. В 1964 г. окончила высшие литературные курсы при Союзе писателей. В 1976-1981 гг. – секретарь правления Союза писателей. Римма Казакова – автор многочисленных сборников стихов, занималась также переводами с языков стран ближнего и дальнего зарубежья. Миллионам россиян Казакова известна как автор стихов к песням «Ты меня любишь», «Мадонна», «Ненаглядный мой» и других.

421. Казначеев, В. А. К тайнам мастерства / В. А. Казначеев, Л. С. Петров ; [худож. Б. А. Валит]. – Москва : Советская Россия, 1989. – 431 с. : фото.

Есть автограф: Экз. 614721 : Казначеев, Виктор Алексеевич

Казначеев Виктор Алексеевич (1935-2010) - советский партийный и государственный деятель, министр социального обеспечения РСФСР (1988-90). В 1958 г. окончил Ставропольский педагогический институт, и в 1967 г. – Ростовский институт народного хозяйства. Доктор исторических наук, профессор. Занимался вопросами развития промышленности. С 1985-1988 гг. –председатель Государственного комитета РСФСР по профессионально-техническому образованию, 1988-1990 гг. –министр социального обеспечения РСФСР, 1990-1991 гг. – заместитель управляющего делами ЦК Компартии РСФСР. В 1995 г. возглавил Пятигорский технологический институт. В 2003 г. избран председателем Совета ректоров ВУЗов Ставропольского края. Награждён тремя орденами Трудового Красного Знамени, орденом Знак Почёта, пятью медалями, Золотым знаком «За

активную работу в комсомоле». Почётный гражданин Ставропольского края (2003), Почётный гражданин Ставрополя.

422. Каипбергенов, Т. Дастан о каракалпаках : трилогия / Т. Каипбергенов ; [худож. Е. И. Коган]. – Москва : Советский писатель. – 1989.

Т. 1. Кн. 1 : Сказание о Маман-бие / пер. с каракалп. А. Пантиелева, З. Кедринной. – 1989. – 544 с. : портр. Есть автограф: Экз. 614984 : Каипбергенов, Тулепберген

Т. 2. Кн. 2 : Неприкаянные ; Кн. 3 : Непонятные / [пер. с каракалп. Э. Арбенова, В. Панкиной]. – 1989. – 816 с. – (Библиотека произведений, удостоенных Государственной премии СССР)

Историческая трилогия народного писателя Каракалпакии Тулепбергена Каипбергенова «Дастан о каракалпаках» посвящена воссоединению Каракалпакии с Россией.

Есть автограф: Экз. 614985 : **Каипбергенов, Тулепберген**

Каипбергенов Тулепберген Каипбергенович (1929-2010) - узбекский, каракалпакский советский писатель. В 1951 г. публикуется его первая поэма «Тилегим» в газете «Жас Ленинши». В 1956 г. выходит его первая повесть под названием «Секретарь». С того времени он пишет в прозаическом жанре. В общей сложности издано около 100 книг на каракалпакском, узбекском, русском, турецком и др. языках (практически на всех языках республик бывшего СССР). Среди повестей и романов писателя: «Спасибо, учитель», «Ледяная капля», «Секретарь», «Дочь каракалпака» – о судьбе каракалпакской женщины.

423. Калашников, И. К. Разрыв-трава : роман / И. К. Калашников. – Москва : Современник, 1973. – 543 с. : портр., ил.

Роман о судьбе глухой забайкальской деревушки, разбуженной революцией и оказавшейся в водовороте исторических событий. В центре произведения судьбы братьев Родионовых. Они по-разному смотрят на жизнь, и потому их пути расходятся.

Есть автограф: Экз. 614769 : **Калашников, Исай Калистратович**

Калашников Исай Калистратович (1931-1980) – советский писатель, известный своим историческим романом о Чингисхане «Жестокий век». Первый рассказ «Сашка» был опубликован в газете «Бурят-Монгольская правда». В 1970 году публикуется роман «Разрыв-трава». За этот роман автор получил Государственную премию Бурятской АССР. В 1973 году Калашникову было присвоено звание «Народный писатель Бурятии». Произведения Калашникова переводились на бурятский, немецкий, чешский, эстонский языки.

424. Калинин, А. В. А на рассвете грянул гром: [поэмы] / А. В. Калинин; [предисл. М. Бондаренко]. – Ростов н/Д: Приазовский Край, 2004. – 63 с.: портр., фото

В книгу А. Калинина «А на рассвете грянул гром» вошли одноименное произведение и поэма под названием «Реквием», написанные автором к 100-летию великого писателя Михаила Александровича Шолохова.
Есть автограф: Экз. 606444: Калинин, Анатолий Вениаминович

425. Калинин, А. В. Звезда над лугом : поэма и стихи / А. В. Калинин ; [ред. Б. М. Кримерман]. – Ростов н/Д : Книга, 1996. – 223 с. : портр.
Есть автограф: Экз: 607274: Калинин, Анатолий Вениаминович

426. Калинин, А. В. И вешних крыльев плеск... : роман и поэмы / А. В. Калинин ; [ред.-сост. Г. В. Губанов ; под общ. ред. Н. А. Калининой]. – Ростов н/Д : Юг, 2003. – 462 с. : портр.

Есть автограф: Экз. 615147 : **Калинин, Анатолий Вениаминович**

Калинин Анатолий Вениаминович (1916-2008) - русский советский писатель, поэт и публицист. Чрезвычайно сильную полемику вызвал его роман «Суровое поле» (1958), в котором поднимается неоднозначная проблема осуждения всех советских военнопленных. Калинин призывал вернуть доверие к людям, утраченное во времена Сталина. Тема человечности становится главной и в его романе «Запретная зона» (1962), рассказывающем о строительстве гигантского искусственного моря на Дону.

427. Калинина, Л. Ф. Улей : стихи / Л. Ф. Калинина ; вступ. ст. Ф. Сухова. – Горький : Волго-Вятское книжное издательство, 1981. – 48 с. : портр.
Стихи Л. Калининой, привлекают лиричностью, умением автора сердечно рассказать о заботах и радостях нашей современницы.

Есть автограф: Экз. 623432 : **Калинина, Людмила Федоровна**

Калинина Людмила Федоровна (1946). В 1964 году окончила Горьковское фармацевтическое училище. В 1968 году поступила в Горьковский государственный университет им. Н. И. Лобачевского, который окончила в 1973 году. Работала секретарем районного комитета ВЛКСМ, в газете «Ленинская смена», журнале «Нижний Новгород», Министерстве культуры Нижегородской области. Заслуженный работник культуры Российской Федерации. Живет и работает в Нижнем Новгороде. Поэт и прозаик. Член Союза писателей России с 1978 года. Основные публикации : «Апрель в разбеге», «Теплый стан», «Молодые голоса», «Улей», «Цветет кипрей», «Птица в сентябре».

428. Каляев, С. К. И капля океану подмога = Далад - дусал немр : стихи и поэма / С. К. Каляев ; [ред. А. М. Кукаев ; худ. И. Г. Ковалев]. – Элиста : Калмыцкое книжное издательство, 1975. – 115 с. : рис.
В сборник народного поэта Калмыкии С. Каляева вошел большой цикл лирических стихов. Центральными героями выступают чабаны, строители, интеллигенция.

Есть автограф: Экз. 606328 : Каляев, Санджи Каляевич

Каляев Санджи Каляевич (калм. Калян Санж), (1905-1985) – советский калмыцкий писатель, фольклорист, переводчик, литературовед, драматург, народный поэт Калмыкии, один из основателей современной калмыцкой литературы. Первые произведения вышли в 1924 году. В 1932 году - первый сборник стихов. Печатался в различных республиканских газетах, журнале «Теегин герл». Перевёл на калмыцкий язык пьесы Мольера, произведения И. Крылова «Две собаки», П. Ершова «Конёк-горбунок», произведения Якуба Колоса, Тараса Шевченко и Михаила Лермонтова. В 1937 года Санджи Каляев был объявлен врагом народа, арестован и приговорён к 8 годам трудовых лагерей. После возвращения на родину Санджи Каляев работал заместителем главного редактора газеты «Хальмг үнн». С 1958 по 1960 год был старшим научным сотрудником Калмыцкого научно-исследовательского института языка, литературы и истории. В это же время преподавал на калмыцком отделении Ставропольского педагогического института. С 1963 по 1966 года был редактором калмыцкого литературного журнала «Теегин герл». В 1965 году Санджи Каляеву было присвоено звание Народный поэт Калмыкии.

429. Камал, С. Волшебные сумерки: [сб. стихотворений] / С. Камал; [пер. с бенгальского Н. Горская; авт. предисл. С. Серебряный; сост. К. Я. Иванова; ред. И. Д. Клычкова; худ. А. С. Зайцев]. – Москва : Радуга, 1984. – 176 с.: рис. В сборник видной поэтессы, общественной деятельницы Бангладеш, активной участницы международного движения за мир включены стихи, написанные в разные годы. Творческий диапазон автора широк: стихи на гражданские темы, пейзажные зарисовки, любовная лирика.

Есть автограф: Экз. 606327: Камал, Суфия

Камал Суфия (1911-1999) – бангладешская поэтесса и общественный деятель. Стихотворения Суфии Камал вошли в школьные программы. «Бенгальская Академия» в Дакке избрала ее своим почетным членом и в 1961 году наградила премией за выдающиеся поэтические заслуги. Одновременно возглавляла ряд женских организаций страны, а также не раз участвовала в международных писательских конференциях. Правительство Пакистана в 1961 году назначило ее членом «Комиссии по искоренению общественных зол», а в 1960 году наградило высоким орденом «Тамга-и-имтиаз» (Орден отличия).

430. Камышная, Е. С. Жизнь - стремительное чудо : стихи / Е. С. Камышная ; [предисл. Е. Пеньковского ; фото К. Г. Пашиньяна]. – Ростов н/Д : МП КНИГА, 2001. – 103 с. : портр., цв.ил., фото.цв.

Стихи Елены Камышной - как глоток озона в современном удушливом смоге, они чисты, как родниковая вода из чудом сохранившегося лесного ключа, напившись из которого, исцеляешься, и появляется желание выпрямиться во весь рост, пошагать босиком по росистой луговой траве земли родимой,

заповедной.

Есть автограф: Экз. 614794 : Камышная, Елена Степановна

Камышная Елена Степановна родилась в г. Ростов-на-Дону в семье служащих. Окончила Ростовский институт сельскохозяйственного машиностроения (1968). Работала инженером в НПО «Атом-маш» (1968—88), ведущим специалистом Законодательного собрания Ростовской обл. (с 1994). Методист обл. центра творчества учащейся молодежи (с 2000). Автор кн. стихов: *Далекий крик последних журавлей*. Ростов-на-Дону, МП «Книга», 1998; *Ангел мой*. Ростов-на-Дону, МП «Книга», 1998.

431. Батырай, О.-оглы. Песни / О. Батырай ; [пер. с даргинского Э. Капиева, Н. В. Капиевой ; сост., вступ. ст. и примеч. Н. В. Капиевой ; оформ. худож. Э. Ринченко]. – Москва : Художественная литература, 1959. – 111 с. : ил.

Есть автограф: Экз. 606366 : Капиева, Наталья Владимировна

432. Волшебный колодец. Лакские народные сказки / пер. с лакского Н. В. Капиевой ; [сост. М. Х. Пашаев ; худож. Э. Керимов]. – Махачкала : Дагестанское книжное издательство, 1983. – 181 с. : ил. ; 17 см

Есть автограф: Капиева Наталья Владимировна

433. Горская свирель : дагестанские народные песни / пер. Н. В. Капиевой ; [предисл. Я. А. Козловского ; худож. В. Логачев, Е. Омельченко]. – Махачкала: Дагкнигоиздат, 1969. – 95 с. : ил.

Лучшее из переводов Н.В. Капиевой собрано в этой книге. Она нашла соответствующие чувства, краски, воображение, художественные приемы, чтобы песни иноязычных поэтов, сохраняя свою национальную первозданность, достоверно и свободно звучали на русском языке.

Есть автограф: Экз. 606436: Капиева, Наталья Владимировна

434. Капиева, Н. В. По тропам времени : о писателях Дагестана / Н. В. Капиева ; [худож. К. Высоцкая]. – Москва : Советский писатель, 1982. – 223 с. : портр., ил.

Наталья Капиева рассказывает о дагестанских литераторах, и прежде всего о горской поэзии. Создает десять портретов: о четырех горских поэтессах - Ахнил Марин, Патимат Кумухской, Щазе из Куркли, Салимат Курбановой, о поэтах – Батырае, Саиде Габиеве, Гамзате Цадасе, Муэтдине Чаринове, Абуталибе Гафурове, Расуле Гамзатове.

Есть автограф: Экз. 606966 : Капиева, Наталья Владимировна

Капиева Наталья Владимировна (1909-2003) - литературовед, критик, переводчик, фольклорист, родилась на Украине. В 30-е годы переехала в Махачкалу, работала на метеостанции, училась в Дагестанском педагогическом институте, работала младшим научным сотрудником сектора Литературы Дагестанского научно-исследовательского института. Уже в 1932–1933 гг. литературоведческие статьи и переводы дагестанских поэтов, начали

появляться на страницах газет и журналов Дагестана, а позже – и московских. Ее пьеса «Хочбар» успешно шла в национальных театрах Дагестана и получила первую премию на республиканском конкурсе. Член Союза писателей СССР с 1946 года. Наиболее значительные произведения – монографии «Гамзат Цадаса», «Жизнь, прожитая набело», «Критические новеллы», «По тропам времени» и др.

435. Карабутов, В. Г. Кючюк : поэма : первый эксклюзивный экземпляр / В. Г. Карабутов. – Пятигорск, 2004. – 105 с. : портр., ил., фото ; Книга содержит поэму «Кючюк», которая посвящается карачаевскому народу. **Есть автограф:** Экз. 614787 : **Карабутов, Виктор Георгиевич**

436. Карапетян, Б. К. Дым очага: стихи / Б. К. Карапетян ; [авториз. пер. с арм. Я. Серпина и др.]. – Москва : Советский писатель, 1976. – 120 с. : портр., ил

В книгу поэта вошли стихи, в которых он обращается к вопросам, имеющим широкое общественное значение, к наиболее значительным вехам своей биографии.

Есть автограф: Экз. 606376: **Карапетян, Бабкен Карапетович**

Карапетян Бабкен Карапетович (1911-?) – армянский поэт, печатался в журналах «Звезда», «Знамя» и др. Осуществлял авторизованный перевод с армянского языка. В его произведениях присутствуют образцы лирики, юмора и сатиры.

437. Карим, М. Избранные произведения : в 2 т. / М. Карим. – Уфа : Башкирское книжное издательство. – 1969. – Т. 1 / [пер. с башк. М. А. Дудина и др.]. – 1969. – 336 с. : портр. – Пер.изд.: һайланма әҗәрзәр
Есть автограф: Экз. 614675 : Карим, Мустай

438. Карим, М. Избранные произведения : в 2 т / М. Карим. – Уфа : Башкирское книжное издательство. – 1969.

Т. 2 / [пер. Я. Козловского и др. ; худож. С. Р. Ковалев]. – 1969. – 495 с. : ил., портр. – Пер.изд.: һайланма әҗәрзәр / Кәрим Мостай 10000 экз.

В книгу известного башкирского писателя Мустая Карима вошли три пьесы и статьи о современниках - советских писателях

Есть автограф: Карим, Мустай

439. Карим, М. Время - конь крылатый : [стихотворения и поэмы] / М. Карим ; [пер. с башк. М. А. Дудина и др. ; худож. М. Ромадин]. – Москва : Современник, 1972. – 327 с. : ил., портр.

Природа наделила Мустая Карима душой, чувствительной к чужим радостям и горестям, как к собственным. Потому так и волнуют читателя стихи и поэмы поэта, полные острого драматизма, любви и нежности к человеку.

Есть автограф: Экз. 607305 : Карим, Мустай

440. Карим, М. Годам вослед : стихи и поэма / М. Карим ; [пер. с башк. Е. М. Николаевской и др. ; худож. В. Медведев]. – Москва : Советский писатель, 1971. – 159 с. : ил.

Есть автограф: Экз. 606835 : Карим, Мустай

Карим Мустай (Мустафа Сафич Каримов; башк. Мостай Кәрим) (1919-2005) - башкирский советский поэт, писатель и драматург. Народный поэт Башкирской АССР (1963). Герой Социалистического Труда (1979). Лауреат Ленинской (1984) и Государственной премии СССР (1972). В 1941 г. окончил БашкГПИ, факультет языка и литературы. С первых дней Великой Отечественной войны и до побед Мустай Карим был на фронте - служил начальником связи. Мустай Карим начал писать в середине 30-х гг. В 1938 г. вышла в свет первая книга стихов «Отряд тронулся», в 1941 г. - вторая «Весенние голоса». С тех пор им было опубликовано более 100 поэтических и прозаических сборников, свыше 10 драматических произведений. Наиболее известные произведения: сборники стихов и поэм «Черные воды», «Возвращение», «Европа-Азия», «Времена», пьесы «Страна Айгуль», «Салават. Семь сновидений сквозь явь», «Не бросай огонь, Прометей!», повести «Радость нашего дома», «Таганок», «Помилование», «Долгое-долгое детство» и другие. Его произведения переведены на десятки языков мира.

441. Кармин, А. С. Культурология. Культура социальных отношений / А. С. Кармин. – Санкт-Петербург : Лань, 2000. – 127 с. : ил. – (Мир культуры, истории и философии).

Есть автограф: Экз. 614737 : Кармин, Анатолий Соломонович

Кармин Анатолий Соломонович (1931–2010) - ученый-философ, специалист по теории познания, методологии науки, психологии творчества, социологии элиты, доктор философских наук, профессор. Окончил философский факультет Ленинградского государственного университета и физико-математический факультет Ульяновского педагогического института. Его перу принадлежат учебники сразу по трем различным научным дисциплинам: философии, культурологии и конфликтологии, которые признаны специалистами одними из лучших. Развил и обосновал понимание философии как особой сферы интеллектуального творчества. В 2009 г. подготовил к опубликованию большую монографию «Интуиция: философские концепции и научное исследование».

442. Картмазов, М. М. Полярный снег: стихи / М. М. Картмазов. – Москва : Советский писатель, 1977. – 119 с. : портр., ил.

Тема Арктики, где М. Картмазов работал врачом, одна из главных тем. Арктика - символ чистоты и мужества, как сама жизнь испытывает человека на глубину и прочность. Поэт пишет о людях, о радости и боли, о жизни и смерти, о счастливой и несчастливой любви, пишет взволнованно и честно.

Есть автограф: Экз. 606442: Картмазов, Марат Михайлович

Картмазов Марат Михайлович (псевд.) (наст. Векслер Маркус); (1930-2009). Поэт Марат Векслер – лирический свидетель своего века. В 1954 г. он приехал молодым врачом-психиатром в Норильск, работал в изоляторе ГОРлага. За три последующих года им был написан цикл стихотворений «Норильск (Песни ГУЛАГа)». Как психиатр, Марат Векслер участвовал в пересмотре дел репрессированных. Об этом и о многом другом говорится в «Норильских рассказах». В 1977 г. в СССР вышел сборник «Полярный снег» (под псевдонимом Марат Картмазов), поэтические подборки печатались в советских журналах.

443. Сухово-Кобылин, А. В. Учение Всемир : инженерно- философские озарения / А. В. Сухово-Кобылин ; [ред., предисл., сост. А. А. Карулина, И. В. Мирзалиса]. – Москва : С.Е.Т., 1995. – 124 с. : портр.

Представленные в книге материалы отражают инженерно-философское видение научной картины Мира (Всемира) А. В. Сухово-Кобылина.

Есть автограф: Карулин, А. А.

444. Карунный, М. Д.. Переполох в романе : юмористические повести / М. Д. Карунный. – Москва : Советская Россия, 1970. – 76 с. : портр., ил.

Есть автограф: Экз. 606822 : Карунный, Михаил Данилович

445. Карунный, М. Д. У самого Белого моря : [стихи для детей младшего и среднего школьного возраста] / М. Д. Карунный ; [ред. К. К. Покровская ; худож. Н. Н. Поливанов]. – Москва : Советская Россия, 1962. – 17 с. : цв.ил.

В книге содержатся стихи М. Карунного для детей младшего и среднего школьного возраста.

Есть автограф: Экз. 623750 : Карунный, Михаил Данилович

Карунный Михаил Данилович (1921-1974) - советский редактор и прозаик, десять лет прослужил в пограничных частях в Заполярье. С 1957 года работал в издательстве «Советская Россия» (редактором, зав. отделом прозы). Автор сборника стихов, нескольких книг для детей, повести «Эпопея» (1968), вошедшего позже в сборник «полуфантастических повестей» «Секретное происшествие» (1981).

446. Карчяускас, М. А. Вишневое взгорье : стихи и поэмы / М. А. Карчяускас ; пер. с литовского О. Спасов ; [ред. Э. В. Балашов ; худ. А. Сема]. – Москва : Советский писатель, 1985. – 102 с. : ил.

В книгу включены стихотворения и поэмы литовского поэта Карчяускаса, который заявил о себе высокой культурой стиля, своеобразием поэтической интонации.

Есть автограф: Экз. 606315 : Карчяускас, Миколас Антанович

Карчяускас Миколас Антанович - литовский поэт.

447. Карякин, Ю. Ф. Достоевский и канун XXI века / Ю. Ф. Карякин ;

[худож. В. Виноградов]. – Москва : Советский писатель, 1989. – 651 с. : ил., портр.

Миру грозит гибель, мир может - должен! - быть спасен красотой, красотой духовно-нравственного подвига - так прочитывается Достоевский сегодня, так заставляет нас прочитать его сама реальность нашего времени. В этом - пафос книги Ю.Ф. Карякина.

Есть автограф: Экз. 615164 : **Карякин, Юрий Федорович**

Карякин Юрий Фёдорович (1930-2011) – литературовед, писатель, публицист и общественный деятель. Автор многих работ о творчестве Ф. М. Достоевского. Окончил философский факультет МГУ. Член КПСС. Работал в журнале «Проблемы мира и социализма». За антисталинское выступление на вечере памяти Андрея Платонова был в 1968 г. исключен из КПСС заочно. Автор знаменитых высказываний «Россия, ты одурела!» и «Наступать на грабли - наш национальный спорт».

448. Катаева, Р. А. Порог : стихи / Р. А. Катаева ; [ред. В. В. Сосидко ; худ. М. А. Литвин]. – Харьков : Прапор, 1983. – 55 с. : ил., портр.

Стихи русской поэтессы Р. Катаевой - о Родине, о подвиге нашего народа в Великой Отечественной войне, о преемственности героических традиций. В ее стихах звучит тревога за судьбы земли и человека.

Есть автограф: Экз. 606452 : **Катаева, Римма Александровна**

Катаева Римма Александровна (Красикова) (1938) – украинская поэтесса и переводчик. Окончила Харьковский мед. ин-т. Работала врачом в Полтаве и в Харькове (1961-75), руководитель лит. объединения им. П. Тычины (с 1980). Печатается как поэт с 1976: Автор стихов: «Порог», «Рябиновая ветка», «Радянський письменник», «Майский снег», «Прапор», «Перед грозой», «Прапор», «Времена души», «Основа», «Крутые дожди». Переводит стихи укр. поэтов (Л. Костенко, Д. Павлычко, В. Стус, И. Муратов и др.). Награждена : Премия им. Н. Ушакова (1998).

449. В братском союзе народов. 50 лет автономии Советской Калмыкии : документы и материалы празднования / [сост.: Н. У. Илишкин, И. С. Немичев]. – Элиста : Калмыцкое книжное издательство, 1971. – 154 с. : ил., фото

Есть автограф: **Катушов Ким Петрович**

Катушов Ким Петрович (1936) - кандидат философских наук, заслуженный деятель науки. В 1973-м году окончил очную аспирантуру в Академии общественных наук, защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата философских наук. С 1995 по 1999-й год заведовал отделом социологии КИГИ РАН. Автор 40 работ, в том числе 3-х монографий, ответственный редактор и член редколлегии более 10-ти изданий КИГИ РАН. Участник международных научных форумов: конференция «Джангар» и проблемы эпического творчества» (Элиста, 1990г.); симпозиум «История и культура монгольских народов: источники и традиции» (Элиста, 1999г.). Под

его руководством были проведены масштабные исследования в Республике Калмыкия: «Характер социально-психологической адаптации населения к рынку» (1996 г.), «Об особенностях отношения различных социальных групп к современным экономическим преобразованиям» (1997). Выпущенная по их итогам книга «Калмыкия в геопространстве России» явилась первой, где анализ и оценка социально-экономического и политического развития республики тесно взаимосвязаны со всеми многогранными процессами развития России.

450. Каунова, Ю. А. Бумажная башня : [стихи] / Ю. А. Каунова. – Новопавловск, 1994. – 46 с. : ил.

Это первый сборник стихов поэтессы из Кисловодска Юлии Кауновой. В него вошли стихи, написанные за последние годы.

Есть автограф: Экз. 606851 : Каунова, Юлия Андреевна

Каунова Юлия Андреевна (1960), - российская поэтесса, член Союза писателей России с 2001 года. Писательство считает «призванием и неистребимым делом жизни». Её произведения публикуются как в периодической печати края, так и в «толстых» столичных журналах и в газетах. Юлия Каунова – автор поэтических сборников: «Бумажная башня», «На острове Разлюбовь», «Первая четверть», «В стране Недосыпания», «Волчьи времена», «Тонкие ночи» и документальной прозы «Два чёрных утра», посвященной жертвам двух взорванных электричек под Ессентуками в 2003 г.

451. Кафанов, А. В. Купель : книга стихов / А. В. Кафанов ; [ред. Е. С. Елисеев ; худ. Т. Борисова]. – Москва : Советский писатель, 1972. – 104 с. : ил., портр.

В своей книге поэт мысленно возвращается к родным его сердцу местам. Развивает он здесь и военную тему, которая ему особенно близка. Многие его стихи посвящены нравственным проблемам, событиям нашей истории.

Есть автограф: Экз. 606474 : Кафанов, Алексей Витальевич

452. Кафанов, А. В. Ранний час / А. В. Кафанов. – Москва : Советский писатель, 1962. – 83 с. : портр.

Есть автограф: Экз. 606760 : Кафанов, Алексей Витальевич

Кафанов Алексей Витальевич (1924-2002) - русский поэт, переводчик. Член Коммунистической партии с 1952. Участник Великой Отечественной войны. Окончил Литературный институт им. М. Горького (1951). Печатается с 1946 г. Основные темы эмоционально насыщенной и драматической лирики - война и память о прошлом, творчество и выполнение человеком своего назначения, преемственность поколений. Много стихотворений А. Кафанова посвящено раздумьям о трудной и славной судьбе своих современников. Особое место в творчестве поэта занимает Казахстан. Природе этого края, где вырос автор, замечательным людям - скотоводам и

шахтерам - посвящен целый ряд лирических стихов.

453. Ханзадян, С. Н. Жажда - дайте воды : повести, фронтовой дневник / С. Н. Ханзадян ; авториз. пер. с арм. Р. Кафриэлянц. – Москва : Советский писатель, 1974. – 455 с. : портр., ил.

Известный армянский писатель Серо Ханзадян знаком читателям как автор книг о Великой Отечественной войне, исторического романа «Мхитар Спарапет» и романа «Каджаран». Фронтовой дневник «Три года 291 день» раскрывает величие героического подвига народа в дни Великой Отечественной войны. Преобразованиям, происходящим в жизни города и деревни, изменениям в психологии современников посвящена повесть «Жажда - дайте воды».

Есть автограф: Экз. 614749 : Кафриэлянц, Регина

Кафриэлянц Регина Даниловна (1923-?) - писатель, переводчик, критик, член Союза писателей Москвы. Перевела книги с армянского, ингушского, балкарского и других языков.

454. Келигов, М. Ю. Храм Минервы : афоризмы, изречения и наставления отечественных и зарубежных авторов / М. Ю. Келигов. – Грозный : Книга, 1992. – 367 с.

В книгу включены высказывания отечественных и зарубежных писателей и ученых, поэтов и художников, государственных деятелей, философов и педагогов и др.

Есть автограф: Экз. 607318 : Келигов, Мурат Юсупович

Келигов Мурат Юсупович (1943) - ингушский философ, общественный деятель, доктор наук, профессор. В 1991 году был избран первым председателем Народного Собрания Республики Ингушетии. Автор 2-х книг и многих научных статей. Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации Заслуженный деятель науки Чечено-Ингушской АССР Медаль «За трудовую доблесть» Орден Республики Ингушетия «За заслуги».

455. Кешоков, А. П. Вершины не спят : роман : в 2 кн. / А. П. Кешоков ; [авториз. пер. с кабард. С. Бондарина ; послесл. Н. Джусойты]. – Москва : Советская Россия. – 1970 ; Кн. 2 : Зеленый полумесяц. – 1970. – 347 с.

Диалогия: «Чудесное мгновение» и «Зеленый полумесяц» - крупное прозаическое произведение Алима Кешокова. Жизнь и борьба кабардинского народа в предреволюционное время, в годы революции и гражданской войны - такова тема диалогии.

Есть автограф: Экз. 614995 : Кешоков, Алим Пшемахович

456. Кешоков, Алим Пшемахович. Кубок неба: стихи и поэма / А. П. Кешоков ; пер. с кабардинского Я. А. Козловский ; [ред. Г. Г. Регистан ; худ. В. Медведев]. – М. : Советский писатель, 1975. – 134 с. : ил., портр.

Есть автограф: Экз. 606331 : Кешоков, Алим Пшемахович

Кешоков Алим Пшемахович (1914-2001) – советский кабардинский поэт, прозаик. Народный поэт Кабардино-Балкарской АССР. Поэзия Кешокова – поэзия мысли, лирико-философских мотивов. Особенностью Алима Кешокова–прозаика является интерес к сложным, противоречивым натурам, к необычным судьбам, юмор и отличное знание фольклора. Лирическое начало ярко раскрывается в поэтических произведениях Алима Кешокова.

457. Килганова, Зоя Ивановна. Поэты и время : статьи о калмыцкой поэзии / З. И. Килганова. – Элиста : Калмыцкое книжное издательство, 1971. – 124 с. –

Есть автограф: Килганова, Зоя Ивановна

Килганова (Макарова) Зоя Ивановна (1930-2012) - литературовед, доктор филологических наук, профессор. Родилась в городе Пронске Рязанской области. В 1957 году с отличием окончила филологический факультет Крымского педагогического института. Работала учителем русского языка и литературы в школах Рязанской и Крымской области. В 1962 году окончила аспирантуру при Московском государственном педагогическом институте. С 1965 года работала в Калмыцком государственном университете. Килганова – автор монографий «Поэты и время», «Поиски и находки», «Поэзия и жизнь».

458. Киньябулатова, К. Зови меня : [стихи] / К. Киньябулатова ; [авториз. пер. с башк. Е. Савинова и др. ; редкол.: К. Ахмедьянов и др. ; худ. А. Королевский]. – Уфа : Башкирское книжное издательство, 1969. – 95 с. : ил., портр.

В центре творчества башкирской поэтессы К. Киньябулатовой - наш современник, его труд, помыслы и устремления. Отсюда - начало и ключ к пониманию темы подлинной красоты, доброты, человечности. Тесно переплетаются с ними тема родины, раздумий и ее прошлом и будущем. Органично вплетаются в книгу стихи о родной природе, о любви.

Есть автограф: Экз. 607255 : Киньябулатова, Катиба

Киньябулатова Катиба Каримовна (1920-2012) - башкирская поэтесса, член Союза писателей России. Заслуженный работник культуры БАССР (1980). Окончила Башкирский пед. ин-т им. К. А.Тимирязева (1940). В 1941-52 гг. работала в школах Челябинской области. В 1953-60 гг. – сотрудник редакции журнала «Эдэби Башкортостан», в 1960-62гг. обучалась на Высших лит. курсах при Союзе писателей СССР. Первая книга вышла в 1954 г. Автор сборников стихов и сказок для детей «Белая козочка - золотое копытце» («Алтын тояк ак кэээ», 1955), «Аниса» («Энисэ», 1960), «Беркут» («Бэркэт», 1966), «Звезды пляшут» («Йондоззар бейей», 1969), и другие. Награждена орденом «Знак Почета» (1991).

459. Ади, Э. Избранное / Э. Ади ; [пер. с венг. Л. Мартынова [и др.] ; сост. и вступ. ст. И. Кирая ; ред. Е. Малыгина ; коммент.: Е. Малыхиной, Ю. Гусева,

А. Науменко]. – Будапешт: Корвина, 1981. – 560 с. : фото.

Настоящий сборник, составленный Иштваном Кираем, дает достаточно полное представление о творческом пути поэта Э. Ади, знакомит не только с его поэзией, но также с новеллистикой и публицистикой.

Есть автограф: Экз. 615131 : Кирай, Иштван

460. Киреев, М. М. Круг дружбы : избранные переводы / М. М. Киреев ; [предисл. К. Ш. Кулиева ; худож. В. С. Овчинников]. – Нальчик : Кабардино-Балкарское книжное издательство, 1963. – 454 с. : ил.

Книга содержит избранные переводы художественных произведений кавказских авторов.

Есть автограф: Экз. 614678 : Киреев, Михаил Михайлович

Киреев Михаил Михайлович (1903-1971) – российский писатель, автор повестей, рассказов, очерков, переводчик. За успешную работу в печати, за научную обработку и издание художественных переводов был награжден орденом Трудового Красного Знамени и неоднократно поощрялся Почетными грамотами Президиума ВС КБАССР. Благодаря его профессиональным переводам, основные прозаические произведения кабардинских и балкарских писателей Али и Адама Шогенцуковых, Х. Теунова, Х. Хавпачева, О. Этезова, Х. Кадиева и многих других зазвучали на русском языке. Вышло 16 книг произведений этих писателей в художественных переводах Киреева. К шестидесятилетию Киреева в Нальчике был издан сборник избранных его переводов «Круг дружбы» (1963) со статьей Кайсына Кулиева «О друге».

461. Клименко, П. Смертью смерть поразит : роман : книга друга / П. Клименко. – Київ : Радянський письменник, 1975. – 350 с. : ил. – Текст на укр. яз. О борьбе украинского народа с фашистскими захватчиками.

Есть автограф: Экз. 614900 : Клименко, Петро

Клименко Петро – украинский писатель.

462. Лирика вагантов / пер., предисл. и примеч. Л. Гинзбурга ; [худож. Г. Клодт]. – Москва : Художественная литература, 1970. – 191 с. : цв.ил.

Есть автограф: Экз. 606863 : Клодт, Георгий

Клодт Георгий Александрович (1923-1994) - художник, писатель; член Союза художников СССР. Праправнук скульптора Петра Карловича Клодта. Художник. Писатель. Окончил Московский полиграфический институт (1946-1951). Член Союза художников СССР.

463. Анджур Пюрбеев. Жизнь и деятельность / [сост. Н. Х. Коваева, В. Ш. Санжиева]. – Элиста : Калмыцкое книжное издательство, 1991. – 429 с. : табл., фото

Впервые выходит книга об известном калмыцком общественно-политическом деятеле А.П. Пюрбееве, репрессированном в 1937 г. и

реабилитированном посмертно. Основное место в ней занимают статьи, речи и выступления А.П. Пюрбеева.

Есть автограф: Экз. 614815 : Коваева, Нимя Хараевна

Коваева Нимя Хараевна – ветеран труда, старейший педагог, вдова первого председателя Совнаркома Калмыкии Анджура Пюрбеевича Пюрбеева.

Н. Х. Коваева посвятила десять лет своей жизни сбору и систематизации научных статей и литературных трудов Анджура Пюрбеева, текстов его выступлений, архивных материалов.

464. Ковалев, Д. М. Озимь : новые стихи / Д. М. Ковалев ; [худож. А. С. Шервинская]. – Москва : Советский писатель, 1968. – 150 с. : портр., ил.

Стихи Д. Ковалева - это задушевный разговор с читателем, за негромкостью доверительной поэтической интонации ощущается подлинная теплота чувства, взволнованность серьезных раздумий поэта, романтическая приподнятость.

Есть автограф: Экз. 606789 : Ковалев, Дмитрий Михайлович

Ковалёв Дмитрий Михайлович (1915-1977) - советский поэт-лирик. Был очарован гением Сергея Есенина. Закончил рабфак отлично, поступил на заочное отделение филфака Ленинградского университета, учительствовал на селе. В 1940 году был призван на Северный флот, где прошёл всю войну, работал во флотской печати. Здесь были написаны одни из лучших его стихотворений: «Потери», «А думал я...». Первая книга «Далёкие берега». В 1957 г. окончил Высшие литературные курсы и был приглашён в Москву в качестве заведующего редакцией русской прозы и поэзии в издательстве «Молодая гвардия». В 1960-1970-х гг. вёл творческий семинар в Литературном институте, с «поэтическими десантами» побывал во многих районах страны. Известны критические статьи поэта, а также переводы большей частью с белорусского. И не только поэзии, но и прозы: Я. Брыля, И. Мележа, Я. Брыля, В. Колесника и А. Адамовича.

465. Коваль-Волков, А. И. Эхо моих тревог : стихи / А. И. Коваль-Волков ; [ред. А. Аристов ; худ. В. Лукьянец]. – Москва : Главное политическое управление Советской Армии и ВМФ, 1971. – 96 с. : ил., портр.

В стихах поэта А. Коваля-Волкова - сама жизнь в ее героическом и повседневном, ее прошлое и настоящее. И в этой книге поэт верен своей главной теме.

Есть автограф: Экз. 606330 : Коваль-Волков, Александр Иванович

Коваль-Волков Александр Иванович (1926-1999) - советский поэт. Участник Великой Отечественной войны, в 1943 году из десятого класса в возрасте семнадцати лет Александр уходит добровольцем на фронт. Воевал в составе гвардейского штурмового авиаполка, участник в освобождении Варшавы и Берлина, был награждён орденами и медалями СССР, Польши и Болгарии. После окончания Великой Отечественной продолжил службу на Сахалине, был в Прибалтике и в Средней Азии. В 1957 году окончил в

Москве факультет журналистики Военно-политической академии. Литературным творчеством Александр Иванович Коваль-Волков начал заниматься ещё с 1943 года. С 1965 года является членом Союза писателей СССР. Он работал в редакциях различных газет и журналов, был редактором отдела поэзии журнала «Новый мир». Александр Иванович является автором сорока поэтических сборников: «Дежурный по звёздам» (1966), «Иду на голоса» (1970), «Эхо моих тревог» (1971), «Моя родословная» (1973), «Про тебя» (1976), «Ливень тополей» (1982), «Товарищи одной присяги» (1987), «Зов звезды» (1989) и другие.

466. Венок дружбы : сборник стихов современных туркменских поэтов / [сост.: В. Михановский, Л. Шипахина, Г. Колодин ; пер. с туркм. Н. Черновой и др. ; авт. вступ. ст.: С. Ниязов, С. В. Михалков]. – Москва : Столица, 1996. – 109 с. : ил., фото

«Венок дружбы» - первый сборник современных туркменских поэтов, выходящий в России после распада СССР. Это своеобразная антология стихов туркменских поэтов о дружбе двух наших народов, уходящий корнями в века, дружбе, которую не нарушило даже нынешнее смутное время.

Есть автограф: Экз. 606855 : Ковусов, Анна Ковусович

467. Ковусов, А. Осенние соловьи : стихотворения и поэмы / А. Ковусов ; [пер. с туркм. Н. Старшинова и др. ; вступ. ст. К. Ш. Кулиева ; оформл. худож. Д. Б. Шимилиса]. – М. : Художественная литература, 1985. – 255 с. : ил.

Созидательный труд братских народов, интернациональная дружба - основной мотив произведений туркменского поэта А. Ковусова.

Есть автограф: Экз. 623397 : **Ковусов, Анна Ковусович**

Ковусов Анна Ковусович (1920-2006) – туркменский поэт. Работал министром культуры и секретарём Союза писателей Туркменистана. Многие годы жил в Москве, трудился консультантом по туркменской литературе в правлении Союза писателей СССР, в исполкоме Международного сообщества писательских союзов. Перевёл на туркменский язык многие произведения русской литературы, в частности, «Евгения Онегина» А. С. Пушкина.

468. Козловский, Я. А. Вереск : стихи / Я. А. Козловский. – Москва : Советский писатель, 1969. – 126 с. : фото

Поэт стремится проникнуть в сложный, порой противоречивый мир человеческих чувств, пишет о достоинстве и благородстве, с любовью повествует о природе и людях Кавказа; многие стихи продиктованы памятью о войне, участником которой был автор.

Есть автограф: Экз. 606679 : Козловский, Яков Абрамович

469. Козловский, Я. А. Вольница : стихи / Я. А. Козловский ; [худ. В. Медведев]. – М. : Советский писатель, 1986. – 127 с. : портр., ил.

В книге Якова Козловского – стихи, написанные им в последние годы. Автор обращается к памяти войны, участником которой был, пишет о братских узах, связывающих народы нашей страны; современность в его произведениях органически соединяется с историей.

Есть автограф: Экз. 606635 : Козловский, Яков Абрамович

470. Козловский, Я. А. Каламбуры / Я. А. Козловский ; [худ. Б. Гундобин]. – Махачкала : Дагкнигоиздат, 1967. – 137 с. : цв.ил.

Есть автограф: Экз. 606636 : Козловский, Яков Абрамович

471. Козловский, Я. А. Позднее свидание : стихи / Я. А. Козловский ; [худож. М. Тихонов]. – М. : Современный писатель, 1998. – 99 с. : портр., ил.

Есть автограф: Экз. 606811 : Козловский, Яков Абрамович

Козловский Яков Абрамович (1921-2001) – советский поэт, переводчик. Окончил Литературный институт им. А.М. Горького (1949 г.) Лауреат премии им. С. Стальского (1972); премии имени Н.С. Тихонова – (1982). Автор стихов, переводчик Гамзата Цадасы, Расула Гамзатова, Кайсына Кулиева, Иегуды Амихая. Его произведения: «Офицер связи», «О словах разнообразных - одинаковых, но разных», «Тропа», «У буквы-невелички-волшебные привычки», «Каламбуры», «Вереск», «Веселые приключения не только для развлечения», «Арена», «Нагорья лет» стихи и переводы. Песни на стихи в переводе Я. Козловского: «С любовью к женщине», «Разве тот мужчина», «Это мы» - Расул Гамзатов, пер. Я. Козловский, композитор О. Фельцман.

472. Козмина, Л. В. Автобиографические записки А. С. Пушкина 1821-1825 гг. Проблемы реконструкции : [к 200-летию со дня рождения А. С. Пушкина] / Л. В. Козмина. – Москва : Современный писатель, 1999. – 144 с. : портр., ил. Исследование текстов основывается на анализе сохранившихся рукописей Пушкина.

Есть автограф: Экз. 614822 : Козмина, Любовь Владимировна

Козмина Любовь Владимировна – хранитель музея-усадьбы Ганнибалов «Петровское», Заместитель директора Пушкинского заповедника по туризму и культурно-массовой работе, кандидат филологических наук.

473. Комиссарова, М. И. Ожидание встречи : стихи / М. И. Комиссарова. – Ленинград : Советский писатель, Ленингр. отд-ние, 1973. – 111 с. : фото.

В книге лирики Марии Комиссаровой, автора широко известной поэмы «Лиза Чайкина», ярко раскрываются приметы ее творчества. Они в стихах о России, о героизме воинов в годы Великой Отечественной войны, о русской природе и творческом труде.

Есть автограф: Экз. 606680 : Комиссарова, Мария Ивановна

Комиссарова Мария Ивановна (1904–1994) – российская поэтесса. Окончив трудовую школу в г. Любиме, стала сельской учительницей и вскоре была направлена для продолжения образования в Костромской университет, затем перевелась в Петроград. Училась в Педагогическом институте им. А.И.Герцена, входила в литературное объединение «Мастерская слова». На слова Комиссаровой были созданы песни, вошедшие в репертуар ряда ансамблей. Творческий успех сопутствовал ей в переводческой работе (с белорусского и украинского, прежде всего лирики Леси Украинки). Ее книги: «Моя тропинка продолжается», «Дорога к друзьям», «Ожидание встречи», «Еще не вечер», «Всем расстояниям вопреки». Поддерживала возрождение казачества, подписывала обращения за возвращение всех храмов верующим.

474. Кондакова, Н. В. Дом в чистом поле : стихи / Н. В. Кондакова. – Москва : Современник, 1981. – 112 с. : портр., ил.

Героем многих стихотворений книги является наш современник, глубоко думающий и чувствующий человек, патриот своего Отечества.

Есть автограф: Экз. 606435 : **Кондакова, Надежда Васильевна.**

475. Кондакова, Н. В. Инкогнито : стихи прошлого века / Н. В. Кондакова ; [худож. Е. Г. Клодт]. – Москва : Золотой векъ, 2001. – 103 с. : портр. – (Библиотечка журнала «Золотой векъ»).

Есть автограф: Экз. 614707 : **Кондакова, Надежда Васильевна**

Кондакова Надежда Васильевна (1949) родилась в Оренбурге. Окончила Литературный институт. Печататься как поэт начала с 1968 г. Автор поэтических сб.: «День чудесный», «Дом в чистом поле», «Стрела» и другие. Стихи публикует в журналах: «Золотой век», «День и ночь», «Огонек». Печаталась также как переводчик поэзии народов СССР и социалистических стран.

476. Коновалов, Г. И. Былинка в поле : роман / Г. И. Коновалов ; [худож. Д. С. Мухин]. – Москва : Советский писатель, 1970. – 263 с.

Роман повествует о коллективизации русской деревни.

Есть автограф: Экз. 623391 : **Коновалов, Григорий Иванович**

Коновалов Григорий Иванович (1908-1987) – русский советский прозаик. Родился в селе Боголюбовка (ныне Сорочинский район Оренбургской области) в крестьянской семье, с 1926 г. работал на Пермском промышленном комбинате. В 1936 г. окончил Пермский педагогический институт, затем учился ещё в ИКП в Москве. Литературным творчеством занимался с 1927 года. В 1940-1941 гг. преподавал русскую литературу в Ульяновском педагогическом институте. В годы войны служил на Тихоокеанском флоте. После войны вернулся к преподаванию в Ульяновск, где проработал до 1957 года.

477. Лао, Цзы. Дао дэ Цзын / Ц. Лао ; [ил. худ. Ф. Конюхова]. – Москва : Современный гуманитарный университет, 2002. – 128 с. : ил.

Внимание читателей представлена книга-альбом, включающая в себя философские трактаты китайского мыслителя Лао Цзы и оригинальные рисунки российского путешественника-художника Федора Конюхова.

Есть автограф: Экз. 614587 : **Конюхов, Федор**

Конюхов Фёдор Филиппович (1951) Родился в селе Чкалово, Запорожская область, Украинская ССР. Советский и российский путешественник, турист, писатель, художник, священник Русской православной церкви. Заслуженный мастер спорта СССР по спортивному туризму (1989), член Союза художников СССР, Союза писателей России и Союза журналистов России. Первый россиянин, побывавший на Южном и Северном полюсах и Эвересте.

478. Коптяева, А. Д. Собрание сочинений в 6 т. / А. Д. Коптяева ; [оформ. худ. А. Лепятского]. – Москва: Художественная литература. – 1973. – Т. 2 : Иван Иванович : роман. – 1973. – 447 с. .

Есть автограф: Экз. 614517 : **Коптяева, Антонина Дмитриевна**

Коптяева Антонина Дмитриевна (1909-1991) – русская советская писательница. Первый рассказ опубликован в 1935 году. С 1939 года училась в Литинституте (с перерывом на время войны, когда работала в госпитале), окончив его в 1947 году. Наиболее известное произведение - трилогия о жизни врача-нейрохирурга. Более десяти лет работала над романом о событиях Гражданской войны «На Урал-реке» (1971-1986), который остался незаконченным.

479. Королев, Н. На ринге / Н. Королев ; лит. запись М. Александрова ; [ред. Н. В. Васильев ; худож. Л. В. Гушин]. – 3-е изд., доп. и перераб. – Москва : Физкультура и спорт, 1959. – 272 с. : ил., фото .

Автор книги Н. Королев, бывший боксер, рассказывает о своей жизни в спорте, становлении советского бокса. Настойчивый труд, кропотливые искания - это главное, о чем он хочет рассказать в своей книге.

Есть автограф: Экз. 607331: **Королев, Николай**

Королев Николай Федорович (1917-1974) – советский боксер, заслуженный мастер спорта СССР.

480. Корольков, Ю.М. Не пропавший без вести... / Ю. М. Корольков ; [ред. А. С. Кочеткова]. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Политиздат, 1972. – 120 с.

О замечательной жизни Мусы Джалиля - поэта-бойца, о его неравной борьбе с врагами в фашистской Германии, глубоко патриотических стихах, написанных в кандалах, рассказывается в этой книге.

Есть автограф: Экз. 606274 : **Корольков, Ю.М.**

Корольков Юрий (Георгий) Михайлович (1906-1981) – советский писатель, журналист. Член Союза писателей СССР с 1942. Учился в институте народного хозяйства им. Г. В. Плеханова. Свою литературную деятельность

начал с работы в редакции «Комсомольской правды» в 1927 году. Работал корреспондентом за рубежом ряда центральных газет: «Правда», «Комсомольской правды», «Красная звезда». Автор историко-документальных романов и повестей. В 1929 году в качестве корреспондента газеты «Комсомольская правда» совершил кругосветное путешествие на ледоколе «Литке» и выпустил свою первую книгу «В тропики на ледорезе». В годы Великой Отечественной войны сотрудничал в армейских фронтовых газетах. Увиденное и пережитое на фронте дало темы для многих его документально-художественных произведений.

481. Караславов, С. Х. Солунские братья : [трилогия] : роман / С. Хр. Караславов ; [пер. с болг. А. А. Косорукова]. – Москва : Прогресс, 1982. – 622 с. : ил.

Роман известного поэта и прозаика Слава Христова Караславова (род. в 1932 г.) «Солунские братья» повествует о жизни, деятельности и творчестве Кирилла и Мефодия, великих просветителей IX века, создателей славянской азбуки, ныне известной под названием кириллицы.

Есть автограф: Экз. 614947: **Косоруков, Александр Александрович**

Косоруков Александр Александрович (1931). Окончил МГУ (1953). Кандидат филологических наук. Работал референтом-переводчиком во Всесоюзном обществе культурных связей (1953-58), инспектором Госкомитета по культурным связям с зарубежными странами (1958-62), председателем Иностранной комиссии СП СССР (1962-85), зав. отделом в журнале «ИЛ» (1985-89). Печатается с 1980. Автор книг : Гений без имени (К 800-летию «Слова о полку Игореве»). М., «Современник», 1986. Переводил с болгарского, чешского, древнерусского, старославянского языков. Награжден орденами «Знак Почета», Кирилла и Мефодия 2-й степени (Болгария), медалью «За трудовую доблесть». Заслуженный работник культуры РФ.

482. Из испанской поэзии XVII века / переводы с испанского [С. Гончаренко и др. ; сост. А. Косс ; худож. В. Бегиджанов]. – Ленинград : Художественная литература, 1983. – 190 с. : ил.

В сборник вошли произведения испанских поэтов позднего Возрождения и барокко: Лопе де Веги, Гонгоры, Кеведо, Вильямедианы, Сотомайора, братьев Архенсола и других.

Есть автограф: Экз. 607339: **Косс, А.**

Косс Александра Марковна (1934-2010) - представительница ленинградской школы поэтического перевода.

483. Мы в Латвии / [Я. П. Страдынь и др. ; сост. Л. К. Ковтун ; ред. М. А. Мурина ; пер. с латыш. Т. Слободчиковой]. – Рига : Звайгзне, 1989. – 135 с.

В основе замысла настоящей книги - вопросы взаимоотношений разных национальностей в Латвии, поиск этической модели межнациональных отношений. Авторы статей - представители интеллигенции разных

национальностей, чьи имена тесно связаны с развитием культурной жизни Латвии.

Есть автограф: Экз. 614534: **Костенецкая, Марина Григорьевна**

Костенецкая Марина Григорьевна (1945). Училась в Рижском медицинском институте. В 1975 году была принята в Союз писателей СССР как прозаик и публицист. В 1977 году окончила Высшие литературные курсы Литературного института им. Горького в Москве. В 1989 году была избрана народным депутатом СССР, а на 1-м Съезде народных депутатов СССР и членом Верховного Совета СССР. С 1992 г. по 2009 г. была ведущей авторской программы «Домская площадь» на Латвийском радио. Имеет государственные награды Латвийской Республики - орден Трёх звезд.

484. Костенко, А. К. Манга : [для детей младшего школьного возраста] / А. К. Костенко ; [ред. Т. Киреева ; ил. худож. Н. Батурина]. – Владивосток : Приморское книжное издательство, 1959. – 16 с. : ил.

Есть автограф: Экз. 623776 : Костенко, Александр Кириллович

485. Костенко, А. К. Медвежонок Морошка / А. К. Костенко ; [худож. В. Герасименко]. – Владивосток : Приморское книжное издательство, 1956. – 22 с. : ил.

Есть автограф: Экз. 623771: **Костенко, Александр Кириллович**

486. Костров, В. А. Песня, женщина и река... : [стихотворения] / В. А. Костров ; [редкол.: С. Б. Джимбинов и др. ; предисл. Г. Н. Красникова]. – Москва : Молодая гвардия, 2001. – 286 с. : портр.

В эту книгу избранной лирики Владимира Кострова вошли стихотворения 1960-х годов, и новые, написанные в последнее десятилетие XX века. Эти стихотворения отличаются задушевной простотой, философская глубина мысли и афористичный язык.

Есть автограф: Экз. 614679 : **Костров, Владимир Андреевич**

Костров Владимир Андреевич (1935) - советский и российский поэт, переводчик, драматург. Лауреат Государственной премии РСФСР имени М. Горького (1987). По окончании школы поступил на химический факультет МГУ имени М. В. Ломоносова. В университете занимался в литобъединении, руководителем которого был поэт-фронтовик Николай Старшинов. Впервые стихотворение Владимира Кострова было опубликовано в феврале 1957 года в журнале «Юность». На стихи Владимира Кострова написаны песни многими известными композиторами, среди которых Ванно Мурадели, Александра Пахмутова, Зигмар Лиепиньш, Лора Квинт. Среди исполнителей песен - Сергей Захаров, Иосиф Кобзон, Валентина Толкунова, Анатолий Папанов и др.

487. Котляров, Б. И. Добрый океан : стихи / Б. И. Котляров ; [ред. Е. Г. Суркова ; худ. А. Ш. Грубман]. – Харьков : Прапор, 1966. – 150 с. : ил., портр.

В сборнике содержатся стихи разных жанров. «Цвет знамени» - цикл, посвященный В. И. Ленину. Строки о наследниках боевой славы составили «Записи о Малой земле и Большой». Лирика представлена в разделах «Отзыв» и «Защита любимой». Есть в сборнике и сатирические, шуточные стихи - это раздел «Карандаш».

Есть автограф: Экз. 606461 : **Котляров, Борис Иванович**

Котляров Борис Иванович (1911–1989) - украинский писатель. К детям обращены стихотворения из сборников «Самый смелый», «Футболист», «Три тайны», «Мастеренок и его друзья», «Кубик – пес матросский».

488. Кольцов, А. В. Стихотворения / А. В. Кольцов ; [предисл. В. И. Кочеткова]. – Москва : Советская Россия, 1988. – 285 с.

Своеобразие поэзии поэта - огромная сила жизнеутверждения, корневое единство с народным поэтическим творчеством, песенной традицией - определило ее высокую ценность, осознанную уже современниками поэта.

Есть автограф: Экз. 606965 : Кочетков, Виктор Иванович

489. Кочетков, В. И. Стихотворения / В. И. Кочетков ; [худож. В. Михайлов]. – Москва : Современник, 1984. – 351 с. : ил., портр.

Книга лирики В. Кочеткова полна зрелых философских раздумий о двадцатом веке. Стихи о Волге и Сибири, о солнечной Молдавии и суровом Севере - лишь обрамление главной темы, темы военной юности, солдатского мужества героического поколения, пожертвовавшего собой во имя мира на Земле.

Есть автограф: Экз. 607299 : **Кочетков, Виктор Иванович**

Кочетков Виктор Иванович (1923–2001) - поэт, прозаик, критик, переводчик. Родился в заволжской деревне Балахановке Самарской области. Участник Великой Отечественной войны, воевал на Курской дуге и Белгородчине. Лауреат Международной премии им. М. А. Шолохова в области литературы и искусства (1993), Государственной премии республики Саха (Якутия) имени А. Е. Кулаковского (1995), премии им. А. С. Пушкина, Конгресса русских общин Молдовы, Автор поэтических книг «Росный час», «Весть», «Осколок», «Прощание с Волгой» и многих других.

490. Кочетков, Ю. И. Вторая молодость : [рассказы и очерки] / Ю. И. Кочетков ; [ред. Н. Г. Поливин ; худ. А. И. Камкин]. – Астрахань : Волга, 1963. – 116 с. : ил., портр.

Астраханский поэт и писатель Ю. Кочетков размышляет в своих произведениях о судьбе, о России, о непростой нашей жизни. Эти размышления глубоко гражданственны.

Есть автограф: Экз. 606526 : Кочетков, Юрий Иванович

491. Кочетков, Ю. И. Я здесь родился / Ю. И. Кочетков ; [общ. ред. Б. Шаховский]. – Волгоград : Нижне-Волжское книжное издательство, 1965. – 22 с. : портр.

Самые яркие краски Кочетков пристрасно кладет в тех местах поэтического холста, где рисуются родные прикаспийские края.

Есть автограф: Экз. 623777 : **Кочетков, Юрий Иванович**

Кочетков Юрий Иванович (1927–2011) - журналист и поэт, участник Великой Отечественной войны. Журналистские тропы сводили его с людьми разных профессий. Многие годы Ю.И. Кочетков посвятил работе на астраханском радио и в областной газете «Волга», где был заведующим отделом и ответственным секретарём редакции, работал собственным корреспондентом Всесоюзного радио и Центрального телевидения по Астраханской области. Его мягкий доверительный голос с рассказами о наших земляках – рыбаках и животноводах, овощеводах и газовиках, природных богатствах Волжского Понизовья слышали во всех уголках СССР. Написал произведения «Последний призыв», «Я здесь родился» и другие – о любви к родному краю.

492. Кочин, Николай Иванович. Юность : повесть / Н. И. Кочин. – Москва : Советский писатель, 1957. – 451 с. : ил.

Есть автограф: Экз. 615146 : **Кочин, Николай Иванович**

Кочин Николай Иванович (1902-1983) - русский советский писатель, почётный гражданин Нижнего Новгорода. В первые послереволюционные годы работал в Комитете бедноты, был селькором газеты «Беднота». В 1924 году закончил Нижегородский педагогический институт, работал учителем. Печататься стал с 1925 года. Первым крупным произведением стал роман «Девки» - о жизни крестьянства накануне коллективизации. Большая часть произведений Кочина связана с Нижегородским краем и родным селом. Писатель работал как в жанре беллетристики, так и в области публицистики, оставив множество фактов исторического и социологического характера о Нижегородском крае. Был членом правления Союза писателей СССР, ответственным секретарем Горьковской писательской организации.

493. Кравец, В. Е. Бессовестное время : стихи 1993 г. / В. Е. Кравец. – Москва : ИМА-пресс, 1994. – 127 с. : портр.

Горькие публицистические раздумья автора, вызванные событиями октября 1993 года, стали поэтической публицистикой.

Есть автограф: Экз. 614703 : Кравец, Валерий Ефимович

494. Кравец, В. Е. Молчание в дождь. История одной любви / В. Е. Кравец ; [ред. Л. Клейман ; фото Б. Никандрова]. – [б. м.], 1994 (Тула). – 160 с. : ил., фото

Есть автограф: Экз. 606335 : Кравец, Валерий Ефимович

495. Кравец, В. Е. Морошка : стихи / В. Е. Кравец ; [ред. О. Маслова, авт. предисл., худ. Т. Ряннель]. – [б. м.], 1994 (Тула). – 224 с. : ил., портр., рис.

Стихи объединяют многих лично незнакомых людей и помогают их стать

северянами. Поэт пишет о геологах и металлургах Норильска, охотниках и гидрологах Диксона, пастухах и поэтах братских северных народов.
Есть автограф: Экз. 606346 : Кравец, Валерий Ефимович

496. Кравец, В. Е. Подземный воробей : стихи / В. Кравец ; [худ. И. Лапина]. – Москва : «Цветные металлы», 1996. – 144 с. : ил

Книга стихов «Подземный воробей» выходит в свет после своеобразной трилогии, которую составили книги стихов «Реанимация» «Бессовестное время» и «Тень луны». В ней автор предполагал показать, как зарождались эти публицистические размышления о времени и о себе.

Есть автограф: Кравец, Валерий Ефимович

497. Кравец, В. Е. Реанимация : стихи / В. Е. Кравец ; [ред. В. Захаренков ; худ. В. Першков]. – [б. м.], 1992 (Обнинск). – 127 с. : рис.

Есть автограф: Экз. 606319 : Кравец, Валерий Ефимович

498. Кравец, В. Е. Тень луны : стихи / В. Кравец. – Москва : Столица, 1995. – 254 с. : портр., ил.

Книга стихов «Тень луны» завершает своеобразную поэтическую трилогию, начатую сборниками «Реанимация» (1992) и «Бессовестное время» (1994).

Есть автограф: Экз. 606399 : Кравец, Валерий Ефимович

Кравец Валерий Ефимович (1939-2021). В 1961 году, окончив факультет журналистики Киевского университета, приехал в Красноярск. Работал на телевидении. С 1974 года - собственный корреспондент Центрального телевидения и Всесоюзного радио по северным районам края. В 1969 году вышла первая книга стихов В. Кравца – «Временный поселок». В 1990-1997 годы возглавлял пресс-центр концерна «Норильский никель». С 1997 года проживал в городе Королеве. Автор телевизионных документальных фильмов и более чем 500 телевизионных сюжетов. По роду занятий Валерий Кравец побывал на многих полярных станциях, на всех атомных ледоколах, работал в Арктике на трассе Северного морского пути. Хорошо знаком с жизнью малых народов Таймыра, стал одним из создателей долганской письменности. Является автором почти 50 книг: стихов, переводов с долганского языка, публицистических и научно-популярных сборников. Центральное место в творчестве В. Кравца занимают стихи о Севере, о суровой своеобразной красоте его природы, о мужественных людях, живущих в этом крае. Член Союза журналистов России, член Союза писателей Москвы. Награжден орденом «Знак Почета», знаками «Почетный полярник», «За заслуги перед Норильском» (2003).

499. Кравцов, А. Ф. Родство : стихи / А. Ф. Кравцов. – Харьков : Прапор, 1974. – 127 с. : ил.

Этот сборник стихов ведет душевный разговор о революционных и трудовых традициях рабочего класса. В книге «Родство» читатель найдет и стихи о любви, о родной природе.

Есть автограф: Экз. 606441 : Кравцов, Александр Федорович

Кравцов Александр Федорович (1915-1983) родился в г. Луганске, в семье рабочего. Его отец был другом и соратником К. Е. Ворошилова. Учился на литературном факультете Московского университета и в Московском издательском институте. С 1938 г. был на журналистской работе. Первый сборник стихотворений «Письмо Ворошилову» вышел в 1941 г. Основные мотивы поэзии – подвиг народа в гражданской и Великой Отечественной войнах, любовь к Родине-матери, к труженикам города и деревни.

500. Кравченко, И. Г. Грань земли : стихи / И. Г. Кравченко. – Москва : Воениздат, 1978. – 96 с. : портр., ил.

Раздумья о друзьях, несущих нелегкую службу на Дальнем Востоке, об их верности воинскому долгу. Автор пристально вглядывается в историю родной страны, ищет в героических истоках прошлого связь с современностью.

Есть автограф: Экз. 606627 : Кравченко, Игорь Георгиевич

Кравченко Игорь Георгиевич (1936) – российский поэт. В 1960 г. заканчивает Военно-морскую медицинскую академию, получает диплом врача, звание лейтенанта медицинской службы и назначение на Тихоокеанский флот. В 1984 г. переезжает на постоянное место жительства в Ленинград. Стихи И. Кравченко публиковались во всех флотских газетах, в газетах «Комсомольская правда», «Литературная Россия», «Красная звезда», в журналах «Дальний Восток», «Юность», «Смена», «Молодая гвардия», «Звезда», «Советский воин», «Сельская молодежь». Он является автором более чем 10 книг стихов и прозы. Основные публикации: «Я ищу тебя», «Капля неба», «Далекие стаи», «Свет океана», «Грань земли», «Перед салютом», «Дорога вдоль неба», «Полоса прибоя», «Крылатые кони», «Твердь земли», «Не примиряется душа», «Опаленный горизонт» и другие. Его произведения переведены на языки народов ближнего и дальнего зарубежья.

501. Крейн, А. З. Жизнь музея / А. З. Крейн ; [вступ. ст. И. Л. Андроникова] ; худ. В. В. Кошмин. – Москва : Советская Россия, 1979. – 254 с. : ил., фото. «Жизнь музея» - книга о Пушкине и о «тайнах» музейной профессии. Автор рассказывает о поисках и находках, об изучении найденных вещей, о перспективах музея и прежде всего о плане создания мемориальной Квартиры Пушкина на Арбате.

Есть автограф: Экз. 614833 : Крейн, Александр Зиновьевич

502. Крейн, А. З. Рукотворный памятник, 1880-1980 : к 100-летию открытия в Москве памятника Александру Сергеевичу Пушкину / А. З. Крейн ; [скульпт. А. М. Опекушин]. – Москва : Советская Россия, 1980. – 47 с. : ил.

Открытие в Москве в 1880 г. памятника А.С. Пушкину - примечательное событие в общественной и культурной жизни России. Автор повествует о

зарождении идеи поставить памятник поэту, о сборе средств, конкурсах, в которых победил А.М. Опекушин; даются краткие биографические сведения о скульптуре, рассказывается о торжествах в дни открытия памятника.

Есть автограф: Экз. 623438 : **Крейн, Александр Зиновьевич**

Крейн Александр Зиновьевич (1920–2000) – основатель и первый директор (с 1961 по 1988) Государственного музея А.С. Пушкина в Москве, ставшего под его руководством одним из крупнейших культурных центров столицы.

503. Кривонос, С. И. Родниковая сила любви = Джерельна снага любові : лирика / С. И. Кривонос. – Луганск : ВАТ «ЛОД», 1998. – 141 с.

Есть автограф: Экз. 606857 : **Кривонос, Сергей Иванович**

Кривонос Сергей Иванович (1953). Окончил Луганский педагогический ин-т. Работал слесарем, учителем в школе, журналистом в газете «Новости Сватівщини». Редактор газеты «Новости Сватівщини» (с 1994). Печатается как поэт с 1974: Автор сборников стихов: Живые голоса ; Пусть любовь оживет; Цветенье вишен; У чувств моих нежности есть два крыла и других. Выпустил книги стихов для детей. Член Межрегионального СП Украины (1994), МСПС (1994), СП Украины (1997).

504. Тебе, Волгоград : сборник стихов / [ред. Н. И. Мизин ; оформл. худож. В. Алексеева и др.]. – Волгоград : Волгоградское книжное издательство, 1963. – 72 с. : ил.

Есть автограф: Экз. 606850 : **Кривошеенко, Лев Сергеевич**

505. Кривошеенко, Л. С. Светает : стихи / Л. С. Кривошеенко. – Волгоград : Нижне-Волжское книжное издательство, 1967. – 45 с. : портр.

В книге стихов «Светает» автор пишет о земле Волгограда, о своих замечательных земляках.

Есть автограф: Экз. 623779 : **Кривошеенко, Лев Сергеевич**

Кривошеенко Лев Сергеевич (1936) - поэт, член Союза писателей СССР (1964). В конце 50-х гг. работал в газете Светлоярского р-на Волгоградской обл., в многотиражке завода «Баррикады», на Волгоградском телевидении. Автор книг «Бронзовые облака» (1960), «Излучина» (1964), «Позывные земли» (1970), «Радуга над Волгой» (1973), «Возможны грозы» (1979), «Высота 102» (1983), «Твой праздник» (2000), «Земляне» (2005) и др. Публиковался в журналах «Звезда», «Нева», «Дон», «Радуга», «Волга», «Новый мир», «Отчий край». Лауреат Всероссийской литературной премии «Сталинград», Государственный премии Волгоградской обл. (2008).

506. Крутилин, С. А. Липяги (из записок сельского учителя) / С. А. Крутилин ; [худож. А. И. Белюкин]. – Москва : Советская Россия, 1966. – 670 с. : ил., портр.

О жизни родного села, затерявшегося где-то в междуречье Оки и Дона, о знакомых с детства людях и их судьбах - иногда счастливых, а иногда и

трагических - рассказывает книга С. Крутилина «Липяги».

Есть автограф: Экз. 623365 : **Крутилин, Сергей Андреевич**

Крутилин Сергей Андреевич (1921-1985) - русский советский писатель. родился в селе Делихово (ныне Скопинского района Рязанской области) в крестьянской семье. В 1940 году окончил ремесленное училище, после чего был призван в РККА и направлен на стройки Дальнего Востока. Принимал участие в войне, в 1943 году демобилизован. В 1947 году окончил филологический факультет МГУ. После этого начал литературную деятельность. С 1965 года входил в состав правления СП СССР, с 1967 года входил в редколлегию журнала «Москва».

507. Мост в космос / [сост.: Б. П. Коновалов, Н. Д. Шумилов ; под общ. ред.: Л. Н. Толкунова, Г. Н. Остроумова ; вступ. ст. М. Келдыша]. – [Изд. 2-е, доп. и перераб.]. – Москва : Известия, 1976. – 719 с. : ил., фото.

Материалы, собранные в этой книге, показывают, какой беспредельный простор открыла космическая техника для мысли и действия человека, как новое орудие познания умножает его могущество, как космос становится ареной международного сотрудничества во имя мира и прогресса.

Есть автограф: Экз. 615077 : **Кубасов Валерий Николаевич, Севастьянов Виталий Иванович, Феоктистов Константин Петрович, Гречко Георгий Михайлович, Лазарев Василий Григорьевич, Лебедев, Валентин Витальевич.**

Кубасов Валерий Николаевич (1935 -2014) - летчик-космонавт, дважды Герой Советского Союза (1969, 1975). В 1958-1966 гг. работал конструктором в ОКБ-1. В отряде космонавтов с 1966 г. Совершил 3 полета в космос (1969, 1975, 1980). Удостоен Золотой медали им. К. Э. Циолковского АН СССР, Золотой медали им. Ю. А. Гагарина (FAI). Автор книг «Межпланетные полеты», «Прикосновение космоса».

Севастьянов Виталий Иванович (1935-2010) - лётчик-космонавт СССР, кандидат технических наук (1965). Дважды Герой Советского Союза (1970, 1975).

Феоктистов Константин Петрович (1926-2009) - советский космонавт, лётчик-космонавт СССР (1964), Герой Советского Союза (1964), доктор технических наук (1967), профессор (1969). Инженер-разработчик большого числа советских космических кораблей и орбитальных станций.

Гречко Георгий Михайлович (1931-2017) - советский космонавт, лётчик-космонавт СССР № 34, дважды Герой Советского Союза. Совершил три космических полёта, общая продолжительность которых составляет 134 дня 20 часов 32 минуты и 58 секунд и совершил один выход в открытый космос продолжительностью 1 час 28 минут.

Лазарев Василий Григорьевич (1928-1990) - лётчик-космонавт СССР, Герой Советского Союза (1973).

Лебедев Валентин Витальевич (1942) - советский космонавт и учёный. Дважды Герой Советского Союза. Член-корреспондент РАН. В 2007 году за

большой вклад в развитие науки награждён орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени.

508. Кудимов, В. И. Веретье : стихи / В. И. Кудимов ; [ред. В. Ермаков ; худ. Б. Шляпугин]. – Москва : Советская Россия, 1971. – 110 с. : ил., портр.

В образных стихах поэта В. Кудимова зримо встает прекрасная рязанская земля с ее Окою, плоскодонками, шелковыми прядями берез, раздольными лугами.

Есть автограф: Экз. 606468 : **Кудимов, Владимир Иванович**

509. Кузеванов, Анатолий Александрович. И вечный бой... : документальные повести и рассказы / А. А. Кузеванов ; [предисл. Н. Ц. Хазикова]. – Элиста : Калмыцкое книжное издательство, 2003. – 543 с. : портр., ил

Книга Кузеванова А.А. включает в себя повести и рассказы о трудных буднях прокурора и следователей, их самоотверженности, настойчивости и упорстве в поисках истины.

Есть автограф: Экз. 614746 : **Кузеванов, Анатолий Александрович**

510. Жемчужины Жигулей : легенды, сказы, предания / [сост. и авт. предисл. С. Е. Кузменко ; худ. И. В. Дубровин]. – 3-е изд., доп. – Куйбышев : Куйбышевское книжное издательство, 1982. – 154 с. : ил.

Предания, легенды, сказы, повествующие о красоте родных Жигулей, о борьбе народа против угнетателей, о вождях народных восстаний - Степане Разине и Емельяне Пугачеве. Публикуются также произведения русских и советских писателей, написанные по мотивам волжского фольклора.

Есть автограф: Экз. 614797 : **Кузменко, Степан Егорович**

Кузменко Степан Егорович (1909-1992) - журналист, член Союза писателей СССР. Прошел Великую Отечественную войну военным корреспондентом, имел награды за мужество в профессии. Он тонко уловил приметы своего времени, запечатлевшим его уникальные черты в портретах своих современников - непритязательных, но всегда искренних и человечных, стал автором более чем 20 произведений: «Фронтовые встречи», «В дверь стучится друг», «Сладкий хлеб», «Слово о счастье», «Снова в строю», «Творцы прекрасного», «Волжане», «Иду в жизнь», «Мастер огненного дела», «Костер у моря», «Роман Бакуров», «Розы и мужество». Степан Егорович был просто заморожен красотой края. Волга, Сокольи горы, Жигулевский заповедник стали для него источником нового познания, живой водой, из которой он черпал вдохновение.

511. Кузнецов, В. Н. Сказание дней : стихотворения / В. Н. Кузнецов. – Ленинград : Лениздат, 1983. – 87 с. : портр., ил.

В сборник вошли произведения о военном детстве, службе в авиации и поездках по родной стране. Стихи поэта отличаются романтической

устремленностью, публицистическим пафосом.

Есть автограф: Экз. 606816 : **Кузнецов, Вячеслав Николаевич**

Кузнецов Вячеслав Николаевич (1932-2004) – поэт, переводчик. Окончил 9-ю спецшколу ВВС (1950), Ленинградскую военно-воздушную инженерную академию имени А.Ф. Можайского (1956). С 1956 по 1958 гг. служил инженером в Арктике. Заведовал отделами поэзии в журналах «Звезда» (1977-1991) и «Русский мир». Был членом Союза писателей. Печатался с 1949 года. Автор поэм, многочисленных стихотворений, очерков. Всего опубликовано тридцать девять сборников его поэтических произведений. В 1972 году опубликовал книгу очерков «Главная улица России». Перевел книги стихов Б. Мацквичюса (с литовского), А. Ванеева (с языка коми), М. Шульгина (с хантыйского), А. Жамишева (с казахского). На стихотворения Вячеслава Кузнецова написано несколько песен. Его произведения переведены на другие языки.

512. Кузнецов, Е. Новая Валеология Нового Времени / Е. Кузнецов. – 2-е изд., доп.]. – Ростов н/Д : Восхождение, 2000. – 239 с. : ил.

Под термином «валеология» в настоящее время подразумевается наука об идеальном здоровье и путях его достижения и поддержания. В этой книге ученый-валеолог делится своими мыслями о философских и научно-практических истоках этой области человеческих знаний.

Есть автограф: Экз. 615100 : **Кузнецов, Евгений**

513. Кузубов, Л. Т. Суровая юность / Л. Т. Кузубов ; [ред. Л. П. Шевченко ; худ. А. А. Зуенко]. – Воронеж : Центрально-Черноземное книжное издательство, 1989. – 95 с. : ил., портр.

Участник Великой Отечественной войны поэт тепло пишет о своих однополчанах, живых и павших.

Есть автограф: Экз. 606455 : **Кузубов, Леонид Трифионович**

Кузубов Леонид Трифионович (1929-2017) – поэт, член Союза писателей России, участник Великой Отечественной войны, почётный гражданин Белоруссии. В 12-летнем возрасте на третий день войны сбежал из дома на фронт. Стал разведчиком. Воевал под Сталинградом, дошёл до Берлина, трижды был ранен. Расписался штыком на здании рейхстага. Награждён орденом Славы 3 степени, орденом Отечественной войны 1 степени, 14 медалями. В его альбоме хранятся присланные дарственные фотографии от Маршала Советского Союза Г. К. Жукова, президента Чехословакии Людвика Свободы и от командарма К. М. Чистякова. Первые стихи были опубликованы в 1942 году в красноармейской газете под Сталинградом. Первый сборник стихов «Подвиг» вышел в Воениздате в 1974 году, всего издано 14 книг.

514. Кузьменко, Ю. Б. Мера истины : эволюция литературного героя и общественно- историческая практика / Ю. Б. Кузьменко. – Москва : Советский писатель, 1971. – 344 с. : портр.

Книга Ю. Кузьменко посвящена рассмотрению идейно-творческого развития советской литературы на протяжении ряда десятилетий. Работа отличается подчеркнутым историзмом, постоянным стремлением автора связывать развитие литературы с процессами формирования личности, с изменениями в общественном сознании.

Есть автограф: Экз. 614575 : **Кузьменко, Юрий Борисович**

Кузьменко Юрий Борисович (1931-1982) - русский советский критик, литературовед. Окончил филологический факультет ЛГУ, академию общественных наук при ЦК КПСС. Печатается с 1964. Автор книг «В. И. Ленин о партийности литературы», «Мера истины. Эволюция литературного героя и общественно-историческая практика», статей о социально-эстетической природе искусства социалистического реализма, о современном литературном процессе).

515. Кукаев, А. М. Богатырь Мерген : поэма-сказка / А. М. Кукаев ; пер. с калм. В. А. Стрелкова ; [худож. М. Б. Пюрвеев]. – Элиста : Калмыцкое книжное издательство, 1983. – 79 с. : ил. Юноша Мерген появился на свет, чтобы установить в калмыцкой степи царство Добра и Справедливости. Ясный ум, отзывчивое сердце и богатырские силы ему дали родная земля и солнечный свет. Это и помогло ему одержать победу над могучими силами Зла.

Есть автограф: Экз. 606854 : **Кукаев, Анатолий Манджиевич**

Кукаев Анатолий Манджиевич (1924-1986) – калмыцкий писатель. Во время депортации попал в Тюменскую область, где работал на рыбодобыче, на заготовке кормов, лесоразработках. После возвращения из Сибири работал в совхозе «Лиманный» (ныне Чилгир) Яшкульского района Республики Калмыкия. Затем в Калмыцком книжном издательстве, литературным консультантом в Союзе писателей. Первые его стихи опубликованы в 1960 году. Первую свою книгу «Думы» - сборник стихов о наших современниках – выпустил в 1963 году. Внимание и дружеская поддержка поэтов Х.Сян-Белгина и Э. Кектеева помогли А. Кукаеву в становлении и росте его поэтического мастерства. Закончил Литературный институт им. А. М. Горького. В последующем им были изданы около 30-ти книг на калмыцком и русском языках. Его перо принадлежат стихи и рассказы, поэмы и повести, сказки и переводы. Он писал и для взрослых, и для детей, переводил на калмыцкий язык Пушкина, Лермонтова, Чехова, Маршака, украинских и других авторов. Книга А. Кукаева на русском языке «Тыла нет» была высоко оценена известным литературоведом Г. Ломидзе.

516. Кукарека, Г. Г. Тюльпаны на солончаке : стихи и поэма / Г. Г. Кукарека. – Элиста : Калмыцкое книжное издательство, 1983. – 60 с.

В эту книгу вошли стихи и поэма, давшая название всему сборнику. Поэтическое осмысление взаимосвязи и взаимовлияния всего живого на земле, размышления о святой преемственности поколений, ведущей начало от былинных богатырей до советских воинов, героически защищавших

Родину в огне Великой Отечественной, определяют основное содержание книги.

Есть автограф: Экз. 606552 : Кукарека, Григорий Григорьевич

Кукарека Григорий Григорьевич (1943 г.) – Народный поэт Калмыкии, член Союза писателей России, заслуженный работник культуры РК, лауреат Национальной премии «Улан зала», почетный гражданин Яшалтинского района РК. Окончил Литературный институт имени Горького. Начинал свою деятельность в районной газете «Зори Маныча». После переезда в Элисту трудился журналистом республиканского радио и литературным консультантом в Союзе писателей РК. Первые стихи опубликовал в 1963 году. С тех пор им изданы десятки сборников поэтических произведений про малую родину и калмыцкую степь. Названия книг говорят сами за себя: «Журавли над Манычем», «Степные свидания», «Поклон колодцу», «Степные этюды», «В колыбели ковылей». В них автор предстает как тонкий и проникновенный лирик. В его поэзии целостность мира – это круговорот природы, где ничто не должно разрушиться, все в естественном движении времени. В описании степи Григорий Кукарека – художник с разнообразной палитрой красок. Ему дорого все, что его окружает, известен как певец своей малой родины и прекрасный знаток ее истории и природы.

517. Кулешов, А. А. Избранные произведения : в 2 т. / А. А. Кулешов ; [вступ. ст. А. М. Туркова ; оформ. худож. И. Жихарева]. – Москва : Художественная литература. – 1968. – Т. 1 : Стихотворения и баллады / [пер. с белорус. М. В. Исаковского и др.]. – 1968. – 351 с. : портр.

Есть автограф: Экз. 614677 : Кулешов, Аркадий Александрович
Т. 2 : Поэмы / [пер. с белорус. М. В. Исаковского, Я. А. Хелемского]. – 1968. – 253 с .

Есть автограф: Экз. 606956 : Кулешов, Аркадий Александрович

518. Кулешов, А. А. Далеко до океана : поэма / А. А. Кулешов ; авториз. пер. с белорус. Н. Кислика. – Москва : Советский писатель, 1973. – 160 с. : портр.

Поэма народного поэта Белоруссии Аркадия Кулешова «Далеко до океана» - это лирическое повествование, в котором отразилась судьба целого поколения людей, чье детство овеяно гражданской войны, отрочество и юность прошли в первые годы советской власти.

Есть автограф: Кулешов, Аркадий Александрович

519. Кулешов, А. А. Две поэмы / А. А. Кулешов ; авториз. пер. с белорусского [Я. А. Хелемского, Н. Кислика ; ред. Н. Н. Сидоренко ; худ. Г. В. Алимов]. – Москва : Советский писатель, 1977. – 191 с. : ил., портр.

Поэма «Варшавский шлях» рисует разносторонне и образно облик поэта А. Твардовского, сердечно рассказывает о многолетней дружбе с ним автора книги. Поэма «Хамутиус» повествует о выдающемся белорусском

революционере Кастусе Калиновском, он же Хамутиус, он же Черноцкий, он же Яська.

Есть автограф: Экз. 606460 : Кулешов, Аркадий Александрович

520. Кулешов, А. А. На полумиллиардном километре : стихи / А. А. Кулешов ; авториз. пер. с белорус. Я. А. Хелемского ; [вступ. ст. М. А. Дудина ; худож. Н. Крылов]. – Москва : Художественная литература, 1974. – 254 с. : ил.

Есть автограф: Экз. 606872 : Кулешов, Аркадий Александрович

521. Кулешов, А. А.. Новая книга : стихи / А. А. Кулешов ; авториз. пер. с белорус. Я. А. Хелемского. – Москва : Советский писатель, 1964. – 147 с.

Раздумья о времени, ответственность перед будущим, связь революционных поколений, любовь - вот основные темы «Новой книги», предлагаемой вниманию читателя.

Есть автограф: Кулешов, Аркадий Александрович

522. Кулешов, А. А. Сосна и береза : стихи и поэмы / А. А. Кулешов ; [авториз. пер. с белорус. Я. А. Хелемского, Н. Кислика]. – Москва : Советский писатель, 1971. – 152 с. : портр., ил.

Есть автограф: Экз. 606610 : Кулешов, Аркадий Александрович

523. Куляшоу, А. Збор твораў : у пяці тамах / А. Куляшоу ; [авт. предисл. В. Бечык]. – Мінск : Мастацкая літаратура. – 1974.

Т. 1 : Вершы (1927-1970). – 1974. – 527 с. : портр. – Текст на белорус. яз.

Т. 2 : Паэмы. – 1975. – 304 с. – Текст на белорус. яз.

Т. 3 : Грозная пушча. Далёка да акіяна. – 1975. – 302 с. – Текст на белорус. яз.

Т. 4 : Пераклады. – 1976. – 503 с. – Текст на белорус. яз.

Т. 5 : Творы розных гадоу. Крытычныя нататкі. – 1977. – 511 с. – Текст на белорус. яз.

Собрание сочинений народного поэта Белоруссии Аркадия Кулешова объединяет все его произведения. Они отражают всю разносторонность дарования поэта. Снова встречаясь с проникновенным лириком, мы можем в полной мере оценить и эпическое мастерство А. Кулешова.

Есть автограф: Экз. 623684 : Кулешов, Аркадий Александрович

524. Куляшоу, А. Сцяг брыгады = Знамя бригады = Стяг бригади : паэма / А. Куляшоу ; [пер. на рус. яз. М. Исакоуский, пер. на укр. яз. І. Вырган ; ред. Е. Сляпцова ; худ.: У. Басалыга, М. Басалыга]. – Мінск : Беларусь, 1970. – 239 с. : ил.

Свою поэму народный поэт Белоруссии посвятил героическому подвигу советского народа в Великой Отечественной войне.

Есть автограф: Экз. 607238 : Кулешов, Аркадий Александрович

Кулешов Аркадий Александрович (белор. Аркадзь Куляшоў) (1914-1978) - белорусский поэт, переводчик. В 1928 г. поступил в Мстиславский педагогический техникум. Участник Великой Отечественной войны. Закончил военно-политическое училище и был направлен в армейскую газету «Знамя советов». Произведения А.А. Кулешова публиковались в газете «Чырвоная змена», в журналах «Полымя». Переводил с русского, украинского и других языков произведения классической поэзии. Сборники стихов: «Расцвет земли», «За песней, за солнцем!..», «Меди дождь» и др. Поэмы: «Аммонал», «Горбун», «Баранов Василий», «В зелёной дубраве», «Парни последней войны», «Знамя бригады». Киносценарии: «Красные листья» (1958), «Запомним этот день» (1960), «Первые испытания» (1967). Народный поэт БССР, заслуженный работник культуры УССР. Именем Кулешова назван Могилёвский государственный университет, литературный музей имени Аркадия Кулешова.

525. А. И. Куприн о литературе / сост. Ф. И. Кулешов. – Минск : Белорусский государственный университет, 1969. – 455 с. : портр. – Именной указ.: с. 437-452

Собраны и систематизированы литературно-критические статьи, рецензии, заметки и воспоминания писателя, его письма к А. Чехову, М. Горькому, Н. Михайловскому и другим современникам, приводятся многочисленные устные выступления Куприна. В сборник включены забытые печатные и новые архивные материалы.

Есть автограф: Экз. 623351 : Кулешов, Федор Иванович

Кулешов Федор Иванович (1913-1993) - литературовед, критик, педагог. Доктор филологических наук (1964), профессор (1965). Член Союза писателей Беларуси с 1955 г. Начал печататься в 1932 году. Основные работы посвящены русской литературе 19 и 20 веков – творчеству А.И.Куприна, А. П. Чехова. Составил сборник «А. П. Чехов о литературе и искусстве» (1954). Опубликовал монографию «Творческий путь А. И. Куприна» (1963). Занимается также изучением современной белорусской литературы: кн.: «Михась Лыньков» (1961), статьи о творчестве И. Мележа, Я. Брыля, Ф. Пестрака, И. Науменко и др.

526. Кулиев, К. Ш. Высокие деревья : стихотворения / К. Ш. Кулиев ; пер. с балкар. Д. Н. Голубкова и др. ; вступ. ст. Н. Тихонова ; рис. Н. Кравченко. – Москва : Детская литература, 1975. – 159 с. : ил.

Есть автограф: Экз. 606890 : Кулиев, Кайсын Шуваевич

527. Кулиев, К. Ш. Избранная лирика / К. Ш. Кулиев ; [пер. с балкар. Е. Елисеева и др. ; вступ. ст. В. Огнева ; худож. И. Кричевский]. – Москва : Художественная литература, 1967. – 415 с. : ил., портр.

В книге содержатся стихотворения более 200 стихотворений известного балкарского поэта К. Кулиева. Мир его поэзии - горы и весь мир. Он умеет

видеть одновременно и противоречия человеческой души, и страдания раненого камня.

Есть автограф: Экз. 607283 : Кулиев, Кайсын Шуваевич

528. Кулиев, К. Ш. Кизилый ответ : стихи и поэма / К. Ш. Кулиев ; [авториз. пер. с балкар. Н. Гребнева ; ред. Г. Г. Регистан ; худ. Ю. И. Космынин]. – Москва : Советский писатель, 1969. – 175 с. : ил., портр.

Стихи К. Кулиева продиктованы любовью к людям, сопереживанием их радостей и горестей - то есть теми добрыми чувствами, которыми продиктованы все истинные стихи на свете.

Есть автограф: Экз. 606459 : Кулиев, Кайсын Шуваевич

529. Кулиев, К. Ш. Книга земли : стихи и поэмы / К. Ш. Кулиев ; [авториз. пер. с балкар. Н. Гребнева и др.]. – Москва : Советский писатель, 1977. – 391 с. : портр. – (Библиотека произведений, удостоенных Государственной премии СССР)

Есть автограф: Экз. 615017 : Кулиев, Кайсын Шуваевич

530. Кулиев, К. Ш. Книга лирики / К. Ш. Кулиев ; пер. с балкар. Н. Гребнева ; [худож. В. Орлов]. – Москва : Современник, 1973. – 288 с. : портр., цв.ил.

Своего рода итоговая книга известного советского поэта Кайсына Кулиева, она собрала все лучшее, написанное им за последние двадцать лет.

Есть автограф: Экз. 615026 : Кулиев, Кайсын Шуваевич

531. Кулиев, К. Ш. Колосья и звезды : [стихи] / К. Ш. Кулиев ; [пер. с балкар. Е. Елисеева и др.]. – Москва : Современник, 1979. – 382 с. : ил. ;

Раздумья поэта обращены к родной земле, неугасимой памяти нелегких военных лет, великим свершением отцов, долгу сыновей, всеобщему братству людей, объединенных трудом и волей к миру.

Есть автограф: Экз. 614694 : Кулиев, Кайсын Шуваевич

532. Кулиев, К. Ш. Раненый камень : стихи и поэмы / К. Ш. Кулиев ; авториз. пер. с балкар. Н. Гребнева и др. ; [ред. Г. Г. Регистан ; худ. Е. В. Викторов]. – Москва : Советский писатель, 1964. – 312 с. : ил., портр.

Есть автограф: Экз. 606473 : Кулиев, Кайсын Шуваевич

533. Кулиев, К. Ш. Стихотворения / К. Ш. Кулиев ; [пер. с балкар. Д. Н. Голубков и др.] ; [редкол.: В. М. Инбер и др.]. – Москва : Художественная литература, 1959. – 290 с. : портр.

Есть автограф: Экз. 607254 : Кулиев, Кайсын Шуваевич

534. Кулиев, К. Ш. Так растет и дерево / К. Ш. Кулиев. – Москва : Современник, 1975. – 463 с. : портр. – (Библиотека «О времени и о себе») .

Книга - подведение итогов многолетним раздумьям поэта о законах творчества, о месте художника в обществе. Читатель найдет в книге

размышления о Пушкине, Лермонтове, Тютчеве, Некрасове, Руставели, Горьком, Есенине, Тихонове, Бараташвили, Дудине, Чиковани, Кешокове, Кариме и других мастерах искусства прошлого и современности.

Есть автограф: Кулиев, Кайсын Шуваевич

535. Кулиев, К. Ш. Я пришел с гор : стихи / К. Ш. Кулиев ; [пер. с балкар. Н. Тихонова и др. ; худож. Э. Гинзбург]. – Москва : Детгиз, 1959. – 174 с. : ил.

Есть автограф: Экз. 606881 : Кулиев, Кайсын Шуваевич

536. Советские писатели : автобиографии / [сост.: Б. Я. Брайнина, А. Н. Дмитриева ; худож. М. Шлосберг]. – Москва : Художественная литература. – 1972. - Т. 4. – 1972. – 719 с. : портр.

В книгу вошли биографии А. Барто, Н. Грибачева, К. Кулиева, Д. Кугультинова, В. Шкловского и других.

Есть автограф: Экз. 623377 : Кулиев, Кайсын Шуваевич

Кулиев Кайсын Шуваевич (1917-1985) - балкарский советский поэт. Народный поэт Кабардино-Балкарской АССР (1967). Лауреат Ленинской (1990 - посмертно) и Государственной премии СССР (1974). Творчество Кулиева - вершина балкарской поэзии. Более полувека охватывает период его литературной деятельности. Творчество поэта направлено на утверждение добра, света, всех позитивных сил, помогающих человеку не только выжить в этом сложном, противоречивом мире, но и возвыситься духовно.

537. Я жил на этой земле... : Кайсын Кулиев. Портрет в документах / [сост., предисл. и коммент. Ж. К. Кулиевой]. – Нальчик : Эльбрус, 1999. – 512 с. : ил., фото.

Есть автограф: Экз. 615156 : Кулиева, Жанна

Кулиева Жанна Кайсыновна – дочь Кайсына Кулиева, кандидат филологических наук.

538. Карпов, Б. В. Внутренние войска : Кавказский крест / Б. В. Карпов, О. О. Смирнов ; [конс. С. Ф. Кавун ; отв. за вып. В. П. Журавель]. – Москва : Война и мир, 1997. – 303 с. : фото.

Есть автограф: Экз. 623367 : Куликов, Анатолий Сергеевич

539. Куликов, А. С. Чеченский узел. Хроника вооруженного конфликта 1994-1996 гг. / А. С. Куликов, С. А. Лембик. – Москва : Дом педагогики, 2000. – 296 с. : фото.

Книга освещает проблему истории взаимоотношений России и Чечни, является попыткой выстроить цепь исторических событий, приведших к чеченской катастрофе на рубеже веков, понять суть этой катастрофы.

Есть автограф: Экз. 615162 : Куликов, Анатолий Сергеевич.

Куликов Анатолий Сергеевич (1946) – российский военачальник. Министр внутренних дел Российской Федерации (1995-1998), заместитель

Председателя Правительства Российской Федерации (1997-1998). Генерал армии (1995). Доктор экономических наук (1992), действительный член РАЕН. Окончил Орджоникидзево военное училище внутренних войск МВД СССР, Военную академию им. Фрунзе, Военную академию Генерального штаба ВС СССР им. Ворошилова. Служил во внутренних войсках МВД СССР. С 1966-1971 гг. - командир взвода и заместитель командира роты внутренних войск в Калмыцкой АССР. С 1974 г. - командир батальона внутренних войск в городе Волгодонск Ростовской области. В 1990-1992 гг. – начальник Управления Внутренних войск МВД СССР по Северному Кавказу и Закавказью. 9 ноября 1995 года Указом Президента РФ А. С. Куликову присвоено воинское звание генерал армии. С 1997 г. - заместитель председателя Правительства Российской Федерации - Министр внутренних дел. Входил в состав Совета безопасности РФ, Совета обороны РФ. С марта 1998 г. в отставке. Член фракции «Единая Россия». С 2007 г. - Президент Клуба Военачальников Российской Федерации. Доктор экономических наук, действительный член РАЕН. Автор книги «Тяжёлые звёзды».

540. Кулькин, Е. А. Иду на зов : стихи / Е. А. Кулькин. – Волгоград : Нижне-Волжское книжное издательство, 1973. – 63 с.

Автор в книге размышляет о судьбах поколения, на долю которого выпало военное детство и не менее трудная послевоенная юность.

Есть автограф: Экз. 606669 : **Кулькин, Евгений Александрович**

Кулькин Евгений Александрович (1929-2019) - русский писатель, поэт и редактор, журналист. Автор многих поэтических сборников и романов, в том числе трилогий «Прощеный век», «Хазарань», «Обручник», романов «Смертный грех», «Раздоры», «Родная кровь». Проживал в Волгограде. – русский писатель, автор многих поэтических сборников и романов, в том числе трилогий «Прощеный век», «Хазарань», «Обручник», романов «Смертный грех», «Раздоры», «Родная кровь». За трилогию «Прощеный век» (романы «Крушение», «Покушение», «Искушение») Евгений Кулькин стал лауреатом Всероссийской премии «Сталинград» в юбилейном для Сталинградской победы 2003 г. В 2009 году получил 1-ю премию «Большой литературной премии России» Союза писателей России.

541. Куляшова, В. Ляскому рэху праўду раскажу... : літаратуразнаўчае эсэ / В. Куляшова. – Мінск : Мастацкая літаратура, 1989. – 335 с. : портр., фото. - Текст на беларус. яз.

Книга Валентины Кулешовой - это и воспоминание об отце, народном поэте Белоруссии Аркадии Кулешове, и одновременно исследование его творчества. Книга написана эмоционально, подкупает меткостью суждений, умением автора понять и показать сложность и многогранность поэтической природы известного мастера белорусской поэзии.

Есть автограф: Экз. 614945 : **Куляшова, Валянціна**

542. Куприянов, В. Г. Домашние задания : стихотворения / В. Г. Куприянов ; [худож. В. Песков]. – Москва : Молодая гвардия, 1986. – 143 с. : ил.

В книге В. Куприянова, помимо основных разделов «Домашние задания» и «Из ранних стихотворений», выделены разделы: «Поэзия» - стихи о творчестве, «Картины» - пейзажная лирика, «Разные взгляды» - иронические, юмористические стихи, «Гадания» - любовная лирика.

Есть автограф: Экз. 606701 : Куприянов, Вячеслав Глебович

543. Куприянов, В. Г. Жизнь идет : стихотворения / В. Г. Куприянов. – Москва : Советский писатель, 1982. – 103 с. : портр.

Итог размышлений, обусловленных активностью души и мысли. В стихах поэта возникает образ человека, одухотворенного, решающего коренные этические проблемы своего времени.

Есть автограф: Экз. 606677 : Куприянов, Вячеслав Глебович

Куприянов Вячеслав Глебович (1939) - русский писатель, поэт и переводчик. Член Союза писателей России. Лауреат Бунинской премии (2010). Родился в г. Новосибирске. Окончил Московский педагогический институт иностранных языков, переводческий факультет, отделение машинного перевода и математической лингвистики. В институте создал литобъединение «Фотон». В 1963 г. начал переводить поэзию с немецкого языка. Стихи Куприянова переведены более чем на 40 языков мира. Его стихотворные сборники в переводе на немецкий язык получали высокую оценку немецких критиков. В. Куприянов - лауреат фестиваля поэзии в г. Гонеза (Италия, 1986). Лауреат Европейской литературной премии (Югославия, 1987). Обладатель Македонского литературного жезла (Македония, 1999). Лауреат премии министерства культуры и образования Австрии (2006). Лауреат международной премии им. Бранко Радичевича (Сербия, 2006); Лауреат международной премии «Моравская грамота» (Сербия, 2008). Лауреат Бунинской премии (Москва, 2010).

544. Норильский горно-металлургический комбинат / сост.: А. Л. Львов, Э. А. Мильман ; авт. текста А. Л. Львов ; худож. В. И. Егоров. – Москва : Планета, 1985. – 63 с. : фото.цв.

Есть автограф: Экз. 606848 : Курбаналиев, Сморгалов

545. Бсису, М. Визитная карточка / М. Бсису ; пер. с араб., [сост. и предисл.] М. А. Курганцева ; [отв. ред. М. Н. Ваксмахер] ; Институт востоковедения АН СССР. – Москва : Наука, 1974. – 89 с.

Уроженец Палестины Муин Бсису - один из популярнейших поэтов-лириков Арабского Востока. Темы его ярких, темпераментных, подлинно новаторских стихов - смысл жизни и творчества, любовь и судьбы родной земли, место человека и художника в современном мире. В книгу входят лучшие произведения поэта.

Есть автограф: Экз. 606567 : Курганцев, Михаил Абрамович

Курганцев Михаил Абрамович (Грисман) (1931-1989) - русский советский поэт, переводчик, востоковед, журналист. В 1954 г. окончил философский факультет МГУ имени М. В. Ломоносова. В 1954-1958 гг. – преподаватель МГПИ им. В. П. Потемкина. С 1958 г. – литературный сотрудник журнала «Азия и Африка сегодня», с 1970 г. – заместитель главного редактора. В 1976-1989 годах - консультант журнала «Народы Азии и Африки». Автор более 500 работ, главным образом переводов на русский язык с арабского, бенгальского, французского, турецкого и других языков.

546. Кухарь, И. И. Колхоз в Горках Ленинских / И. И. Кухарь ; [фото: В. Н. Панкова, Б. В. Логинова ; лит. запись В. Поляновского]. – Москва : Колос, 1969. – 157 с. : табл., фото.цв.

В Горках Ленинских, под Москвой, находился один из лучших пригородных колхозов советской страны, носящий имя Владимира Ильича. Книга председателя этой сельскохозяйственной артели Ивана Ивановича Кухаря посвящена истории колхоза.

Есть автограф: Экз. 606961 : Кухарь, Иван Иванович

Кухарь Иван Иванович (1928-2016) - советский организатор сельскохозяйственного производства, Дважды Герой Социалистического Труда (1973, 1986). Родился в хуторе Диканька Полтавской области. В Москве учился в школе и поступил в Тимирязевскую академию. Более тридцати лет, с 1963-1986 гг. руководил прославленным колхозом им. Владимира Ильича Ленина. Избирался депутатом районного, Московского областного и Верховного советов депутатов трудящихся. Награды: Дважды Герой Социалистического Труда, Почётный знак отличия «За заслуги перед Московской областью», Медаль «За трудовую доблесть», Золотая медаль «За вклад в развитие агропромышленного комплекса России». Бюст Дважды Героя установлен на его украинской родине, в Диканьке. Автор бюста - скульптор, академик Лев Ефимович Кербель.

Л

547. Лавлинский, Л. И. Сердца взрывная сила : о лирической поэзии 60-х годов / Л. И. Лавлинский. – Москва : Советский писатель, 1972. – 319 с. : портр.

Книга Л. Лавлинского посвящена важной и сложной теме - гражданственности поэзии. Рассматривает поэзию 60-х годов, творчество таких ее представителей, как Н. Асеев, М. Светлов, Я. Смеляков, А. Межиров, Л. Мартынов, С. Наровчатов, Е. Винокуров, Вас. Федоров, В. Соколов, В. Цыбин, А. Вознесенский, Евг. Евтушенко.

Есть автограф: Экз. 615118 : Лавлинский, Леонард Илларионович

Лавлинский Леонард Илларионович (1930-2005) - русский писатель, поэт и литературный критик, редактор. Кандидат филологических наук (1972). Окончил историко-филологический факультет Ростовского государственного университета (1952) и аспирантуру при кафедре русского языка и литературы

Ростовского госпединститута (1955). Член Союза писателей СССР (1971). Работал в молодёжной печати, затем литсотрудником журнала «Дон», в 1970-1977 первым заместителем главного редактора журнала «Дружба народов». В 1977-1997 гг. - главный редактор журнала «Литературное обозрение». Опубликовал сборники стихов и поэм: «Ключ» (1979), «Струги» (1982), «Домик над обрывом» (1989) и др. Книги о современной поэзии: «Сердца взрывная сила. О лирической поэзии 60-х гг.» (1972), «Не оставляя линии огня» (1975) и др.

548. Ладонщиков, Г. А. ...И с любовью шутят / Г. А. Ладонщиков ; [ред. И. Савельев ; худ. Г. Кованев]. – Москва : Московский рабочий, 1972. – 95 с. : ил., портр.

Есть автограф: Экз. 606464 : Ладонщиков, Георгий Афанасьевич

549. Ладонщиков, Г. А. Про больших и маленьких / Г. А. Ладонщиков ; рис. Н. Носкович. – Москва : Детская литература, 1970. – 60 с. : цв.ил.

Есть автограф: Ладонщиков, Георгий Афанасьевич

Ладонщиков Георгий Афанасьевич (1916-1992) – русский советский поэт. Заслуженный работник культуры РСФСР. Окончил Высшие литературные курсы. Участник Великой Отечественной войны. Печатается с 1934 года. В 1951 году опубликовал книгу стихов для детей «Маленькие мастера». Теме трудового, морально-этического и патриотического воспитания подрастающего поколения посвящены книги: «Кто быстрее?», «Точильщик», «Своими руками», «Лето в разгаре», «Чучело гороховое», «Самокат», «Про больших и маленьких», «Спор на скворечне», «Чай с вареньем».

550. Ласков, И. А. Хромец : [поэма] / И. А. Ласков ; [ред. Л. А. Озеров ; худож. Г. Полищук]. – Якутск : Якутское книжное издательство, 1975. – 159 с. : портр., ил.

В своей книге автор обращается к эпохе и личности Тамерлана. Изображение далеких исторических событий для автора поэмы – не самоцель. Многими нитями поэма прочно связана с современностью.

Есть автограф: Экз. 606395 : Ласков, Иван Антонович

Ласков Иван Антонович (1941-1994) – белорусский и российский поэт, прозаик, литературный критик, переводчик. Поэма «Хромец» – об эпохе и личности средневекового завоевателя Тамерлана; ряд стихотворений, повесть «Андрей-Эндэрэй», сборник рассказов «Ивановы» и последующие повести и рассказы - якутской теме. Переводил на русский язык произведения якутских писателей.

551. Лауринчюкас, А. К. Ковбои истерии и торжество разума / А. К. Лауринчюкас ; [пер. с литов. Б. Балашявичюса]. – Москва : Правда, 1984. – 221 с. : 8 вкл. л., фото.

Есть автограф: Экз. 614730 : Лауринчюкас, Альбертас Казевич

Лауринчюкас Альбертас Казевич (1928-2012) - литовский журналист, прозаик и драматург. В 1950 году окончил физико-математический факультет Шяуляйского государственного педагогического института, в 1959 - факультет журналистики Вильнюсского государственного университета имени Винцаса Капсукаса. В качестве журналиста работал в газетах «Советский учитель», «Комсомольская правда», был специальным корреспондентом газет «Сельская жизнь», «Московские новости» и «Правда» в США. Вернувшись на родину, написал книгу «Третья сторона доллара», за которую получил республиканскую премию имени Капсукаса. Российскому и зарубежному читателю А. Лауринчюкас знаком по книгам очерков «Медное солнце», «Черная кровь», «Тени Пентагона», «Вечные березы». Пьесы – «Средняя американка», «Мгновение истины», «Цвет ненависти», «Последняя просьба» – поставлены театрами Литвы, Российской Федерации, Украины и других республик. Международным союзом журналистов за заслуги в борьбе за укрепление мира, международной солидарности и взаимопонимания между народами А. Лауринчюкас награжден медалью Юлиуса Фучика.

552. Леванский, В. А. Пытка светом : стихи и поэмы / В. А. Леванский ; [худож. Е. Муханова]. – Москва : Советский писатель, 1990. – 142 с. : ил., портр.

Страстность, чувственность слова чудесным образом сливаются в стихах поэта со строгим умом, жесткой рукой мастера. Владимир Леванский каждой своей клеткой ощущает движение жизни, ее саморазвитие, - он мыслитель. Он ведет нас к преодолению трагедий, к свету, который беспощадно карает неправедных пророков.

Есть автограф: Экз. 606702 : **Леванский, Владимир Александрович**

Леванский Владимир Александрович – старший научный сотрудник Института государства и права РАН, кандидат юридических наук. Кибернетик по образованию, системный методолог, автор монографии «Моделирование в социально-правовых исследованиях» и свыше 70 печатных работ, посвященных проблематике системного анализа и моделирования в сферах теории государства и права, политологии, социальной психологии, конфликтологии и криминологии. Автор книги стихотворений «Шародейство» с предисловием Виктора Шкловского, которую высоко оценили поэты и критики в СССР и за рубежом, а также книги стихотворений и поэм «Пытка светом» (1992). Признанный мастер стихотворного перевода. Его переводы из немецкой и английской поэзии вошли в антологию мировой поэзии XX века.

553. Из европейских поэтов / [Ф. Петрарка и др.]; пер. [и предисл.] В. Левика; [худож. А. Лепятский]. – Москва : Художественная литература, 1967. – 295 с.

Есть автограф: Экз. 615015: Левик, Вильгельм

Левик Вильгельм Вениаминович (1907-1982) – один из крупнейших русских поэтов-переводчиков. В 1938 году вышла в свет его первая большая работа – перевод «Германии» Гейне. Переводил Шекспира, Байрона, Бодлера, Гете, Шиллера, Гейне, Лафонтена, Мицкевича, Ронсара, Дю Белле, Камюэнса, Петрарку и др. Переводы Левика отличаются высокой культурой, поэтичностью и точностью в передаче подлинника. Написал ряд теоретических работ, которые посвящены как проблемам художественного перевода, так и творчеству крупных европейских поэтов.

554. Леднев, В. В. Цветет шиповник : стихотворения и поэмы (1950-1970) / В. В. Леднев ; [предисл. М. К. Луконина]. – Волгоград : Нижне-Волжское книжное издательство, 1974. – 318 с. : портр., ил.

Стихи и поэмы Леднева утверждают красоту и величие нашей Родины.

Есть автограф: Экз. 615102 : Леднев, Валентин Васильевич

Леднев Валентин Васильевич (1924-2009) родился в с. Оленье Волгоградской области в крестьянской семье. Участник Великой Отечественной войны. Был лётчиком, авиамехаником. В тяжелые послевоенные годы работал в комсомоле, журналистом, избирался депутатом Волгоградского горсовета и облсовета. Много лет возглавлял областную писательскую организацию. В 1958 году был принят в Союз писателей СССР. Является автором более двух десятков книг стихов и прозы. Награждён медалью «За победу над Германией», орденами «Знак Почёта» и «Дружбы народов», лауреат премии «Сталинград» и других литературных наград. Автор книг прозы и стихов: «Цветы побежалости», «Станица», «Путешествие в Доброландию», «Дед и внук», «Зигзаги». Стихи Леднева переведены на испанский язык.

555. Ленцов, В. А. Ленцов. Избранное : стихотворения и поэмы / В. А. Ленцов ; [предисл. В. Максимова ; худож. И. А. Шиляев]. – Москва : Современный писатель, 1994. – 430 с. : портр., ил.

Известный русский поэт Владимир Ленцов выносит на суд читателей свое «Избранное». Стихи его светлы, искренни, доверчивы.

Есть автограф: Экз. 606958: Ленцова Валентина, Ленцова Нина

Ленцова Валентина Брониславовна (1946-2019) - российский музейный работник, с 1982 по 2017 гг. – заведующая домом-музеем М. Ю. Лермонтова в Москве. Член семинара директоров литературных музеев России имени Н. В. Шахаловой. Заслуженный работник культуры РФ. закончила филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова в 1968 г. Работала в системе среднего образования: прошла путь от учителя русского языка и литературы до директора школы № 86 (Строгино). В течение 28 лет работала заведующей Домом-музеем М. Ю. Лермонтова - филиалом Государственного Литературного музея. В 2009 г. в музее М. Ю. Лермонтова по ее инициативе проходили благотворительные экскурсии и культурные

мероприятия для социально-незащищенных слоев населения. С огромным успехом в 2009 году в музее прошел конкурс юных чтецов, посвященный 195-летию со дня рождения поэта.

556. Леонов, А. Д. Яблоки падают : рассказы и повесть / А. Д. Леонов ; [худож. М. Е. Новиков]. – Ленинград : Советский писатель, 1968. – 331 с. : ил.

Есть автограф: Леонов, Алексей Данилович

Леонов Алексей Данилович (псевдоним Андрей Зушин) (1929-2005) – русский прозаик. Леонов вошел в литературу в 1960-е, в пору наивысшего расцвета «деревенской прозы», в одно время с В. Лебедевым, В. Беловым, Б. Можаяевым, В. Солоухиным, Ф. Абрамовым, В. Распутиным, многие из которых стали близкими друзьями писателя. Проза Леонова лирична, что достигается и описанием природы, которая всегда созвучна душевному состоянию героя. В детских произведениях: «Юлькина пашня» (1973), «Отцовский помощник» (1974), «Своими руками» (1986) автор раскрывает красоту труда, прививает детям любовь к ремеслам, шитью, садоводству, показывает устои семейного деревенского лада. Он писал также стихи, притчи, сказки, памфлеты. Всего им издано около 30 книг. Детские книги Леонова неоднократно переводились на языки народов СССР. Рассказ «Кондырь» переведен на английский, рассказ «Глухая» - на несколько европейских языков.

557. Лиджиев, Э. Н. Волна : стихи / Э. Н. Лиджиев ; [пер. с калм. К. Н. Алтайского, М. Вайнштейна, И. Романова ; ред. А. Бадмаев ; худ. Б. Данильченко]. – Элиста : Калмыцкое книжное издательство, 1960. – 48 с. : ил., портр.

Есть автограф: Экз. 606501 : Лиджиев, Эренцен Нимгирович

Лиджиев Эренцен Нимгирович (1910-1980). Нарком здравоохранения Калмыцкой АССР (1940-1943гг.), заведующий Калмыцким областным отделением здравоохранения (1957-1958гг.), заместитель Министра здравоохранения Калмыцкой АССР (1958-1956гг.).

Родился 31 декабря 1910 года в пос. Алцынхута Кетченеровского аймака Малодербетовского улуса Калмыцкой степи. В 1933 году окончил Астраханский государственный медицинский институт. С 1940 года – нарком здравоохранения Калмыцкой АССР. С началом Великой Отечественной организовал медицинское обеспечение населения, эвакуированных из западных районов страны беженцев, лечение раненных бойцов и командиров. Была проведена большая работа по подготовке врачей, медсестер, санитаров для действующей армии. Награжден медалями «За победу над Германией». «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.».

558. Мунянова, Б. М. День влюбленных : стихи / Б. М. Мунянова, В. Н. Лиджиева, Р. М. Ханинова ; [оформ. С. В. Пронякина ; рис. Н. Эняевой]. – Элиста : Джангар, 1997. – 237 с. : портр., ил.

В сборник включены стихи последних лет Б. Муняновой, В. Лиджиевой, Р. Ханиновой. С одной стороны, сборник дает представление о современной женской калмыцкой поэзии, с другой - подчеркивает индивидуальность каждого автора.

Есть автограф: Экз. 606838 : Лиджиева, Валентина Николаевна

Лиджиева Валентина Николаевна (1959). Окончила Литературный институт им. Горького. Автор книг стихотворений: «Обращение к ливню», «Из рода журавлиных», «Тридцать роз», ее стихи печатались в «Комсомольской правде», «Литературной газете», «Литературной России», журналах «Студенческий меридиан», «Теегин герл», во многих коллективных сборниках, изданных в Москве и Элисте. В творчестве В. Лиджиевой подробно и тонко исследована женская душа, чутко передано душевное состояние неразделенной любви. Ей одинаково близок и образ маленькой девочки с цветными фантиками в руках, и мир влюбленной девушки, у которой «потемнели глаза от разлуки», и опыт зрелой женщины, пережившей радость любви и горечь расставания.

559. Линдер, В. И. Две жизни гроссмейстера Алаторцева / В. И. Линдер, И. М. Линдер. – М. : ВИАИ, 1994. – 377 с. : портр., ил., фото

Есть автограф: Экз. 614810 : Линдер Владимир Исаакович ; Линдер,Исаак Максович

Линдер Владимир Исаакович – сын Линдера Исаака Максовича – российского шахматного историка и литератора. Автора свыше четырехсот работ по вопросам отечественной и зарубежной шахматной культуры. Пишет в соавторстве с отцом И. М. Линдером.

560. Линдер, В. И. Алехин / В. И. Линдер, И. М. Линдер. – Москва : Academia, 1992. – 312 с. : ил., фото ; 20 см. – Библиогр.: с. 298-308

Есть автограф: Экз. 615159 : Линдер, Исаак Максович

561. Линдер, И. М. «Благодарю, душа моя...» Пушкин, любовь и шахматы / И. М. Линдер. – Москва : Антидор, 1999. – 296 с. : цв.ил., портр.

Александр Пушкин любил шахматы. Чутьем гения он первым среди русских литераторов понял и высоко оценил их роль в семейной и общественной жизни, оказался провидцем их будущности. Пушкин обращался к этой игре и в своих произведениях - романах «Евгений Онегин», «Арап Петра Великого», в набросках к «Сказке о золотом петушке». Все эти многие другие факты исследованы в контексте всей жизни и творчества поэта, во взаимосвязи с шахматной культурой пушкинского времени.

Есть автограф: Экз. 615149 : Линдер, Исаак Максович

562. Они играли в шахматы / [Г. В. Антонов и др. ; сост. В. С. Бабкин ; худ. И. А. Смирнов]. – Москва : Советская Россия, 1982. – 240 с. : ил. ; 20 см. – (Шахматное искусство)

В сборник вошли очерки о выдающихся русских и советских писателях, ученых и музыкантах, в жизни которых шахматы занимали значительное место. Они высоко ценили эту игру, посвящали ей часы досуга, а порой шахматы служили для них источником вдохновения, помогая ярче проявить свой гений в науке, литературе, искусстве.

Есть автограф: Экз. 614559 : **Линдер, Исаак Максович**

Линдер Исаак Максович (1920-2015) - российский шахматный историк и литератор. Кандидат исторических наук (1973). Автор свыше 400 работ по вопросам отечественной и зарубежной шахматной культуры: истории, археологии, этнографии, эстетики; творчества известных русских и иностранных мастеров XIX - начала XX веков; международных шахматных связей. С 1925 года в СССР. Окончил исторический факультет МГУ, шахматную аспирантуру ЦНИИ физической культуры. Шахматный обозреватель журнала «Знание - сила», «Наука и жизнь» (1950-1962), журнала АПН «Спутник» (с 1978). В книге «Шахматы на Руси» дал новую трактовку вопросам происхождения шахмат. Исследовал значение творчества первых русских шахматных мастеров. Снимался в фильме о Капабланке, где играл роль австрийского шахматиста Рудольфа Шпильмана. Писал в соавторстве с сыном В. И. Линдером.

563. Линева, А. М. Вырос в поле колосок : [стихи и сказка для детей] / А. М. Линева ; [худож.: И. Соколова, В. Тюнина]. – Ставрополь : Кавказская библиотека, 1992. – 33 с. : цв.ил., портр.

В книге А.М. Линева ребята прочитают стихи о природе, земле, работе на ней, а также сказку «Конец ВсеЛЕНЬной».

Есть автограф: Экз. 623736 : **Линева, Анатолий Максимович**

564. Линева, А. М. Куда улетают одуванчики : стихи для детей / А. М. Линева ; ил. худож. Е. Новоселовой. – Москва ; Пятигорск : Интер-Весы, 1994. – 13 с. : цв.ил.

Есть автограф: Экз. 623810 : **Линева, Анатолий Максимович**

Линева Анатолий Максимович (1937-1998) - ставропольский поэт, уроженец села Журавское. Анатолий Линева окончил Пятигорский педагогический институт, филологический факультет. Много прекрасных стихотворений посвятил родному Ставропольскому краю и своей малой родине – селу Журавскому. Много писал для детей сказки, стихи о любви к природе.

565. Липец, Р. С. Образы Батыра и его коня в тюрко-монгольском эпосе / Р. С. Липец ; [отв. ред. Б. Х. Кармышева] ; Институт этнографии им. Миклухо-Маклая АН СССР. – Москва : Наука, 1984. – 263 с.

В книге рассматриваются характерные для традиционного эпоса тюрко-

монгольских народов образы воина-всадника и его коня. В них раскрываются как значение конницы в исторической действительности у этих народов, так и отголоски архаического культа коня. Сопоставляемые в ней данные фольклористики, исторической этнографии, археологии, филологии помогают определить время сложения героического эпоса и проследить этнографические и этнокультурные связи создавших его народов.

Есть автограф: Экз. 615155 : Липец, Рахиль Соломоновна

566. Очерки истории русской этнографии, фольклористики и антропологии : [сб. статей]. – Москва : Наука. – 1956. – (Труды института этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая АН СССР ; Т. 114)

Вып. 10 / [Д. Д. Тумаркин и др.] ; отв. ред. Р. С. Липец. – 1988. – 216 с. : ил.

Настоящий сборник включает статьи, освещающие полевые исследования в конце XIX - начале XX в. этнографов, фольклористов, антропологов в Монголии, Средней Азии и Казахстане, на Печоре и на Урале.

Есть автограф: Экз. 615097 : Липец, Рахиль Соломоновна

Липец Рахиль Соломоновна (1906-1998) - советский и российский фольклорист и этнограф. Занималась собирательством фольклора в Московской области и в северных регионах Советского союза. Собирательница и исследовательница былин. Кандидат исторических наук В 1949-1955 работала в Институте этнографии АН СССР. С 1955 года она работала внештатным научным редактором этнографической литературы в Издательстве АН СССР. Была старшим научным редактором в журнале «Советская этнография». Являлась автором статей для советских энциклопедий: «Большая советская энциклопедия», «Малая советская энциклопедия», «Советская историческая энциклопедия». Была одним из авторов для энциклопедической работы «Восточные славяне» из серии «Народы мира».

567. Гэсэр : бурятский героический эпос / пер. с бурят. С. И. Липкина ; [сводн. текст Н. Балдано ; подстрочный пер. и предисл. А. Уланова ; худож. А. Сахаровская]. – Москва : Художественная литература, 1968. – 278 с. : ил.

Есть автограф: Экз. 615148 : Липкин, Семен Израилевич

568. Кабир. Лирика / Кабир ; пер. с хинди С. И. Липкина, [вступ. ст. С. Липкина и И. Рабиновича , сост., авт. примеч. И. Рабинович, худож. Л. Кравченко]. – Москва : Художественная литература, 1965. – 175 с. : ил. – (Сокровища лирической поэзии)

Поэтическая деятельность Кабира, поэта индийского средневековья, тесно связана с движением «бхакти» (в переводе «преданность»). Последователи этого движения считали, что Бог един и он - в душе каждого человека. Важно, чтобы человек следовал призывам своего сердца, призывам правды, добра, любви, справедливости. К этому призывал и Кабир.

Есть автограф: Липкин, Семен Израилевич

569. Липкин, С. И. Манас Великодушный : повесть о древних киргизских богатырях / С. И. Липкин ; [предисл. А. Токомбаева ; рис. Л. Фейнберга]. – [2-е, перераб. изд.]. – Москва : Детгиз, 1958. – 256 с. : ил., цв.ил.

С. Липкин написал повести «Манас Великодушный» (по мотивам киргизского эпоса «Манас») и «Приключения богатыря Шовшура, прозванного Лотосом» (по мотивам калмыцкого эпоса «Джангар»).

Есть автограф: Экз. 614673 : Липкин, Семен Израилевич.

570. Манас : Великий поход : киргизский эпос / [пер. с кирг.: С. И. Липкина, Л. Пеньковского, М. Тарловского под ред. У. Джакишева и др. ; вступ. ст.: Е. С. Мозолькова, У. Джакишева ; ил. худож. Г. Петрова]. – [Переизд.]. – Бишкек : Шам, 1994. – 403 с. : ил.

Есть автограф: Экз. 623375 : Липкин, Семен Израилевич

571. Липкин, С. И. О богатырях, умельцах и волшебниках : три повести / С. И. Липкин ; вступ. сл. М. Турсун-заде ; [рис.: Л. Фейнберга, В. Алфеевского]. – Москва : Детгиз, 1963. – 492 с. : ил.

Повести, написанные по мотивам трех народных эпических произведений: киргизского эпоса «Манас», калмыцкого эпоса «Джангар» и узбекских эпических поэм о богатыре Гор-оглы, построившем Город Справедливости.

Есть автограф: Экз. 623412 : Липкин, Семен Израилевич

572. Липкин, С. И. Очевидец : стихотворения разных лет / С. И. Липкин. – Москва : Советский писатель, 1967. – 183 с. : портр.

В книге собраны стихотворения нескольких десятилетий. Для стихов Липкина характерны точность и оригинальность мысли, изящество формы, глубина чувств. Есть автограф: Экз. 606892 : Липкин, Семен Израилевич

573. Липкин, С. И. Приключения богатыря Шовшура, прозванного Лотосом : по мотивам калмыцкого народного эпоса / С. И. Липкин ; [предисл. Д. Н. Кугультинова ; рис. Л. Фейнберга]. – Москва : Детгиз, 1960. – 96 с. : ил., цв.ил.

Вековой мечтой калмыцкого народа было желание - жить, «ничего не деля на «мое» и «твое». Об этой мечте говорится и в книге С. Липкина «Приключения богатыря Шовшура, прозванного Лотосом» - сказании о народном мужестве. Эта мечта сбывается!

Есть автограф: Экз. 614858 : Липкин, Семен Израилевич

574. Липкин, С. И. Строки мудрых : переводы / С. И. Липкин ; [авт. предисл. А. Лейтес ; худож. Е. И. Коган]. – Москва : Советский писатель, 1961. – 227 с. : ил.

Сборник состоит из трех разделов: 1) переводы произведений таджикско-персидских, узбекских, индийских классиков, писавших с IX по XV столетие;

2) переводы поэтов Афганистана, Туркмении, Киргизии, Казахстана, Татарии, Дагестана (XVII-XX вв.); 3) перевод абхазского народного эпоса «Нарты» и индийского эпоса «Махабхарата».

Есть автограф: Экз. 607368 : Липкин, Семен Израилевич

575. Липкин, С. И. Тетрадь бытия : [стихи и переводы] / С. И. Липкин ; [ред. С. Ховари ; худож. В. Манин]. – Душанбе : Ирфон, 1977. – 223 с. : ил. Сборник стихов С. Липкина состоит из двух разделов: 1) оригинальные стихотворения, который поэт посвящает Великой Отечественной войне, ее участникам, воспекает внутренний мир человека и природу родного края; 2) переводы таджикской классической лирики.

Есть автограф: Экз. 607372 : Липкин, Семен Израилевич

576. Лиснянская, И. Л. Вместе : стихи / И. Л. Лиснянская, С. И. Липкин. – Москва: Грааль : Русский путь, 2000. – 318 с. : портр., фото

Бескорыстное многолетнее служение Слову - это то, что духовно объединяет ярких, самобытных русских поэтов Инну Лиснянскую и Семена Липкина. Это еще и совместное служение - ибо их линии жизни и творчества давно пересеклись. Впервые их стихи выходят под одной общей обложкой - в новом совместном сборнике по единственно возможным названием - «Вместе».

Есть автограф: Экз. 614693 : Липкин, Семен Израилевич

577. Махабхарата. Четыре сказания / пер. с санскр., вступ. ст. С. И. Липкина ; [худ. Г. Клодт]. – Москва : Художественная литература, 1969. – 190 с. : ил.

Семен Липкин перевел с санскрита индийский эпос «Махабхарата», могучее произведение, рожденное в далекой от России национальной среде.

Есть автограф: Липкин, Семен Израилевич

578. Махмуд из Кахаб-Росо. Песни любви / Махмуд из Кахаб-Росо ; пер. с авар. [и вступ. ст.] С. И. Липкина ; [оформ. худож. Л. Якобсона]. – Москва : Художественная литература, 1959. – 79 с. : ил.

Есть автограф: Экз. 606756 : Липкин, Семен Израилевич

579. Фирдоуси, А. Шах-наме : в 2 кн. / А. Фирдоуси ; пер. с фарси: В. Державина, С. И. Липкина ; [редкол.: И. Брагинский, Б. Гафуров, М. Турсунзаде ; вступ. ст. И. Брагинского ; подгот. текста и примеч. Н. Османова ; худож. Л. Фейнберг]. – Москва : Художественная литература. – 1964. Кн. 1. – 1964. – 751 с. : ил

«Шах-наме» («Книга царей») - одно из величайших эпических произведений мировой литературы. По форме это - поэтическое изложение истории Ирана от времен легендарных до арабского нашествия в VII в. По существу же это - целый океан исторических преданий, легенд, философских поучений,

любовных поэм. Творец «Книги царей» - Абулкасим Фирдоуси (ок. 934-1025), классик таджикской и персидской литературы.

Есть автограф: Экз. 615085 : Липкин, Семен Израилевич

Липкин Семен Израилевич (1911-2003) – российский поэт, переводчик. Народный поэт Калмыцкой АССР (1968). Окончил Московский инженерно-экономический институт (1937). Участник Великой Отечественной войны 1941-45. Перевёл на русский язык калмыцкий эпос «Джангар» (1940), киргизский эпос «Манас» (1941), кабардинский эпос «Нарты» (1951), бурятский эпос «Гэсэр» (1968), эпос народов Индии «Махабхарата» (1969), произведения классических и современных таджикских, узбекских, киргизских, балкарских и калмыцких поэтов. В переводах Л. вышли книги «Кабардинская эпическая поэзия» (1956), «Голоса шести столетий» (1960), «Золотая цепь. Восточные поэмы» (1970) и др. Автор книги стихов «Очевидец» (1967). Государственная премия Таджикской ССР им. Рудаки (1967). Награжден 4 орденами, а также медалями.

580. Лиснянская, И. Л. Без тебя : стихи 2003 года / И. Л. Лиснянская. – Москва : Русский путь, 2004. – 83 с. : ил.

Сборник стихотворений, написанных в 2003 году, посвящен памяти Семена Липкина (1911-2003), многолетнего спутника жизни Инны Лиснянской.

Есть автограф: Экз. 606678 : Лиснянская, Инна Львовна

581. Лиснянская, И. Л. Из первых уст : стихи / И. Л. Лиснянская. – Москва : Советский писатель, 1966. – 152 с. : портр.

Самим названием поэтесса определила свою новую книгу как лирический монолог. Диапазон ее широк и сложен - от метких, этюдных зарисовок и любовных миниатюр до глубоких философских обобщений.

Есть автограф: Экз. 606350 : Лиснянская, Инна Львовна

Лиснянская Инна Львовна (1928-2014) - российская поэтесса, прозаик. Жена поэта Семёна Липкина. Публиковала с 1948 г. оригинальные стихи и переводы из азербайджанской поэзии. Участвовала в неподцензурном альманахе «Метрополь» (1979), вместе с Семеном Липкиным и Василием Аксёновым вышла из Союза писателей СССР в знак протеста против исключения из него Виктора Ерофеева и Евгения Попова, в течение 7 лет публиковалась только за рубежом. Лауреат Премий журналов «Стрелец» (1994), «Арион» (1995), «Дружба народов» (1996), «Знамя» (2000), Государственной премии России (1998), премии Александра Солженицына (1999) - «за прозрачную глубину стихотворного русского слова и многолетне явленную в нём поэзию сострадания», премии «Поэт» (2009).

582. Лисянский, М. С. Все сначала : стихи, поэма / М. С. Лисянский. – Москва : Советский писатель, 1972. – 223 с. : портр.

Характерные черты поэтической манеры Лисянского - простота и выразительность интонации, афористичность, умение в лирических стихах говорить о значительном и сокровенном.

Есть автограф: Экз. 606419 : Лисянский, Марк Самойлович

Лисянский Марк Самойлович (1913-1993) - советский поэт-песенник. Автор гимна Москвы (1995). За творческую деятельность удостоен орденов Трудового Красного Знамени и Дружбы. По отзывам коллег, Марк Самойлович был необыкновенно добрым, отзывчивым человеком, всегда готовым помочь. Автор книг стихов о Ленине «Всегда с нами», «Навсегда»; поэтических сборников «Моя земля», «Золотая моя Москва», «За весной весна», «Такое время», «За горами, за лесами», «Спасибо», поэмы «Петя Клыпа». Перу Лисянского принадлежит также шутивное стихотворение «Космонавт приходит к Ильичу», где рассказано о встрече покорителя космоса с восставшим из мавзолея вождём.

583. Логинов, В. Н. Дороги товарищей : роман / В. Н. Логинов ; [худож. Г. А. Булгаков]. – Краснодар : Краснодарское книжное издательство. – 1959.

Кн. 1 : Школьное время. – 1959. – 367 с. : ил.

Проблемы человеческой личности, места человека в жизни, его нравственных поисков занимают в произведениях Виктора Логинова центральное место. Есть автограф: Логинов, Виктор Николаевич

584. Логинов, В. Н. Жестокой зимой и жарким летом : повести / В. Н. Логинов. – Краснодар : Краснодарское книжное издательство, 1971. – 480 с. : ил.

Есть автограф: Логинов, Виктор Николаевич

585. Логинов, В. Н. Повести и рассказы / В. Н. Логинов. – Воронеж : Центрально-Черноземное книжное издательство, 1968. – 254 с. : ил.

Есть автограф: Экз. 615139 : Логинов, Виктор Николаевич

586. Логинов, В. Н. Сказание о первой любви : повести и рассказы / В. Н. Логинов. – Краснодар : Краснодарское книжное издательство, 1969. – 351 с. : портр., ил.

Есть автограф: Экз. 615150 : Логинов, Виктор Николаевич

587. Логинов, В. Н. Цвет топленого молока : рассказы и повесть / В. Н. Логинов. – Москва : Советский писатель, 1974. – 271 с. : портр., ил.

Проблемы человеческой личности, места человека в жизни, его нравственных поисков занимают в произведениях Виктора Логинова центральное место. Особенно удаются автору портреты детей, мальчиков и девочек, только еще познающих мир во всей его сложности, во всем многообразии. Правдив и выразителен трогательный образ мальчика из рассказа «Цвет топленого молока».

Есть автограф: Экз. 614757 : Логинов, Виктор Николаевич

Логинов Виктор Николаевич (1925-2012) - советский и российский прозаик и сценарист, член Союза писателей СССР (1956-1991). В 1943 году был призван в армию. На Кубань приехал летом 1944 года после окончания Иркутской военной авиационной школы. Культовые произведения – романы и повести «Дороги товарищей», «Трудные дни в Береговой», «Перед завтрашним днем», «Испания, Испания!», «Олег и Ольга»; вершина лирической прозы - рассказы «Цвет топленого молока», «Алкино море», «Первый, второй», «Любить хочется» и другие были нравственным ориентиром для многих поколений. Признанный российский писатель Виктор Логинов по праву заслужил от своих читателей звание певца Кубани за правдивую прозу о жизни кубанской станицы. По складу своего мышления он – философ, публицист, психолог. И по воле судьбы – сценарист. По его повести «На то она и любовь» снят фильм «Наш общий друг».

588. Лось, Е. Палачанка : вершы / Е. Лось. – Мінск : Дзяржаўнае выдавецтва БССР, 1962. – 86 с. : портр.

Любовь к Родине, дружба - темы нового сборника поэтессы . Поэма «Гавораць бессмяротныя» посвящена героям обороны Брестской крепости.

Есть автограф: Экз. 606616 : Лось, Еўдакія

Лось Евдокия Яковлевна (1929-1977) - белорусская советская писательница. Член Союза писателей СССР (1957). В 1955 году окончила филологический факультет Минского педагогического института имени М. Горького. Являлась литературным работником белорусской молодёжной газеты «Чырвоная змена», детской газеты «Зорька» (1951-1952). В 1960 году окончила Высшие литературных курсы в Москве. С 1961 года - редактор Учебно-педагогического издательства Белорусской ССР. Дебютировала стихотворением в 1948 году (полоцкая газета «Большевицкое знамя», журнал «Работніца і сялянка»). Известна как лирический поэт, автор детской прозы и поэзии. Поэзия Е. Лось переводилась на русский, украинский, литовский языки.

589. Лохвицкий, М. Ю. Неизвестный : роман. Час сенокоса : повесть. Громовой гул : историческая повесть / М. Ю. Лохвицкий ; [послесл. Л. Каландадзе]. – Тбилиси : Мерани, 1979. – 510 с. : ил.

Автор исследует вопросы истории человечества, стремящегося к единству, поиска личностью своего места в жизни, основанного на чистоте нравственного чувства.

Есть автограф: Лохвицкий, Михаил Юрьевич

Лохвицкий Михаил Юрьевич (Аджук-Гирей; 1922-1989) - советский писатель, редактор, журналист. Участник Второй мировой войны, морской пехотинец. Главный редактор обнинской газеты «Вперёд» в 1965-1968 гг. Автор исторической повести о Кавказской войне «Громовой гул».

590. Лубківський, Р. М. Гроове дерево : стихи / Р. М. Лубківський ; [ред. В. О. Підпалій ; худ. О. І. Крилова]. – Киев : Радянський письменник, 1967. – 94 с. : ил. – Текст на укр. языке

Сборник содержит стихотворения украинского поэта Р. Лубкивского на украинском языке.

Есть автограф: Экз. 606531 : **Лубківський, Роман Марьянович**

Лубкивский Роман Марьянович (1941-2015) - советский и украинский писатель, государственный и общественный деятель, Чрезвычайный и Полномочный Посол Украины. В 1958 г. закончил Тереховлянская средняя школа. В 1963 г. закончил филологический факультет Львовского университета. Работал редактором во львовском издательстве «Каменяр». Служил в Советской армии. Был заместителем главного редактора львовского литературного журнала «Жовтень» (от 1990 - «Дзвін»). С 1976 г. – член Союза писателей Украины. В 1976 г. – в составе делегации УССР принимал участие в работе XXXI сессии Генеральной Ассамблеи ООН. В 1980-1992 гг. – возглавлял Львовскую организацию Союза писателей Украины. В 1990-1994 гг. – народный депутат Украины.

591. Лугинов, Н. А. Песня белых журавлей : повести и рассказы / Н. А. Лугинов ; [пер. с якут. С. Шуртакова и др.]. – Москва : Молодая гвардия, 1985. – 223 с. : портр., ил. – (Молодые голоса)

Герои произведений - охотники, оленеводы, школьники и молодые рабочие, капитаны-речники, живущие и работающие в тайге и тундре, на берегах Лены. **Есть автограф:** Экз. 606594 : Лугинов, Николай Алексеевич

592. Лугинов, Н. А. По велению Чингисхана : роман / Н. А. Лугинов ; [пер. с якут.: В. Карпова, Н. Шипилова ; предисл. А. Кима ; послесл. А. Карпова ; худож.: Д. А. Бойтунов, М. П. Тихонов]. – Москва : Современный писатель. – 1998. Кн. 1. – 1998. – 286 с. : ил.

В основу произведения известного якутского писателя Николая Лугинова положены легенды и факты, рассказывающие о создании Поднебесной империи Чингисхана.

Есть автограф: Экз. 615125 : **Лугинов, Николай Алексеевич**

Лугинов Николай Алексеевич (род. 1948) - якутский советский писатель, член Союза писателей СССР с 1979 года. Народный писатель Якутии, заслуженный деятель искусств Якутии. Является директором Литературного музея им. П. А. Ойунского, сопредседателем правления Союза писателей России, вице-президентом Академии духовности Республики Саха. Живёт и работает в Якутске. Первые публикации прошли в журнале «Хотугу сулус» в 1974 году. Уже через два года вышла первая книга рассказов. В 2009 году по книге Николая Лугинова «По велению Чингисхана» был снят фильм «Тайна Чингис Хаана».

593. Лупан, А. П. Мельница моего детства : рассказы / А. П. Лупан ; [пер. с молд. Н. Савостина и др. ; предисл. М. Чимпоя ; худож. Л. Чернышов]. –

Москва : Художественная литература, 1975. – 269 с.

В сборник произведений А. Лупан вошли лучшие рассказы писательницы. Герои ее - люди с интересными человеческими характерами и непростой судьбой.

Есть автограф: Экз. 623422 : Лупан, Анна Павловна

Лупан Анна Павловна (род. 1922 г.), молдавская советская писательница. Окончила Высшие литературные курсы в Москве при СП СССР (1960). Печатается с 1953. Автор сборников рассказов: «Дорога в село» (1955), «Осенние цветы» (1960), «Приворотное зелье» (1964; русский перевод 1966) и другие. В центре повести «Ветер в лицо» (1957) - судьба молодой учительницы. В 1961 опубликовала роман «Где твои пахари, земля?» - о событиях времени Великой Отечественной войны 1941-45. В 1966 вышел роман о жизни современного молдавского села «Третьи петухи». Л. – автор драмы «Колесо времени» (1959), комедии «Всё в порядке», «Когда зреют орехи».

594. Патерсон, К. Великолепная Гилли Хопкинс : повесть / К. Патерсон ; пер. с англ. Ф. Лурье ; рис. П. Н. Пинкисевича. – Москва : Детская литература, 1982. – 126 с. : ил.

Психологическая повесть американской писательницы о девочке, которой пришлось перенести много трудностей, прежде чем она нашла свое место в жизни, встретила по-настоящему хороших, добрых людей.

Есть автограф: Экз. 615087 : Лурье, Ф.

Лурье Феликс Моисеевич (р. 1931) - советский и российский историк, библиограф, писатель. С 1956 года строил подземные сооружения в Калужской области и Ленинграде, занимался проектированием и испытанием строительных металлических конструкций. Защитил диссертацию, преподавал в Горном институте. Одновременно многие годы изучал историю России, Франции и Италии. Первая книга Ф. М. Лурье вышла в 1986 году. Начал трудовую деятельность в 1945 году на заводе и стройках Ленинграда, по окончании вечерней школы учился и работал в Горном институте. Автор более 150 статей и телесценариев, а также 43 книг.

595. Львов, М. Д. Избранная лирика / М. Д. Львов ; [предисл. В. Приходько]. – Москва: Молодая гвардия, 1966. – 31 с.

Есть автограф: Экз. 606668 : Львов, Михаил Давлетович

596. Львов, М. Д. В апреле, именно в апреле : стихи / М. Д. Львов ; [худож. Л. Хайлов]. – М. : Советский писатель, 1970. – 143 с. : ил.

Есть автограф: Экз. 606632 : Львов, Михаил Давыдович

Львов Михаил Давыдович (Рафкат Давлетович Маликов (Габитов) (1917-1988) - советский поэт, член Союза писателей СССР, участник Великой Отечественной войны, лауреат премии «Орлёнок». Получил среднее образование в педагогическом техникуме, окончил Литературный институт им. Горького. Первая книга Львова была издана в 1940 году. Работал на

военных стройках Урала. Переводил на русский язык произведения национальных поэтов СССР. Наиболее известны его стихотворения военного времени: «Чтоб стать мужчиной - мало им родиться...», «Высота», «Письмо», «Звездочёту», «Первый день» и др. Награждён орденом Дружбы народов, орденом «Знак Почёта» и медалями.

597. Лядов, А. И. Верю в чудо : стихи / А. И. Лядов ; [ред. В. А. Коркина ; худ. Е. А. Жуков]. – Саратов : Приволжское книжное издательство, 1965. – 123 с. : ил. ;

В произведениях русского поэта А. Лядова звучат строки о родной земле, о любви и дружбе, о защите всего прекрасного, что есть в окружающем нас мире.

Есть автограф: Экз. 606453 : Лядов, Андрей Иванович

Лядов Андрей Иванович (1919-1992) - поэт, прозаик, драматург. Окончил автодорожный техникум. Работал подручным электромонтера, токарем, техником-геодезистом. Закончил в 1942 г. Уральский театральный институт, по окончании работал диктором и ред. на радио, актером и режиссером ряда театров. Печататься начал в 1944 г. (газ. «Рабочий путь», Смоленск). Член СП СССР (1960). Рассказы публиковались в журнале «Наш современник», «Урал», «Простор», в газ. «Лит. Россия». Автор неск. книг: « На нашей улице » (1953, 1956), « Леночка » (1956), «Среда обитания » (1981), «День открытых дверей » (1983), «Удача» (1989) и др.

М

598. Магауин, М. М. Азбука казахской истории : документальное повествование / М. М. Магауин ; [пер. с казах. Т. Госмана ; ред. Г. Е. Тайжанова]. – Алматы : Казакстан, 1997. – 214 с.

Есть автограф: Экз. 614727 : Магауин, Мухтар Муханович

Магауин Мухтар Муханович (1940) - советский и казахстанский писатель, прозаик, публицист, исследователь фольклорного наследия казахов, доктор филологических наук. Народный писатель Казахстана (1996). Лауреат Государственной премии Казахской ССР имени Абая (1984) и Международной премии «За заслуги в тюркском мире» (1997).

Родился в 1940 г. в Чубартаутском районе Семипалатинской области. В 1962 г. окончил казахское отделение филологического факультета КазГУ им. С.М. Кирова, в 1965 г. – аспирантуру. Работал в газете «Қазақ әдебиеті» заведующим отделом литературной критики, затем заместителем главного редактора издательства «Жазушы». Получил широкую известность своими исследованиями по истории средневековой казахской поэзии. Ряд произведений М. Магауина переведены на языки народов СНГ и зарубежных стран. М. Магауин – автор художественного перевода на казахский язык сборника избранных рассказов С. Моэма (1968), пьесы «Кремлевские куранты» Н. Погодина, романа Г. Хаггарда «Копи царя Соломона» (1975).

599. Мадалиев, С. М. И полыхает солнце : стихотворения / С. М. Мадалиев. – Москва : Молодая гвардия, 1986. – 95 с. : портр., ил.

Детство, юность и зрелость, жизнь, труд и любовь, неразрывная связь культурных народных традиций - таковы основные мотивы книги.

Есть автограф: Экз. 606355 : Мадалиев, Сабит Мамаджанович

Мадалиев Сабит Мамаджанович (1949) – узбекский поэт, прозаик и публицист. Родился в казахстанском городе Джамбул. В 1977 г. окончил Литературный институт имени А.М. Горького в Москве, работал в Союзе писателей СССР консультантом по узбекской литературе. Автор 7 книг стихов, последние – «Время цветения персика» (1997) и «Окликнула душу печаль» (2003). Автор поэтического перевода сур Корана.

600. Майоров, А. И. Утро моей республики (Памятные события и встречи) / А. И. Майоров ; [предисл. Ф. Н. Петрова]. – Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1975. – 199 с. : ил.

В предлагаемой вниманию читателей книге автор в историко-мемуарном плане освещает многие важные исторические события, происшедшие на территории Бурятии в годы Октябрьской революции, гражданской войны.

Есть автограф: Экз. 606684 : Майоров, Алексей Иванович

601. Макаревич, Н. С. Социалистическое государство и охрана окружающей среды / Н. С. Макаревич ; под ред. В. О. Тененбаума. – Саратов : Саратовский государственный университет, 1982. – 110 с.

Есть автограф: Макаревич, Николай Сидорович

Макаревич Николай Сидорович (1942-2003). После окончания в 1970 году Саратовского юридического института работал преподавателем, защитил кандидатскую диссертацию. С 1984 по 1991 год был ведущим научным сотрудником института социально-экономических проблем АПК АН СССР. С 1991 по 1993 год возглавлял Саратовский областной Совет народных депутатов. В последние годы жизни работал преподавателем академии права.

602. Макарьев, И. С. Пометки Горького на книгах начинающих писателей / И. С. Макарьев. – Москва : Советский писатель, 1957. – 78 с. : ил.

Есть автограф: Экз. 606980 : Макарьев, Иван Сергеевич

Макарьев Иван Сергеевич (1902-1958) – русский советский критик, литературовед. Член Коммунистической партии с 1919. Окончил Коммунистический ун-т им. Я. М. Свердлова (1927). Печатался с 1920. Автор критических статей по вопросам советской литературы, а также книг: «О художественном показе героев труда», «Показ героев труда – генеральная тема пролетарской литературы» (1932), «Пометки Горького на книгах начинающих писателей» (1932, переизд. 1957), «К прошлому нет возврата». О романе М. Шолохова «Поднятая целина» (1934).

603. Макеев, В. С. Чистые четверги : стихотворения и поэмы / В. С. Макеев. – Волгоград : Комитет по печати, 1996. – 463 с. : портр., ил.

В книгу вошли лучшие произведения поэта, написанные им за тридцать лет. С естественной, безыскусной любовью и щедростью им сохранены речь, быт, само дыхание казачьей родины, что во времена стилистической усредненности поэтического слова звучит щемяще-самобытно и единственно-верно.

Есть автограф: Экз. 614790 : **Макеев, Василий Степанович**

Макеев Василий Степанович (1948) - российский писатель, прозаик и поэт. Член Союза писателей СССР с 1971 года. Заслуженный работник культуры Российской Федерации (2007). Почётный гражданин Волгоградской области (2007). Лауреат Большой литературной премии России (2008). Окончил Литературный институт имени А.М. Горького. Работал в газете, издательстве, многие годы был руководителем литературной студии Волгоградского отделения Союза писателей. Поэтические сборники: «Небо на плечах» (1966), «Околица» (1971), «Поклон» (1974), «Пора медосбора» (1978), «Сензорник» (1979), «Под казачьим солнышком» (1983), «Хлеб да соль» (1987).

604. Макитов, С. И. Синие горы / С. И. Макитов ; [пер. с балкар. И. Кашежевой и др.]. – Москва : Советская Россия, 1968. – 112 с. : ил.

В книге зримо раскрывается щедрая душа балкарского народа. Поэт не боится показывать и сложные перипетии жизни, преодоление трудностей на историческом пути народа. Книга проникнута духом борьбы за душевную чистоту и верность высоким идеалам.

Есть автограф: Экз. 606697 : **Макитов, Сафар Исхакович**

Макитов Сафар Исхакович (1917-2013) - балкарский писатель. Заслуженный работник культуры РСФСР. В 1938 году Сафар Макитов вступил в Союз писателей СССР, с 1937-го по 1940 г. был редактором Главлита КБАССР. В сентябре 1940 года его приняли в республиканский радиокомитет ответственным редактором отдела пропаганды и агитации. С августа 1943-го по 1949 г. служил в органах МВД в Нальчике и Фрунзе. Награждён орденом Отечественной войны и 14 медалями, в том числе «За боевые заслуги», «За оборону Кавказа». В 1955 г. окончил Киргизский государственный педагогический институт по специальности «История». Автор около 30 сборников стихов и поэм, изданных на родном балкарском, русском, кабардинском, осетинском языках. Многие произведения поэта изучаются в школах и высших учебных заведениях.

605. Максимов, К. Н. История национальной государственности Калмыкии (начало XVII-XXвв.) / К. Н. Максимов ; Калмыцкий институт гуманитарных исследований РАН. – Москва : Профиздат, 2000. – 312 с.

Дано развернутое представление о правовом статусе Калмыкии в составе России в XVII-XX веках, становлении и развитии ее государственности,

органов государственной власти и местного самоуправления, избирательного процесса.

Есть автограф: Экз. 623390 : **Максимов, Константин Николаевич**

Максимов Константин Николаевич (1937). Доктор исторических наук, профессор. После окончания в 1971 году аспирантуры Московского государственного историко-архивного института Работал в Калмыцком государственном университете и Калмыцком НИИ истории, филологии и экономики, возглавлял Народный Хурал (Парламент) РК. С 2000 г. работает в Калмыцком институте гуманитарных исследований РАН. Известный специалист в области истории национально-государственного строительства, проблем федерализма, политических репрессий в СССР, Великой Отечественной войны, автор более 220 научных публикаций, в том числе 16 монографий. За заслуги в научной деятельности в 1997 году Максиму К.Н. присвоено почетное звание «Заслуженный деятель науки Российской Федерации», в 2002 году он награжден орденом Почёта.

606. Максимович, Д. Песме / Д. Максимович. – Београд : Просвета, 1966. – 106 с. – Текст на сербском языке.

Есть автограф: Экз. 606897 : **Максимович, Десанка**

Максимович Десанка (1898-1993) – сербская писательница. Член Сербской академии наук и искусств с 1959 г. В 1924 г. окончила философский факультет Белградского университета. Затем училась в Сорбонне, где защитила работу о Жанне д'Арк. Преподавала сербский язык в женских гимназиях. Всенародная известность пришла к поэтессе после Второй мировой войны, когда она была удостоена ряда премий и избрана в Сербскую академию. В целом её поэзия носит жизнеутверждающий, романтический характер. Её наиболее известный сборник «Требую помилования». Хорошо знала русский, французский и польский языки; переводила русскую и польскую поэзию. Среди русских переводчиков Максимович были Маргарита Алигер (полный перевод сборника «Требую помилования»), Леонид Мартынов, Давид Самойлов, Борис Слуцкий, Иосиф Бродский. Сборники переводов её стихов выходили на русском, украинском, литовском и армянском языках.

607. Малева, В. Л. След на земле / В. Л. Малева ; [пер. с молд. Г. Перов и др. ; ред. М. Арсеньева ; худ. В. Шишко]. – Кишинев : Картя молдовеняскэ, 1971. – 207 с. : ил., портр.

Есть автограф: Экз. 606536 : **Малева, Вера Львовна**

Малева Вера Львовна (р. 1926 -?) – молдавская советская писательница. Окончила Высшие литературные курсы. Автор повести «Непокоренный край» («Меяг несупус», 1956), сборник рассказов «Тайна старой усадьбы» («Тайна векюлуй конак», 1966) и др., посвященные Молдавии в дни войны и мира. Повесть «Песня пробивает себе путь» («Кынтекул ышь фаче кале», 1961) и роман «Перепутье» («Кумпэна», 1970). Дневниковая точность и

лаконизм своеобразно сочетаются в прозе с лиризмом и романтическим пафосом. Его произведения переведены на языки народов СССР.

608. Малохаткин, И. И. Иловля / И. И. Малохаткин ; вступ. ст. Н. Сидоренко. – Москва : Молодая гвардия, 1971. – 32 с.

Есть автограф: Экз. 623440 : Малохаткин, Иван Иванович

Малохаткин Иван Иванович (1931-2015) - российский поэт, член Союза писателей СССР (1970), Заслуженный работник культуры РФ (2008), лауреат многих литературных премий. В пятнадцать лет окончил училище ФЗО. Был на Чукотке прорабом буровзрывных работ, потом на Урале - лесорубом, мастером, бригадиром. Первые поэтические книги - «Земля, зажженная росой», «Снегириный свет». Большую долю своего поэтического таланта он отдает лирике, также касается социальных и исторических тем. В 1973 году И. Малохаткин закончил Высшие литературные курсы при Союзе писателей СССР. В 1978 году за литературное творчество и большую общественную работу награжден Почетным знаком «Отличник культурного шефства над селом». В 2013 году Иван Малохаткин принял участие в IV Международном литературном Славянском форуме «Золотой витязь» в номинации «Большая поэзия» - и занял первое место. А в январе 2015 года в Саратове была издана книга стихотворений «Какая тихая земля...».

609. Малыгина, Н. П. Сестренка батальона : повесть / Н. П. Малыгина. – 3-е изд. – Волгоград : Нижне-Волжское книжное издательство, 1969. – 252 с. : ил.

Книга о войне, боевом пути девушки, любовно названной фронтовиками «сестренкой батальона».

Есть автограф: Экз. 623398 : Малыгина, Надежда Петровна

610. Малыгина, Н. П. Четверо суток и вся жизнь : повесть / Н. П. Малыгина ; [ред. А. И. Красильников ; худ. В. Г. Курочкин]. – Волгоград : Нижне-Волжское книжное издательство, 1968. – 155 с. : ил., портр.

События, о которых рассказывается в повести, разворачиваются в дни войны в глубоком тылу, а затем - в наши дни.

Есть автограф: Экз. 606343 : Малыгина, Надежда Петровна

Малыгина Надежда Петровна (1924-1987) - советский прозаик, писательница. Работала в колхозе. На фронт ушла добровольцем. Была санинструктором в Уральском добровольческом танковом корпусе, дошла до Берлина и Праги. Награждена боевыми орденами и медалями. В 1951 г. закончила Московский юридический институт и по перераспределению отправлена на работу в Сталинград, где начала литературную деятельность. Её первая опубликованная книга «Сестрёнка батальона» увидела свет в 1961 г., затем вышли: «Ливни умывают землю», «После войны», «Анисья», «Катерина» (1987), «Четверо суток и вся жизнь». Несколько изданий выдержала книга Малыгиной «Двое и война». Лауреат литературной премии имени Александра Фадеева за повесть «Встреча».

611. Малькевич, Е. М. Всегда – ожидание : повесть / Е. М. Малькевич. – Москва : Воениздат, 1978. – 284 с. : ил.

Место действия повести – дальняя база в Заполярье, к причалам которой швартуются подводные лодки. Главные персонажи – жены офицеров, разделяющие с мужьями все трудности их нелегкой службы.

Есть автограф: Малькевич, Елена Макаровна

612. Мамакаев, М. Утро над Аргуном : стихи / М. Мамакаев ; [пер. с чеч. Н. Асанова и др.]. – Москва : Советский писатель, 1958. – 94 с.

Есть автограф: Экз. 606398 : Мамакаев, Магомет

Мамакаев Магомет Амаевич (1910-1973) - чеченский писатель и поэт. Магомет Мамакаев родился в 1910 году в селении Ачхой-Мартан в крестьянской семье. Окончил Коммунистический университет трудящихся Востока и Высшие литературные курсы в Москве. В 1960 году стал редактором чеченского альманаха «Орга» (Аргун). Первые произведения Мамакаева были напечатаны в 1926 году. Первый сборник его стихов «Ласточка» вышел в 1931 году. Первая проза Мамакаева вышла в 1956 году («Первый гудок»). В 1962 году вышел в свет роман Мамакаева «Мюрид революции» о революционном движении в Чечне. В 1968 году был издан его роман «Зелимхан» о жизни в Чечне в начале XX века.

613. Паціэ, Б. Усыгъэхэр / Б. Паціэ ; [сост.: Х. Г. Кармоков, И. Х. Пшибиев, Ф. М. Хашукоева ; худож. З. Х. Бгажноков]. – Налчик : Эльбрус, 2003. – 374 с. : ил., портр. – Текс. на кабард. яз.

Книга содержит стихотворения и поэмы одного из основоположников кабардинской поэзии, автора тонкой лирики поэта Б. Пачева на кабардинском языке.

Есть автограф: Экз. 623691 : Мамбетов, М.Х.

614. Манджиев, О. Л. Скачки : рассказы / О. Л. Манджиев. – Элиста : Калмыцкое книжное издательство, 1972. – 74 с. : ил.

Настоящая книга содержит рассказы калмыцкого писателя Олега Манджиева.

Есть автограф: Экз. 606397 : Манджиев, Олег Лиджиевич

Манджиев Олег Лиджиевич (1949-2021) – российский, калмыцкий писатель, редактор, киносценарист. Окончил Литературный институт им. А. М. Горького и Высшие курсы сценаристов и режиссёров в Москве. Автор повестей «Приключения Эльзятки в мышинном государстве», «Амуланага», «Мальчишка с бантиками», «Дорога в один дун», «И вечно возвращаться», «Мы по городу идём», «Небесный родник», романа «Ад номер семь». Фильмы по его сценариям были поставлены на киностудиях «Туркменфильм», «Казахфильм», «Мосфильм», на Рижской и Свердловской киностудиях. Член Союза писателей и Союза кинематографистов.

Заслуженный деятель искусств Калмыкии. Лауреат кинофестиваля «Большой Кристап» за сценарий к фильму режиссёра Ады Неретниеце «Гадание на бараньей лопатке» (1988).

615. Окунев, Ю. А. Избранное : стихи и проза / Ю. А. Окунев ; [сост. и предисл. Е. Ю. Мандрика]. – [б. м.] : Комитет по печати и информации, 1999. – 223 с. : портр.

В сборник старейшего волгоградского поэта и прозаика Ю. Окунева (1919-1988) вошли произведения, наиболее полно представляющие его творчество с довоенных лет до последнего года жизни.

Есть автограф: Экз. 606827 : Мандрика, Елена

616. Маргарян, А. Сады Артамета : стихи / А. А. Маргарян ; [пер. с арм. Н. Габриэлян и др. ; худ. В. Локшин]. – Москва : Советский писатель, 1989. – 159 с. : портр., ил.

Аршалуйс Маргарян сумела сказать об опыте целого народа языком маленького села Артамет. Ее стихи - своеобразный сад честности, доброты и порядочности, тех вечных ценностей, которые растит родная земля.

Есть автограф: Экз. 606630 : Маргарян, Аршалуйс

Маргарян Аршалуйс Егишеевна (1924-1987) - советский филолог и литературовед, доктор филологических наук, профессор Ереванского государственного лингвистического университета им. В. Я. Брюсова. Специалист по советской литературе и В.Я. Брюсову, автор большого количества научных статей. С 1942 по 1946 год Аршалуйс Маргарян училась на филологическом факультете Ереванского государственного университета им. Молотова. В июне 1953 года Маргарян досрочно защищает диссертацию по творчеству Мариэтты Шагинян. В 1963 году начинает работу над докторской диссертацией, посвященной творческому пути Валерия Брюсова. Аршалуйс Егишеевна Маргарян написала несколько монографий, среди которых такие как: «Мариэтта Шагинян. Творческий путь», «А. Ширванзаде и русская литература» и другие.

617. Мареин, А. Д. Землетрясение в Туките : повесть, рассказы / А. Д. Мареин. – Махачкала : Дагестанское книжное издательство, 1975. – 119 с. : ил. ;

Есть автограф: Экз. 606681 : Мареин, Александр Давыдович

618. Дудин, М. А. Фляга : стихи / М. А. Дудин. – Ленинград : Художественная литература, 1943. – 83 с.

Есть автограф: Экз. 606873 : Маретин, Юрий

Маретин Юрий Васильевич - востоковед, кандидат исторических наук (1931-1991) - этнограф-индонезист, научный сотрудник Ленинградской части Института этнографии АН СССР, кандидат исторических наук. В 1950-1955 гг. – студент отделения истории Китая кафедры стран Дальнего Востока

Восточного факультета ЛГУ. Учителями его были В. В. Струве, Г. В. Ефимов. В 1955-1958 гг. аспирант по специальности «Индонезия», в 1958-1965 гг. младший научный сотрудник, в 1965-1979 гг. старший научный сотрудник, в 1977-1979 гг. заведующий музейным сектором ЛЧ ИЭ АН СССР. В 1962 в МГУ защитил кандидатскую диссертацию на тему «Община минангкабау и ее разложение (первая треть XIX в.).

619. Марков, А. С. Были Астраханского края / А. С. Марков. – 2-е изд., доп. – Волгоград : Нижне-Волжское книжное издательство, 1976. – 319 с. : портр., ил.

Сборник очерков об интересных страницах из истории Астраханской области.

Есть автограф: Марков, Александр Сергеевич

Марков Александр Сергеевич (1931) - советский и российский историк-краевед, автор многочисленных книг и статей об истории Астрахани и Астраханской области, заслуженный работник школ РСФСР, член Союза писателей и Союза журналистов СССР, почётный гражданин города Астрахани. Член Петровской Академии Наук, лауреат литературных премий имени Василия Тредиаковского и Велимира Хлебникова. В своих книгах, как художественных, так и документальных, Марков повествует о восстаниях Степана Разина и Емельяна Пугачева, об императоре Петре Первом и историке Василии Татищеве, о полководце Александре Суворове и поэте Василии Тредиаковском. Жизнь и деятельность того или иного исторического деятеля связана с Астраханским краем.

620. Марков, С. Н. Стихотворения / С. Н. Марков ; редкол.: В. М. Инбер [и др.]. – Москва : Художественная литература, 1971. – 256 с. : портр.

Есть автограф: Экз. 606869 : Марков, Сергей Николаевич

621. Марков, С. Н. Стихотворения / С. Н. Марков ; [редкол.: И. М. Ветлугин и др. ; вступ. ст. В. Уткова]. – Новосибирск : Западно-Сибирское книжное издательство, 1965. – 239 с. : портр. Книга содержит стихи поэта Сергея Маркова. Есть автограф: Сергей Николаевич Марков.

622. Марков, С. Н. Тамо-рус Маклай : повести / С. Н. Марков. – Москва : Советский писатель, 1975. – 208 с. : портр.

В книгу прозаика и поэта Сергея Маркова входят повести, посвященные русским путешественникам, открывателям новых земель. Герой одной из них – Семен Дежнев, знаток сибирских просторов, обнаруживший пролив между Азией и Северной Америкой. Вторая повесть посвящена этнографу, антропологу, исследователю народов Океании Николаю Миклухо-Маклаю.

Есть автограф: Экз. 614688 : Марков, Сергей Николаевич

Марков Сергей Николаевич (1906-1979) - русский советский поэт, прозаик, историк, географ, путешественник, архивист, этнограф. Историком,

географом и этнологом он стал при помощи самообразования. Он интенсивно занимался историей землепроходцев, например, первыми русскими, ступившими на земли Аляски или добравшимися до Северной Африки, это отразилось как в прозе, так и в стихах Маркова. Местом действия его произведений служат пустыни, полярные льды и горы Тибета, он описывает события, происходившие с IX по XIX век. Проза Маркова богата фактическим материалом, наглядна и образна. В стихах Маркова открывается духовное видение отдалённых культур.

623. Марцинкявичюс, Ю. М. Избранные произведения : в 2 т. / Ю. М. Марцинкявичюс ; [вступ. ст. В. Огнева ; оформл. худож. С. Крестовского]. – Москва : Художественная литература. – 1985. – Т. 1 : Стихотворения и поэмы / [пер. с литов. А. Давыдова и др.]. – 1985. – 399 с. : портр., ил.

В первый том избранных произведений народного поэта Литвы Юстинаса Марцинкявичюса вошли его лучшие стихотворения из нескольких сборников, а также поэмы: «Толстой», «Донелайтис», «Стена» и др. Есть автограф: Экз. 614997 : Марцинкявичюс, Юстинас Мотеевич

624. Марцинкявичюс, Ю. М. Избранные произведения : в 2 т. / Ю. М. Марцинкявичюс ; [оформл. худож. С. Крестовского]. – Москва : Художественная литература. – 1985.

Т. 2 : Поэмы. Драматические поэмы / [пер. с литов.: Ю. Кобрина, А. Межирова, Д. С. Самойлова]. – 1985. – 415 с.

Во второй том избранных произведений поэта Литвы Юстинаса Марцинкявичюса вошли его поэмы «Древо познания» о Вильнюсском университете, «Кровь и пепел» о Великой Отечественной войне, а также исторические драматические поэмы «Миндаугас», «Мажвидас», «Собор».

Есть автограф: Экз. 615132 : **Марцинкявичюс, Юстинас Мотеевич**

Марцинкявичюс Юстинас Мотеевич (1930-2011) - литовский поэт, прозаик, драматург. Родился в крестьянской семье. Окончил историко-филологический факультет Вильнюсского университета. Состоял в КПСС с 1957 года. Был секретарём правления Союза писателей Литвы, затем заместителем председателя. Действительный член Академии наук Литвы. Награждён советскими орденами и орденом Витаутаса Великого, орденами Гедиминаса I и III степени, Государственной премией Литовской ССР (1957, 1969) премией «Сантарве» («Согласия», Santarvės premija, 1994).

625. Музей-квартира А. М. Горького в Москве / [авт.-сост. А. М. Марченков ; худож. В. Н. Иванов ; фото Б. В. Мусихиной]. – Москва : Советская Россия, 1979. – 63 с. : ил., фото,

Путеводитель по музею, экспозиция которого дает представление о жизненном пути и творчестве великого пролетарского писателя.

Есть автограф: Экз. 614955 : **Марченков, А. М.**

626. Маршак, С. Я. В начале жизни : страницы воспоминаний / С. Я. Маршак ; [рис. Г. Г. Филипповского]. – Москва : Детская литература, 1962. – 213 с. : ил. Есть автограф: Экз. 623383 : Маршак, Самуил Яковлевич

627. Блейк, В. Избранное : в переводах С. Маршака / В. Блейк ; [авт. предисл. В. М. Жирмунский ; худож. Г. Клодт]. – Москва : Художественная литература, 1965. – 182 с. : портр.

Есть автограф: Экз. 606870 : **Маршак, Самуил Яковлевич**

Маршак Самуил Яковлевич (1887-1964). Раннее детство и школьные годы провёл в городке Острогжске под Воронежем. В 1911 году Самуил Маршак вместе со своим другом, поэтом Яковом Годиным совершил длительное путешествие по Ближнему Востоку: из Одессы они отплыли на корабле, направляясь в страны Восточного Средиземноморья – Турцию, Грецию, Сирию и Палестину. В 1914 году Маршак вернулся на родину, работал в провинции, публиковал свои переводы в журналах «Северные записки» и «Русская мысль». В 1923 году он выпускает свои первые стихотворные детские книги («Дом, который построил Джек», «Детки в клетке», «Сказка о глупом мышонке»). В годы Великой Отечественной войны писатель активно работал в жанре сатиры, публикуя стихи в «Правде» и создавая плакаты в содружестве с Кукрыниксами. Автор ставших классическими переводов сонетов Вильяма Шекспира, песен и баллад Роберта Бёрнса, стихов Уильяма Блейка, У. Вордсворта, Дж. Китса, Р. Киплинга, Э. Лира, А. А. Милна, Дж. Остин, а также произведений украинских, белорусских, литовских, армянских и других поэтов. Переводил также стихи Мао Цзэдуна. Книги Маршака переведены на многие языки мира. За переводы из Роберта Бёрнса Маршак был удостоен звания почётного гражданина Шотландии.

628. Масенко, Т. Г. Друзі хороші мої : поезії : на українському мові / Т. Г. Масенко ; авт. вступ. ст.: М. Нагнибіда, П. Майборода. – Київ : Дніпро, 1966. – 179 с.

Есть автограф: Экз. 606860 : **Масенко, Терень Германович**

Масенко Терень (Терентий) Германович (1903-1970) - украинский советский поэт, прозаик, журналист, переводчик. Учился в Харьковском институте народного образования. В 1924 г. опубликовал «Марш рабфаковцев». Первый сборник стихов - «Степная медь» («Степова мідь», 1927). Автор романа в стихах «Степь», очерков, литературно-критических статей, переводов. Переводил с белорусского, узбекского, таджикского языков, а также рубаи О. Хайяма. Из самых известных — переводы произведений Я. Купалы, А. Кунанбаева. Составил своеобразную хрестоматию воспоминаний о классиках украинской культуры «Роман памяти» (1970), очерки о П. Тычине, М. Рыльском, Н. Кулише, А. Петрицком и др. Пробовал себя в детской прозе - «Сказка нашего леса» (1959), «Леся и солнце» (1964). Автор популярных песен.

629. Матвеева, Н. Н. Лирика : первая книга стихов / Н. Н. Матвеева. – Москва : Молодая гвардия, 1961. – 64 с.

Есть автограф: Экз. 606861 : **Матвеева, Новелла Николаевна**

Матвеева Новелла Николаевна (1934-2016) - советская и российская поэтесса, прозаик, переводчица, бард, драматург, литературовед. В 1962 г. окончила Высшие литературные курсы при Литературном институте им. А.М. Горького. С детских лет пишет стихи, печатается с 1958 г. С конца 1950-х стала сочинять песни на собственные стихи и исполнять их под собственный аккомпанемент на семиструнной гитаре. В 1996 года вышла книга воспоминаний «Мяч, оставшийся в небе». В 1998 г. стала лауреатом Пушкинской премии в области поэзии. В 2002 г. – лауреат Государственной премии Российской Федерации в области литературы и искусства.

630. Мах, П. Плеса : поезії / Петро Мах ; [авт. предисл. Л. Новиченко]. – Київ : Вигавництво художньої літератури «Дніпро», 1981. – 171 с. : портр.

В книге представлены лирические стихотворения и поэмы. Отдельный раздел книги посвящен Лесе Украинке.

Есть автограф: Экз. 606999 : **Мах, Петро**

Мах Петро Петрович (1934-2011) – украинский поэт, письменник, публицист, песенник. Заслуженный деятель Украины (2009). Почетный профессор университета им. Леси Украинки. Почетный гражданин Луцка. Закончил украинское отделение филологического факультета Львовского университета им. Ивана Франко. Работал журналистом и редактором издательств «Каменярь», «Радянська Волинь». На тексты стихотворений написаны песни «Ожини», «Питала мати в далини», «Сповідь сивого клена», «На білих крилах рушників».

631. Машбаш, И. Ш. Избранная лирика / И. Ш. Машбаш; [редкол.: И. Грудев и др. ; сост. и предисл. Р. И. Рождественского; пер. с адыг. Л. Бахарева и др.]. – Москва : Молодая гвардия, 1967. – 32 с. : портр.

Есть автограф: Экз. 623788 : **Машбаш, Исхак Шумафович**

632. Машбаш, И. Ш. Жернова : исторический роман / И. Ш. Машбаш ; авториз. пер. с адыг. Е. Карпова ; [худ. А. Б. Гридчин]. – Майкоп : Адыгейское книжное издательство, 1993. – 639 с. : портр.

Роман народного писателя Адыгеи, лауреата Государственных премий СССР и России Исхака Машбаша «Жернова» - первое эпическое произведение о Русско-Кавказской войне на Северо-Западном Кавказе.

Есть автограф: Экз. 614768 : **Машбаш, Исхак Шумафович**

633. Машбаш, И. Ш. Самшитовая трубка : стихи / И. Ш. Машбаш ; [пер. с адыг. В. Твороговой и др.]. – Москва : Советская Россия, 1966. – 94 с. : портр., ил.

Есть автограф: Экз. 606591 : **Машбаш, Исхак Шумафович**

634. Машбаш, И. Ш. Щедрое солнце полдня : стихи и поэмы / И. Ш. Машбаш ; [пер. с адыг. В. Твороговой и др. ; худож. В. С. Коваленко]. – Краснодар : Краснодарское книжное издательство, 1979. – 255 с. : ил., портр. Имя поэта Исхака Машбаша принадлежит к наиболее ярким явлениям адыгейской советской литературы. Его поэзия современна и глубоко лирична, насыщена национальным колоритом.

Есть автограф: Экз. 607345 : Машбаш, Исхак Шумафович

Машбаш Исхак Шумафович (1930) - адыгский поэт, прозаик и переводчик. Герой Труда Российской Федерации (2019). Народный писатель Адыгеи (1993), Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии, лауреат Государственной премии СССР (1991), Государственной премии РСФСР имени М. Горького (1981), Государственной премии Республики Адыгея, Международной премии имени М. А. Шолохова в области литературы и искусства. В 1957 г. окончил Литературный институт им. М. Горького в г. Москве. С 1970-1983 гг. – главный редактор журнала «Дружба». С 1983 года - председатель правления Союза писателей Адыгеи. В соавторстве с Умаром Тхабисомовым создал Гимн Республики Адыгея. Изданы книги стихов: «Сильные люди», «Сидунай», «Новая песня», «Мелодии», «Сказки-думки», «Шторм», «Серебряный дождь», «Тропы из ночи», «Жернова» и другие. Исхак Машбаш перевел на адыгейский язык: «Слово о полку Игореве», «Медный всадник», «Скупой рыцарь», «Моцарт и Сальери», «Железная дорога», «Анна Снегина», «Облако в штанах».

635. Маяковская, Л. В. О Владимире Маяковском : из воспоминаний сестры / Л. В. Маяковская ; [оформ. Л. Зусмана]. – Москва : Детская литература, 1965. – 287 с. : ил., фото. О жизни Владимира Маяковского и его творчестве.

Есть автограф: Маяковская, Людмила Владимировна (1884-1972)

Маяковская Людмила Владимировна (1884-1972) - художница, заслуженный работник культуры РСФСР, старшая сестра поэта Владимира Маяковского. Окончила Строгановское училище, работала художником-дизайнером по тканям на московских комбинатах «Трехгорная мануфактура» и «Красная Роза». Её работы неоднократно экспонировались на международных выставках и завоевывали призы. После гибели В. Маяковского участвовала в подготовке его полного собрания сочинений, передала более 15 тысяч мемориальных предметов в дар Музею В. В. Маяковского в Москве.

636. Медведко, Л. И. ...Этот Ближний бурлящий Восток : документальное повествование / Л. И. Медведко. – Москва : Политиздат, 1985. – 335 с. : фото

Есть автограф: Медведко, Леонид Иванович

Медведко Леонид Иванович (1928) - советский и российский историк-востоковед, ведущий научный сотрудник Института военной истории Министерства обороны РФ и Института востоковедения РАН, доктор

исторических наук (1984), профессор. Автор научных работ и учебных пособий в области истории и современного состояния ряда стран Африканского континента, член Союза писателей России. После 20 лет работы военным переводчиком, корреспондентом ТАСС и собкором «Правды» на Ближнем Востоке, стал одним из ведущих экспертов и создателем оперативно-аналитической службы Управления информации ГРУ Генштаба. После ухода в отставку, вернулся к научной и творческой работе. Ныне - ведущий научный сотрудник Института военной истории Министерства обороны РФ и Института востоковедения РАН. Автор более десятка книг и многочисленных публикаций по проблемам Ближнего Востока, нефти и ислама. Переводчик художественной литературы (с турецкого и арабского языков).

637. Межелайтис, Э. Карусель / Э. Б. Межелайтис ; [пер. с литов. С. Куняева и др.]. – Москва: Советский писатель, 1967. – 231 с. : ил.

Лирика этой книги богата яркими впечатлениями художника, смелыми ассоциациями, высокой идейностью, интересными и глубокими размышлениями - о жизни, истории, искусстве, поэзии.

Есть автограф: Межелайтис, Эдуардас

638. Межелайтис, Э. Трехцветное дерево : стихотворения и поэма / Э. Б. Межелайтис ; [пер. с литов. Л. Шерешевского, Г. Ефремова, Л. Беринского ; худ. В. Медведев]. – Москва: Советский писатель, 1985. – 286 с. : портр., ил.

В книгу известного литовского поэта Эдуардаса Межелайтиса «Трехцветное дерево» вошли стихи, написанные в последние годы и поэма «Двенадцать источников».

Есть автограф: Экз. 614799 : Межелайтис, Эдуардас

639. Межелайтис, Э. Человек : [стихи] / Э. Б. Межелайтис ; [пер. с литовского А. Межирова и др.]. – Москва : Художественная литература, 1971. – 93 с. : ил., портр.

Стихи этого сборника богаты яркими впечатлениями художника, смелыми ассоциациями, интересными и глубокими размышлениями - о жизни, любви, истории, искусстве, поэзии.

Есть автограф: Экз. 607296 : Межелайтис, Эдуардас

Межелайтис Эдуардас Бенъяминович (1919-1997) - литовский советский поэт, переводчик. Перевёл на литовский язык сочинения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Т. Г. Шевченко и другие. Произведения Межелайтиса переведены на многие языки мира. Его стихи - своеобразный сплав поэтической публицистики и лирической прозы. Это искренний рассказ поэта о себе, о поэзии, об искусстве. Творчество Межелайтиса питалось живительными источниками литовского фольклора, лирический герой его поэзии ощущал неразрывную связь со своим народом и родной природой.

640. Мекшен, С. В. Зависимость : стихи / С. В. Мекшен ; [предисл. В. И.

Кочеткова]. – Москва : Современник, 1974. – 63 с. : портр.

Стихи молодой поэтессы - это лирический разговор о любви и о долге, о поиске своего места в жизни. Им присущи психологизм, острота, взволнованность.

Есть автограф: Экз. 606583 : Мекшен, Светлана Васильевна

Мекшен Светлана Васильевна (1941-2015). Поэт и журналист. После окончания средней школы в 1959 году работала на Новолипецком металлургическом комбинате. В 1964-1971 годах училась в Литературном институте им. А.М. Горького на поэтическом отделении (заочном), которым руководил В. А. Солоухин. В 1971 году выпустила свою первую книгу стихов «Признание». Член Союза писателей СССР (1973). С 1974 года - на профессиональной писательской работе. Её стихи публиковались в центральных и областных газетах и журналах: «Литературная газета», «Подъем», «Москва», «Молодая гвардия», «Наш современник», в коллективных сборниках, вошли в антологию «Русская поэзия. XX век». Лауреат литературной премии Союза российских писателей (1992), автор 13 сборников стихов.

641. Дешпанде, Ш. Темнота не страшит : роман / Ш. Дешпанде ; авториз. пер. с англ. [послел. и коммент.] О. Мелентьевой. – Москва : Молодая гвардия, 1985. – 160 с.

Психологический роман индийской писательницы построен на сложных, конфликтных противоречиях между традиционным укладом и современными социальными процессами.

Есть автограф: Экз. 606787 : Мелентьева, О.

642. Меньшиков, В. М. Подписи к портретам в стиле ретро : иронические миниатюры, эпиграммы, эпитафии, басни, героико-ироническая поэма / В. М. Меньшиков ; [худ. В. Завьялов]. – Москва : Художественная литература, 1990. – 127 с. : ил.

Книга содержит иронические миниатюры, эпиграммы, эпитафии, басни.

Есть автограф: Экз. 606563 : Меньшиков, Виктор Михайлович

643. Яковлев Е. В. Жизни первая треть. Документальное повествование о семье Ульяновых, детстве и юности Владимира Ильича / Е. В. Яковлев ; [разделы «Свидетельствуют документы и очевидцы» составила И. Булгакова ; ред. Н. С. Гудкова ; худ. Г. Д. Расторгуев]. – Москва : Политиздат, 1985. – 239 с. : ил.

Книга посвящена жизни семьи Ульяновых в Симбирске, где прошли первые семнадцать лет Ленина.

Есть автограф: Экз. 606469 : Еремеев Виктор Николаевич ; Мерентяев Владимир Николаевич

644. Мирзагитов, А. М. Огненный вихрь : драма в четырех действиях, семи картинах / А. М. Мирзагитов ; [пер. с башк. Ю. Чепурина]. – Москва :

Искусство, 1959. – 100 с. : портр.

Публикуемая в этом издании пьеса «Огненный вихрь» посвящена героической борьбе башкирского народа за становление Советской власти.

Есть автограф: Экз. 606586 : Мирзагитов, Асхат Масгутович

Мирзагитов Асхат Масгутович (1928-1989) – башкирский драматург. Окончил Литературный ин-т им. М. Горького (1961). В 1953 зав. отд. лит. Башкирского академического театра драмы. Первая комедия «Тихое озеро» («Тымык кул») поставлена на сцене Баш. акад. т-ра драмы в 1954. В психологич. драме «Седые волосы моей матери» в пьесах «Соседи» («Куршелэр», 1961), «Сельские этюды» «Сын солдата» рассматриваются актуальные морально-этические проблемы времени. С особой психологической глубиной раскрыта тема Великой Отечественной войны в драме «Матери ждут сыновей».

645. Мирзоев Г. Б. Юридическая защита предпринимательства в России : историко-правовой анализ / Г. Б. Мирзоев. – Москва : Закон и право : ЮНИТИ, 1996. – 263 с.

Есть автограф: Экз. 614827 : Мирзоев, Гасан Борисович

Мирзоев Гасан Борисович (1947) - юрист, адвокат, президент Гильдии российских адвокатов, ректор Российской академии адвокатуры и нотариата, президент Международной ассоциации русскоязычных адвокатов, председатель Коллегии адвокатов «Московский юридический центр». Почётный адвокат России, полковник юстиции, генерал-майор милиции, вице-президент и академик Российской академии естественных наук, почётный доктор и профессор американского Бриджпортского университета.

646. Мир-Хайдаров, Р. Пешие прогулки : роман / Р. Мир-Хайдаров ; [худ. А. Яцкевич]. – Ташкент : Еш гвардия, 1989. – 271 с. : ил. В романе Р. Мир-Хайдарова рассматривается явление «теневого» экономики и связанной с ней организованной преступности на примере Узбекистана начала восьмидесятых годов. Исследованы социальные и нравственные последствия сращивания местной мафии с частью аппарата управления.

Есть автограф: Мир-Хайдаров, Рауль

Мир-Хайдаров Рауль Мирсаидович (1941) - известный российский писатель, автор более 30 книг. Лауреат Литературной премии МВД СССР, заслуженный деятель искусств. Инженер-строитель по образованию. Работал в различных строительных организациях в разных уголках СССР. В молодости занимался боксом, имел первый спортивный разряд. Жил и работал в Ташкенте. В 1971 году написал рассказ «Полустанок Самсона», который впоследствии был опубликован в московском альманахе «Родники». Автор более тридцати книг, переведившихся на многие иностранные языки и языки народов СССР. Широкую известность писатель получил благодаря своим книгам – политическим детективам об организованной преступности.

647. Бубнова, Л. С. Май Митурич. Графика. Живопись. Книжная иллюстрация / Л. С. Бубнова. – Москва : Советский художник, 1980. – 128 с. : портр., ил., цв.ил.

В книге рассматривается творчество художника М. Митурича.

Есть автограф: Экз. 614837 : Митурич, Май Петрович

648. Ганкина, Элла Зиновьевна. Май Митурич / Э. З. Ганкина. – Ленинград : Художник РСФСР, 1988. – 156 с. : портр., ил. В книге, посвященной известному московскому графику, заслуженному художнику М.П. Митуричу, рассказывается о жизни и творчестве мастера, об эволюции его искусства, дается анализ основных произведений художника.

Есть автограф: Экз. 623378 : Митурич, Май Петрович

Митурич-Хлебников Май Петрович (1925-2008) - советский художник, народный художник РСФСР (1986), лауреат Государственной премии РСФСР. Наряду с современными сюжетами Митурича привлекает и область сказки. В циклах иллюстраций к стихам С. Маршака, К. Чуковского, С. Михалкова. Митурич создает фантастический, сказочный мир. Проиллюстрировал около сотни книг, многие из которых отмечены дипломами Всероссийских и Всесоюзных конкурсов искусства книги.

649. Михайлов, А. А. Два ключа : литературные споры / А. А. Михайлов ; [худож. Ю. А. Боярский]. – Москва : Советский писатель, 1981. – 367 с. : портр.

Эта книга А. Михайлова посвящена основным проблемам развития русской поэзии в 70-е годы. Обзоры русской поэзии, полемические статьи, с которыми выступал критик в дискуссиях о путях развития поэзии, о роли традиции, о народности, патриотизме.

Есть автограф: Михайлов, Александр Алексеевич

650. Михайлов, А. А. Собеседники : статьи, очерки, портреты / А. А. Михайлов ; [худ. А. Мешков]. – Москва : Советский писатель, 1985. – 447 с. : портр

Книга посвящена литературному процессу, в котором представлены имена известных поэтов и прозаиков разных поколений и различных широт - С. Михалков, Евг. Долматовский, А. Ананьев, А. Жигулин, А. Вознесенский, Ю. Кузнецов и др. – и менее известные, молодые имена. Критик размышляет также о многонациональной литературе (Д. Кугультинов, Ф. Алиева, Р. Ахматова, В. Петросян, Г. Матевосян и др.).

Есть автограф: Экз. 614817 : Михайлов, Александр Алексеевич

Михайлов Александр Алексеевич (1922-1994), российский критик, литературовед, специалист по русской поэзии XX в. Автор работ о поэзии (А. Вознесенский, А. Яшин, Е. Винокуров, К. Ваншенкин) и прозе (В. Личутин), книг «Лирика сердца и разума: О творческой

индивидуальности поэта» (1965), «Александр Яшин» (1975), «Сила и тайна слова» (1984) и др.

651. Михайлов, А. К. Птица белого крыла : стихи / А. К. Михайлов. – Москва : Современник, 1987. – 77 с.

Есть автограф: Экз. 606571 : Михайлов, Алексей Константинович

652. Михайлов, А. К. Снег в Якутске : стихи / А. К. Михайлов ; [ред. С. Суша ; худ. Т. Елагина ; авт. предисл. В. М. Санги]. – Москва : Современник, 1980. – 79 с. : портр. – (Новинки «Современника»)

Есть автограф: Экз. 606322 : Михайлов, Алексей Константинович

653. Михайлов, А. К. Стая белых журавлей : стихи / А. К. Михайлов ; [ред. В. Домрин ; худ. В. Карамзин]. – Якутск : Якутское книжное издательство, 1976. – 96 с. : ил.

Основу сборника якутского поэта составили гражданская лирика, стихи о природе родного края и любви.

Есть автограф: Экз. 606339 : Михайлов, Алексей Константинович

Михайлов Алексей Константинович (1946-1994) - поэт и литературный критик, кандидат филологических наук. Член СП СССР с 1968 г. Родился в Якутске. Окончил Якутский университет (1971) и аспирантуру Академии общественных наук. Первая книга стихов «Снег» вышла в 1971 г. Автор сборников стихов на русском языке, вышедших в якутском и московском издательствах, исследователь проблем развития литератур народностей Севера, составитель и редактор многих сборников молодых авторов, вышедших в Якутском книжном издательстве. Автор книг стихов «Снег в Якутске» (1980), «Звезды в инее» (1981), «Мой русский брат» (1987), «Птица белого крыла» (1987), «Белое чудо» (1990). В 1983 опубликовал книгу «Ускорение» о литературе Севера.

654. Михайлова, М. Г. Творческие портреты : этюды, зарисовки, воспоминания / М. Г. Михайлова ; [ред. Т. И. Румянцева ; худ. Ж. П. Осипова]. – Якутск : Якутское книжное изд-во, 1980. – 72 с. : ил. ;

Книга составлена по материалам цикла телевизионных передач «Творческие портреты якутских писателей».

Есть автограф: Экз. 606509 : Михайлова, Марта Георгиевна

Михайлова Марта Георгиевна (1938) - профессор кафедры русской и зарубежной литературы Якутского государственного университета им. М. К. Аммосова. Пропагандирует якутскую литературу для русскоязычных читателей. В республиканских газетах и журналах ею опубликовано более двухсот статей по проблемам литературы Якутии. В течение ряда лет ведет постоянные циклы радио- и телепередач: «Творческие портреты якутских писателей», «Звезды северного неба», «Писатели -

лауреаты Государственных премий», «С Якутском связанные судьбы», «Воспетый русской Музой город мой» и др.

655. Михалков, С. В. Собрание сочинений : в 6 т. / С. В. Михалков ; [вступ. ст. И. П. Мотяшова ; худож. Ю. К. Бажанов]. – Москва : Художественная литература. – 1981. – Т. 1 : Стихотворения. Переводы-пересказы. Сказки. Рассказы : произведения для детей. – 1981. – 431 с. : портр
Есть автограф: Экз. 615114 : Михалков, Сергей Владимирович

656. Михалков, С. В. Собрание сочинений в одном томе : [стихотворения, пьесы, проза] / С. В. Михалков ; [сост.: М. Б. Степанова, Л. Д. Салтыкова ; авт. вступ. ст. А. Ларионов ; худож. М. П. Тихонов]. – Москва : Советский писатель, 2003. – 343 с. : ил., портр., фото
Издано к 90-летию со дня рождения. Это итоговая книга творческого пути выдающегося поэта длиной в семьдесят лет.
Есть автограф: Экз. 623373 : Михалков, Сергей Владимирович

657. Михалков С. В. Избранные произведения : в 2 т. / С. В. Михалков ; [оформ. Л. П. Зусмана]. – Москва : Детская литература. – 1967.
Т. 1: Стихи и сказки. – 1967. – 415 с. : портр., ил.
Есть автограф: Экз. 614991 : Михалков, Сергей Владимирович
Т. 2: Пьесы, рассказы, сказки и басни. – 1967. – 415 с. : ил.
Есть автограф: Экз. 614991 : Михалков, Сергей Владимирович

658. Михалков, С. В. Лев и ярлык : сатира и юмор / С. В. Михалков ; рис. К. Ротова. – Москва : Советская Россия, 1958. – 69 с. : ил., цв.ил.
Есть автограф: Экз. 614699 : Михалков, Сергей Владимирович

659. Михалков, С. В. Театр для взрослых / С. В. Михалков ; [послесл. И. Вишневской]. – Москва : Искусство, 1979. – 735 с. : портр., ил.
В данном сборнике вниманию читателей предлагаются такие широко известные пьесы, как «Раки», «Памятник себе...», «Пощечина», «Пена», «Балалайкин и Ко» и ряд других, поставленных на сцене многих театров страны и за рубежом.

Есть автограф: Экз. 615002 : **Михалков, Сергей Владимирович**

Михалков Сергей Владимирович (1913-2009) – российский детский писатель, баснописец, драматург, автор слов гимнов СССР и России, лауреат Ленинской, трех Сталинских и Государственной премий СССР, Герой Социалистического Труда. В 15 лет – первая публикация в журнале «На подъеме». В 1935 в журнале «Пионер», газетах «Известия» и «Комсомольская правда» появились первые стихи Михалкова для детей: «Три гражданина», «Дядя Степа», «А что у вас?», «Про мимозу», «Упрямый Фома» и др. В 1943 вместе с Эль-Регистаном работал над словами Государственного Гимна. Слова Гимна России, принятого в 2001, также принадлежат Михалкову. В 1965–1970 возглавлял Московскую писательскую

организацию. С 1970 по 1990 – председатель правления Союза Писателей РСФСР, С 1992 по 1999 – сопредседатель Исполкома Сообщества Писательских Союзов, а с 1999 – почетный председатель. Произведения Михалкова переведены на все языки бывших народов Советского Союза, а также на многие европейские и азиатские.

660. Казахські прислів'я та приказки / пер. с казахского, [вступ. сл.] Ф. Моргуна ; [ред. З. Г. Коваль ; худ. Р. Багаутдинов]. – Киев : Дніпро, 1976. – 126 с. : ил. Книга казахских пословиц и поговорок издана на украинском языке. Она познакомит украинских читателей с образным словом мудрого и веселого братского казахского народа.

Есть автограф: Экз. 606525 : Моргун, Федор Авксентиевич

661. Моргун, Ф. А. Перевал : стихи разных лет / Ф. А. Моргун. – Алма-Ата : Жазушы, 1969. – 223 с. : портр., ил.

«Перевал» - так называется девятая книга стихов поэта Ф. Моргуна. Подводится итог сделанного поэтом за многие годы.

Есть автограф: Экз. 615016 : Моргун, Федор Авксентиевич

662. Моргун, Ф. А. Свет земли : новые стихи / Ф. А. Моргун. – Алма-Ата : Жазушы, 1966. – 135 с. : портр., ил

Лирической герой книги молод, он всегда в пути. Наверно, потому в стихах много молодого задора, поисков и находок и в форме и в содержании.

Есть автограф: Экз. 606554 : Моргун, Федор Авксентиевич

Моргун Федор Авксентиевич – российский поэт. Стихи Ф. Моргуна – раздумья о судьбах людских и судьбах мира, стихи о труде и дружбе, о природе и любви, стихи разные, но их объединяет и освещает авторское стремление быть причастным ко всему, чем живут, о чем мечтают его современники, горячее желание добрым словом помочь им в созидании счастья.

663. Мордовина, Н. А. Иволга : стихи / Н. А. Мордовина. – Волгоград : Нижне-Волжское книжное издательство, 1978. – 79 с. : ил. В эту книгу вошли стихи астраханской поэтессы Нинели Мордовиной.

Есть автограф: Экз. 606593 : Мордовина, Нинель Александровна

Мордовина Нинель Александровна (Третьяк) (1927-2001) - советская и российская поэтесса, автор семнадцати сборников стихотворений, член Союза писателей СССР. Во время войны работала телеграфисткой, токарем на военном заводе, связисткой на узле связи Наркомата флота. Писать начала в середине 1960-х годов, печаталась в газете «Ахтубинская правда» журнале «Волга». Работала журналистом, директором Ахтубинского дома культуры, вела литературные студии.

664. Мотылева, Т. Л. Иностранная литература и современность : статьи / Т. Л. Мотылева. – Москва : Советский писатель, 1961. – 368 с.

О творчестве таких писателей, как Р. Роллан, братья Манн, Роже Мартен дю Гар, Э. Хемингуэй. Особое место в книге занимает вопрос о влиянии Л. Толстого и Достоевского на современных иностранных прозаиков. В книге утверждается художественное многообразие передовой литературы, включающей в себя различные формы и стили.

Есть автограф: Экз. 615174 : **Мотылева, Тамара Лазаревна**

Мотылёва Тамара Лазаревна (1910-1992) - российский литературовед. Окончила МГУ им. М. В. Ломоносова (1930). Доктор филологических наук, профессор. Награждена орденом «Знак Почета», медалями. Лауреат премии им. Братьев Гримм (ГДР, 1981). Член Союза писателей СССР (1943).

665. Колесо судьбы : очерки и воспоминания о Г. Д. Эрдниеве / [сост., ред. и авт. предисл. А. А. Сокальский ; худ. Д. М. Харцхаев]. – Элиста : Джангар, 1993. – 207 с. : портр., фото

Есть автограф: Экз. 614775 : Мукаева, Очир Джогаевна

666. Мукаева, О. Д. Мудрость и духовность народной педагогики. Избранные сочинения по этнопедагогике калмыков / О. Д. Мукаева ; [сост. и ред. А. А. Сокальский ; предисл. Г. Н. Волкова]. – Элиста : Джангар, 1995. – 156 с. : портр.

Сборник избранных сочинений О. Д. Мукаевой - итог многолетней научной и педагогической деятельности первого доктора наук, профессора-женщины, представительницы калмыцкого народа.

Есть автограф: Экз. 614912 : Мукаева, Очир Джогаевна.

667. Сокальский, А. А. В науку выстраданный путь. Вехи жизни и творческой деятельности ученого-педагога О. Д. Мукаевой / А. А. Сокальский ; [предисл.: О. Д. Мукаевой, Т. С. Есеновой]. – Элиста : Джангар, 2005. – 263 с. : портр., фото, фото. цв.

Есть автограф: Экз. 614809: **Мукаева, Очир Джогаевна**

Мукаева Очир Джогаевна (1925-2013) - доктор педагогических наук, профессор, основатель научной школы - этнопедагогике калмыцкого народа. Удостоена государственной награды ордена «Дружбы», «Заслуженный деятель науки РФ», Заслуженный учитель Калмыкии, Почетный гражданин РК, награждена медалью энциклопедии «Лучшие люди России» в номинации «Достойные сыны и дочери Отечества», медалью имени М. Шолохова за гуманистическую деятельность. Присуждено звание «Почетный профессор Атырауского госуниверситета Казахстана», награждена медалью «Заслуги в области образования и вклад в развитие Волгоградского государственного педуниверситета».

668. Мулдагалиев, Д. Судьба вдовы : поэма / Д. Мулдагалиев ; [авториз. пер. с казах. Н. Коржавина]. – Алма-Ата : Жазушы, 1964. – 115 с. Эта книга о простой казахской женщине, которой довелось испытать всю тяжесть

подневольной жизни до Октябрьской революции.

Есть автограф: Экз. 606665 : **Мулдагалиев, Джубан**

Мулдагалиев Джубан (1920-1988) - казахский поэт. Лауреат Государственной премии СССР (1978). Окончил Уральский с.-х. техникум в 1940. Участник Великой Отечественной войны 1941-1945. Награждён 4 орденами, а также медалями. В 1958-1963 - редактор журнала «Жулдыз» («Звезда»). Печатается с 1939. Первый сборник стихов - «Песни победы». Автор поэтических сборников «Светлый путь», ««Влюблёнными глазами», «Поклон тебе». В стихах отражена жизнь советского человека. В поэме «Песня не умирает» воссоздан образ Мусы Джалиля. Произведения переведены на многие языки народов СССР и зарубежных стран.

669. Мустафин, Я. М. Голубая лошадь : рассказы / Я. М. Мустафин. – Москва : Московский рабочий, 1971. – 128 с. : ил.

Есть автограф: Экз. 606640 : **Мустафин, Ямил Мустафьевич**

670. Мустафин, Я. М. Сибирское чудо : рассказы, повесть / Я. М. Мустафин. – Москва : Советская Россия, 1972. – 240 с. : портр. В повести «Сибирское чудо» автор показывает формирование характера молодых рабочих – сибиряков в годы Великой Отечественной войны. С глубоким проникновением в психологию подростков показана их дружба. Рассказы о животных, о благотворном влиянии природы на человека («Голубая лошадь», «Дикарка» и др.) лиричны, отличаются своеобразным видением мира.

Есть автограф: **Мустафин, Ямил Мустафьевич**

671. Мустафин, Я. М. Шайтан : рассказы / Я. М. Мустафин. – Москва : Современный писатель, 1997. – 114 с. : портр., ил.

Сборник рассказов известного писателя, одного из интереснейших рассказчиков о животных, Ямиля Мустафина подготовлен издательством к 70-летию со дня рождения.

Есть автограф: Экз. 614702 : **Мустафин, Ямил Мустафьевич**

Мустафин Ямил Мустафьевич (1927-2021) - башкирский прозаик, переводчик. Член Союза писателей СССР (с 1971) и высшего творческого совета Союза писателей России, президиума Литфонда Союза писателей. Заслуженный работник культуры Башкирской АССР. Писать начал в 1950 г. В 1971 г. принят в Союз писателей СССР. Издал свыше 20 книг и больше сотни очерков, статей, рецензий. Лауреат премии ВЦСПС и СП СССР за повесть «Суровое детство». Лауреат ЦК ВЛКСМ за произведение «Живая запятая». Лауреат премии им. М. Н. Алексеева за книгу «Шайтан». За вклад в укрепление дружбы народов России Патриархом всея Руси Алексием II был награжден орденом «Князя благоверного Даниила Московского. Награжден орденами «Знак почета», «Дружба» (КНР). Переведены на английский,

французский, польский, немецкий, монгольский, вьетнамский и многие языки народов СССР.

672. Мухтар, А. День : книга стихов / А. Мухтар ; [пер. с узб.: А. Наумова, К. М. Симонова, С. И. Липкина]. – Ташкент : Изд-во художественной литературы им. Гафура Гуляма, 1968. – 143 с

Есть автограф: Экз. 606655 : **Мухтар, Аскад**

Мухтар Аскад (1921-1997) - узбекский писатель, поэт и переводчик. Народный писатель Узбекской ССР (1980). Окончил филологич. ф-т Среднеазиатского ун-та. Начал печататься в 1939 - поэма «Наши предки» об историческом прошлом Бухары. Он ввел в узбекскую литературу тему рабочего класса: поэма «Сталевар» (1947), сб. стихов «Мои сограждане», повесть «Там, где сливаются реки» и другие. Самое значительное произведения Мустафина - роман «Сестры» (1954) раскрывает картину духовного пробуждения узбекской женщины в начале 1920-х гг.. Перевел на узбекский язык сочинения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, М. Горького, В. В. Маяковского и др.

673. Мясников, Г. В. Отчизна в сердце нашем. (Из опыта идейно-воспитательной работы Пензенской областной партийной организации) / Г. В. Мясников ; [вступ. ст. М. К. Аникушина]. – Москва : Плакат, 1985. – 208 с. : ил., фото, фото.цв.

Есть автограф: Экз. 614841 : **Мясников, Георг Васильевич**

Мясников Георг Васильевич (1926-1996) - советский партийный, государственный и общественный деятель, историк-краевед. Много сделал для развития международных культурных связей и возвращения в СССР культурных ценностей.

Н

674. Наминов-Бурхинов, Д. Халимагийн ард тумний иргэний эрхийн толоо тэмцэл / Д. Наминов-Бурхинов ; [англи хэлнэс орчуулсан Ч. Нансалжав ; орчуулгын ред. Ц. Ишдорж]. – Улаанбаатар : Монгол Судлал, 2002. – 124 с. : ил., портр.

Книга Джаба Бурхинова в монгольском переводе посвящена вопросам борьбы за гражданские права, насильственно депортированного в Сибирь калмыцкого народа.

Есть автограф: **Наминов-Бурхинов, Джаб Наминович**

Бурхинов Джаб Наминович (1922-2010). Джаб Бурхинов – политический деятель, патриот калмыцкого народа. Когда случилась трагедия в истории калмыцкого народа – депортация в декабре 1943 года, Бурхинов не мог остаться безучастным. Он неоднократно выступал в Вашингтоне, Нью-Йорке, Лондоне, Париже, участвовал во многих международных конференциях ООН, отстаивая интересы ссыльных калмыков в СССР.

675. Нармаев, М. Б. Черноголовый журавль : роман : в 4 кн. / М. Б. Нармаев. – Элиста : Калмыцкое книжное издательство. – 1984.

Кн. 1, 2 / [пер. с калм.: А. С. Карлина, В. И. Кононова ; худож. Д. Н. Санджиев]. – 1984. – 314 с. : ил. Есть автограф: Экз. 615133 : Нармаев, Морхаджи Бамбаевич

Кн. 3, 4 / [пер. с калм. В. И. Кононова ; худож.: В. К. Сова, Д. Н. Санджиев]. – 1986. – 266 с. : ил.

Роман повествует о важных исторических событиях в жизни калмыцкого народа и нашей многонациональной страны. В первой и второй книгах действие начинается в предреволюционные годы и завершается в конце 20-х годов. Третья книга охватывает период с 1928 по 1940 годы. Герои романа участвуют в коллективизации и проведении культурной революции в аймаке.

Есть автограф: Экз. 615134 : Нармаев, Морхаджи Бамбаевич

Нармаев Морхаджи Бамбаевич (1916-1993) - калмыцкий советский писатель, поэт, драматург, учёный, доктор сельскохозяйственных наук. Окончил Калмыцкий педтехникум в 1934 году. Жил в г. Томске, где работал в редакции газеты «Советская Киргизия», в Киргизском научно-исследовательском институте животноводства. В 1958 г. защитил кандидатскую диссертацию. Работал зам. министра сельского хозяйства Калмыцкой АССР, директором опытной станции. Публиковал свои стихи в рукописных еженедельных журналах «Ижл», «Мана келн». Его произведения: роман «Товарищ» (1960), «Маныч-река» (1963); повесть «Записки молодого бойца» (1976); рассказы, пьесы; сборники стихов и поэм («Сын народа», 1973; «Вечное стремление», 1981).

676. Наровчатская, Л. Б. Первозванность : поэтико-фантастическое эссе : с приложением исследования древней русской поэмы «Слово о полку Игореве. Известного всем Игоря, сына Святослава, внука Олега» и переводом ее по римско-славянскому классическому канону / Л. Б. Наровчатская ; [пер. на англ. яз. У. Мэя ; ред. В. И. Пальчиков ; худож. В. И. Гинуков]. – Москва : Художественная литература, 1991. – 383 с. : портр., цв.ил. ;

Есть автограф: Экз. 614729 : Наровчатская, Людмила Борисовна

677. Насиб, Д. Камни очага : стихи и поэма / Д. Насиб ; авториз. пер. с азерб. Ф. Чуева. – Москва : Советский писатель, 1981. – 64 с. : фото.

Основное место в книге стихов Давуда Насиба занимают стихи о родной земле, о традициях отваги и мужества. В них особенно отчетливо звучат мотивы преемственности поколений, ответственности каждого человека перед Родиной. Ощущением жизни как чуда, где сказочное неотделимо от реального, пронизана поэма «Сказки моего сына».

Есть автограф: Экз. 606671 : Насиб, Давуд

Насибов Давуд Маджид оглы (1942) – азербайджанский поэт и писатель, член Союза писателей Азербайджана (1976), лауреат премии комсомола Азербайджана (1984), лауреат Всесоюзной премии комсомола (1986). Работал

редактором в редакции искусства Государственного Комитета Телевизионных и Радиопередач Азербайджанской ССР (1966-1969). Литературную деятельность начал в 1956 году, опубликовав первое стихотворение «Моя родная река - моя река Кура». Издательством «Советский писатель» были опубликованы его сборники стихотворений под названием «Письма к матери» (1974), «Камни очага» (1981), «Интервью» (1985). Также осуществлял художественные переводы поэзии народов СССР.

678. Насунов, Д. И. Поселенцы : стихи / Д. И. Насунов ; [авт. предисл. Л. Вьюнник ; худ. Н. Ерофеева]. – Москва : Современник, 1977. – 78 с. : ил. ; Стихи калмыцкого поэта Дж. Насунова отличает особое авторское видение, художественное чутье, опирающееся на широкий национальный опыт. Умение мыслить и чувствовать категориями короткого лирического стихотворения сочетается с тяготением к социальным темам.

Есть автограф: Экз. 606506 : Насунов, Джангр Иванович

Насунов Джангр Иванович (1943-1979). Детство прошло в Сибири. Окончил Литературный институт им. А.М. Горького. Первый поэтический сборник «Голоса расстояний» вышел в 1971 году. В 1977 г. – сборник «Поселенцы», у поэта много стихов посвящено военному времени: «Дядя Федор», «Картошка», «Год сорок пятый» и др. Джангр Насунов успел написать не так много, но был высоко ценим современниками и последующими поколениями.

679. Наумов, А. В. Следствие и суд по делу о дуэли А. С. Пушкина : учебное пособие для вузов / А. В. Наумов ; Хабаровская высшая школа МВД СССР. – Хабаровск : Хабаровская высшая школа МВД СССР, 1989. – 95 с. ; В пособии на основе материалов уголовного дела о дуэли А. С. Пушкина анализируются особенности уголовного судопроизводства России первой половины XIX века.

Есть автограф: Экз. 614825 : Наумов, Анатолий Валентинович

Наумов Анатолий Валентинович (1939) – российский учёный-правовед, доктор юридических наук, профессор, заведующий кафедрой уголовно-правовых дисциплин юридического института Академии Генеральной прокуратуры Российской Федерации. Основные работы А. В. Наумова посвящены теоретическим основам уголовного права (проблемы правотворчества и правоприменения), также он занимался исследованием уголовного права зарубежных стран и международного уголовного права. Помимо уголовного права, занимается пушкинистикой (издано две книги и научные статьи).

680. Неизвестный, Э. Говорит Неизвестный / Э. Неизвестный ; [ред. Б. М. Пышков ; послесл. Ю. Карякина]. – Москва : Российское философское общество, 1992. – 140 с. : портр., ил.

Есть автограф: Экз. 614738 : Неизвестный, Эрнст

Неизвестный Эрнст Иосифович (1925-2016) - советский и американский скульптор. Член Латвийской академии наук. С 1939 по 1942 год участвовал во Всесоюзных конкурсах детского творчества. В августе 1942 года был призван в Красную армию и направлен на обучение курсантом в 1-е Туркестанское пулемётное военное училище. 14 марта 1944 года назначен командиром стрелкового взвода 86-й гвардейской стрелковой дивизии 5-й ударной армии. В дальнейшем в составе дивизии принимал участие во многих боевых операциях 2-го и 3-го Украинских фронтов, в том числе в штурме Будапешта. В конце Великой Отечественной войны 22 апреля 1945 года в Австрии был тяжело ранен объявлен мёртвым и посмертно награждён орденом Красной Звезды, который был ему вручён через 25 лет, и медалью «За отвагу». Эрнст Неизвестный создал скульптурные композиции, украсившие многие города мира – скульптура «Исход и возвращение» в Элисте (посвящён депортации калмыков), «Золотой ребёнок» в Одессе.

681. Нейман, Ю. М. Горы и степи : книга переводов / Ю. М. Нейман. – Москва : Советская Россия, 1986. – 142 с. : фото. – (Мастера художественного перевода).

Стихи, вошедшие в книгу, представляют читателю многообразное творчество переводчицы Юлии Нейман. Сборник содержит переводы стихов Д. Кугультинова и Р. Гамзатова, К. Кулиева и других поэтов.

Есть автограф: Экз. 606900 : Нейман, Юлия Моисеевна

682. Нейман, Ю. М. Костер на снегу : стихи / Ю. М. Нейман. – Москва : Советский писатель, 1974. – 103 с. : портр.

Есть автограф: Экз. 606548 : Нейман, Юлия Моисеевна

683. Нейман, Ю. М. Мысли в пути : стихи / Ю. М. Нейман ; [авт. предисл. Д. Н. Кугультинов ; ред. О. Л. Манджиев]. – Элиста : Калмыцкое книжное издательство, 1976. – 78 с. : ил.

Есть автограф: Экз. 606542 : Нейман, Юлия Моисеевна

684. Нейман, Ю. М. Причуды памяти : стихи / Ю. М. Нейман ; худож. А. Цветков. – Москва : Советский писатель, 1988. – 190 с. : портр., ил.

Есть автограф: Экз. 606783 : Нейман, Юлия Моисеевна

Нейман Юлия Моисеевна (псевдоним - Ю. Новикова, также литературное имя Ю. Нейман) (1907-1994) - русская поэтесса, переводчица. Окончила литературный факультет МГУ. Печататься начала в 1934 г. Ее лирические стихи полны раздумий о пережитом, о поэзии, о природе. Нейман переводила стихи Давида Кугультинова, Кайсына Кулиева, Т. Зумакуловой, Гамзата Цадасы, Р. Гамзатова, Джамии, Махтумкули, Фурката и др. В соавторстве с Р. Ю. Раловым написала пьесы «Дело в Эрнике» и «Зеленая палочка». Писала также о писателях и художниках (А. И. Полежаеве, Е. Л. Шварце, В. А. Фаворском, И. Д. Шадре).

685. Непомнящий, В. С. Поэзия и судьба : статьи и заметки о Пушкине / В. С. Непомнящий ; [худож. Ю. Боярский]. – Москва : Советский писатель, 1983. – 367 с. : портр.

Автор рассматривает основные произведения А. С. Пушкина - «Евгений Онегин», «Борис Годунов», сказки, отдельные стихотворения; особенно углубленно анализируются в книге «Пророк», «Осень», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» в контексте всего творчества А. С. Пушкина, его нравственно-философского содержания.

Есть автограф: Экз. 615107 : Непомнящий, Валентин Семенович

Непомнящий Валентин Семёнович (1934-2020) - советский и российский литературовед-пушкинист. Доктор филологических наук. Лауреат Государственной премии Российской Федерации (2001). Окончил филологический факультет МГУ, отделение классической филологии. В 1963-1992 гг. работал редактором в журнале «Вопросы литературы», с 1992 г. старший научный сотрудник Института мировой литературы РАН. Доктор филологических наук. Валентин Непомнящий — специалист по творчеству Александра Сергеевича Пушкина, автор книг «Поэзия и судьба. Статьи и заметки о Пушкине», «Пушкин. Русская картина мира», «Да ведают потомки православных. Пушкин. Россия. Мы».

686. Нестерова, Е. В. Апрельская буря : лирика / Е. В. Нестерова. – Ростов н/Д : Ростовское книжное издательство, 1979. – 109 с. : портр.

Человек и природа, любовь и материнство - вот главные темы стихов, вошедших в сборник «Апрельская буря». Включен и перевод сонетов Золтана Габора, посвященных классику венгерской литературы Аттиле Йожефу. **Есть автограф: Экз. 606641 : Нестерова, Елена Васильевна**

687. Нестерова, Е. В. Второе слово : стихи / Е. В. Нестерова. – Ростов н/Д : Ростовское книжное издательство, 1975. – 39 с.

Есть автограф: Нестерова, Елена Васильевна

688. Нестерова, Е. В. Поэзия Дона : стихотворения / Е. В. Нестерова ; [редкол.: А. Гарнакерьян и др. ; сост. Д. М. Долинский]. – Ростов н/Д : Ростовское книжное издательство, 1968. – 23 с. : ил., портр.

Есть автограф: Экз. 623722 : Нестерова, Елена Васильевна

689. Нестерова, Е. В. Рассветные окна : стихи и поэма / Е. В. Нестерова. – Ростов н/Д : Ростовское книжное издательство, 1982. – 79 с. : портр.

В книге Елены Нестеровой – раздумья о нашем светлом и тревожном времени, о нравственном долге человека перед Родиной.

Есть автограф: Экз. 606790 : Нестерова, Елена Васильевна

Нестерова Елена Васильевна (1938-1986) – русская советская поэтесса. Окончила Ленинградский институт культуры. Автор книги «Апрельская буря», сборников стихов «Вёсла», «След волны». Главная тема ее стихов –

внутренний мир современной женщины. Написала много стихов об Атоммаше и поэму «Алёна Арзамасская». В 2008 г. в Ростове-на-Дону в издательстве «Странник» вышел сборник «Венок Елене», посвященный 70-летию со дня рождения поэтессы. В него вошли ранее не публиковавшиеся стихи Нестеровой, а также стихотворные посвящения ей и воспоминания её друзей и учеников.

690. Николаев, А. М. Мой друг, человек. Лирика. Юмор / А. М. Николаев ; [ред. Д. А. Смирнов ; худ. Д. Н. Будников]. – Москва : Советская Россия, 1967. – 135 с. : ил., портр.

Есть автограф: Экз. 606527 : Николаев, Александр Маркович

691. Николаев, А. М. Тихий человек : книга новых стихов / А. М. Николаев ; [ред. Е. А. Исаев ; худ. Б. Диодеров]. – Москва : Советский писатель, 1962. – 135 с. : ил.

Есть автограф: Экз. 606528 : **Николаев, Александр Маркович**

Николаев Александр Маркович (1925-1999) - советский и российский поэт, журналист.

692. Николаева, О. На корабле зимы : стихи / О. Николаева ; [худож. Е. Аникст]. – Москва : Советский писатель, 1986. – 141 с. : портр., ил.

Круг тем и мотивов книги широк: это и разговор о ценности и неповторимости человеческой личности, это и обращение к истории, это и опыт сердца, рассказанный в стихах о любви.

Есть автограф: Экз. 606424 : **Николаева, Олеся**

Николаева Олеся (Ольга) Александровна (1955) – российская поэтесса, прозаик, эссеист. Родилась в Москве. Манеру повествования Олеси Николаевой часто и уместно сравнивают с Довлатовым и Лесковым. Тематика и поэтика ее стихов и прозы 1980-90-х годов связаны с сознательным и деятельным отстаиванием христианских ценностей в обществе.

693. Николаевская, Е. М. Числа : стихи / Е. М. Николаевская. – Москва : Советский писатель, 1967. – 96 с.

Стихи Елены Николаевской проникнуты ожиданием дорог и встреч, ее героиня - добрый, отзывчивый человек, всегда готовый прийти на помощь другим.

Есть автограф: Экз. 606711 : **Николаевская, Елена Матвеевна**

Николаевская Елена Матвеевна (1923-2006) - советский и российский поэт, переводчик. Переводила на русский язык работы армянских, грузинских и башкирских писателей. Заслуженный деятель культуры Армении. Автор сборников стихов: «Краски» (1961), «Родись счастливой» (1979), «Голоса» (1983). Переводила поэтов народов Закавказья (Г. Леонидзе, О. Челидзе, А. Айвазян и др.).

694. Нилин, П. Ф. Четыре повести / П. Ф. Нилин ; [худож. И. Маркарова]. – Москва : Художественная литература, 1970. – 543 с. : портр., ил.

Есть автограф: Экз. 614674 : **Нилин, Павел Филиппович**

Нилин Павел Филиппович (1908-1981) - русский советский писатель, драматург, сценарист, лауреат Государственной премии СССР (1941).

Всеобщее признание пришло к Нилину благодаря повести «Жестокость» (1956), переработанной из рассказа 1946 года, речь в ней идёт о борьбе с преступностью в 1920-е годы. Поздняя проза посвящена проблематике человеческих отношений, в первую очередь – любви.

695. Нишнианидзе, Ш. Г. Избранное / Ш. Г. Нишнианидзе ; пер. с груз. [Б. Ш. Окуджавы и др. ; предисл. Л. Озерова ; худож. оформ. К. Пачулия]. – Тбилиси : Мерани, 1982. – 248 с. : ил., портр.

Настоящая книга - собрание лирики Шота Нишнианидзе на русском языке.

Есть автограф: Экз. 614916 : **Нишнианидзе, Шота Георгиевич**

Нишнианидзе Шота Григорьевич (Мамагейшвили) (1929-1999) — грузинский советский поэт, лауреат Государственных премий. Окончил филологический факультет Тбилисского университета. Печатается с 1946 г. Автор сборников лирических стихов: «Мы с тобой», «Оливковая ветвь», «Осень в деревне», «Солнце и тень» и другие. Автор поэмы «Ахиллесова пята и щит», сборника стихов для детей «Броцеула». Награжден орденом «Знак Почёта».

696. Круг : литературно-художественный сборник / [И. Адамацкий и др. ; сост. Б. И. Иванов, Ю. В. Новиков ; вступ. ст. Ю. А. Андреева ; худож. Ю. Дышленко]. – Ленинград : Советский писатель, Ленингр. отд-ние, 1985. – 311 с. **Есть автограф:** Экз. 614665 : **Новиков, Ю.В.**

697. Гончар, О. Т.. Собор : роман / О. Т. Гончар ; авториз. пер. с укр. И. Новосельцевой ; [худож. М. Гуров]. – Москва : Советский писатель, 1988. – 269 с. : портр.

Есть автограф: Экз. 623400 : **Новосельцева, Изида Зиновьевна**

Новосельцева Изида Зиновьевна (1922-2000) - российский переводчик украинской литературы. Член Союза писателей СССР. Окончила Харьковский университет и МГУ им. Ломоносова. Перевела романы Юрия Мушкетика «Гайдамаки», «Последний остров», «Жестокое милосердие», «Белая тень», романы Павло Загребельного «Зной», «Шёпот», «С точки зрения вечности», «Роксолана», роман Владимира Бабляка «Вишнёвый сад», произведения Я. Галана, Я. Баша, А. Авраменко и другие.

698. Нонин, Э. В. Веселый осел : скороговорки : [для детей дошкольного и младшего школьного возраста] / Э. В. Нонин. – Красноярск : Красноярское книжное издательство, 1976. – 12 с. : цв.ил.

Есть автограф: Экз. 623756 : Нонин, Эдуард Владимирович

699. Нонин, Э. В. Пин и Гвин : [стихи для детей дошкольного и младшего школьного возраста] / Э. В. Нонин ; худож. В. Рыжов. – Красноярск : Красноярское книжное издательство, 1974. – 11 с. : ил.

Есть автограф: Экз. 623747 : Нонин, Эдуард Владимирович

Нонин Эдуард Владимирович (1933-1992) Приехал в Норильск в 1964 году. Работал на норильских шахтах и рудниках крепильщиком, горным мастером. Стихи публиковались в центральных и краевых журналах, коллективных сборниках Донецка, Москвы, Норильска, Красноярска. Автор трех поэтических книг для детей: «Веселый осел», «Грозный сторож», «Рубаха для черепахи» и книги лирики «Разорванное звено». В 1992 году был принят в Союз писателей.

700. Норильский, С. Л. Не вечно зло, если добро множить : проблемы воспитания нравственности в творчестве Натальи Парыгиной / С. Л. Норильский. – Изд. 2-е, доп. – Тула : Шар, 2000. – 69 с. : фото.

Есть автограф: Экз. 606849 : Норильский, Сергей Львович

Щеглов Сергей Львович (псевдоним Сергей Норильский) (1921-2020) - советский и российский писатель, журналист, историк-краевед и публицист, литературовед, инженер. Родился в селе Ляхи Владимирской губернии в семье сельских учителей. По окончании первого курса истфака Московского областного педагогического института был арестован НКГБ СССР по обвинению в создании молодежной антисоветской организации. Срок отбывал в Норильлаге, работал на строительстве горно-металлургического комбината. В 1959 году был реабилитирован за отсутствием состава преступления. Член Союза журналистов СССР, России, член Союза Российских писателей, лауреат Государственных премий.

Автор историко-краеведческих, литературоведческих, публицистических, документально-мемуарных книг. Главная тема творчества - политические репрессии в СССР.

701. Нургалиев, У. Березовая роща: стихи и баллады / У. Нургалиев ; пер. с казах. В. Смирновой. – Алматы : Жазушы, 1985. – 111 с. : ил., портр. ;

Утежан Нургалиев любит и тонко чувствует природу. В его стихах о просторах родной республики чувствуется шелест листьев, шепот трав, легкость белопенных облаков.

Есть автограф: Экз. 606846 : Нургалиев, Утежан

Нургалиев Утежан (1938-2011) – автор многих произведений, в частности, поэмы «Афинская школа», где в искрометных стихах излагается история греческой философии. Окончил филологический факультет Казахского государственного университета имени С. Кирова. Первый поэтический сборник «Моя любовь» напечатан в 1962 году. Поэт был известным отечественным «шестидесятником».

702. Нури, З. Песнь сердца / З. Нури ; [пер. с татар. Ф. Кузнецова ; ред. Б. Л. Железнов ; оформ. худож. В. Карамышева]. – Казань : Татарское книжное издательство, 1959. – 58 с. : ил.

Настоящая книга содержит стихи и поэму «Письмо к незнакомой» татарского поэта Заки Нури.

Есть автограф: Экз. 606846 : Нури, Заки

Нури Заки (Заки Шарафутдинович Нурутдинов) (1921-1994) - татарский советский поэт. В годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. был начальником разведки в партизанском отряде. Печатался с 1937 года. В стихах показаны стойкость и героизм людей в испытаниях войны, духовный мир современников: поэмы «Дорога славы» и «Восхождение», сборники стихов «Мы живём на Волге», «Откровенный разговор», «Взглядом прямым», «Годы и дороги» и др. Автор сборника рассказов о партизанской борьбе «И мёртвые мстили». Перевёл на татарский язык сочинения Н. А. Некрасова, В. В. Маяковского и др.

703. Нуров, В. Д. Солнечный колодец : стихи / В. Д. Нуров ; пер. с калм. яз. Ю. М. Нейман ; [предисл. Д. Н. Кугультинова]. – Элиста : Калмыцкое книжное издательство, 1981. – 135 с. : портр.

Любовь к человеку и родной земле, глубокое осмысление жизни характерны для поэзии автора. Он воспекает думы и чаяния современников, их внутренний мир.

Есть автограф: Экз. 606753 : Нуров, Владимир Дорджиевич

Нуров Владимир Дорджиевич (1938) - Народный поэт Республики Калмыкия, заслуженный работник культуры Калмыкии и Российской Федерации. Почётный гражданин Республики Калмыкия. Детство прошло в леспромхозе Знаменского района Омской области. В юные годы жил в посёлке Заводо-Петровск Ялуторовского района Тюменской области, работал трактористом, лесорубом, рабочим стекольного завода. В 1968 году с отличием окончил Калмыцкий педагогический институт. Работал директором Калмыцкого книжного издательства, главным редактором журнала «Теегин герл», руководил Союзом писателей Калмыкии, был директором Калмыцкого радио. В 1975 году Нуров был принят в Союз писателей СССР. Работал в редакции республиканской газеты «Хальмг үнн». Первые стихи поэта были опубликованы в газете «Хальмг үнн» в 1959 году. В 1971 году вышел первый сборник стихов поэта «Белое желание» на калмыцком языке. С тех пор поэт выпустил более тридцати книг на калмыцком и русском языках. Произведения Нурова переведены на многие языки мира и опубликованы в разных странах. Многие стихи были переведены известными русскими поэтами Семёном Липкиным, Юлией Нейман, Риммой Казаковой, Владимиром Костровым.

704. Нурпеисов, А. К. Все в нем пело = Жүрегі тола жыр еді... : [сборник] / А. К. Нурпеисов. – Алма-Ата : Жалын, 1978. – 408 с.

Эта книга взволнованных, проникновенных раздумий о творчестве русских и казахских классиков, о современных больших писателях и поэтах - собратях по перу, о любви к родной литературе, к родной земле и к родному краю. Книга Абдижамила Нурпеисова «Все в нем пело» отличается острой актуальностью темы, широтой видения мира, философичностью и отточенностью стиля.

Есть автограф: Экз. 615153 : Нурпеисов, Абдижамил Каримович

705. Нурпеисов, А. К. Долг : роман / А. К. Нурпеисов ; [авториз. пер. с казах. Г. Бельгера, П. Краснова ; послесл. Л. Аннинского]. – Изд. 2-е. – Алма-Ата : Жазушы, 1987. – 304 с.

Роман А. Нурпеисова «Долг» рассказывает о драме небольшого поселка Арала, о катастрофическом обмелении некогда уникального моря в пустыне, вызванном человеком. Роман суров, но правдив. Проблема экологии звучит в нем набатом предупреждения.

Есть автограф: Экз. 615153 : Нурпеисов, Абдижамил Каримович

Нурпеисов Абдижамил Каримович (1924-2022) - известный советский казахский писатель и переводчик, внесший большой вклад в казахскую литературу. Герой Труда Казахстана (2019). Народный писатель Казахской ССР (1985). Лауреат Государственной премии СССР (1974). Участник Великой Отечественной войны. Мобилизован в 18 лет, в 1942 году воевал в калмыцких степях. После окончания краткосрочных курсов - политработник в миномётной роте под Луганском, участвовал в боях в Прибалтике на Курляндском плацдарме. Произведения Нурпеисова переведены на многие языки мира: французский, немецкий, испанский, китайский, арабский. А. Нурпеисов известен как переводчик. Им переведены на казахский язык рассказы А. П. Чехова, М. Горького, пьесы А. Кассона «Деревья умирают стоя», Н. Хикмета «Слепой падишах» и другие.

О

706. Ободовская, И. М. Вокруг Пушкина : Неизвестные письма Н.Н. Пушкиной и ее сестер Е. Н. и А. Н. Гончаровых / И. М. Ободовская, М. А. Дементьев ; [ред., авт. предисл. Д. Д. Благой, худ. В. Н. Ходоровский]. – Москва : Советская Россия, 1975. – 382 с. : портр., фото.

В 1963 г. авторы начали работу над архивом семьи Гончаровых, родственников Н. Н. Пушкиной. Среди фамильной переписки Гончаровых обнаружено неизвестное письмо А. С. Пушкина, письма Натальи Николаевны и ее сестер Екатерины и Александры Гончаровых.

Есть автограф: Ободовская, Ирина Михайловна, Дементьев Михаил Алексеевич

707. Обойщиков, К. А. Именное оружие : стихи / К. А. Обойщиков ; [худож. М. П. Бедерханов]. – Краснодар : Краснодарское книжное издательство, 1970. – 127 с. : ил., портр. ; В сборнике кубанского поэта содержатся стихи о кубанской земле, о высоком чувстве любви, о патриотическом долге к своей Родине, о мужестве и верности солдатского сердца.

Есть автограф: Обойщиков, Кронид Александрович

Обойщиков Кронид Александрович (1920-2011) - русский советский поэт, участник Великой Отечественной войны. Начало творческой биографии относится к послевоенным годам, когда поэт стал печататься в армейских и флотских газетах, в журналах «Знамя», «Советский воин», «Дальний восток», «Эстония». Им издано более тридцати книг, семь из которых для детей. Стихи поэта переводились на адыгейский, украинский, эстонский, татарский и польский языки. В течение нескольких десятков лет поэт-фронтовик собирал материалы о Героях Советского Союза – кубанцах, и создавал серию книг о подвигах земляков.

708. Оганов, Г. С. TV по-американски / Г. С. Оганов. – Москва : Искусство, 1979. – 231 с. : ил., фото.

Автор убедительно раскрывает внутреннюю сущность коммерческого телевидения США как мощного орудия идеологической обработки американских телезрителей, как одного из изощренных средств манипулирования общественным сознанием. Книга основана на личных наблюдениях, встречах, дискуссиях, в которых автор принимал участие во время своих поездок в США.

Есть автограф: Оганов, Григорий Суменович

Оганов Григорий Суменович (1926) - журналист, художник, инженер. Член Союза художников СССР. Автор книги «TV по-американски» и других.

709. Оконов, Б. Б. Фольклор в общей системе литературного образования в калмыцкой национальной школе : исторический, теоретический и методологический аспекты проблемы : монографическое исследование / Б. Б. Оконов ; [ред. и авт. предисл. Г. Н. Волков] ; Калмыцкий институт гуманитарных исследований РАН, КИСЭПИ. – Элиста : Джангар, 2001. – 319 с.

Есть автограф: Экз. 636158 : Оконов, Борис Босхомджиевич

710. Оконов, Б. Б. Этнопедагогические миниатюры калмыков / Б. Б. Оконов. – Элиста : КИГИ РАН, 2002. – 134 с.

Этнопедагогические миниатюры калмыков - пословицы и поговорки являются скорректированным и дополненным изданием монографического исследования «Калмыцкие народные пословицы и поговорки».

Есть автограф: Экз. 614594 : Оконов, Борис Босхомджиевич

711. Родники народной мудрости / сост. , вступ. ст., перевод Б. Б. Оконова ;

[ред. А. Л. Каляев ; худож. В. К. Сова]. – Элиста : Калмыцкое книжное издательство, 1984. – 112 с.

В сборник вошли произведения калмыцкого устного народного творчества: пословицы, поговорки, загадки, йорялы (благопожелания), кемялгн (состязания в красноречии, далн хойр худл (семьдесят две небылицы).

Есть автограф: Экз. 607236 : **Оконов, Борис Босхомджиевич**

Оконов Борис Босхомджиевич (1941-2011) - доктор филологических наук, профессор. Родился 1941 г. в п. Унгун Терячи Калмыцкой АССР. В 1964 г. окончил Ставропольский госуниверситет. В 1971 г. окончил аспирантуру Института мировой литературы им. А. М. Горького АН СССР. В 1975 г. защитил кандидатскую диссертацию «Калмыцкие народные пословицы и поговорки» в Институте мировой литературы им. А. М. Горького АН СССР. В 2002 г. защитил докторскую диссертацию. Сфера научных интересов – фольклор, этнопедагогика калмыков.

712. Окуджава, Б. Ш. Март великодушный : стихи и поэмы / Б. Ш. Окуджава ; [худож. А. Б. Коноплев]. – Москва : Советский писатель, 1967. – 143 с. : ил., портр.

В сборнике произведений Окуджавы впервые появляется раздел «Мои песни» («Дежурный по апрелю», «Тьмою здесь все занавешено...», «Часовые любви на Смоленской стоят...» и др.).

Есть автограф: Экз. 606664 : **Окуджава, Булат Шалвович**

Окуджава Булат Шалвович (1924-1997) - советский и российский поэт, прозаик, сценарист, бард и композитор; лауреат Государственной премии СССР (1991), а также премий «Золотой венец» (1967) и «Русский Букер» (1994). Член Союза писателей СССР (1990). Участник Великой Отечественной войны. После демобилизации окончил Тбилисский университет. Первую песню «Нам в холодных теплушках не спалось» написал на фронте. Автор и исполнитель песен («Полночный троллейбус», «Сентиментальный марш», «Король», «Песенка о солдатских сапогах», «Не бродяги, не пропойцы...», «Ванька Морозов», «Веселый барабанщик», «До свидания, мальчики», «Песенка о комсомольской богине» и др.). Б. Окуджава является автором около двухсот авторских и эстрадных песен, а также является одним из наиболее ярких представителей жанра «авторской песни» в 1960-1980 годы.

713. Окунев, Ю. А. Всегда сначала : стихи разных лет / Ю. А. Окунев. – Москва : Советский писатель, 1963. – 150 с. : портр.

Стихи о мужестве и о любви, раздумья о жизни, о творческих исканиях наших современников, лирика военных лет.

Есть автограф: Экз. 606560 : **Окунев, Юрий Абрамович**

714. Окунев, Ю. А. Лирика прежде всего / Ю. А. Окунев ; [вступ. ст. И. Сельвинского ; худ. А. К. Савченко]. – Волгоград : Нижне-Волжское книжное издательство, 1968. – 359 с. : ил., портр.

Есть автограф: Экз. 607298 : Окунев, Юрий Абрамович

715. Окунев, Ю. А. Ответ : лирика / Ю. А. Окунев ; [предисл. М. К. Луконина]. – Волгоград : Нижне-Волжское книжное издательство, 1976. – 111 с. : портр., ил.

Эта книга - ответ поэта Юрия Окунева на впечатления жизни, лирический ответ людям одержимым в труде, в искусстве, в творчестве, в любви.

Есть автограф: Экз. 606566 : Окунев, Юрий Абрамович

716. Окунев, Ю. А. Приверженность : книга лирики / Ю. А. Окунев ; [ред. Б. А. Тарасов ; худ. А. К. Савченко]. – Волгоград : Нижне-Волжское книжное издательство, 1972. – 79 с. : ил., портр.

Есть автограф: Экз. 606465 : **Окунев, Юрий Абрамович**

Окунев Юрий Абрамович (псевдоним; наст. ф.и.о. Израилев Израиль Абрамович (1919-1988) - российский поэт, член Союза писателей СССР. Окончил Литературный институт им. Горького. Вечной темой поэзии стал Сталинград. О ней он заявил в своей первой книге «Сталинградцы». Автор книг «На земле Сталинграда», «Стихи», «Стихи и поэмы», «Лирика», «Всегда сначала», «Лирика прежде всего», «Приверженность», «Навсегда» и др. Публиковался в альманахе «Литературный Сталинград», в журналах «Октябрь», «Новый мир», «Волга». Занимался поэтическими переводами.

717. Олейник, Б. И. В зеркале слова : стихотворения, поэмы / Б. И. Олейник ; [пер. с укр.: Л. Смирнова, Ю. Мезенко, Н. Котенко ; худож. М. Ф. Лохманова]. – Москва : Советский писатель, 1984. – 136 с. : ил.

Диалектика старого и нового в стремительно меняющемся мире, важность сохранения народных традиций в эпоху НТР и проблема сохранения самого мира. Верен Б. Олейник и эпическому жанру: в сборник включены три поэмы, в которых поэтически прослеживается история и судьба родного народа.

Есть автограф: Экз. 615095 : **Олейник, Борис Ильич**

Олейник Борис Ильич (1935-2017) - советский и украинский поэт, общественный и государственный деятель, председатель Украинского фонда культуры, народный депутат Верховной Рады Украины с 1992 по 2006 годы. Лауреат Государственной премии СССР (1975). Герой Украины (2005). Первые стихи Бориса Олейника были опубликованы ещё в его бытность пионером, печатался в районной газете в 1948 году. По окончании средней школы в 1953 году поступил на факультет журналистики КГУ имени Т. Г. Шевченко, который окончил в 1958 году. За период с 1962 по 1990 годы издал сборники лирических стихов и поэм: «Сталь закаляют кузнецы» (1962), «Эхо» (1970), «Заклинание огня» (1978), «В зеркале слова» (1981), «Мера»

(1988), «Путь» (1995) и другие. Для творчества Олейника характерны комбинация тончайших лирических мотивов с юмором, акцентирование на героических страницах советской и украинской истории.

718. Олзоева, Л. К. Стремление : стихи / Л. К. Олзоева ; [худож. И. Н. Куклес]. – Москва : Советский писатель, 1985. – 96 с. : портр., ил.

Автор хранит в себе высокое чувство благодарности родному краю – Сибири, одарившей поэтессу умением восхищаться красотой земли, неповторимостью природы.

Есть автограф: Экз. 606349 : **Олзоева, Людмила Кирилловна**

Олзоева Людмила Кирилловна (1937) – бурятская поэтесса. Ее стихи наполнены любовью к Байкалу, к родному краю, к своей Отчизне. Читатель через знакомство с сибирской поэзией открывает внутренний мир автора.

719. В дружбе народов - единство России : материалы : I Съезд Ассамблеи народов России (I ; 1999) / [Р. Г. Абдулатипов и др. ; сост. А. Г. Колмаков ; под ред. А. А. Чичановского ; отв. за вып. Ч. Б. Ондар] ; Общероссийская общественная организация «Ассамблея народов России». – Москва : Славянский диалог, 1999. – 159 с. : табл.

Есть автограф: Экз. 614731 : **Ондар, Ч. Б.**

Ондар Чимит-Доржу Байырович (1932) - советский, российский политический деятель. Председатель Совета Министров, Верховного Совета Тувинской АССР. Народный депутат РСФСР (1990-1993), депутат Госдумы России (2003-2007). Глава тувинского землячества Москвы - советник Председателя Правительства Республики Тыва с 2010 г. Председатель исполкома Ассамблеи народов России. Член редакционного совета журнала «Новые исследования Тувы».

720. Орел, В. Н. Коста Хетагуров и Украина. К украинско-осетинским литературным связям / В. Н. Орел ; [ред. К. И. Бойцова ; худ. М. К. Джикаев]. – Орджоникидзе : Ир, 1981. – 96 с. : ил.

Известный украинский литературовед В. Орел в своей работе рассказал о херсонском периоде жизни и творчества великого осетинского поэта К. Хетагурова.

Есть автограф: Экз. 606499 : **Орел, Василий Николаевич**

Орел Василий Николаевич (1928-1987). В 1945 году по состоянию поступает на литературный факультет Краснодарского педагогического института В 1948 году краевая газета «Советская Кубань» опубликовала его первую заметку «Великое право молодёжи», положив тем самым начало отсчёту его многочисленным публикациям, разбросанным в многонациональной периодике Советского Союза. В 1950 г. молодого специалиста, только что получившего диплом, направляют на работу в Дагестан. В горах Кавказа им был написан цикл рассказов «Дагестанская тетрадь». Статьи, рассказы и очерки Орла публиковались в периодической

печати России, Украины, Польши, Чехословакии, Канады и США. Перу Василия Николаевича принадлежат книги: «Коста Хетагуров и Украина» «Атаман Кухаренко и его друзья», «В поисках истины», «За взлетной полосой», «От Армавира до Крымска».

721. Крепс, Е. М. «Витязь» в Индийском океане / Е. М. Крепс ; [худож. Г. М. Чеховской]. – Москва : Географическая литература, 1963. – 277 с. : ил., карты, фото.

Книга Е.М. Крепса посвящена первому плаванию «Витязя» в Индийском океане в 1959-1960 гг. (по плану международного геофизического сотрудничества). Экспедиция проводила комплексные океанографические исследования в Индийском океане, от берегов Австралии до восточных берегов Африки.

Есть автограф: Экз. 614919 : Орлов, В.

722. Орлов, В. Н. Перепутья. Из истории русской поэзии начала XX века / В. Н. Орлов ; [оформ. худ. М. Шлосберга]. – Москва : Художественная литература, 1976. – 367 с.

Очерки, составившие книгу В. Орлова, раскрывают перед читателем картину развития русской поэзии накануне Октябрьской революции. Помимо больших глав, посвященных творчеству Бальмонта, Цветаевой, Блока, работа В. Орлова включает разделы об Анненском, Сологубе, Вяч. Иванове, Андрее Белом, Кузmine, Мандельштаме, Волошине и других. Автор прослеживает сложные жизненные и творческие судьбы этих поэтов.

Есть автограф: Экз. 614811 : Орлов, Владимир Николаевич

Орлов Владимир Николаевич (настоящая фамилия Шапиро) (1908-1985) - советский литературовед, редактор, журналист. Лауреат Сталинской премии третьей степени (1951). Окончил словесное отделение Ленинградского института истории искусств. Основные темы работ Орлова: революционные и демократические течения в русской литературе конца 18 - начале 19 вв., историко-литературные и теоретические проблемы русской литературы конца 19 – начала 20 вв. Большое значение имеют работы об А. А. Блоке («Александр Блок. Очерк творчества», 1956, и др.). Подготовил издания: «Дневник В. К. Кюхельбекера», сборники «Поэты-радищевцы», «Декабристы».

723. Орлов, С. С. Белое озеро : стихи и поэмы / С. С. Орлов ; [вступ. ст. Е. Исаева ; худож. В. Носков]. – Москва : Современник, 1975. – 653 с. : портр., ил.

Герои стихотворений и поэм - люди труда и боевого подвига.

Есть автограф: Экз. 614695 : Орлов, Сергей Сергеевич

724. Орлов, С. С. Верность : стихи / С. С. Орлов. – Москва : Современник, 1973. – 78 с. : портр. – (Новинки «Современника»)

Книга поэта, навеянная воспоминаниями о войне, воспекает жизнь,

защищенную его поколением, людей, природу родного Вологодского края, утверждает верность солдатским человеческим традициям.

Есть автограф: Экз. 606584 : Орлов, Сергей Сергеевич

725. Орлов, С. С. Избранное : в 2 кн. / С. С. Орлов ; [предисл. С. С. Наровчатова ; оформл. худож. А. Третьяковой]. – Ленинград : Художественная литература, Ленингр. отд-ние. – 1971. – Кн. 1. – 1971. – 302 с. : портр. ; Кн. 2. – 1971. – 254 с.

Есть автограф: Экз. 614801 ; Экз. 615103 : **Орлов, Сергей Сергеевич**

Орлов Сергей Сергеевич (1921-1977) - русский советский поэт, лауреат Государственных премий. Одно из наиболее известных стихотворений Орлова – «Его зарыли в шар земной» (1944) – написанное ясным, образным простым языком, напоминает читателю о павших героях, пережитом на войне и воспоминания о погибших товарищах. В стихотворениях Орлова нарисованы портреты простых людей, рассказывается о судьбах тружеников.

726. Осадчук, Петро. Біографія вірності : лірика : на українском языке / П. Осадчук. – Київ : Молодь, 1973. – 143 с.

Есть автограф: Экз. 606864 : **Осадчук, Петро**

Осадчук Пётр Илькович (1937-2014) - украинский поэт, переводчик, литературный критик, политический деятель, депутат Верховной Рады Украины (1990-1994). В 1960 году окончил филологический факультет Одесского государственного университета имени И. И. Мечникова по специальности учитель украинского языка и литературы. Стихи начал публиковать ещё в студенческие годы. В середине 1960-х годов стал выступать со стихами в республиканских газетах и журналах, альманахах и сборниках. Перу писателя принадлежат более 30 поэтических сборников: «Земля, согретая любовью» (1978), «Закон постоянных величин» (1982), «Белая каравелла» (1986), «День открытых дверей» (1991), «Незримая стрела времени» (1997), «Реестр украинского лентяйства» (1997), «Паранормальные явления» (1999), «Открытое море души» (2006), «Спокойствие за чертой досягаемости» (2007), «Семейный наследство» (2007), «Последний рубеж обороны» (2007) и другие.

727. Браннер, Д. Квадраты шахматного города : научно-фантастический роман / Д. Браннер ; пер. с англ. М. Осинцевой ; предисл. Е. И. Парнова. – Москва : Мир, 1984. – 396 с. : ил.

Научно-фантастический роман прогрессивного английского писателя, посвященный использованию средств коммуникации для воздействия на подсознание человека.

Есть автограф: Экз. 614689 : **Осинцева, Мария**

Осинцева Мария – переводчик книг. Занималась переводами повестей и романов современных американских писателей, созданных в жанре остросюжетного политического детектива, научной фантастики.

728. Островой, С. Г. Вера, Надежда, Любовь : новая книга лирики / С. Г. Островой. – Москва : Советский писатель, 1971. – 191 с. : портр. «Вера. Надежда. Любовь» - книга лирики, наибольший раздел которой составляют стихи о любви.

Есть автограф: Экз. 606356 : Островой, Сергей Григорьевич

Островой Сергей Григорьевич (1911-2005) - русский советский поэт. Родился 24 августа 1911 года в Новосибирске, в семье служащего. Наибольшую славу приобрёл как поэт-песенник. На его стихи написаны такие песни, как «В путь-дорожку дальнюю», «Есть на Волге город», «Жди солдата», «Зима (Потолок ледяной...)», «Песня остаётся с человеком» и другие.

729. Сковорода, Г. С. Избранное. Песни, басни, притчи / Г. С. Сковорода ; [сост. В. Яременко ; вступ. ст. И. Ф. Драча ; худож. Ю. Логвин]. – Москва : Художественная литература, 1972. – 231 с. : ил.

Философская лирика, стихи, песни, дышащие то величавой патетикой, то скромные, как листья подорожника.

Есть автограф: Островский, В.

730. Отаров, К. Дороги : стихи / К. Отаров ; [пер. с балкар. Ю. Полухина и др.]. – Москва : Советский писатель, 1959. – 111 с.

Есть автограф: Экз. 606351 : Отаров, Керим

Отаров Керим Сарамурзаевич (1912-1974) - балкарский поэт, Народный поэт Кабардино-Балкарии, в 1938-1941 годах возглавлял Союз писателей Кабардино-Балкарской АССР. Участвовал в Великой Отечественной войне. За боевые заслуги был награждён орденом Красной Звезды и медалями.

Вместе с балкарским народом был депортирован в Киргизскую ССР и жил на поселении в город Фрунзе (ныне Бишкек). В 1956 году вернулся в Нальчик и работал в журнале «Шуёхлукъ» («Дружба»). Автор сборников лирических стихов «Родная земля» (1960), «Годы» (1964), «Дороги утра» (1972) и др. Поэзия Отарова оптимистична, актуальна. В стихах 60 - начале 70-х гг. всё чаще звучат философские ноты. Творчество К. Отарова сыграло значительную роль в развитии балкарской литературы.

731. Очкин, А. Я. Иван - я, Федоровы - мы : героическая быль / А. Я. Очкин ; [рис. В. Юдина]. – Москва : Детская литература, 1982. – 110 с. : ил.

В этой повести подлинные события и почти все подлинные имена. Автор ее, Алексей Яковлевич Очкин, описывает боевые дела своего друга, «братишки» Вани Федорова, погибшего в Сталинграде смертью героя.

Есть автограф: Экз. 615093 : Очкин, Алексей Яковлевич

Очкин Алексей Яковлевич (1922-2003) - писатель, кинорежиссёр.

Еще до войны Очкин поступил в Ленинградское Краснознаменное артиллерийское училище. С зимы 1942 г. лейтенант Очкин проходит службу в 112-й стрелковой дивизии командиром подразделения истребителей танков.

Проявил себя в июле 1942 г. в боях на Донской земле у станции Чир. Там он и получил крылатое имя – «лейтенант Огонь». Воевал на Дону, участвовал в Сталинградской битве, где возглавлял группу «57 бессмертных», на Курской дуге повторил подвиг Александра Матросова, много раз был тяжело ранен, но дошел по дорогам войны до конца: участвовал в штурме Берлина и освобождении Праги. После войны окончил режиссерский факультет Всесоюзного государственного института кинематографии. Жил в Москве. Стал членом Союза писателей, режиссером киностудии «Мосфильм». Второй режиссер при создании фильма «Сорок первый». Самостоятельно поставил картины «Мы из Семиречья», «Девушка Тянь-Шаня», «Марийкино счастье», «Партии рядовой», «Последнее ралли», «Гонки без финиша».

Автор пьес, очерков, рассказов, повестей, романов, среди которых пьесы «Девушка из Подмосковья», «Крылья жизни» и другие, роман «На круче» (1969), повести «Иван – я, Федоровы – мы» (1982 г.), «Непобежденные», «Четырнадцатилетний истребитель» (1966 г.), «Последний миг», «Поздняя весна», «Суровые люди»... В своих книгах, часто документальных, описал подвиг 57-ми героев в Сталинграде («На круче»).

732. Ошанин, Л. И. Вода бессмертья : книга новых стихов / Л. И. Ошанин. – Москва : Советский писатель, 1976. – 159 с. : ил.

Книга лирики, баллад и песен известного поэта Льва Ошанина писалась в последние годы - годы его дальних дорог. Тема встречи с Индией и другими странами тесно переплетается с личными переживаниями автора, что придает книге целостность и единство.

Есть автограф: Экз. 606710 : Ошанин, Лев Иванович

733. Ошанин, Л. И. Избранные произведения : в 2 т. / Л. И. Ошанин ; [оформл. худож. В. Медведева]. – Москва : Художественная литература. – 1971. – Т. 1 : Стихи, баллады, повести в стихах, песни. – 1971. – 367 с. : ил., портр.

Есть автограф: Экз. 615110 : Ошанин, Лев Иванович

734. Ошанин, Л. И. Островитяне : стихи и песни / Л. И. Ошанин. – Москва : Московский рабочий, 1972. – 111 с. : ил.

«Островитяне» - книга раздумий и лирики, объединяющая главным образом стихи 1969-1972 годов. Многие стихи связаны с пребыванием автора на Сахалине и Курилах, в Англии и Венгрии и в родной Москве. В книге соседствуют остросюжетные баллады, стихи о любви, миниатюры, песни.

Есть автограф: Экз. 606875 : Ошанин, Лев Иванович

735. Ошанин, Л. И. Собрание сочинений : в 3 т. / Л. И. Ошанин. – М. : Молодая гвардия. – 1981. Т. 3 : Стихотворения, поэмы, песни. – 1981. – 350 с.

Романы в балладах «Вода бессмертья» и «Талисман Авиценны», лирика, баллады, песни последних лет «Ярославия», «Талая вода», «Это песня твоя и моя», «Я вижу тебя» и другие.

Есть автограф: Экз. 615014 : Ошанин, Лев Иванович

736. Ошанин, Л. И. Талисман Авиценны : роман в балладах / Л. И. Ошанин ; [худож. В. Немировский]. – Ташкент : Издательство литературы и искусства им. Гафура Гуляма, 1980. – 109 с. : ил.

Есть автограф: Ошанин, Лев Иванович

737. Ошанин, Л. И. Это будет вот так : новые стихи и песни / Л. И. Ошанин ; [ред. В. С. Фогельсон ; худ. Ю. А. Боярский]. – Москва : Советский писатель, 1969. – 128 с. : ил.

Книга лирики, баллад, песен. **Есть автограф: Ошанин, Лев Иванович**

Ошанин Лев Иванович (1912-1996) - русский поэт, автор более 70 поэтических сборников, стихотворных повестей и пьес, лауреат Сталинской премии первой степени (1950), Лауреат Государственной премии СССР, лауреат Всемирных фестивалей молодёжи и студентов. В 1936 году поступил в Литературный институт имени А. М. Горького. В Великую Отечественную войну работал в военных газетах, выступал перед бойцами. Ещё с 22 июня 1941 года, из репродукторов на сборных пунктах, звучала написанная им до войны песня «В бой за Родину», после Победы были положены на музыку (И. О. Дунаевский) и стали песней его стихи «Ехал я из Берлина». Осенью 1945 года на стихи Ошанина была написана знаменитая песня «Дороги». Многие его песни получили широкую известность: «Песня о тревожной молодости», «Течет Волга» и другие. Главные мотивы стихов Льва Ошанина – героика борьбы и созидания, морально-этические темы. До последнего года жизни вёл в Литературном институте семинар для молодых поэтов.

II

738. Павлычко, Д. В. Сонеты / Д. В. Павлычко ; авториз. пер. с укр. Л. Смирнова ; [ред. Н. Ф. Шумаков ; худ. Ю. Ю. Перевезенцев]. – Москва : Советский писатель, 1978. – 167 с. : ил., портр.

В книгу сонетов украинского поэта Д. Павлычко входят произведения об Иване Франко и Максиме Рыльском, стихи о венгерских коммунистах, портреты наших выдающихся современников М. Джалиля, Юлиуса Фучика, Юрия Гагарина и др.

Есть автограф: Экз. 606541 : Павлычко, Дмитрий Васильевич

Павлычко Дмитрий Васильевич (1929) - советский и украинский поэт, переводчик, литературный критик, политический деятель, дипломат. Как поэт дебютировал книгой стихов «Любовь и ненависть» (1953). Закончил филологический факультет Львовского университета. Заведовал отделом поэзии в журнале «Жовтень» («Октябрь»), работал в секретариате Союза писателей Украины, главным редактором журнала «Всесвіт». В 1990-е

годы - посол Украины в Польше и Словакии. Государственный служащий 1-го ранга. С 2005 года - народный депутат Украины от Украинской народной партии. Один из крупнейших переводчиков Украины. В его переводах выходили произведения Данте, Петрарки, Ронсара, Шекспира, Камюэнса, Гёте, Гейне, Бодлера, Ибсена, Дарио, Хосе Марти, Рильке, Лорки, Вальехо, Стаффа, Незвала, Христо Ботева и многих других поэтов.

739. Падерин, Г. Н. Избранное / Г. Н. Падерин. – Новосибирск : Новосибирское книжное издательство, 1987. – 751 с. : портр., ил.

В сборник входит документальная и художественная проза: повести о научном поиске, о достижениях сибирских ученых; очерки о людях, преобразующих Сибирь, а также цикл новелл о войне и послевоенной поре.

Есть автограф: Экз. 614766 : Падерин, Геннадий Никитович

740. Падерин, Г. Н. На крутизне поиска / Г. Н. Падерин. – Москва : Советская Россия, 1977. – 236 с. : портр.

Герой предлагаемой читателю повести - академик Дмитрий Беляев, человек большой научной смелости, сильного характера. Книга рассказывает о яркой личности ученого и человека, его жизненном и творческом пути, о поисках и победах руководимого им института.

Есть автограф: Экз. 614882 : Падерин, Геннадий Никитович

Падерин Геннадий Никитович (1921-2012) - прозаик, очеркист. Участник Великой Отечественной войны. Окончил факультет журналистики МГУ. Много ездил по стране, особенно по Сибири, Дальнему Востоку, Средней Азии; впечатления от поездок легли в основу очерков, рассказов, литературных сценариев. Печатается с 1945 г. Автор книг «Беспокойное счастье» (1956), «Рельсы идут на Восток» (1960), «Облака ниже нас» (1963) и другие.

741. Палькин, Н. Е. Звездный пахарь : поэмы / Н. Е. Палькин. – Москва : Современник, 1980. – 79 с. : портр.

В книгу вошли две поэмы, написанные автором за последние годы. Великая русская река как историческое зеркало России - главная тема «Поэмы о Волге». Высокая гражданственность и неразрывная связь народа и его армии отражены в поэме «Здравствуй, солдат».

Есть автограф: Экз. 606647 : Палькин, Николай Егорович

Палькин Николай Егорович (1927-2013) - советский и российский поэт. Заслуженный работник культуры РСФСР. Первое стихотворение «Переправа» опубликовал в 1941 году в газете «Большевик». Автор нескольких десятков книг поэзии, прозы, публицистики. Среди его книг: «Поле золотое» (1957), «Куст калины» (1970), «Соловьи России» (1975), «Избранное» (1981), «О, Волга!» (1985), «Город волжской судьбы» (1990), «Созвездие Девы» (1995). Автор песен в сотрудничестве с композиторами В. Г. Захаровым, В. С. Левашовым, С. С. Туликовым, Г. Д. Заволокиным и др.

742. Пальчиков, В. И. Андрей Рублев / В. И. Пальчиков ; [авт. послесл., ред. Е. И. Осетров]. – Элиста : Калмыцкое книжное издательство, 1970. – 94 с. : рис.

Обращение к великому и непреходящему искусству Андрея Рублева, к его эпохе и творениям.

Есть автограф: Пальчиков, Владимир Иосифович

743. Пальчиков, В. И. Зерна и капли / В. И. Пальчиков ; [редкол.: А. Г. Балакаев и др.]. – Элиста : Калмыцкое книжное издательство, 1966. – 31 с. : портр.

Есть автограф: Экз. 623758 : Пальчиков, Владимир Иосифович

744. Пальчиков, В. И. Солнце на вкус : сборник стихов / В. И. Пальчиков. – Элиста : Калмгосиздат, 1965. – 96 с.

Есть автограф: Экз. 606709 : Пальчиков, Владимир Иосифович

745. Пальчиков, В. И. 100 сонетов / В. И. Пальчиков ; [предисл. Л. Н. Вышеславского]. – Элиста : Калмыцкое книжное издательство, 1966. – 111 с. : портр., ил.

Есть автограф: Экз. 606758 : Пальчиков, Владимир Иосифович

Пальчиков Владимир Иосифович или Владимир Пальчиков (Элистинский) (1921-2019) – советский поэт, переводчик, член Союза журналистов СССР, известен в русской поэзии как основатель палиндромической сонетики. После окончания Ростовского государственного университета работал редактором в Калмыцком книжном издательстве. В 1963 году вступил в Союз журналистов СССР. С 1971 года - член Союза писателей СССР. Публиковал свои стихотворения в калмыцкой периодике «Советская Калмыкия» и «Теегин герл», переводил на русский язык стихотворения калмыцких поэтов Санджи Каляева, Хасыра Сян-Белгина, Алексея Балакаева.

746. Панкин, Б. Д. Рубежи и книги / Б. Д. Панкин ; [общест. редкол.: Ю. В. Бондарев и др.]. – Москва : Советская Россия, 1981. – 94 с. : портр. ;

Очерки писателя и публициста Бориса Панкина посвящены важной сфере культурного обмена СССР с другими странами.

Есть автограф: Экз. 606590 : Панкин, Борис Дмитриевич

747. Панкин, Б. Д. Строгая литература : литературно-критические статьи и очерки / Б. Д. Панкин. – Москва : Советский писатель, 1980. – 288 с. : портр.

Автор рассматривает произведения В. Шукшина, Ю. Трифонова, В. Распутина, Ч. Айтматова, Ф. Абрамова, В. Тендрякова, Д. Гранина, В. Рощина и других.

Есть автограф: Экз. 614831 : Панкин, Борис Дмитриевич

Панкин Борис Дмитриевич (1931), российский государственный деятель, литературный критик, лауреат Государственной премии СССР. Окончил факультет журналистики МГУ. С 1982 на дипломатической работе: был послом СССР в Швеции, Чехословакии, Великобритании. С 1993 года, после выхода на пенсию перебрался в Швецию. В 1999 вышла его книга - роман-биография «Четыре Я Константина Симонова».

748. Папуев, В. Б. География шахмат. Чемпионы мира : атлас / В. Б. Папуев, М. П. Папуева, К. Н. Илюмжинов ; [ред. Б. А. Дворкин ; авт. предисл. Г. Каспаров ; карт. В. Г. Сурьянинов ; худож.: А. Г. Семенихин, А. Г. Ланцов]. – Москва : Сан, 1993. – 34 с. : ил., портр., карты

В данной книге авторы рассказывают о чемпионах, матчах, турнирах, об основных шахматных соревнованиях.

Есть автограф: Экз. 623719 : Папуев, Виктор Борисович

Папуев Виктор Борисович - художник, литератор, профессор, член Союза российских писателей. Издал 12 книг, увлекается шахматами. Выпустил иллюстрированные атласы «Чемпионы мира – 1993 год», «Мы - одна семья» (1994).

749. Парамонов, О. Часы над вокзалом : сборник стихов / О. Парамонов. – Самара : Научно-технический центр, 2001. – 179 с.

«Часы над вокзалом» - это третий сборник Олега Парамонова. Стихи о боли и добре, о страданиях и надеждах, о людях и природе, о разлуках и любви, которая возвышает и дает силы жить.

Есть автограф: Экз. 606998 : Парамонов, Олег Геннадьевич

Парамонов Олег Геннадьевич (1953). В 1974-м окончил Ленинградский государственный педагогический институт им. А.И. Герцена. Преподавал русский язык и литературу в школах Калининской области и Брянска. В 1992 году ему присвоено почетное звание «Заслуженный учитель России», а в 1993 г. – победитель Всероссийского конкурса «Учитель года-93».

В 1996 г. в изд-ве «Открытый мир» вышел его поэтический сборник «Переходный возраст». В 1997 году в Берлине (там он работал в течение трех лет в посольской школе) увидел свет второй его сборник «Избранное», ставший за короткий период бестселлером. В 2000-2002 годах судьба закинула его в Будапешт, в школу при посольстве РФ в Венгрии. В 2001 году вышел третий сборник - «Часы над вокзалом».

750. Парпара, А. А. Поступок : стихотворения и поэма / А. А. Парпара. – Москва : Советский писатель, 1985. – 175 с. : портр.

Стихи новой книги А. Парпары отличаются гражданской твердостью позиции, с которой неразрывно связаны и ясность художнического взгляда, и действенная определенность поступков лирического героя.

Есть автограф: Экз. 606884 : Парпара, Анатолий Анатольевич

Парпара Анатолий Анатольевич (1940-2020) - советский и российский поэт, драматург и общественный деятель. Профессор Московского государственного университета культуры и искусств (МГУКИ), председатель фонда имени М. Ю. Лермонтова.), создатель и редактор «Исторической газеты». Стихи начал писать ещё в школе. Первые его серьёзные поэтические публикации состоялись в 1969-1970 гг., а в 1973 г. вышла первая книга стихов «Первый перезвон». Выпустил около двадцати поэтических сборников. Много лет проработал в отделе поэзии журнала «Москва».

751. Парфентьев, В. И. Четыре времени жизни : стихи / В. И. Парфентьев. – Москва : Советский писатель, 1965. – 117 с. : фото

В сборник «Четыре времени жизни» вошли стихи о ровесниках поэта - строителях Сибири и космонавтах, и стихи о наших предках - о Емельяне Пугачеве. Задушевные строки о прелести подмосковных рощ, о детстве и юности.

Есть автограф: Экз. 606713 : Парфентьев, Виктор Иванович

Парфентьев Виктор Иванович (1936). Окончил Литературный институт им. А. М. Горького в 1960 году. Автор четырех поэтических сборников. Перевел на русский язык более двадцати сборников поэтов союзных республик, а также зарубежных стран.

752. Пасенюк, Л. М. Анна Пересвет : повесть / Л. М. Пасенюк. – Краснодар : Краснодарское книжное издательство, 1958. – 200 с. : ил. ;
Есть автограф: Экз. 614692 : Пасенюк, Леонид Михайлович

753. Пасенюк, Л. М. Берег скупого солнца : роман / Л. М. Пасенюк. – Москва : Советский писатель, 1980. – 510 с. : портр., ил.
Тема освоения краев Дальнего Востока и Северо-Востока России.
Есть автограф: Экз. 614748 : Пасенюк, Леонид Михайлович

754. Пасенюк, Л. М. Островок на тонкой ножке : рассказы / Л. М. Пасенюк ; [худож. М. Е. Новиков]. – Москва : Советский писатель, 1972. – 224 с. : портр., ил. Произведения проникнуты любовью к людям романтических профессий: геологам, морякам, землепроходцам-изыскателям.
Есть автограф: Экз. 606425 : Пасенюк, Леонид Михайлович

755. Пасенюк, Л. М.. Съешьте сердце кита : повести и рассказы / Л. М. Пасенюк ; [худ. А. Брусиловский]. – Москва : Молодая гвардия, 1964. – 288 с. : ил.
Есть автограф: Пасенюк, Леонид Михайлович

756. Пасенюк, Л. М. Хозяйка Медвежьей речки : рассказы / Л. М. Пасенюк. – Москва : Правда, 1958. – 48 с. : портр.

Есть автограф: Экз. 606426 : Пасенюк, Леонид Михайлович

Пасенюк Леонид (Леонард) Михайлович (1926-2018) - советский и российский прозаик, писатель, очеркист, историк, исследователь. Член Союза писателей СССР, России, член Русского географического общества. Участник Великой Отечественной войны. Заслуженный работник культуры Российской Федерации, лауреатом премий им. Бориса Полевого, академика Степана Крашенинникова, Георга Стеллера, Кирилла Россинского. В 1941 г. окончил на Украине семилетку, пятнадцатилетним подростком воевал под Сталинградом. Работал токарем на Сталинградском тракторном заводе, ходил матросом-рыбаком на Черном и Азовском морях, участвовал в строительстве нефтеочистительных каналов в Баку, Краснодарской ТЭЦ. Первая книга - сборник рассказов о рыбаках Черноморья вышла в 1954 г. и сразу была отмечена в печати. Главная тема его творчества – Камчатка, Командоры, суровые северные края.

757. Пассар, А. А. Нанайские приметы : стихи, поэмы, сказки / А. А. Пассар ; пер. с нанайского [Н. К. Старшинов и др. ; ред.: Г. Г. Кузнецова, Н. Н. Сидоренко ; худ. Г. Г. Коптелова]. – Москва : Советский писатель, 1960. – 62 с. : рис. Нанайский поэт А. Пассар посвящает свои стихи, поэмы, легенды, сказки, приметы красоте родного края.

Есть автограф: Экз. 606316 : Пассар, Андрей Александрович

Пассар Андрей Александрович - (1925-2013) - нанайский поэт, родился в стойбище Муха Нанайского района Хабаровского края. В 1943 году был призван в армию, пять лет служил на дальневосточной границе, был снайпером. С 1948-1951гг. – учеба на курсах Ленинградского педагогического института им. Герцена. Там он и начал писать свои стихи. Первая книжка А. Пассара «Солнечный свет» вышла на родном его языке в 1952 г. Его стихи с большим интересом встретили сначала его земляки – нанайцы, а затем и русские читатели. Его стихи были переведены на русский язык ленинградскими и хабаровскими поэтами, а затем вышли в свет отдельным изданием. В 1950-е годы занимался переводом стихов на нанайский язык, среди которых были произведения Владимира Маяковского и Петра Комарова. В 1960 году окончил Высшие литературные курсы при Союзе писателей СССР. Последняя его книга - поэма «Бичэхэ Европачи. Письмо в Европу», вышла на нанайском и русском языках в 2010 году. Это поэтическое антифашистское обращение к 26 германским солдатам, которых в одиночку взял в плен его двоюродный брат, снайпер Александр Пассар, за что и получил высокое звание Героя Советского Союза.

758. Ильюков, Л. С. На краю Меотиды. Греки и Варвары в Северо-Восточном Приазовье в I тысячелетии до нашей эры = At the Edge of Meotide / [Л. С. Ильюков ; под общ. ред. В. А. Иванова ; предисл. О. Хана, Д. Кипреоса ; фото К. Пашиньяна]. – Ростов н/Д : РИМ-V, 1999. – 47 с. : цв.ил. В книге рассказывается об археологических находках в Донском крае.

Есть автограф: Экз. 614836 : Пашиньян, Карп

Пашиных Карп Григорьевич (1950). Окончил РГУ, биологический факультет (1973); Московский университет искусств, курс фотомастерства А. А. Ильина (1981). С 1983 года преподает в Ростовском художественном училище им. Грекова. Творческие работы. Альбомы «Серебряная подкова Дона», «На краю Меотиды», «Армянские храмы на Дону», «Военно-историческая миниатюра», «Настроение», «Вешенская. Времена года» и др. Член Союза журналистов и Союза дизайнеров России. Действительный член Международной Ассоциации изобразительных искусств (АИАП) ЮНЕСКО. Член-корреспондент Международной Академии экологии и безопасности жизнедеятельности.

759. Побратимы Халхин-Гола / [К. М. Симонов и др. ; ред. Н. Денисов ; худ. Ю. Алексеева ; фотоснимки В. Темина, М. Бернштейна, П. Трошкина]. – Москва : Правда, 1969. – 208 с. : фото. Рассказы, стихотворения, фотоснимки посвященные боевым событиям у далекой монгольской реки, когда японские войска вторглись на территорию МНР и напали на монгольские пограничные части.

Есть автограф: Экз. 614584 : Певзнер, М.; Симонов, Константин Михайлович

760. Пенкин, М. С. Искусство и наука : проблемы, парадоксы, поиски / М. С. Пенкин. – М. : Современник, 1978. – 302 с.

Есть автограф: Экз. 615098 : Пенкин, Михаил Степанович

761. Перкин, В. П. Стихи о пережитом / В. П. Перкин. – Тула : Приокское книжное издательство, 1973. – 72 с. : портр.

В настоящей книжке собраны стихи о службе в Советской Армии, о Родине, о дружбе, о любви.

Есть автограф: Экз. 606572 : Перкин, Владимир Петрович

Перкин Владимир Петрович (1943). Окончил факультет журналистики МГУ. Работал в газ. «Орловская правда» (1970-1976), в Приокском изд-ве (1977-86), гл. редактором изд-в «Современник» (1986-90), «Московский писатель» (1990-2000). Печатается как поэт с 1959: газета «Гвардеец труда». Автор книг стихов: «Стихи о пережитом», «Высокий день», «Чистый цвет», «На долгие годы», «Крыло радуги», «Такая в сердце грусть...», «И возродится великая Русь», «Солнечная гора».

762. Петонов, В. К. Ветер с Байкала : стихи и поэмы / В. К. Петонов ; [пер. с бурят. М. Львова и др. ; худож. А. И. Ременник]. – Москва : Советская Россия, 1988. – 112 с. : ил.

Самые теплые и проникновенные слова находит поэт, воспевая Бурятию, ее леса, реки, озеро Байкал.

Есть автограф: Экз. 606755 : Петонов, Владимир Константинович

763. Петонов, В. К. Держава ранних жаворонков : стихи / В. К. Петонов ; пер. с бурят. Н. Горохова. – Москва : Современник, 1984. – 79 с. : портр.

Бурятский поэт Владимир Петонов воспевает новь родной земли, ее древнюю историю, освоение таежных и степных просторов, дружбу бурят и русских, труд пахарей, нелегкую работу строителей БАМа.

Есть автограф: Экз. 606381 : Петонов, Владимир Константинович

764. Петонов, В. К. Земли притяжение : роман в стихах / В. К. Петонов ; пер. с бурят. В. Устинова ; [худож. О. Вельчинская]. – Москва : Советский писатель, 1984. – 126 с. : портр., ил.

Книга рассказывает о вдохновенном труде и взаимовыручке людей разных национальностей нашей страны, о большой человеческой любви.

Есть автограф: Экз. 606373 : Петонов, Владимир Константинович

765. Петонов, В. К. Стальная тетива : стихи и поэмы / В. К. Петонов ; [пер. с бурят.: В. Журавлева и др. ; худож. А. И. Ременник]. – Москва : Советская Россия, 1982. – 143 с. : ил.

Отражены веяния времени, осмысливаются будни жизни. Бурятия, ее прошлое и настоящее, суровая и неповторимая природа живо интересуют поэта и органически входят в его стихи. Слышится плеск Байкала и Селенги, когда читаешь взволнованные строки этой книги.

Есть автограф: Экз. 606692 : Петонов, Владимир Константинович

Петонов Владимир Константинович (1932-1993) - российский бурятский поэт, Народный поэт Бурятии, Заслуженный работник культуры Бурятии. Окончил Иркутский государственный университет, затем учился на Высших литературных курсах при Литературном институте им. М. Горького. Работал в газете «Молодежь Бурятии», на Бурятском телевидении и радио, редактором Бурятского книжного издательства, журнала «Байкал». Изданы 8 его поэтических книг. В 1991 году вышла книга избранных произведений «Гортанные песни» в Иркутской области. Стихи и поэмы переведены на многие языки народов страны и за рубежом, написал более 20 поэм - от лирической исповеди до широкого эпического романного полотна. Он опубликовал первый бурятский роман в стихах «Земли притяжение», чем расширил тематический и жанровый горизонт бурятской поэзии. Им переведены на родной язык произведения поэтов страны и классиков мировой литературы.

766. Петров, Е. А. Год рождения - 1917 / Е. А. Петров. – Москва : Воениздат, 1972. – 318 с.

В этой книге рассказано о рабочих и крестьянских парнях, ровесниках Великого Октября. В суровые годы военных испытаний автор повести Евгений Петров был фронтовым журналистом. О поколении, выстоявшем и победившем в войне, о судьбах многих ее героев и рассказывается в книге.

Есть автограф: Петров, Евгений Александрович

767. Петров, Р. В. Беседы о новой иммунологии / Р. В. Петров ; [худож. К. Мошкин]. – [2-е изд.]. – Москва : Молодая гвардия, 1978. – 222 с. : ил

Есть автограф: Экз. 623402 : **Петров, Рэм Викторович**

Петров Рэм Викторович (1930) советский и российский иммунолог. Академик РАН (действительный член АН СССР с 1984 года) и её вице-президент (до 2001 года, как вице-президент АН СССР с 1988 года), академик РАМН (1978), академик РАСХН (1991). Герой Социалистического Труда (1991). – российский иммунолог, академик РАН, вице-президент РАН (с 1991; вице-президент АН СССР с 1988 по 2001), академик Российской академии медицинских наук (1978), академик Российской академии сельскохозяйственных наук (1991), доктор медицинских наук. Был членом Главной редакционной коллегии информационных изданий ВИНТИ.

768. Петрова, Л. И. След на земле : стихи / Л. И. Петрова ; [худож. К. Сова]. – Элиста : Калмыцкое книжное издательство, 1979. – 62 с. : ил.

В книге поэтессы соседствует мир детства и мир взрослых. Лирический герой Петровой - непосредственный, чистый, бескомпромиссный - стремится успеть в жизни сделать как можно больше, чтобы оставить добрый след на земле.

Есть автограф: Экз. 606649 : **Петрова, Лия Ивановна**

Петрова Лилия Ивановна (Щеглова), литературный псевдоним - Лия Петрова (1941) - поэт, переводчик, драматург. Родилась г. Энгельсе Саратовской области. Автор сборников стихов «След на земле», «Предчувствие», «Ожидание», пьес «Как Иванушка за чудом ходил», «Охотник Мерген» и др. Л. Щеглова - заслуженный работник культуры Республики Калмыкия.

769. Петрухин, В. С. Нить Ариадны (как нам выйти из кризиса, построить общество социальной справедливости, обеспечить устойчивое динамичное и управляемое развитие земли русской) / В. С. Петрухин. – Москва : МГУ, 1995. – 361 с. : ил., табл.

Есть автограф: Экз. 614814 : **Петрухин, Виктор Семенович**

Петрухин Виктор Семенович (1941) - поэт, член Московской организации Союза писателей России. В 1964 году окончил Московскую ветеринарную академию, а в 1981 – Московский народный экономический университет. Первая книга стихов – «Целебник духа» - вышла в Москве в 2002 году. Затем вышли книги: «По лестнице веков и лет», «Но этот грех, как чудное вино» и в альманахе «Академия поэзии – 2005» были опубликованы новые стихи Виктора Петрухина. Поэт тонко чувствует беды и проблемы сегодняшней России, русского народа. Ему дорого былое, но он устремлён в будущее. Его стихи добротны и образны, их корни – в русском народном творчестве.

770. Пеуранен, Э. Лирика А. С. Пушкина 1830-х годов. Поэтика : темы, мотивы и жанры поздней лирики / Э. Пеуранен ; [ред. А. Ояла] ; Jyvaskyla Studies in the Arts 8. – Ювяскюля : Университет Ювяскюля, 1978. – 298 с. ; Работа посвящена поэтике А. С. Пушкина: в центре внимания лирика поэта последнего периода.

Есть автограф: Экз. 614835 : Пеуранен, Эрки

Пеуранен Эрки (1939-2006) – финский ученый-филолог, известный в отечественной и мировой науке трудами по русской литературе и культуре. Его докторская диссертация, посвященная поздней лирике А. С. Пушкина, стала важным вкладом в развитие пушкиноведения. Э. Пеуранен известен как тонкий знаток и глубокий ценитель самых разнообразных явлений русской культуры и литературы. В последние годы своей жизни Эрки Пеуранен уделял особое внимание изучению культурных связей между Финляндией и Россией.

771. Пидоренко, И. В. Все вещи мира : фантастика / И. В. Пидоренко ; [оформ. худ. В. Харабарука]. – Ставрополь : Кавказский край, 1993. – 462 с. : ил. ;

Есть автограф: Экз. 614761 : Пидоренко, Игорь Викторович

Пидоренко Игорь Викторович (1953) (псевдоним Игорь Берег) – российский писатель-фантаст. Окончил Пятигорский педагогический институт иностранных языков, работал переводчиком, инженером-патентоведом в Анголе. Публиковал свои произведения под псевдонимами Игорь Берег и Игорь Погодин», а также под настоящим именем, книги: «Небо под потолком», «Сейвер», трилогия «Приказ есть приказ», «Приказы не обсуждаются», «Без приказа», «Степные волки

772. Пименов, В. Ф. Время забот и тревог : статьи, воспоминания / В. Ф. Пименов ; [худож. И. Шалито]. – Москва : Советский писатель, 1983. – 223 с. : портр.

Даны литературные портреты и воспоминания, встречи и беседы автора с А. Фадеевым, А. Корнейчуком, К. Симоновым, Н. Тихоновым, С. Михалковым, А. Салынским.

Есть автограф: Пименов, Владимир Федорович

Пименов Владимир Федорович (1905-1995) - советский театровед и критик, педагог - критик, заслуженный деятель искусств РСФСР. Окончил Воронежский университет, ректор Литературного института имени А. М. Горького. Заслуженный деятель искусств РСФСР (1965). Печатался с 1926 года. Автор статей: «Жизнь, драматургия, театр», «Воспоминания, встречи...», «Занавес не опущен» и других.

773. Омар Хайям. Рубайат / Омар Хайям ; пер. с перс. Г. Плисецкого ; [подстрочный пер., сост. и послесл. М-Н. О. Османова] ; Институт востоковедения АН СССР. – Москва: Наука, 1972. – 198 с. : ил. ;

Вся поэзия Хайяма - это прославление величия духа человеческого, вся она проникнута верой в бессмертный творческий разум человека.

Есть автограф: Экз. 606378 : Плисецкий, Герман

Плисецкий Герман Борисович (1931-1992) – русский поэт, переводчик. В 1949 году поступил в экстернат при филологическом факультете МГУ. Печатался в газете «Московский университет». В 1949 году поступил в экстернат при филологическом факультете МГУ. Печатался в газете «Московский университет». С 1960 года учился в аспирантуре Института театра, музыки и кино в Ленинграде. Одновременно работал в литобъединении Глеба Семёнова, начал заниматься переводами. Одним из самых известных стихотворений Плисецкого стало «Памяти Пастернака», Крупнейшее произведение Германа Плисецкого - поэма «Труба» (1965), посвященная памяти многих сотен людей, искалеченных и погибших в давке 6 марта 1953 года во время прощания со Сталиным. В СССР поэма впервые опубликована в журнале «Огонёк» (№ 51, 1988). В 1969 году поэт выиграл конкурс в издательстве «Наука» на переводы Омара Хайяма. Первый сборник стихотворений и избранных переводов Плисецкого «От Хайяма до Экклезиаста» вышел в Москве в 2001 году.

774. Поваренкин, Н. К. Амурские волны : стихи / Н. К. Поваренкин. – Москва : Московский рабочий, 1970. – 79 с.

Герои сборника - юноши и девушки тридцатых годов, страстные романтики, первопроходцы, энтузиасты-строители. Они смело сошли с парохода «Колумб» на дикий, необжитый берег Амура, чтобы свою мечту превратить в явь.

Есть автограф: Экз. 606719 : Поваренкин, Николай Кириллович

Поваренкин Николай Кириллович (1912-1995). Один из активных организаторов литературного объединения Комсомольска-на-Амуре. Публикует свои стихи в газете «Амурский ударник», затем «Ударник Комсомольска». В 1934 г. переходит работать в городскую газету литературным сотрудником. С тех пор печатается в местных и центральных газетах. Перед войной опубликовал в журнале «На рубеже» повесть о Комсомольске «Дорога в город». Главная тема, которую освещает поэт в своих произведениях, это рождение города Комсомольска-на-Амуре.

775. Поволяев, В. Д. Коррида в пятницу вечером : повести, рассказы / В. Д. Поволяев. – Москва : Современник, 1985. – 431 с. : ил.

В эту книгу прозы советского писателя Валерия Поволяева вошли две повести и рассказы. Повесть «За год до Победы», открывающая сборник, посвящена советским солдатам, их героической борьбе с гитлеровскими оккупантами. Герои других произведений - шоферы, альпинисты, студенты, молодые рабочие на буровой - живут и работают в разных уголках страны.

Есть автограф: Поволяев, Валерий Дмитриевич

Поволяев Валерий Дмитриевич (1940) - советский и российский прозаик. Заслуженный деятель искусств Российской Федерации (2001), Заслуженный работник культуры РСФСР (1980). Лауреат Государственной премии Российской Федерации имени Маршала Советского Союза Г. К. Жукова в области литературы и искусства (2018). В 2006 году он был назван Человеком Мира. Автор повестей «Двенадцатая буровая», «Боцман Бересан», «Трасса» и др. Поволяев стремится в своих произведениях примирить в нашей истории белых и красных, ибо и тем, и другим была дорога Россия. Это отражено в его романах: «Всему своё время», «Первый в списке на похищение», «Царский угодник», «Верховный правитель» (об адмирале А. В. Колчаке), «Атаман Семёнов», «Если суждено погибнуть» (2004, о генерале В. О. Каппеле), «Браслеты для крокодила» (2006, о Н. С. Гумилёве), «Жизнь и смерть генерала Л. Г. Корнилова» (2007) и других. Автор романа в 3 книгах о Рихарде Зорге; произведений о войнах в Афганистане и Чечне. Автор литературного сценария фильма «Тихая застава» (более 30 наград). Ряд книг переведен на английский, немецкий, французский, арабский, датский, казахский, украинский, азербайджанский и др. языки.

776. Поделков, С. А. Власть сердца : стихотворения и поэмы / С. А. Поделков ; [вступ. ст. Л. Озерова ; худож. А. И. Белюкин]. – Москва : Художественная литература, 1966. – 227 с. : портр., ил.

Книга содержит стихотворения и поэмы поэта С. Поделкова.

Есть автограф: Экз. 615018 : Поделков, Сергей Александрович

Поделков Сергей Александрович (1912-2001) - русский советский поэт, переводчик, ветеран Великой Отечественной войны. Печатался с 1931 г. В 1941 г. окончил Литературный институт, там же в 1964 г. начал преподавать. Член редколлегии еженедельника «Литературная Россия» с момента его создания в 1963 г. Переводил на русский язык эпосы народов России, в том числе якутов. Принадлежал к патриотическому кружку писателей-«радонежцев». На музыку Н. Иванова в 1941 году написал песню «Дальняя дороженька», ставшую особенно популярной в Китае.

777. Подольский, С. Я. Времена души. Последние известия. Тысячелетье длится : стихи / С. Я. Подольский ; [оформл. худож. И. М. Аксенова]. – Новопавловск, 1994. – 46 с.

В своих стихах поэт стремится понять внутренний мир человека, сложность его взаимоотношений с окружающим миром, с эпохой.

Есть автограф: Экз. 623428 : Подольский, Станислав Яковлевич

Подольский Станислав Яковлевич (1940) – русский писатель. В 1972-1975 гг. работал на Колыме), одновременно учился в Дальневосточном госуниверситете на филфаке. В течение жизни работал грузчиком, токарем, мастером монтажников, учителем черчения. Пространство и время жизненных впечатлений Подольского: Россия, вторая половина XX – начало XXI веков, от Кавказа до крайнего Северо-Востока. Издано 12 книг

стихотворений и шесть книг прозы. Редактор журнала поэзии «Литературный Кисловодск», член Союза российских писателей.

778. Поздняев, К. И. Товарищи мои : критические этюды, страницы воспоминаний / К. И. Поздняев. – Москва : Правда, 1972. – 48 с. : портр. ; Книга посвящена творчеству русских советских поэтов, таких как А. Недогонов, И.М. Рогов, Н.И. Рыленков. Также автор рассказывает о Доме творчества писателей - Малевка.

Есть автограф: Экз. 606604 : Поздняев, Константин Иванович

779. Поздняев, К. И. Утверждение. Алексей Недогонов и его стихи / К. И. Поздняев ; [вступ. сл. А. Дымшица ; худож. А. Ершов]. – Москва : Современник, 1973. – 220 с. : ил., портр.

Книгу составляют литературные этюды и эссе, которые рассказывают о советском поэте Алексее Недогонове. Поэт предстает перед читателем то тонким лириком, то мастером эпического жанра, то оригинальном сатириком и юмористом.

Есть автограф: Экз. 607329 : Поздняев, Константин Иванович

Поздняев Константин Иванович (1911-2000) - советский поэт, писатель и мемуарист, критик, биограф. Он родился в 1911 году в Костромской области. Незадолго до войны окончил Горьковский педагогический институт. Когда началась Великая Отечественная война, ушёл на фронт. Читатели запомнили его как вдумчивого критика. К. Поздняев по праву считается одним из основателей Нижегородской писательской организации. Жизнь, творчество, деяния Поздняева - пример деятельного подвижничества, любви к Родине, творческой активности.

780. Поливин, Николай Георгиевич. Зову тебя / Н. Г. Поливин. – Астрахань : Волга, 1962. – 123 с. : портр.

Есть автограф: Экз. 606745 : Поливин, Николай Георгиевич

Поливин Николай Георгиевич (1925-2007) - русский советский поэт и прозаик, журналист. Родился в Астрахани. Член Союза писателей СССР и Союза писателей России. Лауреат нескольких литературных премий. Молодым ушел на фронт во время Великой Отечественной войны. После войны много ездил по стране в качестве корреспондента, увлекался охотой, туризмом, рыбной ловлей. Организатор Астраханского отделения Союза писателей России. Был первым его секретарём. В Москве занимался редакторской, а затем и издательской деятельностью, работал главным редактором издательства «Малыш», возглавлял один из отделов издательства «Советский писатель», был главным консультантом Союза писателей СССР. Известны его повести «Кит - рыба кусачая» и «Корабельная сторона».

781. Полицарпов, С. И. Стреноженные громы : стихи / С. И. Полицарпов ; [предисл. С. С. Наровчатова]. – Москва : Московский рабочий, 1964. – 95 с. : портр. ;

Есть автограф: Экз. 606592 : **Полицарпов, Сергей Иванович**

Полицарпов Сергей Иванович (1932–1988) – советский и российский поэт, член Союза писателей СССР с 1964 года. Автор около двадцати книг стихов и прозы. Автор более 10 книг и участник около 20 сборников поэтических переводов с языков народов СССР. Окончил Московский техникум Министерства черной металлургии СССР (1952), Житомирское зенитно-артиллерийское училище (1955). Печатался с 1950 г. Сборники стихов: «Проталина» (1962), «Стреноженные громы» (1964), «Солнце на колесах» (1965), «Терема» (1971), «Куст неопалимый» (1976), «Ясень» (1976), «Стезя» (1983) и другие.

782. Поляк, Р. И. Печень и почки после резекции поджелудочной железы : экспериментальное исследование / Р. И. Поляк. – Москва : Медицина, 1969. – 224 с. : ил.

Есть автограф: Экз. 623401 : **Поляк, Ревекка Ильинична**

Поляк Ревекка Ильинична - выпускница второго Московского медицинского института, ученица Н.Н. Бурденко. Годы учебы пришлись на тяжелое военное время, и по окончании института, Ревекка Ильинична была направлена хирургом в эвакуогоспиталь г. Барановичи. Благодаря хорошему хирургическому опыту Поляк Р. И. полностью изменила и обновила процесс преподавания на кафедре. Она посвятила научную работу актуальным вопросам хирургии – резекции поджелудочной железы. Эта работа легла в основу ее докторской диссертации.

783. Поляков, Н. Н. Герои войны - герои литературы. Писатели-фронтовики Калмыкии о Великой Отечественной войне / Н. Н. Поляков. – Элиста : Калмыцкое книжное издательство, 1973. – 100 с.

В книге рассматривается творчество писателей-фронтовиков Калмыкии, внесших заметный вклад в литературу о войне.

Есть автограф: Экз. 606808 : **Поляков, Николай Николаевич**

Поляков Николай Николаевич - почетный профессор Астраханского университета, автор множества публицистических и научных работ, книг. Ученый и филолог. Воевал. Учился в высшем военно-морском училище им. Фрунзе в Баку.

784. Попов А. В. Лермонтов на Кавказе / А. В. Попов. – Ставрополь : Ставропольское книжное издательство, 1954. – 222 с. : ил., портр

Есть автограф: Экз. 615154 : **Попов, А. В.**

Попов Андрей Васильевич (1900-1966), крупный учёный-кавказовед, профессор, почти два десятилетия возглавлял кафедру литературы Ставропольского государственного педагогического института, автор

известных книг «Лермонтов на Кавказе», «Декабристы - литераторы на Кавказе» и других.

785. Попов, Л. И. Любуюсь полем : стихи / Л. И. Попов ; [авт. предисл. В. Молчанов ; худож. В. Колесник]. – Белгород : Везелица, 1992. – 112 с. : ил., портр.

Лирику Леонида Попова отличают простота и лаконичность, душевность и народный юмор. Одновременно - это горячая исповедь воина и хлебопашца, чуткого к переменам в истории Отчизны.

Есть автограф: Экз. 606728 : **Попов, Леонид Иванович**

Попов Леонид Иванович (1927-2007) – российский поэт. Родился в селе Ураково Белгородской области. В 1944 его призвали в Советскую Армию, занимался разминированием освобождённых земель, на которых предстояло сеять хлеб. В 1951 году он был уволен в запас, получил новую профессию – агроном. В 1974 году его направляют работать в совхоз «Быковский», расположенный на территории Новоуколовского сельского поселения, в качестве секретаря партийной организации, где проработал почти 10 лет. Начал писать стихи, в которых выразил беззаветную любовь к земле, пронеся её через всю жизнь. Вышли в свет два поэтических сборника стихотворений «Любуюсь полем» (1992 г.) и «Не разлюблю степные дали» (2002 г.) Страстный любитель природы, он стремится воспитать у читателя особую бережливость и нежность по отношению к окружающему миру, к цветам, полям, лесу, рекам.

786. Портнов, В. Ладонь / В. Портнов ; [худ. В. Логачев]. – Махачкала : Дагкнигоиздат, 1978. – 79 с. : портр., ил.

В этом сборнике, куда вошли стихи последних лет, автор верен теме молодости, поиска, любви.

Есть автограф: Экз. 606646 : **Портнов, Владимир**

787. Потапов, Ю. С. Вихревая энергетика и холодный ядерный синтез с позиций теории движения / Ю. С. Потапов, Л. П. Фоминский ; [предисл. А. Н. Никитина] ; Российская академия естественных наук. – Кишинев ; Черкассы : ОКО-Плюс, 2000. – 386 с. : ил., фото ;

Есть автограф: Экз. 614806 : **Потапов Юрий Семенович**

Потапов Юрий Семенович (1943) - доктор технических наук, профессор, академик РАЕН, изобретатель в области нетрадиционной энергетике. Автор свыше 100 научных работ, 5 монографий, учебника для вузов, 234 патентов, заявок РСТ и изобретений; автор теплогенератора «ЮСМАР», квантового двигателя, квантовой теплоэлектростанции.

788. Махабхарата. Рамаяна / [пер. с санскрита: С. И. Липкина, В. Потаповой ; вступ. ст. П. А. Гринцера ; примеч.: А. Ибрагимова, Вл. Быкова, Б. Захарьина]. – Москва : Художественная литература, 1974. – 606 с. : ил.

(Библиотека Всемирной литературы ; Серия первая. Литература Древнего Востока, Античного мира, Средних веков, Возрождения, XVII и XVIII веков ; Т. 2)

Есть автограф: Экз. 615084 : Потапова, Вера

789. Потиевский, В. А. Зачарованный лес : стихи / В. А. Потиевский. – Петрозаводск : Карелия, 1982. – 110 с. : ил.

Лирические стихи о природе севера, романтические баллады, легенды, стихи о жизни, о проблемах современности, о мужестве, о любви составляют эту книгу.

Есть автограф: Экз. 606730 : Потиевский, Виктор Александрович

790. Потиевский, В. А. Мага уводит стаю : повесть о волках / В. А. Потиевский ; [авт. предисл. Д. И. Бибиков] ; худож. В. Горбатов. – Петрозаводск : Карелия, 1986. – 133 с. : ил.

В книге рассказывается о жизни волчьей стаи и судьбе ее вожака. Волк показан как умный и сильный зверь, необходимый в природе, и в то же время как безжалостный хищник.

Есть автограф: Экз. 606717 : Потиевский, Виктор Александрович

791. Потиевский, В. А. Ночная тропа : повесть о рыси / В. А. Потиевский ; [ред. Ю. В. Слюсарева ; худож. В. Горбатов]. – Петрозаводск : Карелия, 1983. – 111 с. : ил.

В повести рассказывается о сложной судьбе одинокого лесного зверя, дикой рыси, часто волею случая попадающей в самые неожиданные ситуации. Книга насыщена подробностями из жизни леса и лесных животных и несет много полезной и интересной информации о природе.

Есть автограф: Экз. 606538 : Потиевский, Виктор Александрович

Потиевский Виктор Александрович (р. 1937) – русский писатель, учёный, журналист, общественный деятель, издатель, переводчик. Потиевский - автор книг о войне и разведке, о природе и диких животных, книги сказок и стихов, главный редактор газеты «Интеллект-творчество», директор книжного издательства «Барс». Повести и рассказы принесли писателю известность, как исследователю и защитнику мира природы.

792. Почивалин, Н. М. В глуши : повести и рассказы / Н. М. Почивалин. – Москва : Советская Россия, 1971. – 318 с. : портр.

Есть автограф: Почивалин, Николай Михайлович

793. Почивалин, Н. М. Темные августовские ночи : рассказы / Н. М. Почивалин ; [худож. Ю. Бурджелян]. – Москва : Советский писатель, 1971. – 343 с. : ил., портр.

Есть автограф: Экз. : Почивалин, Николай Михайлович

Почивалин Николай Михайлович (1921-1988) - русский советский писатель, прозаик, очеркист, член Союза журналистов СССР, член Союза писателей СССР, участник Великой Отечественной войны. В годы Великой Отечественной войны Николай Михайлович был сотрудником в армейской печати. После войны публиковался в областных и республиканских газетах. Первые книги: «Счастье» (1951), «Простые люди» (1951), «Сибирская тетрадь» (1954). Первая крупная повесть «Юность» (1954) – о военных журналистах, во многом автобиографична. Автор сборников стихов: «Счастье», «Простые герои», «Сибирская тетрадь», поэмы о ремесленниках «Большая дорога», пьесы «Русская тропинка». Герои книг Почивалина – сильные люди с трудной и необычной судьбой.

794. Прилежаева, М. П. Удивительный год. Три недели покоя : повести / М. П. Прилежаева ; [рис. О. Богаевской]. – Москва : Детская литература, 1969. – 431 с. : ил.

В этой книге помещены две повести М. Прилежаевой: «Удивительный год» и «Три недели покоя», посвященные В. И. Ленину.

Есть автограф: Экз. 623368 : Прилежаева, Мария Павловна

Прилежаева Мария Павловна (1903-1989) – русская советская писательница. Автор книг о жизни и деятельности В. И. Ленина, М. И. Калинина. Произведения писательницы переведены на многие языки мира. Ее детство и юность пришлось на годы революции и становления советской власти в провинции. Получила педагогическое образование в педтехникуме Московской области, затем в МГУ (1925-29 гг). Преподавала в Архангельске, подмосковных школах и в Москве. Школа дала Прилежаевой богатейший материал для будущих книг. Повести: «Семиклассницы» (1944), «Юность Маши Строговой» (1948), «С тобой товарищи» (1949), «Пушкинский вальс» (1961), «Третья Варя» (1963), «Осень» (1977), «Всего несколько дней» (1979). Как старейшина советской литературы много помогала становлению молодых писателей: А. Алексина, М. Алексеева, А. Лиханова и других.

795. Притчин, Г. И. Лазорев цвет : роман / Г. И. Притчин. – Волгоград : Волгоградское книжное издательство, 1963. – 236 с. : ил., портр. ;

Герои романа - простые люди нелегкой судьбы - строят величайшую в мире ГЭС, Волжское море, новую Волго-Уральскую пойму.

Есть автограф: Притчин, Георгий Иванович

Притчин Георгий Иванович (1900-1965) – журналист и прозаик. В 1920 году окончил учительскую семинарию. Работал сельским учителем и одновременно сотрудничал в газетах. Заведовал отделом в архангельской газете «Волна». В 1927 году написал первую повесть. В 1930 году переехал в Сталинград. До 1952 года работал в «Сталинградской правде». Автор поэмы «Бобровое озеро».

796. Прокушев, Ю. Л. Сергей Есенин. Поэт. Человек : [книга для учителя] / Ю. Л. Прокушев ; [вступ. ст. Е. Исаева]. – Москва : Просвещение, 1973. – 238 с. : портр.

Есть автограф: Экз. 615141 : **Прокушев, Юрий Львович**

Прокушев Юрий Львович (1920-2004) - литературовед, литературный критик, писатель, издатель, популяризатор наследия Сергея Есенина. Заслуженный деятель науки Российской Федерации. Окончил Высшую партшколу, Литературный институт и аспирантуру Академии общественных наук. В 1951 г. защитил кандидатскую диссертацию. всю жизнь занимался поэзией С. Есенина. Член Союза Писателей СССР с 1967 года. Прокушев - создатель Есенинской группы ИМЛИ РАН. Им разработаны фундаментальные новаторские проекты: «Полное собрание сочинений С.А. Есенина в 7 томах [9 книгах]»; «Летопись жизни и творчества С.А. Есенина в 5 томах»; аналитическая «Полная библиография С.А. Есенина в 5 томах», «Есенинская энциклопедия» и др.

797. Пряхин, Г. Грешники в раю : романы / Г. Пряхин. – Москва : Евразия+, 2001. – 894 с. : ил.

Впервые в одном сборнике представлены три романа известного русского писателя Георгия Пряхина. Два из них - «Мираж» и «Сераль - 55» - уже знакомы читателю. Все три произведения представляют определенную художественную совокупность: в них спрессовано переломное для судеб отечественной истории время, мысли и страсти, которыми жив - в ходе крушения империи - выпавший из нее человек. «Грешники в раю» - это все мы, живущие на нашей прекрасной и, увы, не очень счастливой земле.

Есть автограф: Экз. 615079 : **Пряхин, Георгий**

Пряхин Георгий Владимирович (1947) - современный русский писатель. Родился 4 мая 1947 г. в селе Николо-Александровское Левокумского района Ставропольского края. Окончил факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова. Культ русского языка, ирония и печальная самоирония - главные отличительные особенности его произведений. Уже первая его повесть «Интернат» была напечатана в конце семидесятых годов прошлого века в тогдашнем самом престижном советском журнале «Новый мир» с предисловием советского классика Чингиза Айтматова. В этом же журнале публиковались в свое время и другие произведения писателя: рассказ «У окна», повести «Десятым сталинским ударом», «День и час».

798. Пузиков, А. И. Портреты французских писателей / А. И. Пузиков ; [худож. Г. Клодт]. – Москва : Художественная литература, 1967. – 319 с. : портр.

В этой книге собраны очерки и статьи о французских писателях. Читатель найдет в ней портреты Оноре де Бальзака, Эмиля Золя, Альфонса Доде, статьи, посвященные Мопассану, Шабролю, Лану, Арагону.

Есть автограф: Пузиков, Александр Иванович

799. Пузиков, А. И. Пять портретов / А. И. Пузиков ; [оформ. худож. А. Зефирова]. – Москва : Художественная литература, 1972. – 463 с. : ил. ;

«Пять портретов». Так условно названа эта книга, в которой собраны разные по своему жанру и объему статьи и очерки, посвященные творчеству крупнейших писателей Франции.

Есть автограф: Пузиков, Александр Иванович

Пузиков Александр Иванович (1911-1996) - известный русский литературовед, книговед, издатель, критик, главный редактор Государственного издательства художественной литературы, лауреат Государственной премии СССР за участие в разработке и осуществлении научных принципов издания «Библиотеки всемирной литературы», заслуженный работник культуры РСФСР. Его творческие интересы были обращены в первую очередь к изучению французской литературы XIX–XX веков.

800. Пюрвеев, Д. Б. Солнце, пространство и жилище / Д. Б. Пюрвеев. – Элиста : Калмыцкое книжное издательство, 1971. – 74 с. : ил.

Есть автограф: Экз. 606721 : Пюрвеев, Джангар Бадмаевич

Пюрвеев Джангар Бадмаевич (1938-2019) - академик российской Академии космонавтики, профессиональный художник. Окончил Московский архитектурный институт в 1962 г. В разные годы он работал главным архитектором Главкосмоса СССР, советником по архитектуре генерального секретаря народно-революционной партии Монголии, главным архитектором Элисты.

Автор ряда архитектурных проектов, реализованных стране и за рубежом. Специалист по проектированию и строительству в экстремальных природно-климатических условиях. Автор оригинальной концепции о кочевой архитектуре, кочевому градостроительству, кочевому искусству, впервые ввел в мировую практику понятие о кочевой культуре и мировоззрении кочевников. Опубликовал более 150 научных статей и книг с диапазоном охвата от архитектуры номадов до космической архитектуры. Автор ряда космических проектов (проект «Поселения на Луне», «Свет далекой звезды», проект «Озоновая дыра», проект «Космоцентр» и др.), удостоенных отечественными и международными премиями и грамотами. Автор и руководитель экспедиции «Путями Великих миграций Человечества» под эгидой ЮНЕСКО, участник многих отечественных и зарубежных выставок, автор ряда литературных переводов с монгольского.

На протяжении многих лет сотрудничал с Телевидением Калмыкии, организовывая и финансируя командировки, из которых журналисты привозили интересные программы и циклы передач.

Р

801. Разумневич, В. Л. Пароль «Стрекоза» : повести и рассказы / В. Л. Разумневич ; [худож. Е. Т. Мигунов]. – Москва : Московский рабочий, 1974. – 359 с. : ил.

Есть автограф: Разумневич, Владимир Лукьянович

802. Разумневич, В. Л. Приказ номер один. Рассказы о Чапаеве / В. Л. Разумневич ; [рис. И. Година]. – Москва : Детская литература, 1973. – 96 с. : ил.

Книга рассказов о Василии Ивановиче Чапаеве и его славных соратниках, их отваге, удали и находчивости. Рассказы написаны по воспоминаниям бывших чапаевцев, сражавшихся в гражданскую войну под командованием легендарного начдива.

Есть автограф: Экз. 606805 : Разумневич, Владимир Лукьянович

803. Разумневич, В. Л. Проводы в совершеннолетие. Очерк творчества Агнии Кузнецовой / В. Л. Разумневич ; [оформ. Ю. Жигалова]. – М. : Детская литература, 1974. – 111 с. : портр., ил., фото

Очерк творчества известной советской детской писательницы Агнии Александровны Кузнецовой, автора книг «Чертова дюжина», «Твой дом», «Свет-трава», «Жизнь зовет», «Честное комсомольское», «Много на земле дорог», «Мы из Коршуна», «Ночевала тучка золотая».

Есть автограф: Разумневич, Владимир Лукьянович

Разумневич Владимир Лукьянович (1928-1996) – российский писатель. Окончил в 1952 году Уральский университет. Писатель, умевший сочетать юмор с серьезнейшими проблемами – повесть «Про нашу Наташу» и другие. В произведениях для детей рассказывал о героических традициях наших дедов и отцов. Кроме детских произведений написал работы, в которых даны литературные портреты виднейших советских писателей, пишущих для детей и о детях – Сергея Михалкова, Агнии Барто, Николая Носова, Анатолия Алексина, Юрия Яковлева, Агнии Кузнецовой, Марии Прилежаевой, Леонида Жарикова, Василия Пескова.

804. Разумовский, Ю. Г. Вереница: стихи / Ю. Г. Разумовский ; [худ. В. Виноградов]. – Москва : Советский писатель, 1979. – 143 с. : портр.

Философское осмысление мира - стихи, облеченные в яркую образную ткань, выразительны, афористичны, проникновенны.

Есть автограф: Экз. 606625 : Разумовский, Юрий Георгиевич

Разумовский Юрий Георгиевич (1919-2000) – русский поэт, публицист. Представитель «фронтового поколения» в русской поэзии. Долгое время публиковался в периодике под псевдонимом Феликс Разумовский. Окончил Военно-воздушную инженерную академию имени Жуковского (1942). С декабря 1942 - старший инженер штаба 5-й воздушной армии. Прошёл всю Великую Отечественную войну. В послевоенные годы долгое время работал

тренером по волейболу, входил в тренерский состав сборной СССР. Окончил Литературный институт (1951), член Союза писателей с 1964. Помимо стихов, писал детские книги, до последних дней жизни был активным участником благотворительной акции московских писателей «Книги - детским домам России». В 2000 году закончил и успел издать свой вариант поэтического перевода «Слова о полку Игореве».

805. Ракушин, Ф. Н. Красные весла : стихи / Ф. Н. Ракушин. – Саратов : Приволжское книжное издательство, 1986. – 111 с.

В книгу поэта вошли стихи о русской деревне, родной природе и новые лирические стихи о любви, размышления о предназначении человека и его долге перед родной землей.

Есть автограф: Экз. 606714 : **Ракушин, Федор Николаевич**

Ракушин Федор Николаевич (1926–2000), член Союза писателей СССР (1974). В Великую Отечественную войну работал в Кузнецке на военном заводе токарем. Окончил Куйбышевский инженерно-мелиоративный ин-т (1954), работал в Костромской, Ульяновской и Пензенской областях лесничим. Ежедневное общение с природой побудило его к написанию немало числа стихотворений о её красотах, обитателях сельской глубинки, особенно лесов. Нашли в его произведениях отражение и встречи с охотниками-звероловами, таёжниками-лесорубами, геологами, сплавщиками, другими людьми. Писал и о любви, дружбе, доброте. Публиковаться начал с 1953 года. Первая книга стихов вышла в 1968 году. Сборники стихов: «Корабельный бор», «Мартовские вербы», «Светлые просеки», «Зелёный шум», «Царь-ягода». 2002 г. – присуждена Всероссийская литературная премия имени М. Ю. Лермонтова (За выдающиеся достижения в литературном творчестве).

806. Ракша, И. Е. Катилось колечко : рассказы / И. Е. Ракша ; [вступ. сл. М. А. Светлова ; худож. Ю. М. Ракша]. – Москва : Советская Россия, 1971. – 176 с. : портр., ил. ;

Есть автограф: **Ракша, Ирина Евгеньевна, Юрий Ракша**

Ракша Ирина Евгеньевна (1938) – прозаик, кинодраматург, член Союза журналистов, член Союза писателей. В 1967 году окончила ВГИК, в 1974–1975 – Высшие литературные курсы Литинститута им. М. Горького. Первая книга «Почему опоздал маневровый», затем «Скатилось колечко» сделали ее имя популярным уже в 1960-е годы. Сегодня имя Ирины Ракши по праву входит в достойный список писателей-шестидесятников. Книги переведены на многие языки мира. Ее имя вошло во многие литературные энциклопедии, в том числе в энциклопедию «Женщины — писательницы России». Лауреат литературных премий, в том числе «Золотое перо» РАН, премии им. Есенина (2001г.) и им. Шукшина (2002 г.), имеет правительственные награды. В 1995 году малая планета Солнечной системы (№ 5083) решением Российской

Академии наук получила название «Иринара» – «в честь известной русской писательницы Ирины Евгеньевны Ракши».

Ракша Юрий Михайлович (1937-1980) - русский художник. Учился в художественной школе при институте им. Сурикова. По окончании ВГИКа пятнадцать лет работал художником-постановщиком на Мосфильме (из наиболее значительных кинофильмов «Время, вперед!», «Дерсу Узала» и «Восхождение»). Широкая популярность пришла к нему с первыми выставками. Его полотна - «Современник», «Добрый зверь, добрый человек», «Моя мама» и др. – демонстрировались на всесоюзных и международных выставках. Последней работой художника, его шедевром, стал триптих «Поле Куликово» (ныне в Третьяковской галерее).

807. Рахимкулов, М. Г. Любовь моя - Башкирия : литературно-краеведческие очерки / М. Г. Рахимкулов. – Уфа : Башкирское книжное издательство, 1985. – 390 с. : ил., портр.

Очерки о творческих связях с Башкирией таких писателей, как: А. Пушкин, М. Лермонтов, Г. Успенский, Д. Мамин-Сибиряк, А. Чехов, Л. Толстой, М. Горький, А. Фадеев, С. Злобин, Б. Четвериков и другие.

Есть автограф: Рахимкулов, Мурат Галимович

Рахимкулов Мурат Галимович (1925-2015) - литературовед, педагог, отличник Высшей школы СССР, Заслуженный деятель науки Республики Башкортостан, член Союза писателей СССР, составитель 6-томной антологии «Башкирия в русской литературе». В годы Великой Отечественной войны работал на Уфимском моторном заводе. В 1951 г. заочно окончил среднюю школу и поступил на факультет языка и литературы Башкирского государственного педагогического института имени К. А.Тимирязева. С 1957 г. трудился в Институте истории, языка и литературы Башкирского филиала Академии наук СССР. В 1968 г. перешел в Башгосуниверситет, где был сначала старшим преподавателем, а потом и доцентом кафедры русской литературы и фольклора - вплоть до 1987 г. Автор около 30 литературно-краеведческих книг, множества учебных пособий и монографий. Лауреат Уральской премии имени Владимира Бирюкова и республиканской премии имени Степана Злобина.

808. Рашидов, Ш. Р. Веление сердца : повесть / Ш. Р. Рашидов ; авториз. пер. с узб. С. А. Баруздина. – Москва : Молодая гвардия, 1983. – 191 с.

Есть автограф: Экз. 606899 : Рашидов, Шараф Рашидович

809. Рашидов, Ш. Р. Победители : роман / Ш. Р. Рашидов ; [авториз. пер. с узб. А. Удалова, Ю. Карасева ; предисл. В. Кожевникова]. – [Переизд.] – Ташкент : Издательство литературы и искусства им. Гафура Гуляма, 1977. – 342 с. : портр., ил.

Как начиналось движение целинников предгорных степей.

Есть автограф: Рашидов, Шараф Рашидович

Рашидов Шафар Рашидович (1917-1983) - советский партийный и государственный деятель, узбекский писатель, Герой Социалистического Труда. Родился в крестьянской семье. Окончил филологический факультет Узбекского государственного университета в Самарканде, ВПШ при ЦК ВКП (б). С 1935 по окончании Джизакского педагогического техникума работал преподавателем средней школы. Первый сборник стихов Р. «Мой гнев» вышел в 1945. В повести «Победители» показана борьба народа за освоение целинных земель; эта же тема развивается в романе «Сильнее бури». Роман «Могучая волна» посвящен героизму советских людей в тылу в годы Великой Отечественной войны. В романтической повести «Кашмирская песня» отражена борьба индийского народа за освобождение. В 1950 г. опубликовал сборник публицистических статей «Приговор истории», в 1967 книгу «Знамя дружбы». Награжден 6 орденами Ленина, 4 орденами, а также медалями.

810. Ребро, П. Ключі від веселки : вірші : для молодшого шкільного віку / П. Ребро ; [передмова Б. Чалий] ; малюнки Л. Постних. – Київ : Веселка, 1982. – 111 с. : ил., цв.ил.

Есть автограф: Экз. 614701 : Ребро, Петро

811. Петро Павлович Ребро: бібліографічний покажчик / Обласне управління культури ; [сост.: Г. Довбаш, С. Кийко ; отв. за вып. А. Бальцер]. – Запоріжжя : Комунар, 1982. – 37 с. : портр. – Текст на укр. яз.

Есть автограф: Экз. 623679 : **Ребро, Петро**

Ребро Петро Павлович (1932-2014) - украинский поэт, прозаик, драматург, публицист, литературовед, юморист и сатирик, переводчик, журналист, общественный и культурный деятель. В 1949 году закончил сельскую десятилетнюю школу с серебряной медалью. Учился на филологическом факультете Запорожского педагогического института. После демобилизации из армии, с декабря 1955 г. работал заведующим отделом культуры в областной газете «Красное Запорожье», старшим редактором в местном книжно-газетном издательстве. В 1955 году опубликовал первую книгу – сборник лирики «Заспів». С 1967 по 1998 гг. возглавлял Запорожскую областную организацию Союза писателей Украины. Всего в творческом багаже Петра Ребро около 100 изданных книг.

812. Регистан, Г. Г. Августовская синь : стихи, песни, поэмы / Г. Г. Регистан. – Москва : Советская Россия, 1967. – 199 с. : ил., портр.

В сборник «Августовская синь» автор включил все лучшие песни и стихи, которые звучали и звучат по радио и с экранов телевизоров и кино.

Есть автограф: Экз. 606859 : **Регистан, Гарольд Габриэльевич**

Регистан Гарольд Габриэльевич (1924-1999) - советский поэт, переводчик. Автор текстов более чем 400 песен. Фронтовик, участник Великой Отечественной войны. Окончил в 1951 году Литературный институт.

Помимо собственных стихов, много занимался переводами с языков народов СССР. Совместно с композитором Андреем Бабаевым является автором песен из кинофильма «Я встретил девушку», слова которых он перевёл с таджикского. В соавторстве с композитором Арно Бабаджаняном написал одну из лучших его песен «Ожидание», которую блистательно исполнял Муслим Магомаев.

813. Реймерис, В. Проводы дерева : стихи / В. Реймерис ; пер. с литов. М. Двинского [и др.]. – Вильнюс : Vaga, 1984. – 141 с.

В поэтический сборник литовского поэта В. Реймериса входят произведения, написанные в разные годы; стихи проникнуты высоким чувством гражданственности, патриотизма и интернационализма.

Есть автограф: Экз. 615136 : Реймерис, Вацис

Реймерис Вацис Казимирович (1921-2017) - литовский советский поэт, переводчик, заслуженный деятель культуры Литовской ССР (1965). Закончил начальную школу в Куршенай (1934) и гимназический курс. В печати дебютировал в 1934 году. Участник Великой Отечественной войны. Член КПСС с 1945 года. После войны работал на радио в Каунасе, был руководителем Каунасского отделения Союза писателей Литвы, главным редактором еженедельной газеты «Литература и искусство». Первая книга стихов «Земле отцов» вышла в 1945. Автор сборников стихов, сборник очерков о Литве и книги с впечатлениями о поездке в США.

814. Репин, Б. П. Ветер атаки : [стихи] / Б. П. Репин. – Владивосток : Дальневосточное книжное издательство, Сахалинское отд-ние, 1978. – 79 с. : портр.

В этой книге стихов от многих строк веет грустью опаленной молодости, неизбывной гордостью за свой народ, за свою великую Родину, победившую фашизм.

Есть автограф: Экз. 606743 : Репин, Борис Петрович

Репин Борис Петрович (1923-1994) родился в с. Воскресенское Лиманского района Астраханской области. Детство и юность прошли в Астрахани. В августе 1942 г. попал в маршевую роту. Прошел с боями от Калмыкии до Днепра, участвовал в прорыве на Перекопе, освобождении Севастополя, воевал в Прибалтике. Творческая биография началась в 60-е годы. Автор ряда книг, вышедших в различных издательствах страны, среди которых «Звезды над бруствером», «Ветер атаки», «На всю жизнь», «Тревожная память», «Навсегда». В 2002 году в Астрахани посмертно издана повесть Б. П. Репина «Меня убить нельзя», содержащая воспоминания о детстве и военной юности автора. Член Союза писателей России. Заслуженный работник культуры РСФСР.

815. Решетников, Л. В. Возраст : стихи / Л. В. Решетников ; [худож. Б. Жутовский]. – Москва : Советский писатель, 1978. – 128 с. : ил., портр.

Есть автограф: Экз. 606682 : Решетников, Леонид Васильевич

816. Решетников, Л. В. Поверка : новая книга стихов / Л. В. Решетников. – Новосибирск : Западно-Сибирское книжное издательство, 1978. – 120 с. : ил.

Есть автограф: Экз. 606617 : Решетников, Леонид Васильевич

Решетников Леонид Васильевич (1920-1990) - советский поэт, журналист, корреспондент, автор книг воспоминаний, публицист. Лауреат государственной премии РСФСР имени М. Горького (1979). Почётный гражданин Уржума. Вырос в крестьянской семье. Окончил педучилище в г. Уржум в 1937 году. В 1939 году был призван в армию. Начиная службу артиллеристом-разведчиком. Два года находился на Цицикар-Сахалинском направлении маньчжурской границы. В июле 1941 года принял первый бой под Смоленском. Дважды ранен. Окончил в 1951 году редакторский факультет Военно-политической академии им. В.И. Ленина. Первую книгу стихов «Походные костры» выпустил в 1958 году. Лауреат Госпремии России - за сборник «Благодарение».

817. Решетов, А. Е. Я вернулся домой : стихи последних лет / А. Е. Решетов ; [худ. В. И. Гусев]. – Москва : Советский писатель, 1967. – 88 с. : ил.

Воспоминания о минувшей войне проникнуты тревогой за судьбу человека, беспокойством за будущее.

Есть автограф: Экз. 606613 : Решетов, Александр Ефимович

Решетов Александр Ефимович (1909-1971) – русский поэт. Начал печататься с 1928 в журнале «Резец». Комсомольская молодежь, ее настроения, формирующиеся в условиях напряженной борьбы за социализм, коллективизация деревни – основные мотивы первого сборника стихов «Так мы живем!» (1931). С первых дней войны воевал на фронте. Стихотворный цикл, которым открывается новая страница его творческой биографии, называется «Я вернулся домой...». Каких бы сторон действительности ни касался поэт, его не покидают мысли о главном - о родном народе, о его историческом пути и дальнейшей судьбе.

818. Рогачев, А. А. Полынные ветры : поэма, стихи / А. А. Рогачев. – Ростов н/Д : Ростовское книжное издательство, 1963. – 91 с. : портр.

Есть автограф: Экз. 606614 : Рогачев, Александр Александрович

Рогачев Александр Александрович (1915-1984). Выходец из бедной крестьянской семьи. Окончил Фрунзенское пехотное училище. В первые дни войны ушел на фронт, был командиром подразделения. Первые стихи А. Рогачева появились в 1944 году в коллективном сборнике «Родина», вышедшем в Новосибирске. А. Рогачев так сказал о своем творчестве: «Меня поэтом сделала война. Если бы не она, не стал бы писать стихи». Чисто и взволнованно голос поэта зазвучал именно в военных стихах. В разные годы выходят сборники его стихов «Знаменосцы мира» (1948-1950), «Любя и веря» (1958), «Лирические строки» (1961), «Стихи. Поэмы» (1965),

«Избранная лирика» (1966), «Никаких золотых середин» (1970), «Малиновый снегирь» (1974), «Откровенность» (1975) и другие.

819. Лайцен, Л. Эмигрант : роман / Л. Лайцен ; пер. с латыш. Л. Осиповой ; [предисл. Ю. Б. Розенблюма ; оформ. худож. Р. Дастьяна]. – Москва : Художественная литература, 1967. – 255 с. : ил.

Есть автограф: Экз. 606780 : Розенблюм, Юрий Борисович

820. Эйдеман, Р. Степной ветер : повести и рассказы / Р. Эйдеман ; [пер. с латышского О. Эйдеман ; ред. Л. Осипова ; авт. предисл. Ю. Б. Розенблюм ; худ. И. Прагер]. – Москва : Художественная литература, 1965. – 269 с. : ил., портр.

В произведениях автора много реальных фактов, и с этой точки зрения его работы соприкасаются с жанром документальной исторической прозы. Писатель стремился донести до потомков облик подлинных героев гражданской войны. Героическое время чувствуется в каждом его рассказе, в каждой повести.

Есть автограф: Экз. 606475 : Розенблюм, Юрий Борисович

Розенблюм Юрий Борисович (1925-1994) - российский литературовед. Окончил МГУ им. М. В. Ломоносова. Участник Великой Отечественной войны. Награжден орденом Красной Звезды, медалями. Член Союза писателей СССР. Литературоведческие работы: «Давид Кугультинов» (М., 1969 ; Сер. Писатели Советской России), «Сквозь пламя костров: Прошлое и настоящее калмыцкой литературы» (Элиста, 1970), «В поисках волшебного амуланта: Портрет калмыцкой литературы». (М., 1976), «Песнь степи обновленной: О некоторых особенностях художественного мира современной калмыцкой литературы» (Элиста, 1980) и другие.

821. Гарри Олегович Рокчинский (живопись, графика) : каталог / [сост. К. М. Ольдаев ; ред. Н. К. Комова ; худож. В. И. Мезенцев ; авт. вступ. ст. И. Г. Ковалев]. – Москва : Союз художников РСФСР, 1973. – 13 с. : ил.

Есть автограф: Экз. 623431 : Рокчинский, Гарри Олегович

Рокчинский Гарри Олегович (1923-1993) - народный художник РСФСР, заслуженный художник РСФСР, заслуженный деятель искусств Калмыцкой АССР, лауреат Государственной премии Калмыцкой АССР имени О. Городовикова, член Союза художников РСФСР. Один из основоположников современного изобразительного искусства Калмыкии. Награжден орденом «Знак Почета». Окончил Алма-Атинское художественное училище.

В начале Великой Отечественной войны был призван в армию и отправлен в военно-авиационную школу имени Серова, которую не закончил. 16 апреля 1944 года Гарри Рокчинский был отозван из армии и сослан в Широклаг. В 1946 году приехал в Новосибирскую область и начал работать художником в Купинском районном Доме культуры. В 1948 году поступил в Алма-Атинское театральное-художественное училище имени Н. В. Гоголя, которое в 1953 году окончил с отличием. Во время обучения в Алма-Ате Гарри

Рокчинский увлекался импрессионизмом. Создает картины и этюды об освоении казахстанской целины. В 1961 году возвратился в Калмыкию. После возвращения в Калмыкию в своём творчестве уделяет внимание калмыцкой истории, создает портреты калмыцкого просветителя Зая-Пандиты, Джангарчи Ээлян Овла, калмыцких писателей и общественных деятелей.

822. Мир человека / [В. Правоторов и др. ; сост. А. А. Романов ; науч. ред. И. Кичанова ; авт. предисл. В. Тимофеев]. – Москва : Молодая гвардия, 1987. – 223 с. : ил.

В научно-популярных и публицистических статьях, очерках, репортажах, интервью раскрывается духовный мир человека.

Есть автограф: Экз. 623403 : **Романов, Александр Алексеевич**

823. Роя, И. Е. Осенний яблоневый цвет : стихотворения и поэма / И. Е. Роя ; [пер. с латыш. В. Панченко и др.]. – Москва : Молодая гвардия, 1981. – 95 с. : портр., ил.

В стихах И. Рои присутствует Латвия с ее неповторимым колоритом, угадываются традиции, нравственная основа народа.

Есть автограф: Экз. 606638 : **Роя, Инара Евгеньевна**

824. Русаков, В. И. Состояние и пути развития современной хирургии : актовая речь на Ученом совете РГМИ 2 марта 1978 г. / В. И. Русаков ; Ростовский государственный медицинский институт. – Ростов н/Д : Ростовский государственный университет, 1979. – 30 с.

Есть автограф: Экз. 623729 : **Русаков, Вадим Иванович**

825. Русаков, В. И. Мне было страшно / В. И. Русаков ; [оформ. худ. Н. Н. Демидова]. – Ростов н/Д : Ростовский государственный университет, 1993. – 190 с. : ил.

В предлагаемой книге В. И. Русаков - крупный ученый и хирург, широко известный не только в России, но и во многих других странах, - выступает в качестве автора художественных и публицистических произведений, в которых показана борьба за правдивость в жизни и чистоту в науке.

Есть автограф: **Русаков, Вадим Иванович**

Русаков Вадим Иванович (1926-2015) – академик медико-технических наук, профессор, доктор медицинских наук, врач – хирург, уролог высшей квалификационной категории, Заслуженный деятель науки Калмыцкой АССР и Заслуженный деятель науки РФ, Заслуженный врач Российской Федерации, Отличник здравоохранения, Почетный член Польского урологического общества. Родился в Ивановской области, окончил Ростовский медицинский институт. С 1998 г. – президент Южно-Российского общества «Здоровье человека - XXI век» и президент ассоциации урологов Северного Кавказа, академик Академии медико-технических наук, автор около 500 научных

работ, из которых 16 монографий, 17 сборников научных работ, 28 изобретений.

826. Ручьев, Б. А. Поэмы / Б. А. Ручьев ; [худож. А. В. Сапожников]. – Москва : Советский писатель, 1967. – 139 с. : портр., ил.

В сборник Бориса Ручьева вошли поэмы, написанные за время с 1933 по 1962 год, - его ранняя, малоизвестная поэма «Песня о страданиях подруги», а также получившие широкое читательское признание поэмы «Невидимка», «Прощанье с юностью», «Любава».

Есть автограф: Экз. 606429 : Ручьев, Борис Александрович

827. Ручьев, Б. А. Стихи и поэмы / Б. А. Ручьев ; [авт. вступ. ст. В. Друзин]. – Челябинск : Челябинское книжное издательство, 1963. – 290 с. : ил., портр.

Есть автограф: Экз. 606871 : Ручьев, Борис Александрович

Ручьев Борис Александрович (Кривошёков) (1913-1973) – русский советский поэт, первостроитель Магнитки, автор трёх десятков поэтических книг. В 1937 года Ручьев был арестован по обвинение в участии в контрреволюционной организации. Свой срок заключения с 1938 по 1947 Ручьев отбывал в Северо-Восточных исправительно-трудовых лагерях НКВД, был в разных местах, в том числе и на «полюсе холода» в Оймяконе. В 1939 г. – прибыл в Магадан, был забойщиком на золотодобывающих приисках. 26 декабря 1947 г. освобожден, в 1956 г. – реабилитирован. Посвятил значительную часть творчества Магнитогорску - городу металлургов, мужеству и героизму его строителей.

Последние годы жизни принесли поэту всесоюзную славу и любовь читателей - новые его поэтические сборники выходили из печати чуть ли не ежегодно, а стихи переводились на многие языки. Помимо поэтической деятельности, активно публиковал и критические заметки, его статьи часто публиковались в «Литературной газете».

828. Рыбалко, С. Н. Ключи целебные Кавказа : стихи : [посвящ. 200-летию Кавказских Минеральных Вод] / С. Н. Рыбалко ; [худож. оформ. Ю. В. Кондратенко ; портретные ил. С. Н. Рыбалко]. – Ставрополь : МИЛ, 1999. – 270 с. : портр., ил.

Книга «Ключи целебные Кавказа» состоит из 6-ти разделов: «Сказание о ключах кавказских», «Легенды, притчи, басни», «Моя Россия», «Метель чувств», «Новые миниатюры» и «Незабываемые встречи». Есть автограф: Экз. 606834 : Рыбалко, Сергей Николаевич

829. Рыбалко, С. Н. Легенды Кавказа : стихи / С. Н. Рыбалко ; [ред. С. Манукова ; худ. В. Бекетов]. – Ставрополь : Ставропольское книжное издательство, 1991. – 61 с. : ил.

Поэтическое переложение известных легенд и преданий о горах Эльбрусе, Бештау, Машуке, Кольце-горе.

Есть автограф: Экз. 606524 : Рыбалко, Сергей Николаевич

830. Рыбалко, С. Н. Легенды Кавказа : стихи / С. Н. Рыбалко. – [2-е изд., доп. и перераб.]. – Минеральные Воды : Кавказская здравница, 1995. – 140 с. : фото, ил.

Есть автограф: Экз. 606674 : Рыбалко, Сергей Николаевич

831. Рыбалко, С. Н. Легенды Кавказа : стихи : [посвящ. 200-летию Кавказских Минеральных Вод] / С. Н. Рыбалко ; [предисл. Р. Г. Гамзатова ; послесл. И. Белоусова ; рис. худ. Ю. В. Кондратенко]. – [3-е изд., доп., сувенирное]. – Ставрополь : МИЛ, 1997. – 157 с. : портр., ил.

Книга написана на основе легенд и сказаний народов Северного Кавказа: кабардинцев, балкарцев, карачаевцев, черкесов, абазин, калмыков, ногайцев, осетин, дагестанцев, а также терского, кубанского и донского казачества.

Есть автограф: Экз. 606765 : Рыбалко, Сергей Николаевич

832. Рыбалко, С. Н. Легенды и предания Кавказа : стихи / С. Н. Рыбалко ; [предисл. Р. Г. Гамзатова ; худож. оформл. Ю. Кондратенко]. – 4-е изд., доп. – Ставрополь : МИЛ, 2000. – 287 с. : ил.

В книгу вошли произведения о Персидском походе Петра I, о возведении Азово-Моздокской Линии укреплений по указу Екатерины II, что послужило зарождению прославленных курортов. О первооткрывателях Кавминвод - известных русских ученых исследователях, о пребывании знаменитых людей на Кавказских Минеральных Водах за два века от Пушкина и Лермонтова до Шолохова и Гамзатова.

Есть автограф: Экз. 615140 : Рыбалко, Сергей Николаевич

833. Рыбалко, С. Н. Мой город-ключ Ессентуки : посвящается 180-летию Ессентуков / С. Н. Рыбалко. – Ессентуки : МИЛ, 2005. – 59 с. : портр., ил.

В книге читатель найдет легенды и предания о Ессентуках, стихи о замечательных людях, лечившихся на курорте.

Есть автограф: Экз. 606599 : Рыбалко, Сергей Николаевич

834. Рыбалко, С. Н. Музыка любви / С. Н. Рыбалко ; [ред. А. Мельников]. – [б. м.] : Кировская районная типография, 2002. – 159 с. : портр., ил.

Стихи о любви пронизаны глубоким чувством к женщине, они певучи, музыкальны, жизненны.

Есть автограф: Экз. 606751 : Рыбалко, Сергей Николаевич

835. Рыбалко, С. Н. Созвездье великих имен : стихи и поэмы / С. Н. Рыбалко ; [предисл. И. Белоусова ; худож. оформл. Ю. Кондратенко]. – Ставрополь : МИЛ, 1999. – 366 с. : ил., портр.

Есть автограф: Экз. 606891 : Рыбалко, Сергей Николаевич

Рыбалко Сергей Николаевич (1950) – российский поэт. Родился в городе

Армавире Краснодарского края. С 1960 года живет в городе Ессентуки. В 1973 году окончил филологический факультет Калмыцкого университета (г. Элиста), затем учился при аспирантуре в Ленинградском университете. Сергей Рыбалко – автор более 20 поэтических сборников, драматических поэм о М. Ю. Лермонтове и С. А. Есенине, лирических стихотворений, песен, стихов, а также исторических преданий, кавказских легенд, сказок и притчей. Произведения написаны на стыке многонациональной культуры и поэтических традиций Кавказа. Награжден Лермонтовской медалью, почетными грамотами министерства культуры правительства Ставропольского края и администрации Кавказских Минеральных Вод «За личный творческий вклад в развитие современной русской поэзии».

836. Ефремова, Е. В. Методическое руководство к учебной хрестоматии «Русская литература» для 6 класса национальных школ РСФСР / Е. В. Ефремова, А. В. Рыжеволова, Л. Г. Саяхова. – Ленинград : Просвещение, 1973. – 184 с. Данное методическое руководство предназначено учителям русского языка и литературы. В нем два основных раздела. В первом раскрываются содержание и принципы построения учебной хрестоматии, во втором дается примерное планирование программного материала по литературе.

Есть автограф: Рыжеволова, Антонина Васильевна

837. Русская литература : учебная хрестоматия для 6 класса национальных школ РСФСР / авт.-сост.: Е. В. Ефремова, А. В. Рыжеволова, Л. Г. Саяхова ; под общ. ред. В. Г. Маранцмана. – 3-е изд. – Ленинград : Просвещение, Ленингр. отд-ние, 1974. – 368 с. : ил.

Есть автограф: Экз. 623381 : Рыжеволова, Антонина Васильевна

838. Рытхэу, Ю. С. Белые снега : роман / Ю. С. Рытхэу ; [вступ. ст. Р. Бикмухаметова]. – Москва : Современник, 1975. – 277 с. – (Новинки «Современника»)

О легендарном походе ледокола «Литке», на борту которого к берегам далекой Чукотки был доставлен первый чукотский букварь, созданный трудом подвижников - русских ученых и учителей.

Есть автограф: Экз. 615123 : Рытхэу, Юрий Сергеевич

839. Рытхэу, Ю. С. Избранное : в 2 т. / Ю. С. Рытхэу ; [предисл. Д. Н. Кугультинова ; оформл. худож. А. Шилова]. – Ленинград : Художественная литература, Ленингр. отд-ние. – 1981. – Т. 1 : Сон в начале тумана : [роман]. – 1981. – 544 с. : портр.

В 1-й том избранных произведений чукотского писателя Ю.С. Рытхэу вошел роман в двух частях «Сон в начале тумана», повествующий о судьбе американца Джона Макленнана, нашедшего свою вторую родину на Чукотке, о жизни чукотского народа в предреволюционное время, о становлении

Советской власти на далекой северной окраине нашей страны.
Есть автограф: Экз. 615122 : Рытхэу, Юрий Сергеевич

840. Рытхэу, Ю. С. Под сенью волшебной горы / Ю. С. Рытхэу. – Ленинград : Советский писатель, Ленингр. отд-ние, 1974. – 328 с. : портр.

Под доброй сенью возшло то, что сегодня называют чудом возрождения культур народов Севера.

Есть автограф: Экз. : Рытхэу, Юрий Сергеевич

841. Рытхэу, Ю. С. Сон в начале тумана : роман / Ю. С. Рытхэу. – Москва : Советская Россия, 1970. – 282 с.

4 сентября 1910 года взрыв потряс яранги маленького чукотского селения Энмын, расположенного на берегу Ледовитого океана. Канадское торговое судно «Белинда» освободилось от ледяного плена. Спустя некоторое время в селение привезли на нартах окровавленного человека, помощника капитана судна Джона Макленнана - зарядом взрывчатки у него оторвало пальцы обеих рук. Так поселился среди чукчей брошенный своими соотечественниками канадец Джон Макленнан. О его нелегкой жизни рассказывается в романе «Сон в начале тумана».

Есть автограф: Рытхэу, Юрий Сергеевич

842. Рытхэу, Ю. С. Сон в начале тумана. Иней на пороге. Метательница Гарпуна / Ю. С. Рытхэу ; [оформ. худож. О. Титова]. – Ленинград : Художественная литература, Ленингр. отд-ние, 1976. – 725 с.

О периоде предреволюционных лет, приходе первых русских учителей. В «Метательнице Гарпуна» рассказывается о событиях наших дней, о промышленном освоении северо-востока страны.

Есть автограф: Рытхэу, Юрий Сергеевич

Рытхэу Юрий Сергеевич (1930–2008) – советский, российский и чукотский писатель. Учился на филологическом факультете ЛГУ им. А. А. Жданова в 1949-1954 год. В 1953 году в изд-ве «Молодая гвардия» вышел его первый сборник рассказов на русском языке «Люди нашего берега» (перевод с чукотского А. Смоляна). В период своего студенчества Юрий Рытхэу активно занимался переводческой деятельностью - переводил на чукотский язык сказки Александра Пушкина, рассказы Льва Толстого, произведения Максима Горького и Тихона Сёмушкина. В 1954 году Рытхэу был принят в Союз писателей СССР. Все произведения Юрия Рытхэу связаны с жизнью представителей его народа - чукчей. Автор сборников рассказов «Люди нашего берега», «Имя человека», «Чукотская сага и другие». Писал на чукотском и русском языках. Первая большая книга - «Чукотская сага» - вышла в 1956, сразу сделав известным его имя. Затем появился роман «Время таяния снегов», принеся молодому автору еще большую популярность. В 1970-е были опубликованы рассказы, повести и романы Рытхэу: «Когда киты

уходят», «Повести», «Белые снега», «Голубые песцы», «Конец вечной мерзлоты» и другие.

843. Рябухин, Б. К. Избранное : драмы в стихах, стихотворения, переводы / Б. К. Рябухин. – Москва : Евразия+, 2002. – 599 с.

В проникновенных, тонких и лиричных стихах отражается душа их автора, его сомнения, грусть и боль. В сборник вошли также его драмы, охватившие целые пласты истории русского народа, и переводы стихов других поэтов, в том числе восточных.

Есть автограф: Экз. 615127 : Рябухин, Борис Константинович

Рябухин Борис Константинович (лит. псевдоним Борис Карин) (1941) - поэт, прозаик, драматург, критик, публицист, Резидент Русского литературного центра. В 1963 окончил Астраханский технический институт рыбной промышленности и хозяйства. Работал литературным сотрудником астраханской газеты «Комсомолец Каспия». В 1973 стал членом Союза журналистов. Много творческих сил отдал переводам произведений поэтов и прозаиков как России, так ближнего и дальнего зарубежья. В его переводе опубликованы стихи балкарского поэта Салиха Гуртуева, ингушского поэта Али Хашагульгова, киргизского поэта Барктабаса Абакирова и многих других. Особое место в творчестве Бориса Рябухина занимает его трилогия исторических хроник в стихах «Степан Разин», «Кондрат Булавин», «Император Иван». За драматическую поэму «Император Иван» журнал «Юность» присудил литературную премию имени Владимира Максимова в 2005. Произведения критики, литературоведения и публицистики Борис Рябухин опубликовал в своей книге «Не прерывайте нить событий».

С

844. Савинов, А. М. День, который не сожгло солнце : стихи и проза / А. М. Савинов ; [сост. Ю. Бариев, А. М. Савинов]. – Красноярск : Амальгама, 1999. – 119 с. : портр.

Есть автограф: Экз. 614803 : Савинов, Анатолий Михайлович

Савинов Анатолий Михайлович (1966) - поэт, прозаик, публицист, член Союза писателей Таймыра, автор и исполнитель собственных песен. Лауреат премии «Вдохновение» (Норильск, 2001). Председатель координационного совета Региональной общественной организации «Центр славянской культуры Калмыкии».

845. Савостин, Н. С. Избранное : Лирика. Поэмы, 1948-1973 / Н. С. Савостин ; [вступ. ст. К. Я. Ваншенкина]. – Кишинев : Картя Молдовеняскэ, 1976. – 384 с. : портр., ил.

Есть автограф: Савостин, Николай Сергеевич

846. Савостин, Н. С. Летящий дом : лирика последних лет / Н. С. Савостин. – Кишинев : Литература артистикэ, 1979. – 170 с.

Это своеобразный поэтический дневник, где рядом с наблюдениями и раздумьями над нашим сегодня стоят воспоминания о юности, совпавшей с войной.

Есть автограф: Экз. 606895 : Савостин, Николай Сергеевич

847. Савостин, Н. С. Мед живых цветов : рассказы и повести / Н. С. Савостин. – Кишинев : Литература артистикэ, 1978. – 247 с.

Рассказы и повесть «Чиновник бессарабского наместника» - о пребывании А. С. Пушкина в Молдавии, написанной на основе документов и воспоминаний современников поэта.

Есть автограф: Савостин, Николай Сергеевич

848. Савостин, Н. С. Свечение живого : стихи / Н. С. Савостин ; [худ. И. Бороздина]. – Москва : Советский писатель, 1989. – 143 с. : портр., ил.

Есть автограф: Экз. 606609 : Савостин, Николай Сергеевич

849. Савостин, Н. С. Стезя : стихи / Н. С. Савостин ; [предисл. А. Преловского]. – Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1981. – 143 с. : портр.

Есть автограф: Экз. 606612 : Савостин, Николай Сергеевич

Савостин Николай Сергеевич (1926-2015) - поэт, прозаик, драматург.

В марте 1944 года был призван в армию из иркутского художественного училища. Участник Великой Отечественной войны, награжден медалью «За отвагу» и орденом «Отечественной войны». После демобилизации в 1950 г. работал в читинской газете «Забайкальский рабочий», окончил Высшие литературные курсы в Москве (1961). С 1961 года жил в Кишиневе. Печатался в журналах «Знамя», «Юность», «Огонёк», «Новый мир», «Кодры», «Дружба народов» и др., переводил стихи и прозу молдавских писателей. С 1999 года - президент Молдавского общественного центра «Наследие А. С. Пушкина». Удостоен звания заслуженного деятеля искусств Молдавской ССР, отмечен многими наградами. В 2009 году стал лауреатом Международной премии имени Юрия Долгорукого.

850. Саксыков, В. А. Эффективность коллективных форм организации и стимулирования труда при рынке / В. А. Саксыков, В. Б. Озаев. – Элиста : Калмыцкое книжное издательство, 1996. – 409 с. : табл.

В монографии разрабатываются и обосновываются направления развития экономики Республики Калмыкия.

Есть автограф: Экз. 623358 : Саксыков, Владимир Анджеевич

Саксыков Владимир Анджеевич (1940) – доктор экономических наук, профессор. Родился в с. Красный Маныч Калмыцкой АССР. Окончил инженерный факультет Ставропольского сельскохозяйственного института. В 1982 г. защитил кандидатскую диссертацию. В 1991 г. защитил докторскую диссертацию. Работает в Калмыцком государственном университете с 1991 г.

851. Санги, В. М. Женидьба Кевонгов : роман / В. М. Санги. – Москва : Советский писатель, 1975. – 192 с. : портр., ил.

В центре романа - судьба северного народа, стойко и мужественно преодолевающих все невзгоды, отстаивающих свое большое человеческое достоинство и право на место под солнцем.

Есть автограф: Экз. 606558 : Санги, Владимир Михайлович

Санги Владимир Михайлович (1935) - нивхский писатель. Родился в стойбище Набиль (теперь посёлок Сахалинской области). Окончил ЛГПИ имени А. И. Герцена (1959). С середины 60-х жил в Москве, с 1975 г. был секретарём правления СП РСФСР. После перестройки переехал на Сахалин, в 1993 г. избран вождём родов Кет Восточнобережного Сахалина и бассейна реки Тыми. Член Международной Лиги защиты прав и свобод человека при Экономическом и Социальном Совете ООН. Владимир Санги – основатель нивхской литературы, создатель нивхского алфавита, автор учебников для нивхских школ, издатель русских классиков в переводе на нивхский язык.

852. Выбор Калмыкии / [К. П. Шовунов и др. ; редкол.: К. П. Шовунов (отв. ред.), Б. Ц. Санджиев, Р. Б. Дякиева ; сост. и вступ. ст. Б. Ц. Санджиева] ; Калмыцкий институт общественных наук РАН, Российская Академия социальных наук, Калмыцкое отделение. – Элиста : Джангар, 1995. – 266 с. : вкл. л. 27, табл., фото

В книге кратко освещаются вопросы политического и социально-экономического развития Республики Калмыкия в 1993-1994 гг.

Есть автограф: Экз. 614719 : Санджиев, Баатр Церенович, Шовунов Ким Павлович

Санджиев Баатр Церенович (1932) – доктор экономических наук, старший научный сотрудник, действительный член Академии социальных наук, член Союза журналистов России. Основное направление научной деятельности - экономические и социальные процессы региона. Работал заместителем директора по науке Калмыцкого института гуманитарных и прикладных исследований РАН.

853. Санджиев, В. Воля : стихи, поэма / В. Санджиев. – Элиста : Джангар, 1996. – 48 с.

Поэма «Депортация» – это поэма о нашей истории, которую не должны забывать, передавая ее из уст в уста нашим детям и внукам, из поколения в поколение, вовеки веков.

Есть автограф: Экз. 623761 : Санджиев, Владимир Михайлович

854. Sandzhiev V. The Way to the Enlightenment / V. Sandzhiev ; [пер. С. Доржиев]. – Элиста : Джангар, 2003. – 24 с. : портр., ил. – Текст на англ. языке.

Есть автограф: Экз. 606363 : Санджиев, Владимир Михайлович

Санджиев Владимир Михайлович – калмыцкий писатель. Родился и вырос в п. Зурган-Худук Ики-Бурульского района Республики Калмыкия. Стихи Владимира Санджиева искренни и эмоциональны, пронизаны любовью к родному краю, родному языку. В. Санджиев – автор сборника стихотворений, посвященных 400-летию вхождения калмыцкого народа в состав России. Пишет стихи для детей, которые составили сборник с весенним названием «Апрельская капель».

855. Дмитрий Санджиев. Живопись. Графика / [сост. Е. Городовикова; пер. на англ. яз. Э. Лунда]. – Москва : Игорь Мосин, 1996. – 58 с. : портр., ил., цв.ил. ; 25 см. – Текст парал. рус., англ.

Есть автограф: Экз. 614839: Санджиев, Дмитрий

Санджиев Дмитрий Никитич (1949) - российский художник, живописец и график. Заслуженный художник Российской Федерации (2005). Народный художник Российской Федерации (2014). Член-корреспондент Российской академии художеств (2001). Член Союза художников СССР (1984). Родился в семье художников в городе Новосибирске. Защитил диплом на факультете декоративного оформления в Ярославском художественном училище, затем учился в Московском гос. художественном институте имени В.И. Сурикова. Некоторое время Санджиев работал художником-оформителем в Элисте, затем - в студии имени В.В. Верещагина. В начале девяностых годов XX века художник успешно провёл несколько персональных выставок в Швеции. В последующем персональные выставки художника прошли во многих странах мира.

856. Сарсекеев, М. Туған жердің асылы : новеллалар / М. Сәрсекеев. – Алматы : Жазушы, 1974. – 199 с. : ил. – Текст на казах. яз.

Есть автограф: Экз. 614684 : Сарсекеев, Медеу

Сарсекеев Медеу (1936) – казахский советский прозаик. Родился в с. Кайнар (Абайского р-на Семипалатинской обл., ныне - Казахстан), окончил Казахстанский политехнический институт в Алма-Ате. Печататься начал с 1955 г. Член Союза Писателей. Дебютировал в литературе в 1955 году, как писатель-фантаст опубликовал ряд научно-фантастических повестей: «Волнистый ток», «Седьмая волна», «Звездный час» и других. Произведение «Седьмая волна» переиздавалось несколько раз тиражом 100 тыс. экземпляров и получило широкую известность в СССР, получил от критиков звание «пионера казахской фантастики».

857. Сахно, Н. С. Поиски и находки / Н. С. Сахно ; [предисл. В. Филимонова]. – Краснодар : Краснодарское книжное издательство, 1972. – 48 с. : ил.

Большой энтузиаст краеведения станицы Медведовской, директор школы Николай Семенович Сахно о судьбах ветеранов революции и гражданской войны..

Есть автограф: Экз. 606807 : Сахно, Николай Семенович

Сахно Николай Семенович – бывший боевой летчик-истребитель. Проводил общественную работу среди школьников, был учителем, позже директором школы. Николай Семенович известен на Кубани и как подвижник-краевед. Он собрал богатейший материал, который нашел свое почетное место в музее в Тимашевске Краснодарского края.

858. Сбитнев, Ю. Н. Охота на лося : повести / Ю. Н. Сбитнев. – Москва : Современник, 1981. – 334 с.

В книгу вошли повести: «Охота на лося», «Без права на прощание», «Ловцы», «Житейская история» и «Ведомша». Их объединяет мысль о прямом участии человека в сотворении добра, а порой и - зла на земле, и, в конечном счете, об ответственности людей за свои дела и деяния.

Есть автограф: Экз. 615124 : Сбитнев, Юрий Николаевич

Сбитнев Юрий Николаевич (1931-2021) - русский писатель, член Союза писателей СССР, России с 1973 года, член Национального союза писателей Украины с 2014 года. Трудовую деятельность начал на Подольском химико-металлургическом заводе, пройдя путь от рабочего до мастера. Служил в Советской армии. Учился в Литературном институте им. Горького. Работал в журнале «Смена», в редакции литературно-драматического вещания Всесоюзного радио, в журнале «Огонёк». Первые стихи, рассказы, очерки появились в центральной печати в середине 50-х гг. Написал сценарии радио- и телепередач, издавал книги поэзии и прозы в крупнейших издательствах в стране и за рубежом. Его книги переведены на английский, польский, чешский, немецкий, болгарский и другие языки мира.

859. Мост в космос / [сост.: Б. П. Коновалов, Н. Д. Шумилов ; под общ. ред.: Л. Н. Толкунова, Г. Н. Остроумова ; вступ. ст. М. Келдыша]. – [Изд. 2-е, доп. и перераб.]. – Москва : Известия, 1976. – 719 с. : ил., фото.

Материалы, собранные в этой книге, показывают, какой беспредельный простор открыла космическая техника для мысли и действия человека, как новое орудие познания умножает его могущество, как космос становится ареной международного сотрудничества во имя мира и прогресса.

Есть автограф: Экз. 615077 : Севастьянов Виталий Иванович

Севастьянов Виталий Иванович (1935-2010) - летчик-космонавт, дважды Герой Советского Союза (1970, 1975), полковник, заслуженный мастер спорта СССР (1970), лауреат Государственной премии (1978). В 1967–1993 гг. – в отряде космонавтов. Совершил 2 полета в космос (1970, 1975). В общей сложности в космосе провел 81 сут. 16 ч. Автор более 200 научных трудов, 6 изобретений и 1 открытия. Награжден почетным дипломом им. В. М. Комарова и медалью де Лаво (FAI), золотой медалью им. Ю. А. Гагарина. Много лет подряд В. И. Севастьянов вёл на Центральном телевидении передачу «Человек. Земля. Вселенная».

860. Севов, К. Безбрежия : стихотворения и поэмы / К. Севов. – София : Български писател, 1983. – 237 с. : ил., портр. – Текст на болг.

Есть автограф: Экз. 623354 : **Севов, Кольо**

Севов Кольо (1933-1991) - болгарский поэт и писатель. Его работы разнообразны: поэзия, рассказы о путешествиях, эссе, художественная литература - романы. Среди его книг «Подъем якорей» (1961), «Матросский узел» (1964), «На Высоком хребте» (1971), «Дневник обращения» (1976), «Мои путешествия» (1978), «Под Одно небо» (1979), «Встречные ветры» (1980), «Градиштето» (1982), «Безветрие» (1985), «Остров» (1990) и др.

Автор болгарских песен.

861. Кисловодский художественный музей Н. А. Ярошенко / [авт. текста В. В. Секлюцкий ; фото: В. Панов, В. Кауров, Ю. Жванко ; худож. В. Глодов]. – Минеральные Воды : Кавказская здравница, 1986. – 24 с. : портр., ил., цв.ил., фото.цв.

Предлагается небольшая книга, автором текста которой является энтузиаст русского искусства художник В.В. Секлюцкий, посвятивший много лет своей жизни созданию музея Николая Александровича Ярошенко в Кисловодске и собиранию материалов об этом художнике-демократе, который воплотил в своем искусстве лучшие заветы идейного реализма.

Есть автограф: Экз. 623743 : **Секлюцкий, Владимир Вячеславович**

862. Секлюцкий, В. В. Николай Александрович Ярошенко / В. В. Секлюцкий ; [предисл. Л. Р. Варшавского]. – Ставрополь : Книжное издательство, 1963. – 120 с. : портр., ил., цв.ил.

Читателю предлагается интересная книга, написанная энтузиастом русского искусства художником В.В. Секлюцким, посвятившим много лет своей жизни созданию музея Николая Александровича Ярошенко

Есть автограф: **Секлюцкий, Владимир Вячеславович**

Секлюцкий Владимир Вячеславович (1907-1990) родился в Астрахани, искусствовед. Глубокая привязанность к родному краю запечатлена во многих его произведениях «У причалов Астрахани», 1930, «Селение Камызяк», 1960, «В низовьях Волги», 1969 и другие. Персональные выставки Секлюцкого состоялись в Москве, Астрахани, Волгограде, Севастополе. Перу В. В. Секлюцкого принадлежит ряд замечательных очерков о классиках русской и мировой живописи.

863. В краю синих гор. Лермонтовский Пятигорск : [альбом] / [сост. П. Е. Селегей ; фото В. В. Позднова ; худож. Д. П. Пален]. – Москва : Советская Россия, 1973. – 36 с. : портр., ил., фото

Альбом-путеводитель по лермонтовским местам Пятигорья, который дает представление о жизненном пути и творчестве великого русского поэта М. Ю. Лермонтова.

Есть автограф: Экз. 623732 : Селегей, Павел Евдокимович

Селегей Павел Евдокимович (1923-2013) – директор музея-заповедника М. Ю. Лермонтова на Кавказских Минеральных Водах. Родился на Украине, в селе Журавное Грунского района Сумской области. В 1941 г. направлены на Волховский участок Ленинградского фронта рядовым бойцом. После войны поступил на филологический факультет МГУ. Он окончил его с отличием в 1951 году, получив квалификацию научного работника в области филологических наук, преподавателя высшего учебного заведения и звание учителя средней школы. Руководил созданием Государственного музея-заповедника М. Ю. Лермонтова на Кавказских Минеральных Водах, вёл «Памятные записки директора».

864. Агарков, Б. М. Партизанские тропы : документальная повесть / Б. М. Агарков. – Элиста : Калмгосиздат, 1964. – 76 с.

В архиве Брянского обкома КПСС хранятся документы о боевых делах народных мстителей. Среди них есть и документы о партизане - калмыке М. А. Сельгикове. Знакомство с этими документами, встреча с боевыми партизанами, поездки на места партизанских походов и дали материалы для этой книги.

Есть автограф: Экз. 606725 : Сельгиков, Михаил Арыкович

Сельгиков Михаил Арыкович (1920-1985). Герой Советского Союза, участник Великой Отечественной войны, участник партизанского движения в Брянской области. В 1939 году был призван в Красную Армию. В 1941 году Михаил Сельгиков закончил военно-стрелковое училище в Астрахани. Командуя зенитно-пулемётной батареей, участвовал в Великой Отечественной войне с самых первых её дней. В апреле 1942 года Сельгиков назначен начальником штаба партизанского отряда имени Степана Разина. Партизанский отряд под командованием Михаила Сельгикова взорвал мост через реку Вару и Чубаровский железнодорожный мост. В ноябре 1942 года Михаил Сельгиков назначен заместителем командира партизанского отряда имени Фурманова. За три месяца отряд под руководством Михаила Сельгикова уничтожил около тысячи человек противника, пустил под откос 6 поездов, подорвал около 180 автомобилей. 21 февраля 1943 года партизанский отряд взорвал пять километров железнодорожной дороги Брянск-Гомель, в результате чего немцы не могли в течение 28 дней доставлять железнодорожные составы. В декабре 1943 года во время депортации калмыцкого народа был сослан в Сибирь, где до мая 1957 года работал в Новосибирской области и Красноярском крае. Возвратившись на родину, Михаил Сельгиков жил в Элисте и работал в гориполкоме. С 1968 года – инспектором Калмыцкой государственной инспекции по рыбоохроне. 8 мая 1965 года Михаил Сельгиков был удостоен звания Героя Советского Союза.

865. Селянкин, О. К. Вперед, гвардия! : роман / О. К. Селянкин. – 2-е изд., доп. – Пермь : Пермское книжное издательство, 1975. – 367 с. : портр., ил. Роман о боевых действиях Днепровской речной флотилии во время Великой Отечественной войны.

866. Селянкин, О. К. На румбе - морская пехота / О. К. Селянкин. – Пермь : Пермское книжное издательство, 1976. – 222 с. : ил.

В документальной повести «На румбе - морская пехота» писатель вновь воскрешает события Великой Отечественной войны, вспоминает свою боевую молодость, воссоздает картины мужества и отваги товарищей-моряков.

Есть автограф: Экз. 615137 : Селянкин, Олег Константинович

867. Селянкин, О. К. Школа победителей : роман / О. К. Селянкин. – Изд. 3-е. – Пермь : Пермское книжное издательство, 1977. – 639 с. : портр.

Есть автограф: Экз. 615080 : Селянкин, Олег Константинович

Селянкин Олег Константинович (1917-1995) - советский писатель, писатель-баталист, фронтовик, Заслуженный работник культуры РСФСР. После окончания десятилетки в городе Чусовом Пермской области поступил в Ленинградское Высшее военно-морское училище имени М. В. Фрунзе. С первых дней Великой Отечественной войны - на фронте. Участвовал в боях при обороне Ленинграда, под Сталинградом, на Днепре, в Польше и Германии. События тех лет он отразил впоследствии в своих книгах «Школа победителей», «На румбе - морская пехота», «Когда труба зовет», «О друзьях-товарищах», «На пути к победе» и других. С 1966 г. являлся редактором литературно-драматического вещания Пермского комитета по радио и телевидению, с 1972 г. – ответственным секретарем Пермского областного отделения Союза писателей, затем членом правления Союза писателей РСФСР. В 1976 г. ему присвоено звание «Заслуженный работник культуры РСФСР». Награжден орденами Отечественной войны I степени, Красного Знамени, Знак Почета, Дружбы народов, медалями «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» и др.

868. Семенихин, Г. А. Пани Ирена : повесть / Г. А. Семенихин ; [ред. П. В. Попов ; худож. Н. Н. Гордейчик]. – Москва : Воениздат, 1964. – 179 с. : ил. Повесть рассказывает о трудной судьбе и дружбе двух смелых людей: советского летчика капитана Виктора Большакова и польской учительницы Ирены Домбровской в годы Великой Отечественной войны.

Есть автограф: Экз. 607330 : Семенихин, Геннадий Александрович

Семенихин Геннадий Александрович (1919-1984) - русский советский писатель, журналист. Участник Великой Отечественной войны. Трёхкратный кавалер ордена Красной Звезды, кавалер ордена «Знак Почёта», лауреат Литературной премии Министерства обороны СССР. Родился в Новочеркасске, с шестого класса школы начал писать стихи и рассказы,

которые печатались в детской газете «Ленинские внучата», выпускавшейся в Ростове-на-Дону. После седьмого класса поступил в Гидромелиоративный техникум, а по его окончании был направлен на работу в Калмыкию, где был назначен начальником изыскательно-строительной партии на сооружении оросительных систем. В это же время начал активно сотрудничать как нештатный корреспондент в местных газетах, а также изданиях Дона и Ставрополья. В 1939 году был призван на срочную службу в ряды Рабоче-крестьянской Красной Армии. С начала Великой Отечественной войны работал литературным сотрудником газеты «Боевая трасса» 43-й авиабригады, а с 1942 года - специальным корреспондентом в газете 20-й армии Западного фронта «За честь Родины!». Получив разрешение, участвовал в боевых вылетах штурмовиков Ил-2 в качестве воздушного стрелка. За время войны совершил 15 боевых вылетов, в одном из боёв был ранен, а после госпиталя вернулся в свой полк. Участвовал в боях за освобождение Варшавы, Праги и Берлина. После войны работал корреспондентом газеты «Красная звезда», научным сотрудником журнала «Авиация и космонавтика», начальником отдела литературы и искусства журнала «Советский воин». Военные рассказы Геннадия Семинихина печатались в журнале «Доблесть». Автор повестей «Испытание», «Пани Ирена», романов «Летчики», «Над Москвою небо чистое», «Космонавты живут на Земле», «Лунный вариант», «Жили два друга», пьесы «Дерзкие земляне» и др.

869. Рытхэу, Ю. С. Медвежий компот : [стихи для детей дошкольного возраста] / Ю. С. Рытхэу ; [пер. с чукотского Г. Семенова ; худож. Д. Брюханов]. – Москва : Малыш, 1965. – 24 с. : цв.ил.

Есть автограф: Экз. 623748 : Семенов, Глеб Сергеевич

870. Семенов, Г. С. Отпуск в сентябре / Г. С. Семенов ; [ред. М. И. Дикман ; худ. Ж. В. Ефимовский]. – Москва : Советский писатель, 1964. – 98 с. : ил., портр.

Воспоминания о ленинградской блокаде, любовь к родной природе, раздумья о смысле жизни на земле, чувство братства народов - темы лирических стихотворений и поэмы этого сборника.

Есть автограф: Экз. 606534 : Семенов, Глеб Сергеевич

Семенов Глеб Сергеевич (1918-1982) - поэт, переводчик, руководитель литературных объединений молодых писателей. Первые стихи Глеба Семенова были напечатаны в 1935 г. в газете «Пролетарская правда», в 1936-м и 1938 гг. стихи публиковались в журнале «Резец», затем в альманахе «Литературный современник», большой цикл в журнале «Звезда». При жизни Глеба Семенова вышли пять сборников его стихов: «Свет в окнах», «Плечом к плечу», «Отпуск в сентябре», «Сосны» и «Стихотворения». Но большая часть его стихов осталась неопубликованной. Гораздо больше издано его переводов. Он переводил стихи народов Севера, славянских поэтов - чешских, словацких, болгарских, белорусских, а также

рубайи Омара Хайяма.

871. Сенкевич, А. Случайная игра / А. Сенкевич ; [оформ. В. Игонина]. – Москва : Золотой век, 1994. – 80 с. : портр.

Есть автограф: Экз. 614792 : Сенкевич, Александр

Сенкевич Александр Николаевич (1941) - индолог, филолог, писатель, литературный переводчик, поэт. Александр Сенкевич родился в Москве в семье геологов. В 1965 году окончил Институт восточных языков при МГУ. Поэзия Александра Сенкевича глубоко самобытна. Она отличается органичным сочетанием традиций Серебряного века с его жаждой путешествий в другие страны, восточных, прежде всего индийских, мотивов.

872. Сергеев, М. Д. Иней / М. Д. Сергеев ; [ред. Л. В. Глаголева ; худ. А. И. Аносов]. – Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1968. – 71 с. : ил.

Нежная любовь к родной природе, таежному краю, раздумья о смысле жизни на земле, чувство братства народов - вот что одухотворяет стихи этого сборника.

Есть автограф: Экз. 606537 : Сергеев, Марк Давидович

Сергеев Марк Давидович (настоящая фамилия – Гантваргер), (1926-1997)-русский советский писатель, поэт, переводчик, критик, краевед. Заслуженный работник культуры РСФСР (1971). Член Союза российских писателей. Кавалер орденов «Знак Почёта» и Дружбы народов. Участник Великой Отечественной войны. Погибшим выпускникам родной школы посвятил стихотворение «Баллада о Тополях». Окончил историко-филологический факультет Иркутского университета. В 1979 году вошёл в редакционную коллегию книжных серий «Литературные памятники Сибири» и «Полярная звезда». В 1994 году выступил инициатором создания Всероссийского фестиваля «Дни русской духовности и культуры» «Сияние России» (Иркутск). Произведения переведены на болгарский, венгерский, молдавский, монгольский, эстонский, японский и другие языки. Автор сказочных повестей, составивших сборники «Весёлые беглецы» (1963), «Сказка о летающей снежинке и другие удивительные истории» (1973), «Вот так чудеса» (1976). Написал детскую фантастическую повесть «Машина времени Кольки Спиридонова» (1964) и другие.

873. Вирк, К. С. Бремя земли : рассказы / К. С. Вирк ; [пер. с пенджаби Н. Толстой, Л. Блаженковой, Н. Корсаковой ; сост. Н. Толстая ; ред. И. Клычкова ; предисл. И. Д. Серебрякова]. – Москва : Прогресс, 1974. – 223 с.

Есть автограф: Экз. 614771 : Серебряков, И. Д.

Серебряков Игорь Дмитриевич (1917-1998) - советский индолог, санскритолог, составитель первого панджабско-русского словаря. Окончил филологический факультет ЛГУ (1940). Докторская диссертация -

«Литературный процесс в Индии VII-XIII веков» (1975). Лауреат премии Джавахарлал Неру. Переводчик санскрита, хинди и панджаби.

874. Сихахметова, Ф. Признание : стихи и переводы с ногойского эпических поэм / Ф. Сихахметова ; авт. предисл. К. Султанов. – Москва : Русский мир, 1997. – 97 с. : портр.

Поэтические переводы на русский язык эпических ногойских поэм «Эдиге» и «Суюмбике».

Есть автограф: Экз. 606323 : Сихахметова, Фарида

Сихахметова Фарида Мухамбетовна (1966) – ногойская поэтесса, журналист, переводчик произведений средневековых и современных ногойских поэтов. Автор нескольких поэтических сборников, пишет как на ногойском, так и на русском языке. Член Союз писателей России, народный поэт Карачаево-Черкесии. Пишет на языке нефтекумских ногойцев, который исторически представляет собой важнейший пласт ногойского литературного языка.

875. Сикорский, В. В. Избранные стихотворения / В. В. Сикорский ; [авт. предисл. Е. М. Винокуров ; худож. М. Эльцуфен]. – Москва : Художественная литература, 1975. – 511 с. : ил., портр.

Стихи философского плана, стихи о природе, о любви, о прошедшей войне, о сегодняшней жизни.

Есть автограф: Сикорский, Вадим Витальевич

Сикорский Вадим Витальевич (1922-2012) - русский советский прозаик, поэт, переводчик. В 1948 году окончил Литературный институт имени А. М. Горького; тогда же начал печататься. В первом сборнике «Лирика» преобладают миниатюры, посвященные теме мужества, труда, любви, природы. Лирико-философским восприятием мира отличаются и лучшие стихи сборника «Контур». Работал как переводчик. Некоторое время В. В. Сикорский заведовал отделом поэзии в журнале «Новый мир».

876. Силкин, В. Дорога к дому : стихи / В. Силкин. – Москва : Московская городская организация Союза писателей России, 1999. – 101 с. : ил.

Есть автограф: Экз. 606852 : Силкин, Владимир

Силкин Владимир Александрович (1954 г.) – российский поэт, военный. Родился в г. Рязске Рязанской области. Окончил Рязский дорожный техникум, Новосибирское высшее военно-политическое общевойсковое училище. Ветеран боевых действий, полковник запаса. Автор более шестидесяти книг разных жанров. На его произведения написано свыше 600 песен композиторами России и зарубежья. Заслуженный работник культуры РФ, лауреат Государственной премии России, обладатель специального диплома премии Министерства обороны Российской Федерации в области литературы и искусства. Кавалер ордена Почёта. Лауреат Международной премии имени К. Симонова 1998 года. Лауреат

Международной премии «Поэзия» 2000 года. Лауреат Всероссийских литературных премий «Прохоровское поле», им. А.И. Фатьянова «Соловьи, соловьи...», имени генерала М.Д.Скобелева, «Отчизны верные сыны». Книги Владимира Силкина «Журавинка», «Три имени» и «Золотое крыльцо» находились в космосе и кругосветных морских плаваниях на парусных учебных судах «Надежда» и «Крузенштерн».

877. Силкина, М. Переулки души : стихи : кн. 36 / М. Силкина ; [авт. лит. проекта В. Турапин]. – Москва : Глобус, 1999. – 32 с. : портр. – (Россия молодая).

Есть автограф: Экз. 623775 : Силкина, Марина

Силкина Марина Александровна (1979). Родилась в городе Пятигорске. В 1998 году закончила Пятигорский филиал Ставропольского художественного училища, в 2002 году окончила факультет дизайна Пятигорского государственного технологического университета.

В 1997 году в серии «Россия Молодая» вышла первая книга стихов «А ты придешь...», затем изданы книги «Переулки души», «Осень любви».

878. Симашко, М. Д. Маздак : исторический роман / М. Д. Симашко ; [авт. предисл. В. Луконин ; худож. И. Кононова]. – Алма-Ата : Жазушы, 1971. – 255 с. : ил.

Роман посвящен эпохе Сасанидов в истории Ирана и Средней Азии.

Есть автограф: Симашко, Морис Давидович

Симашко Морис Давидович (настоящая фамилия Шамис) (1924-2000) – советский писатель, народный писатель Казахстана и лауреат казахских литературных наград и премий, прозаик, сценарист и драматург, автор многочисленных произведений на темы среднеазиатской и русской истории, переводчик казахской литературы. В годы войны Морис Шамис служил в армии на туркменско-иранской границе, в штрафном батальоне; в 1982 году описав это в повести «Гу-га», по которой в 1990 году был снят одноимённый фильм. После войны окончил Одесский учительский институт (1946) и заочное отделение факультета журналистики Казахского университета им. Кирова (1950). После окончания учительского института работал школьным учителем в Одессе, работал в качестве специального корреспондента «Туркменской искры», собственным корреспондентом ТАСС, «Советской культуры», «Учительской газеты». Лауреат литературной премии имени Абая 1986 года за перевод на русский язык трилогии И. Есенберлина «Кочевники». Автор исторических романов: «Маздак» «Искупление дабира» «Колокол» «Семирамида» (о царице Екатерине II), роман «Маздак» о государстве и революции в империи Сасанидов) и другие. Произведения Симашко переведены более чем на сорок языков. Главную свою книгу - автобиографический философский роман «Четвертый Рим» Симашко писал более 50 лет (с 1948 по 2000), впервые был опубликован полностью в Алматинском издательстве в 2013 г.

879. Побратимы Халхин-Гола / [К. М. Симонов и др. ; ред. Н. Денисов ; худ. Ю. Алексеева ; фотоснимки В. Темина, М. Бернштейна, П. Трошкина]. – Москва : Правда, 1969. – 208 с. : фото

Это рассказы, стихотворения, фотоснимки, посвященные боевым событиям у далекой монгольской реки, когда японские войска вторглись на территорию МНР и напали на монгольские пограничные части.

Есть автограф: Симонов, Константин Михайлович

880. Симонов, К. М. От Халхингола до Берлина / К. М. Симонов ; [худож. Е. Ф. Капустин]. – Москва : ДОСААФ, 1973. – 335 с. : фото

«От Халхингола до Берлина» - книга военной публицистики. Большую часть книги составляют корреспонденции К. Симонова, написанные им с разных фронтов в «Красную звезду». дополнена несколькими корреспонденциями, напечатанными в «Правде», и материалами из военных дневников. Включены в этот сборник также несколько стихотворений автора, написанных и напечатанных во время войны, большей частью в газетах.

Есть автограф: Симонов, Константин Михайлович

881. Симонов, К. М. Двадцать дней без войны. Из записок Лопатина : повесть / К. М. Симонов ; [ред. М. Филатова ; худ. В. В. Вагин]. – Москва : Современник, 1973. – 279 с. : ил.

Есть автограф: Экз. 606511 : Симонов, Константин Михайлович

Симонов Константин (Кирилл) Михайлович (1915-1979) – советский поэт, прозаик, драматург, журналист, редактор, общественный деятель. военный корреспондент. Герой Социалистического Труда (1974). Лауреат Ленинской (1974) и шести Сталинских премий. Участник боёв на Халхин-Голе (1939) и Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

В 1938 году окончил Литературный институт. Был принят в Союз писателей СССР, поступил в аспирантуру. В 1939 г. назначен в газету «Героическая красноармейская» на Халхин-Гол. На Халхин-Голе сложился фундамент военного писателя и журналиста. С первых дней Отечественной войны находился на Западном фронте. 13 июля в поле под Могилевым он оказался в расположении 388-го стрелкового полка, стоявшего там насмерть, позже подвиги воинов найдут отражение в военных романах писателя.

В годы войны Симонов написал пьесы «Русские люди», «Жди меня», «Так и будет», повесть «Дни и ночи», две книги стихов: «С тобой и без тебя» и «Война», после войны - книга «Товарищи по оружию», романы «Живые и мёртвые» «Солдатами не рождаются», «Последнее лето». По сценариям Симонова были поставлены фильмы: «Парень из нашего города» (1942), «Жди меня» (1943), «Дни и ночи» (1944), «Бессмертный гарнизон» (1956), «Нормандия-Неман» (1960, совместно с Ш. Спааком и Э. Триоле), «Живые и мёртвые» (1964), «Возмездие» (1967), «Двадцать дней без войны» (1976) и другие.

882. Синельников, М. И. Аргонавтика : стихи, переводы из грузинских поэтов / М. И. Синельников. – Тбилиси : Мерани, 1980. – 301 с. : портр.

В предлагаемый сборник включены стихи, наиболее полно передающие характер творчества поэта, а также переводы из грузинской поэзии.

Есть автограф: Синельников, Михаил Исаакович

883. Синельников, М. И. Холодный ключ : стихи / М. И. Синельников ; [ред. Е. Л. Храмов ; худ. Г. Мальцева]. – Москва : Советский писатель, 1986. – 158 с. : ил., портр.

Поэт говорит о человеческих судьбах, о путях культуры, о единении народов.

Есть автограф: Экз. 606515 : **Синельников, Михаил Исаакович**

Синельников Михаил Исаакович (1946) - русский поэт, переводчик. Окончил Ошский государственный педагогический институт (1968). Член Союза писателей СССР (1976) и Союза писателей Москвы. Переводчик грузинской, персидской и таджикской поэзии. Лауреат премий журналов «Дружба народов» и «Знамя». Почетная грамота Президента Кыргызстана (2006). Литературная Бунинская премия (2010).

В 1968 году окончил исторический факультет Ошского государственного педагогического института. В 1969-1972 гг. – учился в Литературном институте Первый стихотворный сборник «Облака и птицы» издал в 1975 году. Произведения изданы в переводе на азербайджанский, английский, армянский, вьетнамский, грузинский и другие языки.

Переводил поэтов Европы, Дальнего Востока, Северного Кавказа, Армении, Киргизии, Казахстана, Азербайджана, Узбекистана, Туркмении, Таджикистана, персидскую классику. В 2011 году вышла книга избранных переводов Михаила Синельникова «Поэзия Востока». Работал в «Литературной газете», в журнале «Дружба народов». С 1995 года главный редактор издательства «Лимбус Пресс».

884. Скворцов, К. В. Драматические поэмы / К. В. Скворцов. – Москва : Современник, 1979. – 188 с. : портр.

Есть автограф: Экз. 606556 : **Скворцов, Константин Васильевич**

Скворцов Константин Васильевич (1939) - русский писатель, поэт. Окончил Челябинский институт механизации и электрификации сельского хозяйства и Высшие литературные курсы. Член Международного сообщества писательских союзов. Сопредседатель Правления Союза писателей России. Действительный член Петровской академии наук и искусств. Член Международного сообщества писательских союзов. Автор двадцати пьес в стихах. На стихи Скворцова написали песни композиторы: В. А. Брусс, А. С. Днепров, Е. И. Птичкин, В. И. Ярушин и другие. Награжден и отмечен многими наградами и званиями, одни из последних: «Золотой витязь» за вклад в развитие отечественной словесности и единство славянских народов (2011), диплом и Почётный знак Общероссийского Общественного движения

«За сбережение народа» (2014), лауреат премии «Золотой Дельви́г» за книгу стихотворений «Чёлн для двоих» и верность традициям корневого русского поэтического слова (2016), в 2021 - лауреат премии «Прохоровское поле» за драму «Курчатов», посвященную исследованию отечественной истории.

885. Скоринкин, А. В. Полет над блудницей : новелла в стихах / А. В. Скоринкин. – Москва : Мокин, 1996. – 63 с. : портр., ил.

Есть автограф: Экз. 606422 : Скоринкин, Андрей Владимирович

Скоринкин Андрей Владимирович (1962) - белорусский поэт. Родился в Минске. Окончил Белорусский университет (1994) и Высшие литературные курсы (1997). Был профессиональным хоккеистом в команде «Химик», инструктором физкультуры, учителем в школе. Стихи А.Скоринкина многократно публиковались в журналах «Наш современник», «Юность», «Неман», «Беларуская думка», «Немига литературная», в альманахах «Литературная Россия», «Літаратура і мастацтва» и др. Песни на стихи поэта звучали в исполнении звёзд российской и белорусской эстрады. Член Союза писателей России (1995), член Союза писателей Беларуси (2005), член-корреспондент Международной Кирилло-Мефодиевской Академии славянского просвещения (2008). Автор книг : Багряные сумерки. М., 1994; Ночной певец. М., 1994; Соврасиана. Поэма. М., 1995; Золотая паутина. М., 1999; Альфа и омега. Сочинения XX в. М., «Ноосфера», 2001 и др.

69. Скоробогатов, В. П. 28-я в боях за Калмыкию / В. П. Скоробогатов. – Элиста : Калмыцкое книжное издательство, 1968. – 244 с. : портр., ил.

Книга посвящена воинам 28-ой армии освобождавшей Калмыкию от немецко-фашистских захватчиков, о боевых действиях 28 армии на Сталинградском фронте.

Есть автограф: Экз. 614901 : Скоробогатов, Владимир Петрович

886. Скребов, Н. М. Пристрастие / Н. М. Скребов. – Ростов н/Д : Ростовское книжное издательство, 1964. – 111 с.

Есть автограф: Экз. 606722 : Скребов Николай Михайлович

887. Скребов, Н. М. Тихие вихри : сонеты / Н. М. Скребов. – Ростов н/Д : Книга, 2000. – 31 с. : портр.

Есть автограф: Экз. 623770 : Скребов, Николай Михайлович

888. Скребов, Н. М. Эпоха бережной любви : книга стихов / Н. М. Скребов. – Ростов н/Д : Ростовское книжное издательство, 1968. – 128 с. : ил.

Есть автограф: Экз. 606754 : Скребов, Николай Михайлович

Скребов Николай Михайлович (1932-2015) – русский поэт, писатель, радиожурналист, переводчик. Член Союза журналистов СССР (1959), Союза писателей СССР (1962). Заслуженный работник культуры Российской Федерации (1996). Окончил факультет журналистики Киевского

университета. Работал в ростовских газетах: «Ленинское знамя», «Молот». Гл. редактор студии радиовещания Ростовской гостелерадиокомпании «Дон-ТР» (с 1992). Автор книг: «Любимый цвет», «Пристрастие», «Под беспокойною звездой». Выпустил книги стихов для детей: «Только вместе!», «Толстопятые друзья». Переводил стихи поэтов Северного Кавказа.

889. Слово о полку Игореве / стихот. перевод А. Н. Скрипова. – Ростов н/Д : Ростовское книжное издательство, 1957. – 38 с.

«Слово о полку Игореве» - героический памятник русской литературы. Поэма, написанная в конце XII в. и сейчас не утратила своего огромного значения. Глубина мысли, свежесть чувств, высокая художественность «Слова» захватывают и волнуют нас поныне.

Есть автограф: Экз. 606723 : Скрипов, Александр

Скрипов Александр Николаевич (1905-1987) - русский писатель, поэт, переводчик, учитель, краевед. В 1928 году издал первый поэтический сборник «Зарницы». В 1929 году А. Скрипов был принят в члены Всероссийского общества крестьянских писателей (ВОКП), часто печатался в газетах «Молот», «Большевицкая смена», «Советский пахарь», «Колхозная правда» и других. В период Великой Отечественной войны А. Н. Скрипов в рядах Советской Армии участвовал за освобождение Ростова, Украины, Вены. В это время он писал много стихов, очерков, корреспонденции, которые публиковались на страницах фронтовых газет.

После войны окончил исторический факультет Ростовского-на-Дону пединститута, становится редактором Калмыцкого и Луганского книжных издательств. Известен прежде всего переводом «Слова о полку Игореве», впервые опубликованным в 1939 году в альманахе «Литературный Ростов». В дальнейшем Скрипов многократно перерабатывал перевод, выдержавший ещё несколько изданий. Скрипов также автор стихотворного перевода и другого древнейшего памятника русской литературы - «Задонщина», историко-краеведческих очерков «На просторах Дикого поля», литературной обработки калмыцких народных сказок, романа «В степных просторах», о гражданской войне на Дону, повести о Киевской Руси XII века «Рождение песни». Награжден орденом Красной Звезды, серебряной медалью «За трудовую доблесть», медалями «За победу над Германией», «За взятие Вены» и бронзовой медалью ВСХВ, а также Почетными грамотами ЦК ВЛКСМ, Академии педагогических наук, Министерства просвещения РСФСР и другими.

890. Сляднева, В. И. Одолень-трава : лирика : сборник стихотворений / В. И. Сляднева ; [предисл. В. Сорокина]. – Москва : Литературный фонд России ; Ставрополь, 1999. – 638 с. : портр., ил., фото.

Есть автограф: Экз. 614697 : Сляднева, Валентина Ивановна

Сляднева Валентина Ивановна (1940-2013) - русский поэт, прозаик, член Союза писателей СССР и России. член Союза писателей России, директор Ставропольского краевого отделения Литературного фонда России. Окончила Ставропольский педагогический институт. В 1983 году была принята в Союз писателей СССР. Ею изданы книги художественной прозы «Перепелиная душа», «Полоска земли. Стихи её публиковались в журналах «Новый мир», «Дружба», «Урал», «Уральский следопыт», «Смена», газете «Неделя», в литературных журналах Ставрополья. Опубликованы её переводы с татарского, карачаевского, черкесского языков.

891. 69 параллель : рассказы, стихи, очерки норильских литераторов / [сост. и авт. предисл. В. Мартынова, Б. Руденко ; фото Ю. Апенченко и др.]. – Красноярск : Красноярское книжное издательство, 1966. – 154 с. : ил., фото
В сборнике «69 параллель» представлены рассказы, очерки, стихи и фотографии норильских писателей.

Есть автограф: Экз. 614793 **Смекалин Александр Григорьевич**

Смекалин Александр Григорьевич – литератор 1950-60-х гг., активно работавший в литературе и журналистике. Один из участников литературного объединения в Норильске, куда входил и Давид Кугультинов. Смекалин А. Г. приехал в Норильск по комсомольской путевке. В конце января 1955 года литературным объединением при газете «Заполярная правда» был объявлен первый литературный конкурс. В конце апреля по итогам конкурса были премированы С. Снегов, Д. Кугультинов, А. Смекалин и др.

892. Смеляков, Я. В. Избранные произведения : в 2 т. / Я. В. Смеляков ; [оформ. худож. Л. Конвиссера]. – Москва : Художественная литература. – 1967. – Т. 1 : Стихотворения. – 1967. – 334 с. : портр., ил.

Есть автограф: **Смеляков, Ярослав Васильевич**

Смеляков Ярослав Васильевич (1913-1972) - русский советский поэт, критик, переводчик. Раннее детство прошло в деревне, где получил начальное образование, затем продолжил учение в московской семилетке. В 1932 вышла первая книжка стихов Смелякова «Работа и любовь». В 1934-м был арестован по доносу, репрессирован и вышел в 1937-м. В 1948 году выпустил книгу «Кремлевские ели», однако снова был арестован. Освободившись по амнистии в 1956 году, Смеляков привез написанную в лагере романтическую поэму «Строгая любовь», триумфально принятую самыми строгими критиками. Позднее Ярослав Смеляков работал в редакциях газет, был репортером, писал заметки и фельетоны. В 1959 появился поэтический сборник «Разговор о главном», явлением в советской поэзии стала книга стихов Смелякова «День России». Переводил стихотворения с украинского, белорусского и других языков народов СССР. Награждён тремя орденами. Лауреат Государственной премии СССР.

893. Смердов, А. И. Ай-Толай / А. И. Смердов ; [ред. Н. И. Созинова ; худ. Э. Гороховский]. – Новосибирск : Западно-Сибирское книжное издательство, 1972. – 190 с. : ил.

В книге представлены две поэмы А. Смердова, написанные по мотивам шорского эпоса.

Есть автограф: Экз. 607263 : Смердов, Александр Иванович

Смердов Александр Иванович (1910-1986) - русский советский поэт, переводчик, журналист и публицист. Главный редактор журнала «Сибирские огни» (1964-1975).). Учился в Новосибирском плановом институте и Литературном институте им. М. Горького. С 1930 г. начал печататься в журнале «Сибирские огни». Первая книга стихов - «Письма с дороги». В годы войны - корреспондент армейских газет, пишет рассказы, стихи, в т. ч. цикл рассказов в стихах «Сибиряк Тарас Клинков». В 1946-1949 гг. опубликовал поэму «Пушкинские Горы» - трагедийное лирическое повествование о любви к родине, о подвиге поэта-воина, спасшего святыню русского народа - могилу Пушкина. В сборниках «Наш день», «Дума о родном крае», журнальных публикациях отражен образ преобразователя сибирского края, следопыта и исследователя.

894. Смирнов, И. А. Сельский город : стихи / И. А. Смирнов ; [ред. В. Ермаков ; худож. А. Ременник]. – Москва : Советская Россия, 1970. – 109 с. : ил., портр.

Есть автограф: Экз. 606451 : Смирнов, Иван Алексеевич

Смирнов Иван Алексеевич (1921) - советский и российский журналист, писатель, поэт и публицист. Окончил Рыбинское педагогическое училище, уехал учительствовать на Алтай. Призван в Красную армию, служил шесть лет, из них четыре года на фронте. Участвовал в боях на Северном Кавказе, в Крыму, в Белоруссии, Литве, Германии. Награды: орден Отечественной войны 2-й степени, медали «За оборону Кавказа», «За взятие Берлина», «За взятие Кенигсберга», «За отвагу», «За боевые заслуги». На фронте Иван Алексеевич писал много стихов, которые печатались на страницах дивизионных и армейских газет. Чувство глубокого патриотизма выражено во многих из них: «Дождь», «Августовские звезды», «До Победы», «Последний выстрел прозвучал в Берлине», и другие.

После войны был первым послевоенным редактором областной молодежной газеты «Сталинская смена» (ныне «Юность»), около десяти лет работал в газете «Северный рабочий», два года учился в Москве на высших литературных курсах. В 1962 году Иван Алексеевич был принят в члены Союза писателей России и СССР. Совмещал творчество с большой общественной работой, печатался в журналах «Москва», «Наш современник», «Звезда», «Волга» и других. Сборники стихов вышли в столичных издательствах «Современный писатель», «Советская Россия», «Современник», в Военном издательстве и других.

895. Смирнов, С. В. Таврида - родина моя : стихи о Крыме / С. В. Смирнов ; [ред. В. К. Семакин ; худ. В. Б. Эльконин]. – Москва : Советский писатель, 1968. – 126 с. : ил.

В книге С. Смирнова - стихи о Крыме, родине поэта.

Есть автограф: Экз. 606338 : Смирнов, Сергей Васильевич

Смирнов Сергей Васильевич (1912-1993) - советский русский поэт. В 1936-1940 годах учился на вечернем отделении Литературного института имени А. М. Горького. Первая книга стихов «Друзьям» вышла в 1939 году в издательстве «Советский писатель». В годы Великой Отечественной войны гвардии красноармеец музыкантского взвода 8-й гвардейской Панфиловской дивизии. После войны работал в газете «Правда». С 1949 года вёл в Литературном институте семинары поэзии. Был членом редколлегии журналов «Москва» и «Крокодил». Автор многих поэтических сборников, поэм, сатирических миниатюр, переводов. Лирика характеризуется мужеством и оптимизмом, проникнута чувством долга и патриотизма, дружбы между народами.

896. Смирнов, С. С. Собрание сочинений : в 3 т. / С. С. Смирнов ; [предисл. И. Л. Андроникова ; оформл. худож. Ю. Боярского]. – Москва : Молодая гвардия. – 1973. – Т. 1 : Брестская крепость. Крепость над Бугом. – 1973. – 528 с. : портр., фото, ил.

Повесть «Брестская крепость» воссоздает картину обороны крепости - один из самых волнующих эпизодов Великой Отечественной войны.

Есть автограф: Экз. 615111 : Смирнов, Сергей Сергеевич

897. Смирнов, С. С. Собрание сочинений : в 3 т. / С. С. Смирнов ; [оформл. худож. Ю. Боярского]. – Москва : Молодая гвардия. – 1973.

Т. 2 : Рассказы о неизвестных героях. – 1973. – 446 с. : ил., фото

Во второй том Собрания сочинений С.С. Смирнова вошли его рассказы о неизвестных героях. Автор в течение многих лет разыскивал материалы о героях великой Отечественной войны. Результаты поисков и составили основу этой книги.

Есть автограф: Экз. 615112 : Смирнов, Сергей Сергеевич

898. Смирнов, С. С. Собрание сочинений : в 3 т. / С. С. Смирнов ; [оформл. худож. Ю. Боярского]. – Москва : Молодая гвардия. – 1973.

Т. 3 : Сталинград на Днестре. На полях Венгрии. Люди, которых я видел. – 1973. – 464 с. : ил.

Есть автограф: Экз. 615113 : Смирнов, Сергей Сергеевич

Смирнов Сергей Сергеевич (1915-1976) – русский советский писатель, историк, радио- и телеведущий, общественный деятель. Окончил Московский энергетический институт и Литературный институт им. М. Горького. Начал печататься в 1934 г. как журналист. Участник Великой Отечественной войны. После войны работал редактором Воениздата,

оставаясь в рядах Советской Армии. Уволен из армии в 1950 г. в звании майора. Заместитель главного редактора журнала «Новый мир». В 1975-1976 гг. – секретарь Союза писателей СССР. Много сделал для увековечения памяти героев войны. Его выступления в печати, на радио и телевидении, в популярном телеальманахе «Подвиг», внесли огромный вклад в поиск пропавших в годы войны и её неизвестных героев. Впервые сделал всеобщим достоянием героическую эпопею обороны Брестской крепости, остававшейся долгое время в неизвестности. Предпринял огромную работу по собиранию материалов о защитниках крепости. Теме войны посвящены его книги: «На полях Венгрии»; «Сталинград на Днепре», «В поисках героев Брестской крепости», «Были Великой войны» и другие.

899. Смольников, А. С. Избранная лирика / А. С. Смольников ; [редкол.: И. Грудев и др. ; сост. и предисл. М. Максимова]. – Москва : Молодая гвардия, 1968. – 32 с. : портр.

Есть автограф: Экз. 623787 : Смольников, Алексей Степанович

900. Смольников, А. С. Размышление : стихи / А. С. Смольников ; [оформ. худ. В. Локшина]. – Москва : Советский писатель, 1970. – 103 с. : портр.

Есть автограф: Экз. 606562 : Смольников, Алексей Степанович

901. Смольников, А. С. След звезды : стихи и поэмы / А. С. Смольников ; [худ. Б. М. Косульников]. – Москва : Советский писатель, 1978. – 110 с. : портр., ил.

Память войны, сегодняшний день нашей страны и ее история, живые впечатления о поездке на Кубу - вот круг основных мотивов новой книги стихов и поэм Алексея Смольникова.

Есть автограф: Экз. 606561 : Смольников, Алексей Степанович

Смольников Алексей Степанович (1926-2000) - советский и российский русский поэт и прозаик, переводчик произведений марийских и удмуртских поэтов. Участник Великой Отечественной войны. Член Союза писателей СССР и России (1964). Лауреат премии Марийского комсомола имени Олыка Ипая (1980). Детство и юность Алексея Степановича Смольникова прошли в Сибири. Окончив Воронежскую школу радиоспециалистов, ушёл на фронт. Участвовал во взятии Варшавы, штурме Берлина. После войны окончил Литературный институт имени А. М. Горького, работал журналистом. Писал стихи, занимался переводами, пробовал силы в прозе. Книга публицистики «Сотворение Родины» выдержала четыре издания. Его стихи и проза переведены на языки народов России, в республиках Коми, Марий Эл, Чувашии. Сам поэт занимался переводами с марийского, коми, татарского и удмуртского языков. А. С. Смольников активно участвовал в литературной жизни Удмуртии, приезжал на встречи с писателями, оказывал содействие молодым авторам в издании произведений.

902. Норильский горно-металлургический комбинат / сост.: А. Л. Львов, Э. А. Мильман ; авт. текста А. Л. Львов ; худож. В. И. Егоров. – Москва : Планета, 1985. – 63 с. : фото.цв.

Есть автограф: Экз. 606848 : Сморкалов

903. Соболев, Л. С. Морская душа : рассказы / Л. С. Соболев ; [худож. Е. Ракузин]. – Москва : Художественная литература, 1969. – 511 с. : ил

Есть автограф: Экз. : Соболев, Леонид Сергеевич

904. Сурганов, В. А. Леонид Соболев : очерки жизни и творчества / В. А. Сурганов. – Москва : Советский писатель, 1962. – 322 с. : портр.

Книга критика В. Сурганова - первая большая работа об известном писателе Леониде Соболеве. В ней дана богатая событиями биография писателя, прослежен его творческий путь, теснейшим образом связанный с военно-морским флотом. Автор анализирует роман Л. Соболева «Капитальный ремонт», книгу рассказов «Морская душа», повесть «Зеленый луч».

Есть автограф: Экз. 623396 : Соболев, Леонид Сергеевич

Соболев Леонид Сергеевич (1898-1971) - русский советский писатель и журналист, военный корреспондент. Капитан 1 ранга. Герой Социалистического Труда (1968). Лауреат Сталинской премии второй степени (1943). Родился в Иркутске. После переезда в Петербург учился в кадетском корпусе, затем в Морском училище. В 1918 году после окончания училища пошел добровольцем на Красный флот, состоял на флотской службе до 1931 года. С конца 20-х годов начал публиковать рассказы и очерки на флотскую тематику. В 1933 году выпустил роман «Капитальный ремонт», который вывел его в первый ряд советских писателей. В 1942 году издается сборник рассказов «Морская душа», удостоенный в следующем году Сталинской премии. После войны Леонид Соболев продолжал писать произведения военной тематики.

905. Соловьев, А. А. Примеры, поученья, назидания из опыта творцов естествознания. Краткая история естествознания от античности до наших дней в стихах и в лицах : [учебное пособие для студентов всех специальностей, изучающих курс «Концепция современного естествознания»] / А. А. Соловьев. – Элиста, 1998. – 64 с. : ил.

Есть автограф: Экз. 623659 : Соловьев, Александр Анатольевич

Соловьев Александр Анатольевич (1947) – российский астрофизик, педагог, доктор физико-математических наук, профессор. Родился в 1946 г. в с. Байкалово Свердловской области. В 1969 г. окончил Уральский государственный университет им. А. М. Горького по специальности «Астрономия». В Московском гос. университете окончил механико-математический факультет по кафедре общих проблем управления. Ведущий научный сотрудник Института физики Земли им. О. Ю. Шмидта АН СССР.

В Калмыцком госуниверситете работает с 1972 г. Занимал должности старшего преподавателя, доцента, заведующего кафедрой теоретической и экспериментальной физики, декана физического факультета, проректора по научной работе. Профессиональный поэт, переводчик, автор нескольких поэтических сборников, член Союза российских писателей.

906. Соловьев, Б. И. Поэт и его подвиг : Творческий путь Александра Блока / Б. И. Соловьев ; [гравюры худож. Ф. Д. Константинова ; оформ. худож. М. Ф. Лохмановой]. – 2-е изд., доп. – Москва : Советский писатель, 1968. – 770 с. : ил.

Есть автограф: Экз. 614949 : Соловьев, Борис Иванович

Соловьев Борис Иванович (1904-1976) - русский советский писатель, поэт, литературный критик. Учился на факультете общественных наук ЛГУ (1922-1926). Участник советско-финляндской войны, Великой Отечественной войны (военный корреспондент, редактор художественной литературы в управлении военно-морского издательства). С 1964 года заместитель главного редактора издательства «Советский писатель». С 1925 года выступал как критик, преимущественно в области современной советской поэзии.

907. Софронов, А. В. Все начинается с тебя : стихи / А. В. Софронов. – Москва : Советский писатель, 1966. – 126 с. : ил.

Есть автограф: Экз. 606618 : Софронов, Анатолий Владимирович

908. Софронов, А. В. Мы с тобою из Ростова / А. В. Софронов. – Ростов н/Д : Ростовское книжное издательство, 1964. – 13 с. : ил., портр.

Есть автограф: Экз. 623772 : Софронов, Анатолий Владимирович

909. Софронов, А. В. От всех широт : стихи / А. В. Софронов. – Москва : Молодая гвардия, 1958. – 119 с. : ил.

Есть автограф: Экз. 606888 : Софронов, Анатолий Владимирович

Софронов Анатолий Владимирович (1911-1990) - русский советский писатель, поэт, публицист, сценарист и драматург. В 1937 г. окончил литературный факультет Ростовского педагогического института. Начал печататься с 1929 г. В 1934 г. вышла его первая книга стихов «Солнечные дни». Затем выходят сборники «Мы продолжаем песню», «Над Доном-рекой». В 1953-1986 гг. был главным редактором журнала «Огонёк». Написал «Карьера Бекетова», «Человек в отставке», «Берегите живых сыновей», «Эмигранты», «Лабиринт». Эти пьесы редко появлялись на советской сцене в отличие от его комедий, основу которых часто составляли водевильные ситуации. Например, «Миллион за улыбку» ставилась только в 1960 году 6015 раз. Пьеса «Стряпуха» сыграна в 1960 году 4637 раз. Популярность «Стряпухи» подвигла Софронова написать продолжения: «Стряпуха замужем», «Павлина» и «Стряпуха-бабушка», которые также

имели успех.

910. Старшинов, Н. К. Зеленый вечер / Н. К. Старшинов. – Москва : Молодая гвардия, 1972. – 135 с. : ил.

Есть автограф: Экз. 606720 : Старшинов, Николай Константинович.

Старшинов Николай Константинович (1924-1998). В 1942 году призван в армию и стал курсантом 2 Ленинградского военного пехотного училища. В начале 1943 года попал на передовую. Первые стихи поэта были напечатаны во фронтовых газетах. После войны окончил Литературный институт им. А.М. Горького. В 1947 г. в журнале «Октябрь» Старшинов опубликовал поэму «Гвардии рядовой». Первая книга стихотворений «Друзьям» - вышла в 1951 г. в издательстве «Молодая гвардия». В 1950-е гг. увидели свет поэтические сборники: «В нашем общежитии», «Солдатская юность», «Песня света» и др. Большое место в творчестве Николая Константиновича занимала тема Великой Отечественной войны. В 1962 г. Николай Старшинов заведовал отделом поэзии в журнале «Юность», совмещая эту работу с должностью руководителя литературного объединения МГУ.

911. Степанов, В. Т. Тетива : стихи / В. Т. Степанов. – Москва : Молодая гвардия, 1965. – 143 с. : портр., ил.

Есть автограф: Экз. 606587 : Степанов, Василий Трофимович

912. Стрелков, В. А. Баллада о человеке : стихи / В. А. Стрелков. – Ростов н/Д : Ростовское книжное издательство, 1965. – 64 с. : портр

Есть автограф: Экз. 606588 : Стрелков, Виктор Александрович

913. Стрелков, В. А. Долг : [стихи и поэма] / В. А. Стрелков ; [предисл. Д. Н. Кугультинова]. – Элиста : Калмыцкое книжное издательство, 1970. – 75 с. Свои сокровенные мысли о Родине, мужестве, о времени и о себе, поэт сумел выразить высоким словом.

Есть автограф: Экз. 606605 : Стрелков, Виктор Александрович

914. Стрелков, В. А. Зов горизонта : стихи / В. А. Стрелков. – Элиста : Калмыцкое книжное издательство, 1981. – 110 с. : портр., ил.

Стихи поэта-переводчика, заслуженного работника культуры Калмыцкой АССР рассказывают о людях нашей страны: тружениках Камчатки, людях Норильска и связистах БАМа. Специальный раздел посвящен поэтическим воспоминаниям о прошедшей войне.

Есть автограф: Экз. 606430 : Стрелков, Виктор Александрович

915. Стрелков, В. А. На разных широтах : стихи / В. А. Стрелков. – Ростов н/Д : Ростовское книжное издательство, 1968. – 115 с. : ил.

Есть автограф: Экз. 606367 : Стрелков, Виктор Александрович

916. Стрелков, В. А. Чистый свет листопада : стихи и поэма / В. А. Стрелков ; [худож. Э. С. Бобрешов]. – Ростов н/Д : Ростовское книжное издательство, 1985. – 143 с. : ил., портр.

Есть автограф: Стрелков, Виктор Александрович

Стрелков Виктор Александрович (1925-1996). Родился в г. Сталинград. Участник Великой Отечественной войны. Окончил Ростовский педагогический институт (1962). Работал на стройках в Москве и в Казани, на Колыме, на шахтах Воркуты, в Ростовском тресте зеленого строительства (с 1957), был методистом обл. управления культуры. Автор кн. стихов: Сердце в пути; Баллада о человеке; На разных широтах; Долг; На безымянной высоте и других. Переводил стихи поэтов Калмыкии и Северного Кавказа. Член СП СССР (1967). Награжден орденом Отечественной войны 2-й степени, медалями. Заслуженный работник культуры Калмыцкой АССР.

917. Сумманен, Т. Иду по родной земле : стихи / Т. Сумманен ; пер. с фин. Т. Стрешневой. – Москва : Советский писатель, 1967. – 62 с. : портр., ил.

Есть автограф: Экз. 606606 : Стрешнева, Татьяна

918. Сулаев, Магомет Абуевич. Чинар на скале : книга стихов / М. А. Сулаев ; пер. с чеченского И. Озеровой ; [худож. В. И. Красюк]. – Грозный : Чечено-Ингушское книжное издательство, 1972. – 106 с. : ил.

В книгу чеченского поэта, писателя, литературного критика вошли стихотворения-раздумья о Родине, счастье, любви.

Есть автограф: Сулаев, Магомет Абуевич

Сулаев Магомет Абуевич (1920-1992) - чеченский поэт, прозаик, критик, переводчик. Окончил Азербайджанский медицинский институт в 1941, работал врачом. Заслуженный врач Чечено-Ингушетии. Первое произведение, написанное им в возрасте 15 лет – «Чеченская песня» (стилизация под фольклор). Первая крупная поэма – «Солнце победит» о Герое Советского Союза Ханпаше Нурадилове. Автор романа «Тавсултан покидает горы».

919. Кугультинов, Д. Н. Апрель айдыны : ырлар, поэмалар / Д. Н. Кугультинов ; [пер с русского: Б. Абакирова и др.]. – Фрунзе : Кыргызстан, 1981. – 156 с. : ил.

В сборнике народного поэта Калмыкии Д. Кугультинова «Зов апреля» на киргизском языке читатель найдет философские стихи и поэмы, яркие пейзажные зарисовки и большое эпическое полотно, написанное на фольклорной основе.

Есть автограф: Экз. 606952 : Султанов, Омор

920. Султанов, О. Песни усталости : стихи, поэма : для молодежи / О. Султанов ; [пер. с кирг. Л. Васильевой (авт. предисл.) и др. ; худож. У. Осмоев]. – Фрунзе : Мектеп, 1984. – 118 с. : ил.

Впечатления военного и послевоенного детства, осознание слитности своей судьбы с судьбой Родины, глубокий интерес к природе и единению с ней.

Есть автограф: Экз. 606377 : Султанов, Омор

921. Султанов, Омор. Утро на перевале : стихи и поэмы / О. Султанов ; [пер. с кирг. В. П. Туркина, В. Торопыгина]. – Москва : Советский писатель, 1979. – 87 с. : портр., ил. ;

Есть автограф: Экз. 606574 : Султанов, Омор

Султанов Омор Султанович (1935) - поэт, общественный деятель Кыргызской Республики. Родился в селе Тосор Джеты-Огузского района Иссык-Кульской области Киргизской ССР. Член Союза писателей СССР с 1964 года. С 1971-1991 гг. – член Правления Союза писателей СССР. С 1971-1974 гг. – Секретарь Союза писателей Киргизской ССР. В 1980-1986 гг. Секретарь Союза писателей Киргизской ССР. Автор многих популярных произведений, поэтических книг, романов, киносценариев и переводов. Произведения Султанова переведены на русский, английский, немецкий, испанский, польский, венгерский, монгольский и многие другие языки мира. В 1986 году по инициативе Омора Султанова был создан Международный комитет по защите Иссык-Куля, где почетным председателем был Чингиз Айтматов.

922. Суржок, А. И. Пушкин и калмыки / А. И. Суржок. – Элиста : Калмыцкое книжное издательство, 1975. – 119 с. : ил.

В книге Суржок рассказывается о влиянии творчества А. С. Пушкина на современную калмыцкую литературу. произведений поэта, в которых он использовал калмыцкий фольклор или обращался к истории и быту калмыков.

Есть автограф: Экз. 606700 : Суржок, Анна Ивановна

Суржок Анна Ивановна (Крамаренко) (1924-?). Родилась в с. Богославском, Ставропольского края, Кочубеевского района. В время войны эвакуировалась в г. Казань. Работала на авиационном заводе имени Горбунова. С августа 1942 года по декабрь 1943 года находилась в рядах действующего военно-морского флота. Получила ранение в 1943 году.

Филолог, член Всесоюзного Пушкинского общества, А.И. Суржок в своих работах анализирует обращение А. С. Пушкина к калмыцкой теме. В поле зрения исследовательницы находятся вопросы, связанные с наследованием художественных традиций русского поэта калмыцкими литераторами.

923. Сухов, Ф. Г. Былина о неизвестном солдате / Ф. Г. Сухов. – Москва: Молодая гвардия, 1972. – 110 с. : портр., ил.

Автор обратился к дням своей военной юности, к неисчерпаемой теме

народного подвига в годы Великой Отечественной войны.

Есть автограф: Экз. 606549 : Сухов, Федор Григорьевич

924. Сухов, Ф. Г. Красный Осёлок / Ф. Г. Сухов. – Москва : Советская Россия, 1970. – 111 с. : ил.

Взволнованно и любовно автор пишет о русской деревне и русской природе.

Есть автограф: Экз. 606843 : Сухов, Федор Григорьевич

925. Сухов, Ф. Г. Малиновый звон : стихи и поэма / Ф. Г. Сухов. – Москва : Советский писатель, 1967. – 108 с. : портр.

Есть автограф: Экз. 606576 : Сухов, Федор Григорьевич

926. Сухов, Ф. Г. Мое призвание : стихи и поэма / Ф. Г. Сухов ; [худ. Ю. Ф. Алексеева]. – Москва : Советский писатель, 1971. – 118 с. : портр., ил

В лирических стихах Сухова читатель ощущает кровную связь поэта с родной землей, глубину его переживаний, чувствует красоту волжской природы, всю сложность и радость душевной жизни человека. Поэма написана по мотивам русских былин, она воспевает мужество и благородство наших предков.

Есть автограф: Экз. : Сухов, Федор Григорьевич

Сухов Фёдор Григорьевич (1923–1992) родился в селе Красный Оселок Нижегородской губернии. В 18 лет ушёл на фронт. Награждён орденами и медалями. Первые стихи появились в 1944 году во фронтовых газетах. После войны работал в колхозе. Окончил Литературный институт имени А.М. Горького. Сотрудничал в газетах. Издал более 20 сборников стихов, среди них: «Песня лета» (1978), «Ясень» (1979), «Земляника на снегу» (1979), «Овесень» (1984), «Красный оселок» (1984), «Подзимь» (1985). Лауреат Государственной премии РСФСР.

Т

927. Тамаркин, Л. М. Возвращение к жизни / Л. М. Тамаркин. – Пермь : Пермское книжное издательство, 1991. – 125 с.

Есть автограф: Экз. 606726 : Тамаркин, Леонид Михайлович

928. Тамахин, В. М. Слово и образ : из наблюдений над художественными особенностями второй книги романа М. Шолохова «Поднятая целина» / В. М. Тамахин ; [авт. вступ. ст., ред. Н. Я. Лебедева] ; Ставропольский краевой институт усовершенствования учителей, Педагогическое общество РСФСР, Ставропольское краевое отделение. – Ставрополь : Ставропольское книжное издательство, 1962. – 23 с.

Есть автограф: Экз. 623739 : Тамахин, В. М.

929. Танк, М. Собрание сочинений : в 3 т. / М. Танк ; [вступ. ст. Я. А. Хелемского ; оформл. худож. М. Шевцова]. – Москва : Художественная литература. – 1985. – Т. 1 : Стихотворения. Поэмы, 1930-1954 / [пер. с

белорус. Я. А. Хелемского и др.]. – 1985. – 592 с. : портр.
Есть автограф: Экз. 615082 : Танк, Максим

930. Танк, М. Избранные произведения : в 2 т. / М. Танк ; [вступ. ст. Я. А. Хелемского ; оформ. худож. Г. Кудрявцева]. – Москва : Художественная литература. – 1971. – Т. 1 : Стихотворения и поэмы. Из книг : «На этапах», «Журавинный цвет», «Нарочь», «Под мачтой», «Сквозь огненный небосклон», «Чтоб ведали», «На камне, железе и золоте» / пер. с белорус. [Я. А. Хелемского и др.]. – 1971. – 383 с. : портр. - Т. 2 : Стихотворения. Из книг : «В дороге», «След молнии», «Мой хлеб насущный», «Глоток воды», «Переписка с землей» / пер. с белорус. [Н. Брауна и др.]. – 1971. – 446 с.
Есть автограф: Танк, Максим

931. Танк, М. Мой хлеб насущный : новые стихи / М. Танк ; [авториз. пер. с белорус. Я. А. Хелемского и др. ; худож. Б. Заборов]. – Минск : Беларусь, 1965. – 207 с. : портр., ил.
Есть автограф: Максим Танк

932. Танк, М. Нарочанские сосны : книга новых стихов / М. Танк ; [авториз. пер. с белорусского Я. А. Хелемского ; худож. П. В. Калинин]. – Минск : Мастацкая літаратура, 1977. – 239 с. : ил. Есть автограф: Максим Танк

933. Танк, М. Прочитай и передай другому : стихи и поэмы / М. Танк ; пер. с белорусского И. Василевского и др. ; худож. А. Я. Салтанов. – Москва : Воениздат, 1981. – 528 с. : ил., портр.

В книгу М. Танка вошли произведения разных лет: ранняя лирика, военные стихи и большой цикл о современности. Основные темы в его творчестве - любовь, счастье, верность и преданность Родине.

Есть автограф: Экз. 607342 : Танк, Максим

Танк Максим (псевд.) (Евгений Иванович Скурко). (1912-1995) - белорусский советский поэт, переводчик, государственный деятель. Народный поэт Белорусской ССР. Герой Социалистического Труда (1974). В годы Великой Отечественной войны работал во фронтовой печати. В 1942 г. написал поэму «Янук Сялиба», в 1945 г. издал два поэтических сборника. Первый опубликованный сборник стихотворений «На этапах» вышел в 1936 г. За ним последовал сборник «Клюквенный цвет», затем», «Под мачтой» и другие. Во всех этих книгах поэт поддерживал борьбу народа за освобождение родной земли. Максиму Танку принадлежит множество книг, поэм, сборников. Среди известных книг поэта - «След молнии», «Глоток воды», «Да будет свет», «Ave Мария» и другие.

934. Татьяничева, Л. К. Время теплых дождей : стихи / Л. К. Татьяничева ; [ред. В. П. Туркин ; худ. Е. А. Викторов]. – Москва : Советский писатель, 1963. – 107 с. : ил., портр.

Стихи, полные раздумий о любви, о материнстве, о русской природе, о прошлом и будущем.

Есть автограф: Экз. 606517 : Татьянаничева, Людмила Константиновна

935. Татьянаничева, Л. К. День погожий : новые стихи / Л. К. Татьянаничева. – Челябинск : Челябинское книжное издательство, 1963. – 111 с. : портр.

Тема России, раздумий и ее прошлом и будущем, тема освоения космоса. Органично вплетаются в книгу стихи о родной природе, о любви.

Есть автограф: Экз. 606580 : Татьянаничева, Людмила Константиновна

936. Татьянаничева, Л. К. Зорька : стихи / Л. К. Татьянаничева ; [ред. В. С. Фогельсон ; худ. А. Цветков]. – Москва : Советский писатель, 1970. – 143 с. : ил., портр.

Есть автограф: Экз. 606466 : Татьянаничева, Людмила Константиновна

937. Татьянаничева, Л. К. Лирические строки / Л. К. Татьянаничева ; [ред. Р. М. Ушеренко]. – Челябинск : Челябинское книжное издательство, 1960. – 120 с.

Лирический герой книги - человек сильный и гордый, трудолюбивый и добрый, доверчивый и вместе с тем бескомпромиссный.

Есть автограф: Экз. 607235 : Татьянаничева, Людмила Константиновна

938. О, Русская земля! (Россия в русской поэзии) : сборник стихов русских поэтов / сост. В. Сидоров ; редкол.: А. Д. Дементьев [и др.] ; [предисл. А. Прокофьева] ; грав. В. Носкова. – Москва : Молодая гвардия, 1971. – 463 с. : ил.

Есть автограф: Экз. 623410 : Татьянаничева, Людмила Константиновна

Татьяничева Людмила Константиновна (1915-1980) - русская советская поэтесса, прозаик, общественный деятель. В 1932 г. поступила на заочное отделение в Уральский институт цветных металлов и золота. Работала в газетах «На рельсах гиганта», «Магнитогорский рабочий» и была участницей литературного объединения «Буксир». В журнале «Штурм» появились первые стихи Татьяничевой. В 1941 г. заочно окончила Литературный институт им. А.М. Горького, в 1943-1953 гг. работала ответственным секретарём Челябинской писательской организации. В 1944 г. в Челябинском книжном издательстве вышла первая книга стихов «Верность». В 1965-1975 гг. работала секретарём правления СП РСФСР. Награды: орден Октябрьской революции (1975), орден Трудового Красного Знамени (1965, 1971), орден «Знак Почета» (1952, 1960). В 1971 году за книгу стихов «Зарянка» удостоена Государственной премии РСФСР имени А. М. Горького.

939. Таурин, Ф. Н. Байкальские крутые берега : роман / Ф. Н. Таурин. – Москва : Советский писатель, 1969. – 367 с. : портр., ил.

Роман Франца Таурина знакомит читателя с недостаточно отраженными в нашей историко-революционной литературе событиями 60-х годов XIX века.

В романе дана широкая картина подготовки к восстанию и самого восстания польских политических ссыльных при поддержке местного населения.
Есть автограф: Экз. 614939 : Таурин, Франц Николаевич

940. Таурин, Ф. Н. Далеко в стране Иркутской : сибирское повествование / Ф. Н. Таурин ; [оформ. худ. С. Ковалева, Г. Леви]. – Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1964. – 747 с. : ил..

В книгу вошли романы «Каторжный завод», «Партизанская богородица», «Гремящий порог».

Есть автограф: Экз. 614767 : Таурин, Франц Николаевич

941. Таурин, Ф. Н. Путь к себе : роман / Ф. Н. Таурин ; [худож. Е. Е. Лансере]. – Москва : Советский писатель, 1967. – 219 с. : ил.

Как и предыдущие книги Франца Таурина - «Ангара» и «Гремящий порог», роман «Путь к себе» посвящен рабочим – строителям сибирских гидростанций.

Есть автограф: Экз. 615176 : Таурин, Франц Николаевич

Таурин Франц Николаевич (1911-1994) - русский советский прозаик, автор производственных и историко-революционных романов. Родился в селе Петровском (ныне Одоевский район Тульской области). В 1930 окончил Казанский индустриальный политехникум, работал инженером. Во время войны - директор Якутского кожевенного комбината. С 1949 секретарь Якутского горкома ВКП(б), член Президиума Верховного Совета Якутской АССР. С 1952 в Иркутске, редактор многотиражной газеты, главный редактор альманаха «Ангара» (1958-1963), руководитель городской писательской организации. С 1965 в Москве, секретарь СП РСФСР (до 1970). В 1970-1975 заведовал отделом прозы журнала «Новый мир».

942. Тельпугов, В. П. Деревянный кораблик : рассказы / В. П. Тельпугов ; [худож. Л. Хайлов]. – Москва : Художественная литература, 1968. – 383 с. : ил.

Есть автограф: Экз. 623417 : Тельпугов, Виктор Петрович

943. Тельпугов, В. П. Алексей Недогонов : критико- биографический очерк / В. П. Тельпугов. – Москва : Советский писатель, 1958. – 139 с. : портр., фото

Это критико-биографический очерк об одном из самых ярких, самобытных представителей нашей поэзии - Алексее Недогонове. Его стихи большого внутреннего содержания, большой идейной и художественной силы.

Есть автограф: Экз. 606992 : Тельпугов, Виктор Петрович

Тельпугов Виктор Петрович (1917-1999) – русский писатель, участник Великой Отечественной войны. Родился и вырос в Москве. Главная тема творчества - подвиг советского человека в борьбе с фашизмом.

После войны В.Тельпугов – на комсомольской работе в ЦК ВЛКСМ, в

издательстве «Молодая гвардия», в редакции «Комсомольской правды». Первая книга рассказов называлась «Журавли над Москвой» (1961 г.). За ней последовали другие – «Ночные огни», «Русская улица», «Можайский лед», «Азбука Морзе», «Серый в яблоках», «Деревянный кораблик», «Упрямая лампа». В 1968 году вышла первая повесть В. Тельпугова – «Парашютисты», в 1972-м продолжение «Парашютистов» – повесть «Все по местам!» В этих произведениях, как и во многих рассказах, главный герой – мужество, проявленное советским человеком на войне.

944. Тер-Татевосян, Геннадий Александрович. Раки и враки : стихи и сказки / Г. А. Тер-Татевосян ; рис. И. Соколовой. – Москва : Пятигорск : Интер-Весы, 1996. – 31 с. : ил

Есть автограф: Экз. 623429 : Тер-Татевосян, Геннадий Александрович

945. Кугультинов, Давид Никитич. (1922-2006). Добро и зло / Д. Н. Кугультинов ; [пер. с калм.: Ю. М. Нейман и др.] ; редкол.: А. Г. Балакаев [и др.]. – Элиста : Калмыцкое книжное издательство, 1966. – 31 с. : портр.

Есть автограф: Экз. : Терешкова-Николаева, Валентина

Терешкова-Николаева Валентина Владимировна (1937). Родилась в дер. Масленниково Тутаевского района Ярославской области. Лётчик-космонавт СССР, первая в мире женщина-космонавт (1963), Герой Советского Союза (1963), генерал-майор авиации (1995). Полный кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством». Депутат Верховного Совета СССР VII-XI созывов (1966-1989), член Президиума Верховного Совета СССР (1974-1989). Глава Комитета советских женщин (1968-1987) и Союза советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами (1987-1992). Российский политик, депутат Государственной думы Российской Федерации, член Высшего совета партии «Единая Россия».

946. Стихи : [посвящается 850-летию Москвы] / Клуб московских писательниц «Московитянка» ; [сост. Д. Терещенко, С. Соложенкина ; послесл. С. Айдиняна ; худ. И. Тер-Аракелян, Н. Приходько, И. Засенко]. – Москва : Леспромэкономика, 1997. – 152 с. : фото ;

Есть автограф: Экз. 614795 : Терещенко, Дина

947. Я вас любила : книга поэтических исповедей / [Н. Балашова и др.] ; КЛУБ «Московитянка». – Сокольск : ГАЛС, 1995. – 50 с. : ил.

Перелистайте эту книгу. В ней - исповеди о любви, сокровенные тайны, скрытые временем, тщательно хранимые, виновницы рожденных стихотворных строчек.

Есть автограф: Экз. 606579 : Терещенко, Дина

Терещенко Дина Анатольевна (Ломес) (1915-2008). Родилась в г. Звенигородка на Украине. Образование неполное среднее. Работала препаратором в Военно-химической академии, секретарем на

Магнитогорском металлургич. комбинате, на заводе «Азовсталь», в Совете министров Латвийской ССР. Печаталась как поэт с 1948: журнал «Смена». Автор книг стихов «Я верю» (1961), «Встреча с любовью» (1971), «Память живая» (1993), «Девятый вал тоски» (1994) и др., книги автобиографической прозы «Пробуждение. (Исповедь дочери века)» (2001). Переводила стихи с азербайджанского, армянского, украинского, французского языков.

948. Теунов, Х. И. Литература и писатели Кабарды / Х. И. Теунов ; авториз. пер. с кабард. [В. Гоффеншефера, М. Киреева ; вступ. ст. В. Гоффеншефера]. – 2-е изд., доп. – Москва : Советский писатель, 1958. – 383 с.

Автор рассказывает о кабардинском эпосе, о произведениях устного народного творчества, о становлении и развитии кабардинской литературы, о классиках нашей литературы.

Есть автограф: Теунов, Хачим Исхакович

Теунов Хачим Исхакович (1912-1983) - кабардинский писатель. Родился в крестьянской семье. В 1954 году окончил Кабардинский государственный педагогический институт. Первое крупное произведение Теунова, повесть «Аслан», было опубликовано в 1941 году. Пьеса «Испытание» рассказывает о Великой Отечественной войне. Роман «Род Шогемоковых» о предреволюционном и революционном периоде на Кавказе, а также роман «Подари красоту души». Теунов перевёл на кабардинский и черкесский языки произведения А. Фадеева «Молодая гвардия» и Н. Островского «Как закалялась сталь».

949. Тимофеев, В. Л. Разведка любовью : стихотворения, поэмы / В. Л. Тимофеев. – Мурманск : Мурманское книжное издательство, 1983. – 110 с. : портр., ил.

Есть автограф: Экз. 606772 : Тимофеев, Виктор Леонтьевич

Тимофеев Виктор Леонтьевич (1940-2015) - советский и российский поэт, писатель и общественный деятель, журналист, сценарист, штурман. Заслуженный работник культуры РФ (1999), почётный гражданин Мурманска (2006). Член Союза писателей (с 1977), Союза журналистов (с 1972). Автор книг, переведённых на языки народов СССР. На его стихи мурманскими композиторами написано около 50 песен. Окончил Мурманское мореходное училище, книгоиздательский факультет Московского полиграфического института. После окончания училища 4 года работал штурманом на судах Мурманска. С 1964 профессионально работал как журналист. Первые публикации в газетах относятся к началу 1960-х, дебютный стихотворный сборник «Ритм моря».

950. Титов, А. И. Синие острова : стихи / А. И. Титов. – [б. м.] : Карельское книжное издательство, 1967. – 66 с. : ил.

Есть автограф: Экз. 606845 : Титов, Алексей Иванович

Титов Алексей Иванович (1913-1983) - русский поэт, переводчик и

редактор.). Заслуженный работник культуры РСФСР. Публиковался с 1933 года, работал редактором многотиражной газеты в Ленинграде, участвовал в Великой Отечественной войне. С 1949 г. жил и работал в Петрозаводске. В начале 1950-х гг. возглавлял журнал «На рубеже» (ныне «Север»), затем - ответственный секретарь правления Союза писателей Карельской АССР. Опубликовал поэмы «Обретенное счастье» и «Люба Кострова», сборники стихотворений «Обновленная земля», «Песни лесного края», «Синие острова», «Зеленый пояс». Был одним из авторов опубликованного в 1970 г. перевода на русский язык карельского эпоса «Калевала» в композиции О. В. Куусинена.

951. Титов, В. А. Всем смертям назло... : повести / В. А. Титов ; [ил. Н. Т. Кривова ; оформ. Ю. А. Боярского]. – Москва : Советская Россия, 1975. – 318 с. : ил.

В сборник вошли повести «Всем смертям назло...», «Ковыль - трава степная», рассказы «Полые воды» и «Раздел». Центральное место в сборнике занимает повесть «Всем смертям назло...», рассказывающая о героическом подвиге молодого шахтера Сергея Петрова.

Есть автограф: Экз. 615010 : **Титов, Владислав Андреевич**

Титов Владислав Андреевич (1934-1987) - русский советский писатель. Лауреат Государственной премии УССР имени Т. Г. Шевченко (1981). Вырос в семье хлебороба Воронежской области, закончил в Ворошиловграде горный техникум, пошел на одну из донбасских шахт, стал горным мастером. В 1960 году во время аварии на шахте, когда он спас своих товарищей, лишился обеих рук. Переехал в Луганск на постоянное место жительства, стал писателем. Был членом редколлегии журналов «Юность», «Радуга», «Донбасс», членом президиума областного Комитета защиты мира, членом Союза журналистов, депутатом Луганского городского совета народных депутатов. В 1967 году вышла первая книга В. А. Титова – автобиографическая повесть «Всем смертям назло», выдержала одиннадцать изданий внутри страны и была переведена на тридцать языков мира. Всего Владислав Титов написал 14 повестей и рассказов, роман «Проходчики». Его произведения печатались в журналах «Юность», «Молодая гвардия», «Наш современник».

952. Тлябичева, М. С. Поклон тебе, мир : стихи и поэмы / М. С. Тлябичева ; пер. с абазинского Б. Сиротин ; [ред. Л. Дубаев ; худ. О. Коняшин]. – Москва : Современник, 1977. – 63 с. : ил., портр.

Есть автограф: Экз. 606457 : **Тлябичева, Мира Сахат-Гериевна**

Тлябичева Мира Сахат-Гериевна (1942-2011). Первая профессиональная абазинская женщина-поэтесса. Член Союза писателей с 1977 г. Стихи начала писать еще в раннем детстве. В 1959 поступила в Карачаевский педагогический институт. В 1960-1966 гг. училась в Литературном институте им. М. Горького. В 1969 году на Пятом Всесоюзном совещании

молодых писателей ее произведения получили высокую оценку. За годы творческой деятельности из-под пера известной поэтессы вышло более 10 поэтических сборников на родном и русском языках. В последнем сборнике «Нити сердца» Мира Сахат-Гериевна немало стихотворений посвятила своим учителям и друзьям.

953. Тодаева, Б. Х. Монгольские языки и диалекты Китая / Б. Х. Тодаева ; под общ. ред. Г. П. Сердюченко ; Институт народов Азии АН СССР. – Москва : Восточная литература, 1960. – 137 с. : карты, табл.

Есть автограф: Экз. 614709 : Тодаева, Буляш Хойчиевна

Тодаева Буляш Хойчиевна (1915-2014) – ученый-востоковед, исследователь языка и устного народного творчества монголоязычных народов, научный сотрудник Отдела языков народов Азии и Африки Института востоковедения РАН. В 1934 г. в Сталинграде поступила в педагогический институт. В 1938-1939 гг. работала преподавателем в Элистинском педагогическом училище, затем в Институте усовершенствования учителей в Элисте. Закончила аспирантуру в Ленинграде. В марте 1941 г. поступила в аспирантуру Института языков и письменностей народов СССР. Завершила кандидатскую диссертацию на тему «Семантика и синтаксические функции падежей в монголо-ойранских наречиях» и успешно защитила ее в 1946 г. Она стала первым кандидатом наук среди калмычек. Издала обобщающий труд «Монгольские языки и диалекты Китая» (1960). Своими фундаментальными трудами Б. Х. Тодаева внесла неоценимый вклад в отечественную и мировую гуманитарную науку, в изучение монгольских языков, этнографии, фольклора. Ее работы опубликованы во многих издательствах, в том числе в «Науке», «Восточной литературе», переведены на иностранные языки, увидели свет в КНР, Монголии, Венгрии и др. За заслуги перед отечественной наукой, большой вклад в развитие монголоведения награждена орденами «Дружбы народов», «Знак Почета», медалями СССР и КНР. За вклад в развитие духовной культуры калмыцкого народа ей присвоено звание «Почетного гражданина Республики Калмыкия».

954. Тодоров, Л. В. Новая педагогика изящной словесности для грядущего / Л. В. Тодоров ; [отв. ред. и авт. послесл. В. А. Разумный ; предисл. Г. Н. Волкова]. – Москва, 2003. – 432 с.

Изящная российская словесность, теория и история духовной культуры, анализ творчества крупнейших писателей XIX и XX веков.

Есть автограф: Экз. 614807 : Тодоров, Лев Всеволодович

Тодоров Лев Всеволодович (1931) - советский и российский литературовед, доктор педагогических наук, профессор, член Союза журналистов России. Автор свыше 200 литературоведческих книг, учебников по русской литературе, методических пособий и публикаций в периодической печати. Организатор и постоянный председатель жюри Всероссийских олимпиад школьников по литературе (1992-2012).

955. Токомбаев, А. Древо : стихи и поэмы / А. Токомбаев ; [пер. с киргизского С. Токомбаевой и др. ; сост. У. Токомбаев ; худож. И. Ильина]. – Фрунзе : Кыргызстан, 1978. – 279 с. : ил., портр.

Есть автограф: Токомбаев, Аалы

Токомбаев Аалы (1904-1988) - киргизский советский писатель, один из зачинателей киргизской письменной литературы, народный поэт Кыргызстана, лауреат Государственной премии Киргизской ССР им. Т. Сатылганова. За выдающиеся заслуги в развитии киргизской литературы Аалы Токомбаев награжден орденом Ленина, тремя орденами Трудового Красного Знамени, орденом «Знак почета». В 1927 году окончил Среднеазиатский государственный университет. В том же году стал работать в газете «Кызыл Кыргызстан». Впервые был опубликован в первом номере первой киргизской газеты «Эркин-Тоо» в 1924 году. В 1927 году в Ташкенте вышел его первый поэтический сборник «Ленин тууралуу» (О Ленине). В 1931 стал главным редактором Государственного издательства Киргизской АССР. Далее продолжал работать на разных должностях в различных периодических изданиях республики, а в 1934-1949 годах возглавлял Союз писателей Киргизии. Перевёл на киргизский язык ряд произведений русской и мировой литературы, в том числе А. С. Пушкина, И. В. Гёте, Ф. Шиллера, М. Ю. Лермонтова, Я. Купалы В. В. Маяковского, С. Я. Маршака, Низами, Абая, Джамбула и других.

956. Толкачев, В. Ф. Священные нарты : [кочевой дневник киномеханика Карской тундры] / В. Ф. Толкачев ; [ред.: Л. Толкачева, Б.

Егоров]. – Архангельск : Северо-Западное книжное издательство, 1999. – 464 с. : фото

Есть автограф: Экз. 615158 : Толкачев, Виктор Федорович

Толкачев Виктор Федорович (1937) - главный редактор киностудии «Летопись Приморья» Архангельского облкиноцентра с 1997 г., собственный корреспондент журнала «Северные просторы» по Крайнему Северу. Окончил Украинский заочный политехнический институт в 1964 г., заочное отделение факультета журналистики Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова в 1974 г. В 1967-1975 гг. – корреспондент ненецкой окружной газеты «Няръяна вындер», 1975-1979 гг. – собственный корреспондент областной газеты «Правда Севера» по Ненецкому округу, 1990-1994 гг. – заместитель редактора газеты «Волна»; член Союза писателей России (1999); Заслуженный работник культуры РФ (1998); лауреат премии Архангельского комсомола (1984), премии им. А. Гайдара (1990); один из авторов нескольких кино- и телефильмов о Севере.

958. Травушкин, Н. С. Жерминаль - месяц восходов. Судьба романа Э. Золя / Н. С. Травушкин ; [ред. М. Я. Фильштейн ; худ. Л. И. Костенко]. – Москва : Книга, 1979. – 95 с. : ил

Русский литературный критик Н. Травушкин проследил историю создания романа Золя «Жерминаль».

Есть автограф: Экз. 606471 : Травушкин, Николай Сергеевич

Травушкин, Николай Сергеевич (1916-1989) - доктор филологических наук, профессор. Родился в г. Астрахань, в крестьянской семье. Окончил Одесский институт иностранных языков (1937). Работал техником-конструктором на судоремонтном заводе (1935-37), преподавателем Астраханского пед. института (с 1946). Автор книг: Чернышевский в годы каторги и ссылки. М., 1978; Жерминаль- месяц восходов. Судьбы романа Э. Золя. М., 1979; У Волги, у Каспия. М., 1985 и др. Награжден орденом Трудового Красного Знамени.

959. Троепольский, Г. Н. Белый Бим Черное ухо : повесть / Г. Н. Троепольский. – Москва : Советский писатель, 1977. – 207 с. : портр.

Есть автограф: Экз. 615089 : Троепольский, Гавриил Николаевич

Троепольский Гавриил Николаевич (1905-1995), Воронеж) - русский советский писатель, публицист, драматург и сценарист. Заслуженный работник культуры РСФСР (1985). Лауреат Государственной премии СССР (1975). Обладатель ордена Трудового Красного Знамени и золотой медали фонда «Леонардо да Винчи», почетный гражданин Воронежа и Острогожска, почетный доктор Воронежского государственного университета (1993). Окончил в 1924 году сельскохозяйственное училище, работал сельским учителем, агрономом. Первый рассказ появился в 1937 году. С 1954 года полностью посвятил себя литературному труду и переселился в Воронеж. В 1976-1987 гг. входил в редколлегию журнала «Наш современник».

960. А.С. Пушкин в стихах русских поэтов XIX века / Министерство просвещения РСФСР, Научно-исследовательский институт школ ; сост. и вступ. ст. И. Т. Трофимова. – Москва : Просвещение, 1974. – 95 с.

Сборник включает лучшие стихи русских поэтов XIX века о А.С. Пушкине. Есть автограф: Экз. 606821 : Трофимов И. Т.

961. А.С. Пушкин в стихах советских поэтов / Министерство просвещения РСФСР, Научно-исследовательский институт школ; сост. и вступ. ст. И. Т. Трофимова. – Москва : Просвещение, 1975. – 110 с.

Стихи о Пушкине - это стихи не только о высокой миссии подлинного искусства, но и о Родине, они помогают глубже постигнуть духовные сокровища отечественной культуры.

Есть автограф: Экз. : Трофимов, И. Т.

962. Трошин, И. И.. Изобразительное искусство Советской Калмыкии / И. И. Трошин. – Элиста : Калмыцкое книжное издательство, 1965. – 83 с. : ил., цв.ил.

Очерк, написанный искусствоведом И. И. Трошиным, является первым

опытом исследования искусства Калмыкии. Автор ставит себе целью дать общий обзор народного творчества на основе сохранившихся образцов, анализируя произведения художников послевоенных лет, автор помогает читателю глубже понять и оценить молодое искусство Советской Калмыкии.

Есть автограф: Экз. 614742 : Трошин, Иван Иванович

963. Наша стрелковая. Ветераны 252-й дивизии вспоминают / [сост. И. Г. Анисимов, А. К. Годовых, И. Г. Гребцов ; фото Е. И. Беляева ; худож. А. А. Калинин]. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – Пермь : Пермское книжное издательство, 1987. – 284 с. : ил., фото

Есть автограф: Экз. 614976 : Трошин, М.

964. Турбин, В. Н. Герои Гоголя : книга для учащихся / В. Н. Турбин. – Москва : Просвещение, 1983. – 127 с. : ил.

Книга знакомит старшеклассников с жанровыми и стилевыми исканиями Н. В. Гоголя, с художественным временем и пространством в его произведениях, раскрывает сложную систему фольклорно-мифологических мотивов его творчества, показывает переключки гоголевских произведений с творчеством его современников и прежде всего - А.С. Пушкина.

Есть автограф: Экз. 614712 : Турбин, Владимир Николаевич

Турбин Владимир Николаевич (1927-1993) - русский литературовед, кандидат филологических наук, критик, доцент МГУ, член Союза писателей СССР. Последователь М. М. Бахтина. В трудах по русской литературе 19 в., критических статьях рассмотрены проблемы исторической поэтики, диалога культур, жанровых архетипов: книги «Товарищ время и товарищ искусство», «Пушкин. Гоголь. Лермонтов», «Герои Гоголя», сборник статей «Незадолго до Водолея», фантастический роман «Ехеги monumentum».

965. Туркин, В. П. И не было чужих садов в России... : стихи / В. П. Туркин ; [предисл. В. Федорова ; ил. худож. Г. Ушакова]. – Москва : Воениздат, 1966. – 47 с. : портр., ил.

Есть автограф: Экз. 623754 : Туркин, Владимир Павлович

Туркин Владимир Павлович (1924-1982) – поэт, переводчик, литературный критик. Участник Великой Отечественной войны. Начал печататься в 1944 году. В 1947 году окончил восточный факультет Военного института иностранных языков Красной армии, китаист. Затем, в течение 6 лет (1947-1953) работал переводчиком в Китае. В дальнейшем много переводил китайских поэтов. Переводил поэтов Дагестана (Фазу Алиева) и Якутии (П. Тобуроков). Многие годы занимался издательской деятельностью. В 1965-1972 - главный редактор художественной литературы издательства «Советская Россия». Первые сборники стихов - «Москва – Пекин» (1951), «Дорога дружбы» (1955), затем «Яблоневый сад» (1959), «Для всех и для себя» (1963), «Секунды века» (1966), «Тайны снега» (1970),

«Равнение на верность» (1971) и другие.

966. Тхагазитов, З. М. Горы молчат: стихи / З. М. Тхагазитов ; [авториз. пер. с кабардинского Р. Казаковой ; ред. Г. Г. Чапчахова ; худ. Р. Б. Резникова]. – Москва : Советский писатель, 1968. – 79 с. : ил., портр.

Есть автограф: Экз. 606463 : Тхагазитов, Зубер Мухамедович

967. Тхагазитов, З. М. Лицо земли : стихи / З. М. Тхагазитов ; авториз. пер. с кабард. [и вступ. сл.] Г. Серебрякова. – Москва : Современник, 1974. – 127 с. : портр.

Зубер Тхагазитов - известный кабардинский поэт. Настоящий сборник составили лучшие образцы его гражданской и любовной лирики.

Есть автограф: Экз. 606761 : Тхагазитов, Зубер Мухамедович

968. Руставели, Ш. Къапльэныфэ зыщыгъ зеклуэл / Ш. Руставели ; пер. с груз. [и с предисл.] З. Тхъэгъэзита ; [ред. М. Сокъур ; худ. М. Къып]. – Налшык : Эльбрус, 1982. – 259 с. : ил.- Текст на кабард. Яз.

Всемирно известное произведение великого грузинского поэта Шота Руставели выходит на кабардинском языке впервые.

Есть автограф: Экз. 614776 : Тхагазитов, Зубер Мухамедович

Тхагазитов Зубер Мухамедович (1934) - кабардинский поэт. Народный поэт Кабардино-Балкарии. Родился в посёлке Терек (Кабардино-Балкария). В 1960 году окончил историко-филологический факультет Нальчикского университета. Первые произведения Тхагазитова были опубликованы в 1956 году, в 1960 – вышел первый сборник его поэзии «Взбираюсь на гору». Затем вышли сборники «Надежда», «Иду к тебе», «Рождение песни» и другие.. Перевёл на кабардинский язык ряд произведений С. А. Есенина, Р. Гамзатова и «Витязя в тигровой шкуре» Ш. Руставели.

У

969. Уваров, Ю. В. Ковернинские сосны : стихи / Ю. В. Уваров ; [ред. З. С. Колодина ; худ. Ю. В. Уваров]. – Горький : Волго-Вятское книжное издательство, 1979. – 63 с. : ил., портр.

Высокая поэтическая натура, органичность в восприятии мира, одухотворенность образного рисунка, очень конкретного и яркого, составляют своеобразие поэтической манеры молодого горьковского поэта.

Есть автограф: Экз. 606462 : Уваров, Юрий Васильевич

Уваров Юрий Васильевич (1944) - писатель, художник-постановщик.

Родился в станице Николаевская Ростовской области. Окончил Павловское художественное училище (1963). Участвовал в проектировании и оформлении Кремлёвского концертного зала (г. Горький) и других известных объектов. Работал в различной технике (скульптура, росписи, мозаики). Прошёл вдоль Волги пешком от истока до Каспия. Несколько лет прожил в лесах Заволжья. Прошёл весь Северный морской путь на всех

существовавших тогда атомоходах. Как поэт начинал заниматься в поэтической группе Бориса Ефремовича Пильника. В 1981-1983 годах учился на Высших литературных курсах в городе Москве. В 1983-1985 годах – специальный корреспондент газеты «Литературная Россия» по каспийскому бассейну (г. Махачкала). Автор 4 стихотворных сборников, 35 книг переводов.

970. Удалов, Н. Н. Среди друзей : Литературные портреты / Н. Н. Удалов. – Фрунзе : Кыргызстан, 1975. – 160 с.

Серия литературных портретов, в которой он делится своими воспоминаниями о собратях по перу - Аалы Токомбаеве, Джоомарте Боконбаеве, Кайсыне Кулиеве и других.

Есть автограф: Экз. 606896 : Удалов, Николай Николаевич

971. Удалов, Н. Н. Тору Айгыр : легенды и были : [для детей старшего школьного возраста и юношества] / Н. Н. Удалов. – Фрунзе : Мектеп, 1976. – 79 с. : ил.

Легенда «Тору Айгыр» - о храбром, смелом юноше и его славном коне, поэма «Дружба» - о великом русском путешественнике Пржевальском.

Есть автограф: Экз. 606601 : Удалов, Николай Николаевич

Удалов Николай Николаевич (1910-1986) - советский прозаик и поэт, член Союза писателей СССР (1947). Заслуженный работник культуры Киргизской ССР (1974). За заслуги в области художественной литературы был награждён Почётной грамотой Президиума Верховного Совета Киргизской ССР. В своих произведениях показывал труженников социалистического строительства: рабочих предприятий, строителей дорог и мостов, чабанов и табунщиков, агрономов и зоотехников, поэтов и врачей, бойцов Советской Армии. Занимался русскими переводами киргизской поэзии.

972. Ударов, Н. Н. Месяц май : первая книга стихов / Н. Н. Ударов. – Ленинград : Лениздат, 1984. – 31 с.

Сборник стихов «Месяц май» посвящен Победе над фашизмом, столь важной для всех поколений и народов, живущих вместе на Земле.

Есть автограф: Экз. : Ударов, Николай Николаевич

973. Укачин, Б. У. Ветка горного кедра : стихи и поэмы / Б. У. Укачин ; пер. с алт.: И. Фоякова, Б. А. Слуцкого, Н. Горбаневской ; предисл. Б. А. Слуцкого. – Москва : Советская Россия, 1974. – 143 с. : ил.

В настоящий сборник стихов и поэм входят лучшие произведения Б. Укачина, написанные им в разное время.

Есть автограф: Экз. 606716 : Укачин, Борис Укачинович

974. Укачин, Б. У. Голос снега : стихи / Б. У. Укачин ; авториз. пер. с алтайского [А. Преловского, С. Куняева ; ред. Н. Ф. Шумаков ; худ. И. В. Махов]. – Москва : Советский писатель, 1978. – 150 с. : ил., портр.

Поэзия Б. Укачина проникнута любовью к родным местам и ко всей нашей необъятной Родине.

Есть автограф: Экз. 606345 : Укачин, Борис Укачинович

975. Укачин, Б. У. Повести / Б. У. Укачин ; [пер. с алт. В. Крупина, А. Китайника]. – Москва : Современник, 1983. – 208 с. ;

В книгу прозы вошли две повести, посвященные трудным годам военного лихолетья.

Есть автограф: Экз. 614756 : Укачин, Борис Укачинович

976. Укачин, Б. У. Эхо вечного Алтая : стихотворения и поэмы / Б. У. Укачин ; пер. с алтайского [И. Фояков и др. ; ред. Б. Романов ; худ. Б. Сопин]. – Москва : Современник, 1979. – 190 с. : ил.

Судьбы родного края, его прошлое и будущее, народные предания, живописная природа - вот главные темы, волнующие поэта.

Есть автограф: Экз. 606344 : Укачин, Борис Укачинович

Укачин Борис Укачинович (1936-2003) – алтайский писатель и поэт. В 1956 году окончил школу. В 1967 году окончил Литературный институт имени А. М. Горького в Москве. Работал в газете «Алтайдын чолмоны» и на радио. Первые произведения были опубликованы в 1956 году. В 1960-е годы вышли сборники его поэзии «Кто я такой», «Стихи», «Земля синего неба». Популярная тема лирики Укачина - родной край. Проза Укачина представлена книгой «Горные духи» и повестью «Цвет времени». Также он переводил на алтайский язык произведения М. Ю. Лермонтова, Т. Г. Шевченко, Ч. Т. Айтматова.

977. Уланов, Эрдэни. 9,5 встреч. Встреча как предверие судьбы / Э. Уланов. – Улан-Удэ, 1995. – 107 с. : ил.

Данная публицистическая книга складывалась от встречи к встрече с интересными людьми и неординарными событиями. Здесь вы познакомитесь с «золотыми голосами» – славой и гордостью российского оперного искусства, с выдающимся писателем, журналистом и редактором журнала «Байкал» А. Бальбуровым, художником Дорджи Пурбуевым, проблемами отечественного и национального кинематографа.

Есть автограф: Уланов, Эрдэни

Уланов Эрдэни Алексеевич – доктор филологических наук, член Союза писателей России, заслуженный работник культуры России.

978. Улзытуев, Дондок Аюшеевич. Хайранга : шүлэгүүд / Д. А. Улзытуев. – Улаан-Үдэ : Бурядай номой хэблэл, 1964. – 166 с. – Текст на бурят. языке

Улзытуев Дондок Аюшеевич (1936-1972) - советский бурятский поэт, поэт-

лирик. Первая публикация стихов Дондока Улзытуева состоялась в 1953 г. Газета «Бурят-Монголой унэн» опубликовала его стихотворение «Голубка». На русском языке его стихи появились впервые в год окончания школы в газете «Бурят-монгольский комсомолец». Первая книга стихов «Три тайны пера» вышла в 1957 г. в Улан-Удэ. С 1962 г. Член Союза писателей. В 1963 г. окончил Литературный институт им. А. М. Горького. Работал в издательстве журнала «Байкал». Стихи и поэмы Дондока Улзытуева были переведены на русский язык и изданы в Москве и вышли в ряде сборников. Его стихи переведены на латышский, эстонский, финский, татарский, белорусский, казахский, калмыцкий, монгольский, венгерский и другие языки.

979. Улитин, А. А жизнь была? : стихотворения / А. Улитин ; [сост. В. А. Войтенко ; предисл. Н. И. Никишина]. – Сочи, 1991. – 95 с. : портр.
Есть автограф: Экз. 606764 : Улитин, Александр

980. Улитин, А. Бог, Вселенная и Я : [поэтический сборник] / А. Улитин ; [авт. послесл. Н. И. Никишин ; худож. О. Фирсов]. – Москва : Вече, 2002. – 415 с. : ил., портр.

Любовь и жизнь - в единстве - одна из главных тем Александра Улитина. Россия и Бог - в философском единстве - так же, как и любовь и жизнь, - вторая главная тема поэта.

Есть автограф: Экз. : Улитин, Александр

Улитин Александр Александрович (1949-2012) - выдающийся деятель охотничье-рыболовного движения России, Председатель Центрального правления Росохотрыболовсоюза в 1985-2006 гг., Заслуженный работник охотничьего хозяйства Росохотрыболовсоюза, доктор биологических наук, действительный член РАЕН и Петровской академии наук и искусств. Воспитывался в детдоме города Шуя Ивановской области. Закончил Пушномеховой техникум в Сходне, стал биологом-охотоведом. С 1974 года - старший охотовед Главохоты РСФСР, а через два года - начальник отдела охраны фауны и охотничьего надзора. С 1985 года - председатель Центрального правления Ассоциации «Росохотрыболовсоюз». Внес вклад в укрепление законодательной базы охотничьего и рыболовного хозяйства, участвовал в разработке законов «О животном мире», «Об охоте», «О рыболовстве и охране водных ресурсов» и других. Автор сотни публикаций в периодической печати, нескольких поэтических сборников.

981. Улуг-Зода, С. У. Восэ : роман / С. У. Улуг-Зода ; авториз. пер. с тадж. П. Лукницкого. – Москва : Советский писатель, 1976. – 423 с. : портр., ил.
Исторический роман известного таджикского писателя Сатыма Улуг-Зоды повествует о крестьянском восстании в Бухарском эмирате в восьмидесятых годах XIX века, о предводителе этого восстания крестьянине Восэ – человека с острым чувством справедливости, отзывчивым сердцем, обладающий мужеством и огромной энергией.

Есть автограф: Улуг-Зода, Сатым Улугович

Улуг-Зода Сатым Улугович (1911-1997) – таджикский писатель, член-корреспондент АН Таджикской ССР. Окончил Таджикский институт просвещения в Ташкенте (1929). Участник Великой Отечественной войны 1941-45. Печатается с 1932. С конца 30-х гг. выступал преимущественно как драматург: пьеса «Шодмон», героическая драма «Краснопалочники», драма «В огне». В послевоенные годы У.-З. опубликовал повесть «Благородные друзья» – о восстановлении семьи, разрушенной во время войны; автобиографическую повесть «Утро нашей жизни». Автор романа «Обновленная земля», исторического романа «Восе», сценария фильма «Авиценна», исторической драмы «Рудаки», на основе которой поставлен фильм «Судьба поэта», 1-я премия и медаль «Золотой Орёл» на 2-м кинофестивале стран Азии и Африки.

982. Улымжиев, Д. Б. Бурятский ученый-востоковед Галсан Гомбоев, 1818-1863 : к 175-летию со дня рождения / Д. Б. Улымжиев ; [отв. ред., авт. предисл. В. Ц. Найдаков] ; Бурятский институт общественных наук, Бурятский государственный педагогический институт им. Д. Банзарова. – Улан-Удэ, 1993. – 34 с.

О жизни и научным трудам бурятского ученого ламы Галсана Гомбоева, известного представителя русской востоковедной науки середины XIX века.

Есть автограф: Экз. 623778 : Улымжиев, Даши Батуевич

Улымжиев Даши Батуевич (1927-2000) – доктор исторических наук, профессор, заслуженный деятель наук РСФСР, Заслуженный деятель науки Бурятской АССР. Заслуженный деятель науки России, доктор исторических наук, профессор, академик, президент общества «Бурятия - Монголия», председатель Бурятского отделения Общества монголоведов РАН.

Родился в улусе Ноехон Селенгинского аймака Бурят-Монгольской АССР в семье скотовода. После окончания восточного факультета Ленинградского государственного университета в 1950 г. он был принят в аспирантуру при кафедре истории стран Дальнего Востока, где в 1953 г. успешно защитил кандидатскую диссертацию. В том же году был направлен на работу в Улан-Удэ. С тех пор его жизнь и деятельность были неразрывно связаны с Бурятским педагогическим институтом им. Д. Банзарова (ныне - Бурятский государственный университет). Исследовательский талант Д. Б. Улымжиева ярко проявился в его многочисленных трудах по истории аграрных преобразований в Монголии в XX в., новейшей истории Монголии, истории российско-монгольских отношений. Он изучал историю зарождения, становления и развития российского монголоведения, опубликовано 8 монографий и более 100 научных и научно-популярных статей.

983. Ульянов, В. Д. В Горках : рассказы / В. Д. Ульянов ; [худ. В. Терещенко ; лит. запись И. Я. Галкина]. – [4-е изд., доп.]. – Москва : Детская литература, 1986. – 63 с. : ил., фото.

Рассказы Виктора Дмитриевича Ульянова, сына Дмитрия Ильича Ульянова, о жизни в семье Ульяновых, о своих встречах с Владимиром Ильичем Лениным.

Есть автограф: Ульянов, Виктор Дмитриевич

Ульянов Виктор Дмитриевич (1917-1984) - сын Ульянова Д. И. Окончил МВТУ им. Н. Баумана, более 30 лет проработал в оборонной промышленности. Был награжден орденом Красной Звезды, медалями «За оборону Москвы» и «За трудовое отличие». К нему часто обращались за консультациями ленинские музеи страны, вел обширную переписку с музеями и ленинскими комнатами школ, ПТУ, детских домов, воинских частей.

984. Ульянова, И. В. Постоянство : стихи / И. В. Ульянова. – Кишинев : Картя Молдовеняскэ, 1972. – 155 с. : портр.

В книгу входят стихи поэтессы Ираиды Ульяновой.

Есть автограф: Экз. 606633 : Ульянова, Ираида Викторовна

Ульянова Ираида Викторовна (1931-1976) – советская поэтесса. Член Союза писателей СССР. В 1950 году она была зачислена на первый курс филологического факультета Кишинёвского государственного университета, который окончила в 1955 году, с 1959 года начала печатать стихи в различных республиканских изданиях. Первый поэтический сборник «Песнь о Котовском» вышел в свет в Кишинёве в 1962 году. Далее последовали поэтические сборники «Звёздочка» (стихи для детей, 1965), «Мой город» (1967), «Озорные зайчики» (стихи для детей, 1968), «Край земли» (1969), «Апрель» (1970), «Постоянство» (1972), «Чур, не я!» (стихи для детей, 1972), «Полдень» (1974).

985. Ульяшов, П. С. Только о любви : стихи / П. С. Ульяшов ; [худ. А. С. Маложен]. – Москва : Литфонд РСФСР, 1990. – 144 с. : ил., портр.

Раскрываются темы любви и равнодушия, света и тени, гражданственности и обывательщины, добра и зла, таланта и серости, любви к природе и женщине.

Есть автограф: Экз. 606456 : Ульяшов, Павел Сергеевич

Ульяшов Павел Сергеевич (1936-2004) - литературный критик, поэт, издатель. Лауреат Государственной премии им. Бируни (Узбекистан). В 1960 году окончил историко-филологический факультет Смоленского пединститута. С 1960 г. – литсотрудник, заведующий отделом областной молодежной газеты «Смена». Работал в журналах «В мире книг», «Наша жизнь», «Октябрь», в «Литературной газете» и «Литературной России». С 1990 г. – главный редактор издательств «Чарли», «Алгоритм», в которых опубликованы сочинения Н. Костомарова, С. Татищева, Н. Шильдера и других классиков литературы.

986. Умнякова, Е. В. Жигмонд Мориц и современная венгерская литература:

[учебное пособие для филологических специальностей вузов] / Е. В. Умнякова. – Москва : Высшая школа, 1985. – 96 с.

В книге рассматривается творчество крупнейшего венгерского прозаика XX в. Ж. Морица и аспекты развития реализма в прозе венгерских писателей - И. Шаркади, Л. Немета, Э. Иллеша, П. Вереша, Д. Чака и др., дана общая картина литературы Венгрии на разных этапах ее развития.

Есть автограф: Экз. 614713 : Умнякова, Елена Владимировна

987. Унгарсынова, Ф. У. Алмазный клинок : стихотворения и поэмы / Ф. Унгарсынова ; [авт. предисл. С. Капутикян ; худ. Е. Яковлев] ; авториз. пер. с казах. Т. Фроловской. – Москва : Художественная литература, 1985. – 259 с. : ил.

«Алмазный клинок» - наиболее полное собрание стихотворений и поэм современной казахской поэтессы Фаризы Унгарсыновой. Есть автограф: Унгарсынова, Фариза Унгарсыновна

988. Унгарсынова, Ф. У. Тревоги / Ф. У. Унгарсынова ; [пер. с казах. Т. Фроловской, Б. Авсарагова, Л. Таракановой]. – Москва : Молодая гвардия, 1979. – 79 с. : портр.

Есть автограф: Экз. 606619 : Унгарсынова, Фариза Унгарсынова

Унгарсынова Фариза Унгарсынова (Унгарсынова) (1938-2014) - народный писатель Республики Казахстан, лауреат Государственной премии Казахской ССР имени Абая (1979), общественный деятель, автор целого ряда поэтических книг и публикаций. Родилась в ауле Манаш Новобогатинского района Гурьевской области. Окончила Гурьевский государственный педагогический институт. В 1978-1996 гг. – главный редактор республиканского журнала «Пионер». В 1996 г. была избрана в депутатом Мажилиса Парламента Республики Казахстан. Автор поэтических книг «Алмазный клинок», «Гордое поколение», «Беспокойная пора», «Зной», «Откровение», «Исцеление», «Кыз-Гумыр».

989. Упеник, М. Вибране / М. Упеник ; [авт. предисл. В. М. Русанівський ; худож. В. А. Радько]. – Київ : Дніпро, 1984. – 413 с. : ил., портр. – Текст на укр. яз.

В избранное известного украинского поэта вошли лучшие лирические, публицистические и юмористические стихотворения, поэмы и переводы из мировой и отечественной поэзии, а также стихи для детей.

Есть автограф: Упеник, Микола

990. Упеник, М. Земные орбиты : стихи / М. Упеник ; [авториз. пер. с укр. П. Л. Вячеславова и др. ; вступ. ст. М. Матусовского ; худож. Ю. Ростовцев]. – Москва : Художественная литература, 1968. – 150 с. : портр., ил.

Поэзия Миколы Упеника тематически многообразна. В настоящее издание вошли его стихи о донецкой земле.

Есть автограф: Экз. 606793 : Упеник, Микола

991. Упеник, М. Поезії : на украинском языке / М. Упеник ; авт. предисл. О. Килимник. – Київ : Радянський письменник, 1967. – 139 с. : портр.

Есть автограф: Экз. 606885 : Упеник, Микола

992. Упеник, М. Стихотворения и поэмы / М. Упеник ; [пер. с укр. Р. Заславского и др. ; редкол.: Е. А. Исаев и др.]. – Москва : Художественная литература, 1985. – 238 с. : портр.

Стихи - лирические, гражданские, посвященные людям родного Донбасса. Особое место в творчестве поэта занимает военная тема.

Есть автограф: Экз. 606553 : Упеник, Микола

993. Упеник, М. Сторніки з блокнота : фронтові записи, спогади / М. Упеник ; [авт. предисл. В. Чуйков]. – Киев : Радянський письменник, 1984. – 175 с. : портр.

Книгу известного украинского советского писателя Николая Упеника составили фронтовые записи, воспоминания автора о пережитом, о людях, с которыми сводила его судьба в годы Великой Отечественной войны, о многих известных писателях, художниках, военных деятелях.

Есть автограф: Экз. 606990 : Упеник, Микола

Упеник Микола (настоящее имя - Николай Александрович) (1914-1994) - украинский поэт и публицист. Первый сборник стихов вышел в 1935 г. В 1936-1938 годы учился в Литературном институте имени А. М. Горького в Москве. С первого дня Великой Отечественной войны воевал в боях на Юго-западном фронте, затем - в обороне Киева и Сталинграда, в освобождении Украины и Молдавии. Является автором ряда книг, посвященных шахтерскому труду и возвеличиванию советской жизни: «Краснодонская тетрадь» (1947), «Слово о вечной дружбе» (1949), «Украинская поэма» (1950), «Отчизна мира» (1951), «Багряные листья» (1974) и др. Значительную часть своих произведений посвятил людям родного Донбасса и героям Отечественной войны.

994. Урин, В. А. Позиция : новая книга стихов / В. А. Урин ; [худож. Д. М. Мухин]. – Москва : Советский писатель, 1970. – 143 с. : ил.

В своей книге, не случайно названной им «Позиция», автор не просто отдает дань гражданской теме, - по сути, вся книга публицистична и пронизана духом полемики со всем, что противостоит нашим идеалам, нашему мировоззрению.

Есть автограф: Экз. 606693 : Урин, Виктор Аркадьевич

Урин Виктор Аркадьевич (1924-2004) - русский советский поэт, участник Великой Отечественной войны. Родился в Харькове. Во время Великой Отечественной войны служил в танковых войсках, был ранен. В 1946 году выпустил сборник стихов «Весна победителей». Совершил путешествие из

Москвы во Владивосток и обратно на автомашине и издал об этом интересную книгу репортажей и стихов». В 1977 году эмигрировал в США. Жил в Нью-Йорке, где продолжал поэтическую деятельность.

995. Каталог выставки произведений народного художника РСФСР и Татарской АССР, лауреата Государственной премии имени Габдуллы Тукая Баки Идрисовича Урманче / Министерство культуры Татарской АССР, Союз художников Татарской АССР ; [сост. и предисл. Ф. В. Ахметова, фото Р. Мансурова, З. Баширова, оформ. В Аршинова]. – Казань, 1982. – 21 с. : ил., портр.

Есть автограф: Экз. 623753 : Урманче, Баки Идрисович

Урманче Баки Идрисович (1897-1990) - народный художник РСФСР, народный художник ТАССР, заслуженный художник Казахской ССР, лауреат премии имени Габдуллы Тукая. Баки Урманче стал первым татарским художником, который получил высшее профессиональное образование. В 1941-1956 гг. Баки Урманче работал в Казахстане, где им были созданы: портретная галерея деятелей истории и культуры республики Дины Нурпеисовой, М. О. Ауэзова, С. Муканова, С. И. Жандарбековой, К. И. Сатпаева, М. Габдуллина, С. Д. Луганского и др. Заложил начало новому факультету скульптуры в Ташкентском художественном институте.

996. Устинов, В. А. Окликание звезд : стихи и поэмы / В. А. Устинов ; [худож. Э. Б. Аронов]. – Москва : Советский писатель, 1984. – 167 с. : портр., ил.

Есть автограф: Экз. 606784 : Устинов, Валентин Алексеевич

997. Устинов, В. А. Талан : Трехнижие : [поэмы] / В. А. Устинов. – Москва : Молодая гвардия, 1985. – 191 с. : ил.

Основные темы - военное детство и любовь, которой держится человек на земле, и душа, которая ищет разгадку бытия, и время, несущее на себе отпечаток наших характеров и дел.

Есть автограф: Экз. 606736 : Устинов, Валентин Алексеевич

Устинов Валентин Алексеевич (1938-2015) - российский поэт, президент Академии поэзии. Литературная деятельность началась в 1965 г. Становится собкором «Правды Севера», стихи появляются на страницах многотиражек «Патриот Севера» и «Балтиец». Первая книга - «Зеленая песня» вышла в Северо-Западном книжном издательстве (Петрозаводск). Окончил отделение журналистики филологического факультета ЛГУ им. А.А. Жданова и Высшие литературные курсы. Член Союза писателей СССР с 1972. Работал заместителем главного редактора журнала «Наш современник», возглавлял издательство «Московский писатель», и созданную им Академию поэзии.

998. Ушаков, Н. Н. Есть такая сторона : стихотворения и поэмы / Н. Н. Ушаков ; [вступ. ст. Л. Озерова ; худож. Е. Шворок]. – Москва : Художественная литература, 1965. – 415 с. : ил., портр.

В настоящее издание вошли лирические, гражданские стихи, посвященные людям родной страны.

Есть автограф: Ушаков, Николай Николаевич

999. Ушаков, Н. Н. Теодолит : стихи / Н. Н. Ушаков ; [худож. М. В. Серегин]. – Москва : Советский писатель, 1967. – 87 с.

Стихи об исторических дорогах нашей Родины за полвека - от Руси «керосинной» до гигантских космодромов. Особое место занимает в книге роман в стихах «Вступает в лето сорок первый год» - емкая немногословная лирическая повесть о минувшей войне.

Есть автограф: Экз. 606738 : Ушаков, Николай Николаевич

Ушаков Николай Николаевич (1899-1973) - русский советский поэт, писатель и переводчик. Родился в г. Ростове Ярославской губернии в семье военного. Кроме ряда сборников стихотворений и прозаических произведений в официальном духе, переводил на русский И. Франко, Лесю Украинку, М. Коцюбинского и др. украинских авторов. В 1973 году получил Государственную премию УССР имени Тараса Шевченко за сборники стихов «Мои глаза», «Я рифмы не боюсь глагольной» и многолетнюю плодотворную деятельность в области переводов с украинской литературы. Награжден орденом Ленина, 2 орденами, а также медалями. Именем Н. Ушакова названа литературная премия, присуждаемая Национальным союзом писателей Украины украинским поэтам, пишущим на русском языке.

Ф

1000. Мерабанъыз достлар / [В. В. Маяковский и др. ; терджимеси А. Алтанълынынь и др. ; ред. Р. Мурад]. – Ташкент : Гъафур Гъулам адына эдебият ве санъат нешрияты, 1975. – 246 с. : ил.

Книга содержит переводы стихов советских авторов на крымско-татарском языке.

Есть автограф: Экз. 615012 : Фазылнынь

1001. Файзуллин, Р. А. Короткие стихи / Р. А. Файзуллин ; [пер. с татар. А. Руденко и др. ; предисл. В. П. Туркина]. – Москва : Современник, 1980. – 127 с.

«Короткие стихи» - книга, над которой автор работал около двадцати лет. Неизменные темы творчества: жизнь и смерть, молодость и зрелость, горе и радость. Стихи Р. Файзуллина пронизаны светлой верой в жизнь.

Есть автограф: Экз. 606620 : Файзуллин, Равиль Абдрахманович

1002. Файзуллин, Р. А. Мой звездный час : [стихи и поэмы] / Р. А. Файзуллин ; пер. с татарского [М. Аввакумовой и др. ; авт. предисл. М. Карим ; худож. Е.

Пермяков]. – Москва : Советская Россия, 1978. – 350 с. : ил., портр.
Стихи и поэмы Р. Файзуллина пронизаны светлой верой в жизнь. В них отражается судьба поэта, его биография, его характер.

Есть автограф: Экз. 607284 : **Файзуллин, Равиль Абдрахманович**

Файзуллин Равиль Габдрахманович (1943). Народный поэт Республики Татарстан (1999). Заслуженный работник культуры РСФСР. Лауреат Государственных премий им. Г. Тукая (1973) и М. Джалиля (1970). Лауреат Всесоюзного фестиваля молодой поэзии (1966 г.) Стихи, поэмы и публицистика поэта неоднократно переводились на языки народов Европы и Азии. Некоторые образцы его произведений включены также в «Библиотеку всемирной литературы». Р. А. Файзуллин – известный поэт и общественный деятель. В 1990–1995 гг. являлся народным депутатом Верховного Совета Республики Татарстан.

1003. Файзулло, Х. Яблонька / Х. Файзулло ; [предисл. С. С. Куняева ; пер. с тадж. М. Синельникова и др.]. – Москва : Молодая гвардия, 1972. – 31 с. : портр.

Есть автограф: Экз. 623768 : **Файзулло, Хабибулло**

Файзулло Хабибулло (1945-1980) – известный таджикский поэт. Родился в селе Ховалинг Восийского района Таджикской ССР в семье колхозника. Стихи начал печатать с 1959 года. Выпустил две книги стихов на родном языке. «Яблонька» - первая книга Хабибулло Файзулло на русском языке. Трагически погиб в автокатастрофе 8 июля 1980 года.

1004. Федоренко, Н. Т. Кавабата Ясунари : очерк / Н. Т. Федоренко. – Москва : Советский писатель, 1978. – 270 с. : портр., фото

Эссе о крупнейшем японском писателе Кавабата Ясунари. Очерк написан на основе личных встреч автора с писателем. Даны важные и интересные сведения из истории японской литературы и искусства, познакомит с традициями и обычаями, существующими с Японии не одно столетие.

Есть автограф: Федоренко, Николай Трофимович

1005. Федоренко, Н. Т. Морские записи / Н. Т. Федоренко ; [худож. М. Ф. Лохманова]. – Москва : Советский писатель, 1984. – 223 с. : портр., ил.

В основе очерков Николая Трофимовича Федоренко – наблюдения и размышления во время поездки по Средиземному морю.

Есть автограф: Экз. 606959 : **Федоренко, Николай Трофимович**

Федоренко Николай Трофимович (1912-2000) - русский советский филолог-востоковед, государственный и общественный деятель, профессор, член-корреспондент АН СССР. Окончил Московский институт востоковедения (1937). Чрезвычайный и полномочный посол СССР (с 1954). Заместитель министра иностранных дел (1955–58), посол СССР в Японии (1958-1962 гг.) и т.д. С 1970 г. – главный редактор журнала «Иностранная литература». Автор работ по истории культуры Китая и Японии, китайской

классической и современной литературе, а также по общетеоретическим вопросам литературы и искусства. Почётный член института китаеведения в Токио (1961) и почётный академик Флорентийской академии искусств (1975).

1006. Федоров, В. Д. Стихотворения и поэмы : в 2 т. / В. Д. Федоров. – Москва : Художественная литература. – 1970.

Т. 1 : Стихотворения / [оформ. худож. С. Бочарова]. – 1970. – 495 с. : портр.

Есть автограф: Федоров, Василий Дмитриевич

Фёдоров Василий Дмитриевич (1918-1984) - советский поэт, прозаик, очеркист. В 1939 году в заводской многотиражке В.Д. Фёдоров напечатал несколько стихотворений и очерков, одно стихотворение в областной комсомольской газете. Затем стихотворения Фёдорова появились в журнале «Сибирские огни». В 1947 году увидела свет первая книга В. Д. Фёдорова «Лирическая трилогия». Затем вышли : «Лесные родники», «Марьевские звезды», «Дикий мед», «Белая роща» и др. В 1979 году Фёдоров удостоен Государственной премии СССР за лирические стихи и поэмы. Василий Фёдоров награжден тремя орденами: двумя – Трудового Красного Знамени и орденом Октябрьской революции.

1007. Федоров, С. Н. Отражение : своими словами : [фотоальбом] / С. Н. Федоров ; лит. запись текста В. Затевахина ; съемка: Б. Левицкого, А. Тягны-Рядно. – Москва : Планета, 1990. – 207 с. : фото

Есть автограф: Экз. 615166 : Федоров, Святослав Николаевич

Фёдоров Святослав Николаевич (1927-2000) – российский врач-офтальмолог, глазной микрохирург, один из участников внедрения радиальной кератотомии, профессор, член-корреспондент РАН и академик РАМН, политик. Окончил Ростовский медицинский институт, после чего работал практикующим врачом в небольшом городе Ростовской области. В 1960 году, работая в Чебоксарах, впервые в СССР провёл операцию по замене хрусталика глаза. В 1980 году Фёдоров стал главой Московского исследовательского института микрохирургии глаза (центр Фёдорова). Активно занимался политической агитацией. В 1995 году был избран в Государственную Думу. Погиб 2 июня 2000 года в авиакатастрофе.

1008. Фейерабенд, Е. В. Морской извозчик : стихи / Е. В. Фейерабенд ; [предисл. Я. Акима ; рис. В. Валетова]. – Москва : Детская литература, 1966. – 80 с. : ил.

В книге Е. Фейерабенда можно прочесть стихи о русских лесах и далеких морях, о солнце и дожде, стихи о красногрудых птицах и диковинных рыбах.

1009. Фейерабенд, Е. В. Чистые ключи : стихи / Е. В. Фейерабенд. – Свердловск : Свердловское книжное издательство, 1959. – 95 с.

Есть автограф: Экз. 606747 : **Фейерабенд, Евгений Витальевич**

Фейерабенд Евгений Витальевич (1926-1981) родился в зауральском селе Шатрово. Детство провел в Тюмени. В двенадцать лет, в ленинградском журнале «Костер» впервые напечатано его стихотворение. В результате болезни был прикован к постели и парализован. В детстве прочел прекрасную книгу «Как закалялась сталь» и Николай Островский великим вдохновляющим примером своего героя помогал ему преодолевать трудности. Вышло в свет более десятка книжек стихов для детей и взрослых.

1010. Мост в космос / [сост.: Б. П. Коновалов, Н. Д. Шумилов ; под общ. ред.: Л. Н. Толкунова, Г. Н. Остроумова ; вступ. ст. М. Келдыша]. – [Изд. 2-е, доп. и перераб.]. – Москва : Известия, 1976. – 719 с. : ил., фото.

Материалы, собранные в этой книге, показывают, какой беспредельный простор открыла космическая техника для мысли и действия человека, как новое орудие познания умножает его могущество, как космос становится ареной международного сотрудничества во имя мира и прогресса.

Есть автограф: Экз. 615077 : **Феоктистов Константин Петрович**

Феоктистов Константин Петрович (1926-2009) - лётчик-космонавт СССР, Герой Советского Союза, доктор технических наук, профессор. Член первого в истории освоения космоса экипажа из трёх человек (вместе с Владимиром Комаровым и Борисом Егоровым). Участвовал в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. В 1949 году окончил МВТУ им. Н. Э. Баумана. Входил в состав первого группового экипажа (вместе с В. Комаровым и Б. Егоровым), который 12-13 октября 1964 года совершил полёт на первом аппарате новой серии «Восход» (впервые - без скафандров). С 1990 года преподавал в МГТУ им. Баумана.

1011. Филиппов, А. П. Горсть земли / А. П. Филиппов. – Уфа : Башкирское книжное издательство, 1968. – 127 с. : портр.

Есть автограф: Экз. 606842 : **Филиппов, Александр Павлович**

Филиппов Александр Павлович (1932-2011) - поэт, переводчик, литератор, народный поэт Республики Башкортостан. В 1955 году окончил Башкирский педагогический институт имени К. А. Тимирязева в Уфе, работал школьным учителем в деревне Ишлы Аургазинского района Башкортостана. С 1961 года работа в Уфе - редактор молодёжных передач Комитета по телевидению и радиовещанию при Совете Министров БАССР (1961-1968). Член Союза писателей СССР с 1965 г. С 1991 года - главный редактор газеты «Истоки». В 1968 году он был избран руководителем секции русских писателей Союза писателей Башкирской АССР. С 1983 по 1991 год возглавлял Литературный фонд Союза писателей БАССР, был членом Совета по связям с иностранными писателями и правления Литературного фонда Союза писателей СССР. Первая книга стихов - «Зарница» вышла в 1961 году. Затем увидел свет сборник «Журавлиный полет» и другие издания. Был переводчиком с башкирского языка.

1012. Филиппов, Б. М. Записки «домового» / Б. М. Филиппов ; [предисл. Б. Н. Полевого]. – Москва : Советская Россия, 1978. – 494 с. : ил.

О начале своей общественной и театральной деятельности, о работе на постах директора Центрального дома работников искусств и Центрального дома литераторов, об актерских фронтовых бригадах в годы войны.

Есть автограф: Экз. 615109 : **Филиппов, Борис Михайлович**

Филиппов Борис Михайлович (1903-1991) - театральный деятель. В 1920 годах Борис Михалович печатался в театральной периодике. Был одним из основателей и первым ответственным секретарем журнала «Рабочий и театр». Автор книг: «Творческие встречи» (1951), «Записки «Домового», «Актёры без грима» (1971).

1013. Филиппова, Н. Ф. Трагедия А. С. Пушкина «Моцарт и Сальери» / Н. Ф. Филиппова ; [худож. М. Барабанова]. – Москва : МПИ, 1991. – 111 с. : ил.

Исследователь творчества А.С. Пушкина, автор книг о драматургии поэта, Н.Ф. Филиппова предлагает свою новую работу. В творчестве великого поэта всегда будет дорого людям его неиссякаемое жизнелюбие, беспредельное доброжелательство, сближающее духовный мир Пушкина не только с созданным в трагедии образом Моцарта, но с реальным, получившим всемирное признание композитором.

Есть автограф: Экз. 614741 : **Филиппова, Нина Федоровна**

1014. Потапов, Ю. С. Вихревая энергетика и холодный ядерный синтез с позиций теории движения / Ю. С. Потапов, Л. П. Фоминский ; [предисл. А. Н. Никитина] ; Российская академия естественных наук. – Кишинев ; Черкассы : ОКО-Плюс, 2000. – 386 с. : ил., фото ; 22 см. – Библиогр.: с. 375-382

Есть автограф: Экз. 614806 : **Фоминский, Леонид Павлович**

1015. Фрумкина, А. С. Пушкинские вечера / А. С. Фрумкина. – Москва : Советская Россия. – 1979. – Вып. 2. – 1979. – 159 с. : ил.

В 1977 году в серии «Искусство звучащего слова» вышла книга «Пушкинские вечера». Содержание второй книги во многом определяется опытом работы с самодеятельными коллективами, занимающимися пушкинской темой и, в значительной степени - перепиской с читателями.

Есть автограф: Экз. 614733 : **Фрумкина, Анна Соломоновна**

Х

1016. Хавкин, О. А. Месяц диких коз : Нилка : повести / О. А. Хавкин. – Москва : Детская литература, 1966. – 415 с. : ил.

В этой книге две повести. Очень разные и в чем-то схожие. Обе повести - о Сибири. Обе - о деревне. Только в одной повести события разворачиваются в бурятском улусе, а в другой - в таежном колхозе. По-разному складывается их жизнь, разные события втягивают их в крутой житейский водоворот.

Есть автограф: **Хавкин, Оскар Адольфович**

Хавкин Оскар Адольфович (1912-1993) – поэт и прозаик. В пятидесятишестидесятые годы О. Хавкин – автор книг для детей и для взрослых, написанных преимущественно на сибирском материале. Среди повестей – «Моя Чалдонка», «Месяц диких коз», «Время скажет» и др. Перу его принадлежат также романы: «У каменного моста» и «Дело Бутиных».

1017. Хазри, Н. Избранная лирика / Н. Хазри ; [редкол.: А. Г. Дементьев и др. ; сост. Е. Исаев : пер. с азерб. Н. Гребнева и др.]. – Москва : Молодая гвардия, 1970. – 32 с. : портр.

Есть автограф: Экз. 623786 : Хазри, Наби

1018. Хазри, Н. Стихи и поэмы / Н. Хазри ; [пер. с азербайджанского А. К. Передреева и др. ; худож. Э. Шахтагинская]. – Баку : Азербайджанское государственное издательство, 1971. – 511 с. : ил.

Есть автограф: Хазри, Наби

Хазри Наби (Бабаев Наби Алекбер оглы) (1924-2007) – азербайджанский поэт, прозаик, драматург, публицист, переводчик, член Союза писателей Азербайджана (1945), лауреат Государственной премии СССР, Народный поэт Азербайджана. С 1942-1943 гг. Наби Хазри, -участник Великой Отечественной войны, в 1943-1945 гг. работал в редакции газеты «Коммунист» корректором, а также диктором на радио Азербайджана. В 1957 году Наби Хазри был советником в Союзе писателей Азербайджана, с 1957-1958 - в редакции газеты «Литература и искусство». Председатель комитета дружбы и культурной связи с зарубежными странами, в 1992 году - президент организации международных отношений «Azərbaycan Dünyası».

1019. Хакимов, А. Х. С веком наравне. Художественный образ в поэзии Мустая Карима / А. Х. Хакимов. – Ташкент : Издательство литературы и искусства им. Гафура Гуляма, 1971. – 155 с.

Есть автограф: Экз. 606374 : Хакимов, Ахияр Хасанович

Хакимов Ахияр Хасанович (1929-2003) - башкирский писатель, переводчик, критик, литературовед. Кандидат филологических наук (1967). Им написаны остросюжетные повести о войне «Перелетные птицы» (1974), «Мост» (1979); судьбы бывших солдат в мирной жизни в романе «Млечный путь» (1989); роман о современности «Куштиряк» (1982); исторические романы «Кожаная шкатулка» (1982), «Переливы домбры» (1986).

1020. Халзанов, Б. Младшему брату : стихотворения / Б. Халзанов ; пер. с бурят. О. Н. Шестинского ; [худ. М. Заводнов]. – Москва : Современник, 1987. – 127 с. : ил.

Есть автограф: Экз. 606626 : Халзанов, Барас

1021. Созвездие: стихотворения, переводы, воспоминания, публикации, заметки / [М. А. Дудин и др. ; сост.: В. Азаров, С. В. Ботвинник ; редкол.: В.

Азаров и др. ; худож. В. Коломейцев ; пер. Н. Заболоцкого и др.]. – Ленинград : Советский писатель, 1988. – 527 с.

Основу сборника «Созвездие» составили произведения братских республик нашей страны в переводах таких мастеров слова, как: А. Ахматова, Н. Тихонов, Вс. Рождественский, А. Прокофьев, М. Дудин, и молодых литераторов Ленинграда.

Есть автограф: Экз. 606953 : **Халзанов, Барас**

Халзанов Барас Цыретарович (1938-1993 гг.) – советский, российский и бурятский киноактёр, кинорежиссёр, поэт, член Союза кинематографистов СССР, член Союза писателей России, заслуженный деятель искусств Бурятии, лауреат Государственной премии Республики Бурятия. Родился в селе Жаргаланта Селенгинского аймака Бурят-Монгольской АССР. Поступил во ВГИК на факультет кинорежиссуры, учился у Александра Столпера. Дипломной работой стал короткометражный художественный фильм «Белая лошадь», затем по своему сценарию снял фильм «Последний угон». Халзанов снял художественные фильмы: «Кочующий фронт», «Открытие», «Горький можжевательник», «В ночь лунного затмения», «Нет чужой земли», документальный фильм «Батожабай» (о Д.О. Батожабае) и другие.

1022. Халим, А. Курай : стихи / А. Халим ; пер. с башк.: Б. Романова, Г. Фролова. – Москва : Современник, 1978. – 79 с. ; 16 см. – (Новинки «Современника»)

Поэтический сборник «Курай» - раздумья о родной земле, дорогах юности, сыновнем долге. Лирике А. Халима присуща гражданственность, причастность к великим событиям современности, ко всему, что свершается на земле. **Есть автограф:** Экз. 606727 : **Халим, Айдар**

Халим Айдар (Халимов Борис Назметдинович) (1942) - татарский и башкирский писатель, поэт, драматург, журналист. Член Союза писателей СССР с 1976 года, председатель Милли Меджлиса Татарского Народа в 1997—2001 годах, участник ликвидации аварии на Чернобыльской АЭС. Родился в 1942 г. в д. Малые Каркалы Миякинского района Башкирской АССР. После школы работал помощником бурильщика в калмыцких степях. В 1968 году окончил очное отделение журналистики Казанского университета. Первое стихотворение напечатано, когда автору было 15 лет. Издал 15 книг, вышедших на башкирском и русском языках в Уфе и Москве. Публиковался в газетах «Правда», «Красная звезда», «Гудок», «Литературная Россия», в журналах «Дружба народов» и др.

1023. Ханзадян, С. Н. Жажда - дайте воды : фронтовой дневник, повести / С. Н. Ханзадян ; авториз. пер. с арм. Р. Кафриэлянц. – Москва : Советский писатель, 1976. – 463 с.

В повести «Шесть ночей» автор поведал об одной из трагических страниц истории времен первой мировой войны. Фронтовой дневник «Три года 291 день» раскрывает величие героического подвига народа в дни Великой

Отечественной войны. Преобразованиям, происходящим в жизни города и деревни, изменениям в психологии современников посвящена повесть «Жажда - дайте воды».

Есть автограф: Экз. 615119 : Ханзадян, Серо Николаевич

1024. Ханзадян, С. Н. Случай в горах : рассказы : [для сред. шк. возраста] / С. Н. Ханзадян ; [пер. Е. Алексанян и др. ; худож. А. М. Мхитарян]. – Ереван : Аревик, 1989. – 99 с. : ил.

Есть автограф: Экз. 606650 : Ханзадян, Серо Николаевич

Ханзадян Серо Николаевич (1915-1998) – армянский советский писатель. В 1934 г. окончил педагогический техникум в Горисе, работал сельским учителем. Участник Великой Отечественной войны. В 1950 г. опубликовал первый роман «Люди нашего полка», посвященный защитникам Ленинграда. Роман «Земля» - о жизни тружеников деревни в послевоенное время, исторический роман «Мхитар Спарапет» повествует об освободительной войне в Армении 18 в. Автор романов «Рассвет над Севаном», «Заговорите, горы Армении» и др. Награжден 4 орденами.

1025. Ханинова, Р. М. Взлететь над мира суетой : стихи / Р. М. Ханинова. – Элиста : Джангар, 1994. – 239 с. : портр.

Поэзия Риммы Ханиновой своеобразна. Она испытывает влияние европейской и восточной культур. Ее стихотворениям присущи философичность, лаконизм, близкий к афористичности, строгость и изысканность формы.

Есть автограф: Экз. 606651 : Ханинова, Римма Михайловна

Ханинова Римма Михайловна (1955) – поэтесса, прозаик, драматург, переводчик, журналист, литературовед, доктор филологических наук. Окончила филологический факультет Калмыцкого госуниверситета. Работала в Калмыцком университете преподавателем, заведующим кафедрой русской и зарубежной литературы. Член правления Союза писателей Калмыкии «Шинрлт» («Обновление»), член редколлегии журнала «Теегин герл» («Свет в степи»), член Союза журналистов России и Международного Союза журналистов. Автор поэм «Час речи», «Все движет Женщина-Любовь», «Солнечный Лев», «Формула судьбы», «Справедливый И», двух пьес «Легенда о джангарчи», «Небожитель и младенец», циклов стихотворений, рассказов, эссе, песен и других произведений.

Занимается литературным наследием своего отца: публикует его произведения из семейного архива, переводит его стихи и поэмы на русский язык, пишет статьи о жизни и творчестве писателя, создает мультимедийные проекты, издаёт книги М. В. Хонинова, в том числе в соавторстве: «Час речи» (2002), «Стану красным тюльпаном» (2010). Подготовила и издала сборник материалов «Другой судьбы не надо: жизнь и творчество Михаила Хонинова» (2005), библиографический указатель «Михаил Ванькаевич Хонинов» (2010). В 2008 и 2009 г. выпустила монографии о литературном

диалоге Давида Кугультинова и Михаила Хонинова.

По истории русской, зарубежной и калмыцкой литературы Р. М. Ханинова опубликовала около 180 работ, в том числе монографию «Поэтика малой прозы Всеволода Иванова: психологический аспект» (2006).

Стихи и сказки Р. М. Ханиновой переведены на калмыцкий, балкарский, карачаевский, английский языки, вошли в антологии «Литература народов Северного Кавказа» (Пятигорск, 2003), «Поэзия Калмыкии» (Элиста, 2009), опубликованы в российских сборниках, газетах и журналах.

1026. Хаппалаев, Ю. Р. Кремень и фиалка : [стихи] / Ю. Р. Хаппалаев ; [пер. с лакского Я. А. Козловского]. – Москва. : Советский писатель, 1970. – 94 с. : портр., ил.

Есть автограф: Экз. 606551 : Хаппалаев, Юсуп Рамазанович

1027. Хаппалаев, Ю. Р. Лирика / Ю. Р. Хаппалаев ; [пер. с лакского Я. А. Козловского и др.]. – Москва : Советская Россия, 1959. – 96 с. : ил.

Стихи повествуют о человеческом мужестве, о силе и верности любви, о преданности дружбе и отчей земле.

Есть автограф: Экз. 606575 : Хаппалаев, Юсуп Рамазанович

1028. Хаппалаев, Ю. Р. Семена ложатся в борозду: избранные стихи и поэмы / Ю. Р. Хаппалаев ; [пер. с лакского Я. А. Козловского и др.]. – Москва : Современник, 1976. – 239 с. : портр., цв.ил.

Книгу Ю. Хаппалаева отличают стихи-раздумья о земле и судьбах людей, о красоте родной природы. Автор живописует быт и нравы своего народа, умело используя фольклорные чувства, своеобразное поэтическое видение.

Есть автограф: Экз. 606837 : Хаппалаев, Юсуп Рамазанович

Хаппалаев Юсуп Рамазанович (1916-2006) - лакский поэт, основоположник лакской, дагестанской поэзии, народный поэт Дагестанской АССР (1966). Окончил Высшие литературные курсы при Союзе писателей СССР в 1957. Писал на лакском языке. Печатался с 1932 года, написал поэмы «Хан Муртазали», «Удрида».

Было издано много его книг стихов и поэм, таких как «Горячее сердце друга», «Лирика», «Кремень и фиалка», «Семена ложатся в борозду», «Я песчинка с горы», «Долг» и другие. Стихи Ю. Р. Хаппалаева переведены на языки народов СССР. На русский язык стихи Хаппалаева переводили такие мастера слов, как Яков Козловский, Наум Гребнев, Ирина Озерова, Яков Хелемский, Владимир Соколов, Лариса Щасная, Вера Звягинцева, Владимир Державин, Марк Максимов и другие.

1029. Харитоновна, А. Л. Теплые росы / А. Л. Харитоновна ; [предисл. П. Бровки]. – [2-е, доп. изд.]. – Москва : Молодая гвардия, 1976. – 271 с. : ил.

Герои сборника - труженики советской деревни. Всех их, таких разных по возрасту, профессии, характеру, объединяет ответственное отношение к

труду.

Есть автограф: Экз. 606785 : Харитонова, Анна Лукинична

1030. Синие горы Кавказа : [сборник стихотворений] / сост. М. Хафицэ ; [вступ. ст. М. Сокурова]. – [2-е изд., доп.]. – Нальчик : Эльбрус, 1985. – 439 с. : ил.

В сборник вошли поэтические произведения о традициях, быте, нравах и обычаях народов Кавказа. Среди авторов книги - классики русской и советской литературы, а также молодые поэты нашей многонациональной страны.

Есть автограф: Хафицэ, Мухаммед

Хафицэ Мухамед (1946) – российский критик, литературовед, публицист. Заслуженный работник культуры РФ, Заслуженный журналист КБР, КЧР и Республики Адыгея. Действительный член Адыгской (Черкесской) Международной академии наук, Петровской академии наук и искусств, Международной академии творчества, Русского географического общества. Главный редактор газет «Адыгэпсалъэ», «Черкесское зарубежье», «Нарт», «Хасэ» и журнала «Черкесский мир». Награжден орденом Абхазии «Честь и Слава», Большой золотой медалью мира Международного Фонда имама Шамиля. Автор книг, публицистических исследований об истории адыгов, о лучших представителях народа, добившихся высот в науке, политике, военном деле, литературе, искусстве, спорте. Книги переведены на иностранные языки, изданы за рубежом : «Моя надежда – моя ладья», «Звезды на небе и на земле», «Вся жизнь на виду» «Адыгские мамлюки» «Разбросаны адыги по белому свету» «Черкесы в Израиле» и другие.

1031. Хахлынов, Б. Д. Тамара Хахлынова. Жизнь и подвиг / Б. Д. Хахлынов. – Элиста : Гегян, 1993. – 86 с. : ил., фото

В книге рассказывается о жизни и героическом подвиге отважной партизанки Тамары Хахлыновой.

Есть автограф: Экз. 606370 : Хахлынов, Басан Данилович

Хахлынов Басан Бадминович (1926-2005) - заслуженный врач Российской Федерации и Республики Калмыкия. Родился в станице Кутейниковской Ростовской области В 1950 г. закончил Фрунзенский медицинский институт. После восстановления Калмыцкой АССР в 1957 году, врач по специальности, возвратился для работы в свою республику. С 1958-1992 работал главным врачом СЭС Калмыцкой АССР, главным эпидемиологом, заместителем министра здравоохранения Калмыцкой АССР. Внес неоценимый вклад в становление и развитие санэпидслужбы республики Калмыкия. По крупицам собирал материал о партизанском движении в республике, а также о своей сестре Тамаре Хахлыновой (Герой Советского Союза).

1032. Хелемский, Я. А. Листва : книга лирики / Я. А. Хелемский. – Москва :

Советский писатель, 1972. – 119 с. : фото

Лирический дневник, вобравший в себя раздумья о наших днях и фронтовые воспоминания, акварельные зарисовки русской природы и строки о любви, портреты друзей и стихи, написанные в дороге.

Есть автограф: Экз. 606694 : Хелемский, Яков Александрович

Хелемский Яков Александрович (Айзикович) (1914-2003) - российский поэт и прозаик, переводчик. Детство и юность провел в Киеве. Писать и печататься начал ещё будучи школьником. В начале тридцатых годов переехал в Москву, учился в Литературном институте, работал в редакции столичных газет. В 1941 г. из редакции «Комсомольской правды» добровольно ушёл на фронт. В качестве военного корреспондента прошёл путь от Ельца до Кенигсберга. После войны целиком посвятил себя литературному труду. Яков Хелемский известен как автор популярных песен. Награждён орденами Красной Звезды, Отечественной войны 2-й степени (дважды), «Знак Почёта» (1960), Дружбы народов (1984), медалью «За победу над Германией» и другими.

1033. Ходарев, В. В. Доброе эхо : [стихотворения] : переводы с болгарского / В. В. Ходарев ; [вступ. ст. М. В. Кузьмина]. – [1-е изд.]. – Москва : Центр «ЛР», 2000. – 63 с. : портр., ил.

Новая книга переводов стихов болгарских поэтов «Доброе эхо» - это распахнутый мир Болгарии.

Есть автограф: Экз. 614704 : Ходарев, Витислав Васильевич

Ходарев Витислав Васильевич (1939-2013) – российский поэт, общественный деятель. Родился года в станице Зольской Кировского района Ставропольского края. Детство, юность поэта прошли в станице Лысогорской Георгиевского района. Стихи начал писать еще в детстве. После окончания вечерней школы закончил юридический факультет Кубанского государственного университета. Витиславом Ходаревым написано более десятка книг. Он лауреат двух литературных премий: С. Бабаевского и Николы Фурнаджиева (Болгария). Председатель Ставропольского краевого отделения Союза писателей России, инициатор возрождения казачества на Ставрополье. Казачеству в разные годы посвящены поэмы «Высота Толстова», «Фронтальная полоса», «Станица», «Казачий круг», «Казачья любовь», «Казачьи сны» и другие.

1034. Хонинов, М. В. Весна моей степи / М. В. Хонинов. – Элиста : Калмыцкое книжное издательство, 1969. – 100 с. : портр. - Текст на калм. языке.

Есть автограф: Экз. 606744 : Хонинов, Михаил Ванькаевич

1035. Хонинов, М. В. Гимн человеку : стихи и поэма / М. В. Хонинов ; [пер. с калм. И. Романова и др. ; предисл. П. Бровки]. – Элиста : Калмыцкое книжное издательство, 1966. – 95 с. : портр.

Есть автограф: Экз. 606369 : Хонинов, Михаил Ванькаевич

1036. Хонинов, М. В. До последней атаки : стихи / М. В. Хонинов ; [пер. с калм. Н. Г. Поливин и др. ; ред. И. В. Рыжиков ; худ. А. А. Черномордик]. – Москва : Советская Россия, 1969. – 79 с. : ил., портр.

Стихи поэта - волнующий рассказ о раздольных калмыцких степях, о друзьях-партизанах, с которыми поэт прошел большой путь по дорогам войны.

Есть автограф: Экз. 606540 : Хонинов, Михаил Ванькаевич

1037. Хонинов, М. В. Подкова : стихи и поэма / М. В. Хонинов ; пер. с калмыцкого [В. Кочетков и др. ; авт. предисл. М. Матусовский ; ред. Л. Дубаев ; худ. В. Кошмин]. – Москва : Современник, 1977. – 190 с. : ил., портр.

Главная тема книги - любовь к родной земле. Значительное место в книге отведено стихам, посвященным Великой Отечественной войне, партизанским будням, героическому подвигу советского народа.

Есть автограф: Экз. 606539 : Хонинов, Михаил Ванькаевич

Хонинов Михаил Ванькаевич (1919-1981 гг.) – советский калмыцкий поэт, прозаик, драматург, переводчик, общественный деятель, участник Великой Отечественной войны, участник партизанского движения в Белоруссии.

Окончил Астраханский техникум искусств (1936), Литературный институт им. А. М. Горького (1974). С ноября 1936 года по октябрь 1939 года работал в Калмыцком государственном драматическом театре в Элисте. 14 октября 1939 года был призван в Красную Армию из Элисты. Служил в Забайкальском военном округе в 646-м стрелковом полку 152-й стрелковой дивизии, в 1941 году закончил Сретинское военно-пехотное училище в звании младшего лейтенанта. С августа 1941 года по июль 1944 года сражался в рядах партизанской группы в Смоленской области, затем - в Белоруссии. В Белоруссии Михаила Хонинова знали под боевым именем Миша Чёрный.

В период депортации калмыцкого народа Михаил Хонинов находился в Красноярском, а затем в Алтайском крае. С 1957 года по 1958 года работал диктором Калмыцкого радиовещания при Совете Министров Калмыцкой АССР. Затем был назначен директором Калмыцкого государственного драматического театра. В 1961 г. он принят в Союз писателей СССР. В 1962-1967 гг. работал литературным консультантом Союза писателей Калмыкии. С апреля 1969 г. М. Хонинов был нештатным корреспондентом всесоюзных журналов «Крокодил» и «Огонек», республиканской газеты «Комсомолец Калмыкии». В 1959 году совместно с драматургом Б. Эрдниевым написал драму «Цаһан Сар» («Белый Месяц»), посвящённую 350-летию добровольного вхождения калмыков в состав Российского государства. В 1960 году в Элисте вышла первая книга стихов М. Хонинова «Байрин дуд» («Песни радости»).

В творчестве писателя военная тема занимает одно из главных мест. Об этом его роман «Помнишь, земля смоленская...», документальные повести «Миша Черный – это я!» и «Сражение продолжается», повесть в стихах «Нина Рак – белоруска», поэмы «Не стреляйте в родину мою», «На берегу Ольсы», «Колокола Хатыни» и другие. Творчество М. Хонинова многогранно, это сатирические произведения: двустушия, четверостишия, восьмистишия, басни, фельетоны. Детской аудитории адресованы замечательные сказки и стихи. Его произведения переведены на языки других народов. Сохранил связи с Беларусью, перевёл самое знаменитое стихотворение Янки Купалы «А хто там ідзе?».

Награды: Орден Боевого Красного Знамени (1949 г.); Орден Дружбы народов (1979 г.). Почётный гражданин города Березино.

1038. Хренков, Д. Т. Мустай Карим. Литературный портрет / Д. Т. Хренков ; [ред. И. В. Рыжиков ; худ. И. А. Огурцов]. – Москва : Советская Россия, 1969. – 104 с. : ил. В книге рассказывается не только о творчестве поэта, но и об истоках его поэзии, ее законах и особенностях.

Есть автограф: Экз. 606530 : **Хренков, Дмитрий Терентьевич**

Хренков Дмитрий Терентьевич (1918-2002) - критик, литературовед, журналист, издатель. В 1939 г. окончил Коммунистический институт журналистики (КИЖ). Ушел добровольцем воевать с «белофиннами». За участие в советско-финляндской кампании получил первый орден - Боевого Красного Знамени. В годы Великой Отеч. войны — фронтовой журналист. Участвовал в десантах на Невский пятачок, на эстонские острова, в танковом рейде по вражеским тылам на Новгородчине, нес дежурство в снайперском окопе. Отдал армии более 20 лет (с 1939 по 1960), прошел путь от рядового до подполковника. Боевые награды: ордена Красного Знамени, Отеч. войны II степ., Красной Звезды, медали «За отвагу», «За боевые заслуги» и др.

В 1965–1979 - главный редактор «Лениздата». За 15 лет, ставших эпохой в истории крупнейшего изд-ва, выходят мемуары ветеранов войны. Рождаются новые серии - «Выдающиеся деятели науки и культуры в Петербурге – Петрограде - Ленинграде», «Зодчие нашего города» и другие.

На протяжении четверти века одна за другой выходили книги о поэтах: «Друзья мои – стихи»: Б. Лихарев» (1966); «Мустай Карим» (1969); «Александр Гитович» (1969); «Михаил Дудин: Пять штрихов к портрету» (1976); «Анна Ахматова в Петербурге - Петрограде - Ленинграде» (1989) и многие другие.

1039. Хубиев, М. А. Рассказы Алана : шутки, притчи, заметки / М. А. Хубиев ; пер. с карачаевского Г. А. Ладонщиков ; [ред. А. У. Костоев ; худ. Е. Г. Шубенцов]. – Москва : Советский писатель, 1977. – 104 с. : ил., портр.

В своих юморесках, главным героем которых выступает остроумный, находчивый и справедливый Алан, автор бичует лицемерие, подхалимство, карьеризм, пьянство, стяжательство, рвачей, тунеядцев.

Есть автограф: Экз. 606532 : Хубиев, Магомет Ахияевич

Хубиев Магомет Ахияевич (1929-1987) - прозаик, поэт, литературовед, фольклорист, переводчик, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы Карачаево-Черкесского государственного пединститута, член Союза писателей СССР, Союза журналистов. Родился в ауле Верхняя Теберда. В период депортации в Киргизию окончил Краснооктябрьскую среднюю школу Сокулукского района. В том же году поступил на филологический факультет Киргизского пединститута. В мае 1957 года исполнилась заветная мечта - вернулся вместе со своим народом на Родину. С большим вдохновением молодой поэт писал искрометные стихи о встрече с заново обретенной родиной. В 1960 г. Хубиев окончил филологический факультет Кабардино-Балкарского госуниверситета. С 1960 по 1987 гг. работал на кафедре карачаево-балкарской и ногайской филологии, на кафедре русской и зарубежной литературы. Составил многочисленные учебники для средней школы и методические пособия. Проводил большую общественную работу. Известный фольклорист, собиратель карачаево-балкарских народных песен: в его архиве - 1200 песен, многие из которых он исполнял сам, около 800 пословиц и поговорок. Награжден многочисленными медалями, в их числе «Ветеран Труда», «За трудовую доблесть» и другие. Его сборник стихов «Ёрлеу» («Восхождение») является одним из лучших в карачаевской поэзии, вошел в «Лермонтовскую энциклопедию», «Украинскую советскую энциклопедию», «Шевченковский сборник». Он знал наизусть от Гомера до Кайсына Кулиева двадцать тысяч строк мировой лирики.

1040. Хузангай, П. Великое сердце : поэмы / П. Хузангай ; авториз. пер. с чуваш. А. Казакова. – Москва : Советская Россия, 1964. – 78 с. : портр., ил
Поэмы «Моя Россия» и «Владимир Маяковский» автобиографичны. Рассказывая о самом себе, о судьбе своего рода, Хузангай раскрывает перед читателем широкую картину жизни родной Чувашии - ее прошлое и настоящее, нераздельно слитые с культурой русского народа.
Есть автограф: Экз. 606631 : Хузангай, Педер

1041. Хузангай, П. П. Книга дружбы / П. П. Хузангай ; [оформ. худож. А. С. Скворцова]. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 1966. – 199 с.
Книга содержит статьи, выступления, очерки чувашского поэта П. Хузангая.
Есть автограф: Хузангай, Петр Петрович

Хузангай Петр Петрович (1907-1970 гг.) - чувашский советский поэт, переводчик, народный поэт Чувашской АССР (1950), лауреат Государственной премии им. К. В. Иванова. С именем П. Хузангая неразрывно связан рост и расцвет чувашской поэзии. Борьба за мир, дружба народов, патриотизм и интернационализм – главные темы творчества поэта.

В годы Великой Отечественной войны в качестве рядового бойца и сотрудника дивизионных газет находился на фронте. Был тяжело ранен.

Учился в Чувашском педагогическом техникуме и Восточном педагогическом институте в Казани. В 1957 году окончил Высшие литературные курсы при Союзе писателей СССР. Работал секретарём редакции журнала «Сунтал», переводчиком и литературным консультантом, корреспондентом центральной чувашской газеты «Коммунар». Творческую работу совмещал с большой общественной и государственной деятельностью. Он был депутатом Верховного Совета РСФСР, Верховного Совета Чувашской АССР. Работал председателем правления Союза писателей Чувашской АССР. Был членом правления Союза писателей РСФСР и СССР.

Основные издания: «Лес поет», «Были мы, и есть, и будем», «Вздыбленные волны», «Час заветный», «Род Аптрамана», «Песнь сердца», «Великое сердце» и другие. Петру Хузангаю принадлежат переводы на чувашский язык многих произведений русских и зарубежных классиков (А. Пушкина, М. Лермонтова, М. Горького, В. Маяковского, В. Шекспира, Т. Шевченко и др.). Им переведены произведения и чувашских поэтов на русский язык, в том числе К. Иванова и М. Сеспеля.

1042. Только лирика : новые стихи татарских поэтов / [пер. с татар. Р. Морана и др. ; сост. А. Баянов ; оформл. худож. Л. Анисимова]. – Казань : Татарское книжное издательство, 1966. – 88 с.

Есть автограф: Экз. 606648 : Хусаин, Махмуд

1043. Хуушаан, Л. Дэнжийн намар : шүлэг, найраглал / Л. Хуушаан ; эрхэлсэн Б. Явуухулан. – Улаанбаатар хот : Монголын зохиолчдын хороо, 1971. – 95 с. – Текст на монг. языке

Есть автограф: Экз. 606660 : Хуушаан, Лувсандамбын

Ц

1044. Чеченцы : история и современность / [А. А. Адилсултанов и др. ; науч.-ред. совет: С. О. Зоев и др.] ; сост. и общ. ред. Ю. А. Айдаева ; Рос. академия социальных наук, Чеченское региональное отд-ние, Рос. академия естественных наук, Ин-т национальных литератур и энциклопедий. – Москва : Мир дому твоему, 1996. – 352 с. : ил.

Книга содержит большую и разнообразную информацию о чеченцах и Чеченской республике. Читатель узнает много интересного из новейшей и прошлой истории чеченского народа, его традиционных связях с соседними народами, взаимодействии и взаимовлиянии культур и быта, языке, литературе, искусстве, народной медицине, национальной кухне и о многом другом.

Есть автограф: Экз. 615165 : Цуруев, Шарип

Цуруев Шарип Мовладович (1963) - современный чеченский писатель, поэт, журналист, публицист, учёный-филолог, переводчик. В 1980 году окончил среднюю школу, в 1981-1983 годах служил в Советской Армии. В

1988 году окончил филологический факультет Чечено-Ингушского государственного университета. С 1988 года работал преподавателем в школе, педучилище, пединституте, научным сотрудником НИИ гуманитарных наук, главным редактором республиканских газет. Автор поэтических сборников и песен, публицистических, литературно-критических и научных статей. Является учредителем и главным редактором газеты «Хьехархо» («Учитель»). Редактор первого в истории республики научного журнала на чеченском языке «Таллам» (издание Академии наук Чеченской Республики).

С февраля 2014 года - заместитель председателя общественного совета при министерстве культуры Чеченской Республики. Член Союзов писателей России и Чечни, член правления Союза писателей Чечни, член Союза журналистов России. Лауреат премии «Серебряная сова» в номинации «Литература» (2012). Награждён медалью «За заслуги перед Чеченской Республикой» в развитии национальной литературы и журналистики и многолетнюю творческую деятельность.

1045. Кугультинов, Д. Н. Үлэгүүд / Д. Н. Кугультинов ; (халимаг хэлнээс хөрвүүлсэн Д. Цэмбэл ; ред. Д. Тарва ; авт. предисл. Д. Тарва, Д. Цэмбэл). – Улаанбаатар : Улсын Хэвлэлийн газар, 1981. – 463 с. : портр., ил. Текст на монг. языке.

Есть автограф: Цэмбэл, Д.

1046. Цэмбэл, Д. Ногоон цэцэг : роман / Д. Цэмбэл ; [ред. Л. Чойжилсурэн]. – Улаанбаатар : Улсын Хэвлэлийн Газар, 1979. – 238 с. - Текст на монг. яз.

Есть автограф: Экз. 623666 : Цэмбэл, Д.

1047. Хоголтийн, Д. Эргэх цаг / Д. Хоголтийн ; [халимагаас хорвуулсэн Д. Цэмбэл ; ред. Л. Дашням]. – Улаанбаатар : Улсын Хэвлэлийн газар, 1975. – 138 с. ; Текст на монг. языке

Книга содержит поэмы калмыцкого поэта Д. Кугультинова на монгольском языке.

Есть автограф: Экз. 623715 : Цэмбэл, Д.

Цэмбэл Дамбын – общественный и политический деятель Монголии, писатель, лауреат Международных премий в области литературы и искусства, профессор.

Ч

1048. Чаклайс, М. А. День травы : стихотворения и поэмы / М. А. Чаклайс ; [пер. с латыш. В. Б. Микушевича и др. ; предисл.: И. Аузиня, А. А. Вознесенского ; худож. И. Пахолков]. – Москва : Художественная литература, 1973. – 175 с. : ил.

Поэзия Чаклайса обращена к проблемам современности. В центре поэтического внимания Чаклайса - человек, его мысли и чувства, его внутренний многообразный мир. Стихотворения латышского поэта исполнены любви к родине, ее природе, людям.

Есть автограф: Экз. 606696 : **Чаклайс, Марис Албертович**

Чаклайс Марис Албертович (1940-2003) – латышский советский поэт. Родился в семье служащего. Окончил в 1964 г. историко-филологический факультет Латвийского университета. Одним из первых в латышской советской поэзии обратился к истории Латвии. Более 20 лет проработал в рижских газетах и в издательстве «Лиесма». Первая книга стихов на латышском языке «Понедельник» вышла в 1965 г. Затем были изданы сборники стихов: «Пешеход и вечности (1967), «Голос листка» (1969), «День травы» (1972) и многие другие, издания переводились на русский язык, также на польском, английском, украинском, армянском, узбекском языках. Поэт переводил стихи на латышский язык М. Цветаевой, В. Хлебникова, И. Анненского, Р. М. Рильке и других поэтов.

1049. Чапчаев, А. А. Расчет прочности шатунов автомобильных двигателей / А. А. Чапчаев ; М-во сельского хозяйства Калмыцкой АССР, Малодербетовское автохозяйство. – Элиста : Калмыцкое книжное издательство, 1975. – 331 с. : ил.

Есть автограф: Экз. 623409 : **Чапчаев, Анатолий Арашаевич**

Чапчаев Анатолий Арашаевич (1921-1995 гг.) - кандидат технических наук, профессор, ректор Калмыцкого государственного университета с 1976-1983 гг. Родился в с. Барун Астраханской области. 1937 году поступил в Московский авиационный институт, который в 1943 году окончил по специальности «Производство авиадвигателей», ему была присвоена квалификация «инженер-технолог». В 1952 году присуждена ученая степень кандидата технических наук. По окончании вуза работал на Московском авиационном заводе, затем в НАМИ (научно-исследовательский автомобильный и автомоторный институт Министерства автомобильной промышленности СССР). В институте прошел путь от заведующего лабораторией, начальника отдела двигателей до заместителя директора по научно-исследовательской работе. Опубликовал более 100 научных трудов. В 1975 году Анатолий Арашаевич был приглашён Б. Б. Городовиковым в Калмыцкий государственный университет. С 1977 по 1983 гг. был ректором Калмыцкого государственного университета.

1050. Чаринов, М. М. Горные цветы / М. М. Чаринов ; пер. с лакского Г. Корина ; [вступ. ст. Ю. Р. Хаппалаева]. – Махачкала : Дагучпедгиз, 1970. – 62 с. : портр.

Есть автограф: Экз. 606699 : **Чаринов, Абдулла**

Чаринов Абдулла – брат писателя Чаринова Муэтдина Магомедовича – поэта, прозаика, основоположника лакской драматургии. В 1936 г. Муэтдин Чаринов был обвинен в буржуазном национализме, репрессирован, и вскоре погиб. В 1974 г. Абдулла Чаринов и друзья поэта подготовили к печати книгу его стихов и поэм «Звезды не гаснут».

1051. Чепуров, А. Н. Иду к океану : стихи / А. Н. Чепуров. – Ленинград : Советский писатель, Ленингр. отд-ние, 1978. – 112 с. : портр., ил.

В книге «Иду к океану» собраны стихи, объединенные темой неистребимости человеческой памяти. Не подлежат забвению «тревожные ивы войны» у полевых дорог и речек. Увидев однажды, нельзя забыть великое течение Амура с прибрежными скалами Цагаян, которые светятся по ночам таинственными голубыми огоньками, нельзя забыть крутые таежные тропы с кедровым звоном на ветру.

Есть автограф: Экз. 606836 : **Чепуров, Анатолий Николаевич**

Чепуров Анатолий Николаевич (1922-1990) – русский советский поэт.

В годы Великой Отечественной войны служил инструктором дивизионной газеты войск НКВД. Был тяжело ранен. В 1946-1949 годах учился в Ленинградском государственном университете имени А. А. Жданова. Член ВКП(б) с 1947 года. Член Союза писателей с 1948 года. В 1975-1990 годах – первый секретарь Ленинградской областной писательской организации СП РСФСР. Изданы лирические стихи и поэмы: сборники «Ветер с Невы» (1961), «О человеке надо говорить» (1981), «Еще биография пишется» (1983), «Тем и живу...» (1986).

1052. Черепов, Г. М. Недра : стихи и поэмы / Г. М. Черепов ; [предисл. К. Ш. Кулиева]. – Ставрополь : Ставропольское книжное издательство, 1983. – 110 с.

Нежность и доброта к родной земле, к ее людям, пронзительная память о трудном военном времени – темы стихов и поэм ставропольского поэта Геннадия Черепова.

Есть автограф: Экз. 606447 : **Черепов, Геннадий Михайлович**

Черепов Геннадий Михайлович (1934-2001) - российский поэт, в 1952 г. был арестован по обвинению в терроре. Читал заключенным лекции по истории философии, индийской философии.

После освобождения, в 1963 г. учился в Красноярском университете на факультете «Физика твёрдого тела». Стихи его опубликованы в журналах «Знамя», «Дон», «Октябрь» , в антологии «Поэзия концлагерей» и некоторых других изданиях.

1053. Черкасов, О. Ю. Хранитель моря времени : стихотворения, переводы / О. Ю. Черкасов ; [предисл. С. А. Мельникова] ; Независимая Ассоциация писателей Кавказских Минеральных Вод. – Пятигорск : МИЛ, 1999. – 31 с. : портр.

Есть автограф: Экз. 623803 : **Черкасов, Осип Юрьевич**

Черкасов Осип Юрьевич (наст. фамилия Кирзон) (1969) - российский писатель, журналист, музыкант (автор песен, вокалист, гитарист, флейтист), переводчик. Родился в городе Ессентуки Ставропольского края. Известность Осипу Черкасову принес сатирический роман «Азартные игры при сильном

ветре». В 2001-2005 годах являлся активным участником неформального движения «Посланцы». В настоящее время работает редактором газеты «Ессентукская панорама».

1054. Черных, Б. И. Озими : рассказы / Б. И. Черных ; [оформ. худож. А. Угловского]. – Москва : ТЕРРА, 1993. – 237 с. : портр., ил. Книга содержит рассказы прозаика Бориса Черных. У него свой, богатый сибирскими красками язык, свой мир, пронизанный любовью к людям, своя философия существования.

Есть автограф: Черных, Борис Иванович

Черных Борис Иванович (1937-2012) - российский писатель-прозаик, журналист, общественный деятель. Основатель вольного студенческого общества «Вампиловское книжное товарищество», диссидент, политический заключённый (1983-1987), реабилитирован (1990), член Союза российских писателей, член Русского ПЕН-клуба.

Родился в г. Куйбышевке-Восточной (ныне г. Белогорск) Амурской области. В 1956-1961 учился на юридическом факультете Иркутского университета (ИГУ). Еще студентом начал печататься в иркутских газетах. Рассказы стали публиковаться в периодике, в московских изданиях, в том числе в самом массовом журнале «Огонек».

1055. Крылья над океаном : документально-художественная композиция о морской авиации : 60-летию шефства комсомола над Военно-Морским Флотом СССР посвящается / [авт.-сост. И. Цыбульский, В. Чечин, О. Чечин ; предисл. Г. А. Кузнецова]. – Москва : Молодая гвардия, 1982. – 224 с. : ил., фото.

Есть автограф: Экз. 614824 : Чечин, О.

1056. Чигринов, И. Г. Плач перепелки : роман / И. Г. Чигринов ; авториз. пер. с белорус. М. Горбачева ; [послел. Ф. И. Кулешова]. – Минск : Мастацкая літаратура, 1975. – 300 с. : ил.

В романе «Плач перепелки» автор взволнованно повествует о боли и страданиях, которые несет людям война, и о нравственной силе советского человека, обретающего мужество и волю к сопротивлению врагу.

Есть автограф: Экз. 615000 : Чигринов, Иван Гаврилович

Чигринов Иван Гаврилович (1934-1996 гг.) – народный писатель Белоруссии, драматург, общественный деятель. Автор романов о трагических событиях Великой Отечественной войны в Белоруссии. Лауреат Государственной премии БССР, кавалер Ордена Дружбы народов. Свои произведения Чигринов писал на белорусском языке. Его книги издаются за рубежом, переведены на многие языки мира. В 1995 году вышло собрание сочинений автора в шести томах. Романная трилогия: «Плач перепёлки», «Оправдание крови», «Свои и чужие» передаёт драматизм событий и человеческих судеб в начале Великой Отечественной войны.

1057. Чикин, Л. А. Опять о ней : книга стихов / Л. А. Чикин ; [худ. В. И. Кондрашкин]. – Новосибирск : Западно-Сибирское книжное издательство, 1972. – 127 с.

Есть автограф: Экз. 606565 : **Чикин, Леонид Андреевич**

1058. Чикин, Л. А. Соратники : стихи, поэма / Л. А. Чикин. – [б. м.] : Новосибирское книжное издательство, 1960. – 102 с. : ил.

Есть автограф: Экз. 606762 : **Чикин, Л. А.**

Чикин Леонид Андреевич (1927-1994) - поэт, прозаик. Участник войны с Японией (1945). С 1951 жил в Новосибирске. Избирался руководителем Новосибирской писательской организации. Заслуженный работник культуры РФ. Поэт искренне верил в коммунистические идеалы и оставался предан им до конца жизни. Творчество: «Ветрам навстречу»: стихи «Лето первых дорог»: повесть «В поисках розового пеликана», повесть «Иду по Северу», книга стихов «Трудный хлеб», поэма «Дважды два»: повесть и рассказы, стихи «Возраст тревоги» и другие.

1059. Чимитдоржиев, Ш. Б. Была ли цивилизация у бурят? Раздумья монголоведа / Ш. Б. Чимитдоржиев ; Министерство образования, по делам высшей школы и научных учреждений Республики Бурятия. – Улан-Удэ : Бэлиг, 1996. – 82 с. : портр.

Рассмотрено культурное наследие бурятского народа, а также современное состояние культуры и образования.

Есть автограф: Экз. 606823 : **Чимитдоржиев, Шираб Бодиевич**

Чимитдоржиев Шираб Бодиевич (1927-2017) - советский и российский историк-монголовед, доктор исторических наук, профессор. Заслуженный деятель науки Российской Федерации. В 1952 г. окончил монголо-тибетское отделение восточного факультета Ленинградского государственного университета. В 1952-1955 гг. работал в аппарате Бурят-Монгольского областного комитета КПСС переводчиком, инструктором отдела пропаганды и агитации. Обучался в аспирантуре при кафедре истории стран Дальнего Востока Ленинградского университета, работал в Томском университете, в Бурятском педагогическом институте на кафедрах всеобщей истории и истории стран Востока. Преподавал историю стран зарубежного Востока, историю Древнего Востока, вёл спецкурсы и спецсеминары по проблемам истории и культуры Монголии и стран Центральной Азии. Внес значительный вклад в изучение истории и культуры Монголии и монгольских народов.

Ш

1060. Шавалиев, Д. Джангар = Жанһр : эпический репертуар / Д. Шавалиев ; сост., подг. текстов, исслед. и примеч. В. З. Церенова ; [отв. ред. Б. Х. Тодаева]. – Элиста : ЭРДЭМ, 2005. – 190 с. : ил., фото. – Текст парал. калм., рус.

В настоящем издании впервые публикуется полный текст эпического репертуара джангарчи Д. Шавалиева. Записи песен были осуществлены в

1939 г. А. В. Бурдуковым и в 1940 г. Г. Шалбуровым. Собранный полевой и архивный материал позволил воссоздать творческую биографию певца и проследить особенности записанных у него песен «Джангара».

Есть автограф: Экз. 606832 : Шавалиев, Санал

Шавалиев Санал Тимофеевич (1968) – калмыцкий журналист, председатель Союза журналистов Калмыкии.

1061. Шавырин, Ю. М. Высокие снега : стихи / Ю. М. Шавырин ; [ред. Е. С. Елисеев]. – Москва : Советский писатель, 1968. – 111 с. : портр.

Есть автограф: Экз. 606396 : Шавырин, Юрий Михайлович

Шавырин Юрий Михайлович – русский писатель. Автор родился в Сибири, и потому большинство стихов посвящено этому краю, его красочной природе и людям.

1062. Шагинян, М. С. Зарубежные письма / М. С. Шагинян ; [худож. Л. Б. Збарский]. – Москва : Советский писатель, 1969. – 480 с. : ил.

«Зарубежные письма» созданы Мариэттой Шагинян под впечатлением длительных поездок по Англии, Франции, Италии, Чехословакии, Голландии и Бельгии. Мариэтта Шагинян глубоко исследует духовную жизнь народа этих стран, современное состояние искусства и науки, рассказывает о выдающихся деятелях национальной культуры.

Есть автограф: Шагинян, Мариэтта Сергеевна

1063. Шагинян, М. С. Зарубежные письма / М. С. Шагинян. – 3-е изд., доп. – Москва : Советский писатель, 1971. – 623 с. : ил., портр.

Есть автограф: Шагинян, Мариэтта Сергеевна

1064. Шагинян, М. С. Об искусстве и литературе, 1933-1957 : статьи и речи / М. С. Шагинян. – Москва : Советский писатель, 1958. – 605 с.

Есть автограф: Экз. 623360 : Шагинян, Мариэтта Сергеевна

1065. Шагинян, М. С. Зарубежные письма : чехословацкие письма. английские письма. Лестница времени : рассказ о Всемирной выставке 1958 г. в Брюсселе. Итальянский дневник / М. С. Шагинян. – Москва : Советский писатель, 1964. – 414 с.

Книга Мариэтты Шагинян «Зарубежные письма» состоит из четырех разделов: «Чехословацкие письма», «Английские письма», «Лестница времени», «Итальянский дневник».

Есть автограф: Шагинян, Мариэтта Сергеевна

Шагинян Мариэтта Сергеевна (1888-1982) – русская писательница, прозаик. Родилась в Москве, в семье врача. В 1912 окончила историко-философский факультет Высших женских курсов. В 1913 Шагинян издает книгу «Orientalia», которая принесла ей известность. Большую роль в формировании писательницы сыграло ее сотрудничество в газетах «Приазовский край», «Кавказское слово», «Баку», где она регулярно

выступала как профессиональный журналист, освещая события литературной и художественной жизни страны. В 1922-1923 появляется повесть «Перемена», затем - «Приключение дамы из общества». Публикует под псевдонимом серию агитационно-приключенческих повестей «Месс-Мэнд», имевшую большой успех. Многие годы Шагинян работала в жанре очерка. Особое место в творчестве Шагинян занимали книги на ленинскую тему: романы-хроники «Семья Ульяновых», «Первая Всероссийская».

1066. Шадрин, А. И. Запах смолы : роман / А. И. Шадрин. – Волгоград : Нижне-Волжское книжное издательство, 1979. – 368 с. : портр.

В романе А. Шадрин шаг за шагом прослеживается история одного из рыболовецких колхозов в дельте Волги.

Есть автограф: Шадрин, Адихан Измайлович

Шадрин Адихан Измайлович (1929-2011), советский и российский татарский писатель, заслуженный работник культуры РСФСР, член Союза писателей СССР, почётный гражданин города Астрахани. Окончил Астраханский учительский институт, физико-математический факультет. Первую книгу рассказов «Первая охота» выпустил в 1955 году. В 1968 году издал роман «Запах смолы». Каспию посвятил роман «Суд несправедный». Окончил Высшие литературные курсы в Москве. Первый лауреат Всероссийской литературной премии им. В.К. Тредиаковского.

1067. Шакенов, Н. Айгуль : поэма / Н. Шакенов ; [авторизованный пер. с казахского И. Озеровой ; ред. М. Джумагулов ; худ. Г. Гилев]. – Алма-Ата : Казахское государственное издательство художественной литературы, 1964. – 131 с. : ил.

В поэме много лирических страниц, раскрывающих внутренний мир главной героини Айгуль, показывающих ее радости и неудачи, ее большую и трудную любовь.

Есть автограф: Экз. 606450 : Шакенов, Нутфулла

Шакенов Нутфулла родился (1928-1983) – советский казахский писатель. Родился в совхозе им. Хамзина Ермаковского района Павлодарской области. В 1948 году окончил филологический факультет Казахского государственного университета им. С. М. Кирова (ныне Казахский национальный университет им. Аль-Фараби). Работал литературным сотрудником республиканской газеты «Социалистік Қазақстан» (ныне Егемен Қазақстан), заведующим отделом журнала «Пионер», старшим преподавателем Кызылординского педагогического института, работал редактором бюро пропаганды художественной литературы Союза писателей Казахстана, в последующие годы – литературным консультантом Союза писателей Казахстана. Первый сборник стихов «Наша песня» вышел в 1948 году, затем выходят в свет поэтические книги «Слово сердца» (1953), «Портрет» (1959) и другие. Н. Шакенову принадлежат тексты многих популярных песен на музыку известных казахских композиторов: М.

Тулбаева, Е. Брусилковского, А. Жубанова, Б. Байкадамова, А. Еспаева, Н. Тлендиева, с. Мухамеджанова, Ш. Калдаякова, Е. Рахмадиева и других.

1068. Шаларь, А. Н. Прядильщицы : рассказы и повесть / А. Н. Шаларь ; авториз. пер. с молд. В. Бжезовского ; [худож. Б. Попов]. – Москва : Советский писатель, 1977. – 390 с. : портр., ил.

Повесть «Прядильщицы» посвящена молодым рабочим - труженицам шелкоткацкого комбината.

Есть автограф: Шаларь, Ариадна Николаевна

Шаларь, Ариадна Николаевна (1923-2016) - молдавская писательница. Родилась в семье учителя. Окончила Бухарестский политехнический институт (1947). Работала инженером-химиком, учительницей. Печаталась с 1946 г., ей принадлежат романы «Люди и судьбы», «Троянов вал», повести и рассказы, посвященные жизни Молдавии, а также книги для детского чтения.

1069. Шамсутдинов, Н. М. Прощание с юностью : [стихи] / Н. М. Шамсутдинов ; [ред. Т. Чалова ; худ. Л. Белов]. – Москва : Молодая гвардия, 1982. – 63 с.

Есть автограф: Экз. 606271 : Шамсутдинов, Николай Меркамалович

1070. Шамсутдинов, Н. М. Пульс : стихи и поэма / Н. М. Шамсутдинов. – Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1985. – 77 с.

Книга тюменского поэта посвящена людям рабочего Севера.

Есть автограф: Экз. 606603 : Шамсутдинов, Николай Меркамалович

Шамсутдинов Николай Меркамалович (1949) - советский и российский писатель, публицист, переводчик, основатель литературно-художественного альманаха «Гиперборей», общественный деятель. Сопредседатель Правления Общероссийской общественной организации «Союз российских писателей», член Союза российских писателей (1991), член Всемирной ассоциации писателей международного ПЕН-клуба (2009), Заслуженный работник культуры Российской Федерации» (2011), академик Российской академии поэзии (2018)

Выпускник Литературного института. Первая публикация «Широкие ветры» состоялась в «Литературной России» в сентябре 1976 года. С тех пор печатался в «Новом мире», «Литературной газете», «Юности», «Октябре», других изданиях в России, Скандинавии, Польши, Словакии, Франции и др. стран. Произведения - «Выучиться ждать», «Прощание с юностью», «Женщина читает сердцем» и др. Автор более 50 поэтических книг и около четырехсот публикаций, вышедших в стране и за рубежом. Его стихи переведены на грузинский, чеченский, белорусский, украинский, армянский, датский, древнетюркский, немецкий, словацкий, английский языки.

1071. Театр имени Г. Камала : фотоальбом / [сост. Х. Л. Кумысников]. – Казань : Татарское книжное издательство, 1967. – 172 с. : фото. – Текст

парал. татар., рус.

Есть автограф: Экз. 623386 : Шамуков

1072. Шамшури́н, В. А. Кудрина : стихи / В. А. Шамшури́н. – Москва : Современник, 1984. – 80 с. : портр.

Сборник состоит из четырех разделов: «Отчизна только одна», «Деревни северные наши», «Любви и мужества родство», «Жизнь прекрасна без прикрас».

Есть автограф: Экз. 606642 : Шамшури́н, Валерий Анатольевич

Шамшури́н Валерий Анатольевич (1939) - русский поэт и прозаик, журналист. Окончил историко-филологический факультет Нижегородского университета, работал учителем на Алтае. Вернувшись, работал на телевидении, «Ленинской смене» и «Горьковском рабочем», редактором Волго-Вятском книжном издательстве. Затем руководил нижегородской писательской организацией. Был главным редактором литературных журналов «Нижний Новгород» и «Кириллица». Первыми его книгами были сборники стихов, которые выходили с конца 1960-х годов: «Ливни», «Красный день», «Светлояр» и другие.

1073. Sergeyev, M. The Wonders and Problems of Lake Baikal / M. Sergeyev ; translated from the Russian S. Sumin ; ed. J. Shapland ; colour photos A. Freidberg. – Москва. : Novosti Press Agency Publishing House, 1989. – 76 с. : карты, фото, фото.цв. ; 19 см. – Текст на англ. яз.

Есть автограф: Экз. 606380 : Шантанова, Т.

Шантанова Тамара Васильевна (1955) - председатель фонда верующих шаманистов «Орьел», член совета старейшин Приангарья. Т. Шантанова окончила художественное училище, получила медицинское образование, училась на факультете бурятской филологии Бурятского государственного университета им. Д. Банзарова. Автор работ по шаманизму, часто выступает с докладами на конференциях и форумах, имеет научные публикации.

1074. Плач плачей / [сост. И. Шарко ; худ. В. Сооп]. – Москва : Мосгорпечать, 1990. – 32 с.

Есть автограф: Экз. 606602 : Шарко, И.

1075. Шаханов, М. Ли́ки вре́мен : стихи, баллады, поэмы / М. Шаханов ; пер. с казахского [М. И. Синельникова и др. ; вступ. сл. Е. А. Евтушенко ; худож. В. Логинов]. – Алматы : Жазушы, 1982. – 183 с. : ил.

Постижение правды жизни, смысла бытия, определение - философское и нравственное - что есть человек, вечная тема добра и зла - важные социальные категории, которые поднимает автор в своей книге.

Есть автограф: Шаханов, Мухтар

Шаханов Мухтар (1942) – казахский поэт, произведения которого переведены на многие языки мира, известный общественный деятель. Окончил Чимкентский педагогический институт. Первый сборник стихов

«Счастье» вышел в свет в 1966 году. Позже изданы сборники стихов: «Баллады», «Новолуние» и другие. Они посвящены в основном темам любви, дружбы и человечности. Автор более 30 поэтических книг, его произведения переведены на тридцать языков мира. В соавторстве с Чингизом Айтматовым им написаны книга-эссе «Плач охотника над пропастью» и пьеса «Ночь воспоминаний о Сократе, или суд на шкуре туполобого», сценарии спектаклей.

1076. Шаховский, Б. М. Избранная лирика / Б. М. Шаховский ; [сост. и предисл. В. Кострова, редкол.: С. Васильев и др.]. – Москва : Молодая гвардия, 1964. – 31 с. : портр.

Есть автограф: Экз. 623784 : **Шаховский, Борис Михайлович**

Шаховский Борис Михайлович (1921-1967) – советский поэт. Родился в Астрахани, поступил в Астраханский технический институт рыбной промышленности и хозяйства (сейчас Астраханский государственный технический университет). В начале Великой Отечественной войны, в августе 1941 года, ушёл добровольцем на фронт и поступил в Камышинское танковое училище. В сентябре 1942 года оказался на Сталинградском фронте. Участвовал в Сталинградской битве, был командиром танка, затем командующим взвода. В 1948 году поступил в Литературный институт им. Горького, который окончил в 1955 году. В 1950 году Шаховский опубликовал первую книгу стихов «Путь юности». Многие стихи Бориса Шаховского положены на музыку композитором Анатолием Гладченко («На закате», «Друг влюблённых», «Наша Волга», «Верь в любовь рыбака», «Опять вернутся журавли») и другие.

1077. Швецов, Ю. И. Орленок / Ю. И. Швецов. – Элиста : Калмыцкое книжное издательство, 1970. – 109 с.

Есть автограф: Экз. 606705 : **Швецков, Юрий Иванович**

Швецков Юрий Иванович – писатель, писал о героях войны. В 1970 году в Калмыцком книжном издательстве вышла книга журналиста Юрия Швецовова «Орлёнок», посвящённая Юрию Клыкову.

1078. Шевченко, М. П. Кто ты на земле : повесть о маленьком современнике / М. П. Шевченко ; [предисл. С. В. Михалкова]. – Воронеж : Центрально-Черноземное книжное издательство, 1977. – 190 с. : ил., фото

Повесть «Кто ты на земле» - записи отца о своем сыне на протяжении более восьми лет. Михаил Шевченко проследил детство своего малыша: от первого лепета до первых вдумчивых рассуждений.

Есть автограф: Экз. 606607 : Шевченко, Михаил Петрович

1079. Шевченко, М. П. Моя фамилия : стихи / М. П. Шевченко. – Москва : Московский рабочий, 1975. – 79 с. : портр.

Стихи сборника «Моя фамилия» - это раздумья о жизни, о высоком

назначении человека, о его ответственности за судьбы земли, о долге поэта, о любви.

Есть автограф: Экз. 606703 : Шевченко, Михаил Петрович

Шевченко Михаил Петрович (1929-2010) - российский поэт, прозаик, публицист, общественный деятель, член Союза писателей СССР (1965), заслуженный работник культуры РСФСР (1976), лауреат премий имени Н. Островского (1974), Ленинского комсомола (1983), почётный гражданин города Россошь (2008). Вырос в крестьянской семье. В 1942 году мальчишкой пережил немецкую оккупацию. Окончил в 1948 году Россошанское педучилище и в 1961 году Литинститут. В течение десяти лет занимался журналистикой и книгоизданием в Тамбове. В 1966 году стал консультантом Союза писателей России. С 1974 по 1989 год избирался секретарём Союза писателей России по работе с молодыми авторами. Окончил педагогическое училище (г. Россошь, 1948), Литературный институт имени А.М. Горького (1961). Литературный сотрудник газеты «Тамбовская правда, редактор, главный редактор Тамбовского книжного издательства. Автор многих книг, в том числе «Любовь» (1961), «Моя фамилия» (1975), «Только бы одну весну» (1983), «Дань уважения» (1989), «Избранное» (1990), сборников литературных портретов и публицистики «Зов здравого смысла» (2006). По повести «Дорога через руины» (1981) создан фильм на киностудии имени А. Довженко (Киев). Награжден Золотой Есенинской медалью (Москва, 2007).

1080. Шем, А. Нити судеб человеческих : роман : в 2 ч. / А. Шем. – Москва : Иститут ДИ-ДИК. – 2000. Ч. 1 : Голубые мустанги. – 2000. – 237 с. В романе повествуется о событиях сороковых годов. Война, холокост, изгнание целых народов и жизнь людей на чужбине. Жестокой политике властей противостоит человеческая доброта, не зависящая ни от национальности, ни от вероисповедания.

Есть автограф: Экз. 615128 : Шем, Айдын

Шем Айдын (Айдын Эшрефович Шемьи-заде) (1933-2020) - крымскотатарский культурный деятель и писатель, доктор физико-математических наук. Вместе с семьёй был депортирован в Узбекистан в 1944 году. В 1953 году окончил среднюю школу в городе Янгиюль, в 1958 году - физико-математический факультет Среднеазиатского государственного университета (САГУ). Работал в Ташкентском медицинском институте, на физическом факультете САГУ. Занимался физикой космических лучей и физикой Солнца. Доктор физико-математических наук. Издал трилогию «Нити судеб человеческих» («Голубые мустанги», «Красная ртуть», «Золотая печать»), сборники стихов и рассказов. Лауреат литературного конкурса «Открытая Евразия» (2019).

1081. Шесталов, Ю. Н. Когда качало меня солнце : повесть / Ю. Н. Шесталов. – Москва : Современник, 1972. – 238 с. : ил.

Взволнованный рассказ сына об отце, размышления о судьбе своего народа, о причастности к делам его, обо всем том, чем живут сейчас дорогие его сердцу люди, - вот та основа, которая составляет содержание этой повести.

Есть автограф: Экз. 606608 : Шесталов, Юван Николаевич

1082. Шесталов, Ю. Н. Макем ат : стихыт / Ю. Н. Шесталов ; [ред. А. Н. Баландин]. – Ханты-Мансийск : Тюменское книжное издательство, 1958. – 50 с. : ил., портр. - Текст на яз. манси.

Есть автограф: Экз. 623730 : Шесталов, Юван Николаевич

1083. Шесталов, Ю. Н. Огонь на огонь / Ю. Н. Шесталов ; [авт. предисл. Л. Шкавро ; пер. с манси Н. Грудининой [и др.] ; ред. Т. Раздьяконова ; худож. М. Бурзалов]. – Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1966. – 110 с. В сборник мансийского поэта Ю. Шесталова вошли произведения о родной земле, о любви и дружбе.

Есть автограф: Экз. 606979 : Шесталов, Юван Николаевич

1084. Шесталов, Ю. Н. Песня последнего лебедя : поэмы / Ю. Н. Шесталов ; пер. с манси : [В. Д. Португалов, В. Цыбин, Н. Грудинина ; ред. Г. Г. Чапчахова ; худ. Г. С. Райшев]. – Москва : Советский писатель, 1969. – 106 с. : ил., портр.

Есть автограф: Экз. 606273 : Шесталов, Юван Николаевич

1085. Шесталов, Ю. Н. Сказка в синий полдень / Ю. Н. Шесталов ; [пер. с манси В. Цыбин и др. ; ред. Б. Г. Друян ; худ. И. В. Зарубина]. – Ленинград : Лениздат, 1977. – 79 с. : ил., портр.

В сборник вошли произведения о родной земле, о любви и дружбе, о Ленинграде.

Есть автограф: Экз. 606458 : Шесталов, Юван Николаевич

1086. Шесталов, Ю. Н. Слово Гиперборея : стихи / Ю. Н. Шесталов ; [пер. с манси П. Кустова и др.]. – Москва : Современник, 1984. – 311 с. : портр., цв.ил.

Есть автограф: Экз. 615024 : Шесталов, Юван Николаевич

1087. Шесталов, Ю. Н. Языческая поэма / Ю. Н. Шесталов ; [пер. с манси В. Цыбина и др. ; предисл. В. А. Солоухина]. – Москва : Современник, 1971. – 223 с. : ил., портр.

«Языческая поэма» Ювана Шесталова, вобравшая в себя лучшее из написанного этим поэтом, предстает перед читателем и ощущается, по своей глубине и народности, как мансийский эпос.

Есть автограф: Экз. : Шесталов, Юван Николаевич

Шесталов Юван Николаевич (1937-2011) – мансийский писатель. Первый

профессиональный поэт манси, член СП СССР с 1962 года. Главный редактор издательства и журнала «Стерх», газеты «Белый журавль». Первые стихи Ю. Шесталова опубликованы в 1957 году в ханты-мансийской окружной газете «Ленинская правда». Первый поэтический сборник «Макем ат» («Аромат Родины») вышел в 1958 году. Другие книги: «Языческая поэма», «Когда качало меня солнце», «Тайна Сорни-най», «Огонь исцеления». Государственная премия РСФСР имени М. Горького – за «Языческую поэму». Награжден: Орден Дружбы народов.

1088. Шестинский, О. Н. А под небом есть земля : стихи и поэмы, 1970-1972 / О. Н. Шестинский. – Ленинград. : Советский писатель, Ленингр. отд-ние, 1973. – 136 с. : ил.

Есть автограф: Экз. 606912 : Шестинский, Олег Николаевич

1089. Шестинский, О. Н. Будь Садовником Земли : стихи и поэмы / О. Н. Шестинский. – Москва : Современник, 1975. – 95 с. : портр.

Есть автограф: Экз. 606595 : Шестинский, Олег Николаевич

1090. Шестинский, О. Н. Стихотворения / О. Н. Шестинский ; [худож. А. Третьякова]. – Ленинград : Художественная литература, Ленингр. отд-ние, 1970. – 239 с. : портр., ил.

Есть автограф: Экз. 606433 : Шестинский, Олег Николаевич

1091. Шестинский, О. Н. Стихотворения и поэмы, 1951-1971 / О. Н. Шестинский. – Ленинград : Лениздат, 1971. – 151 с. : портр.

Есть автограф: Экз. 614690 : Шестинский, Олег Николаевич

Шестинский Олег Николаевич (1929-2009 гг.) - русский поэт, писатель, переводчик, публицист. В детстве пережил ленинградскую блокаду. Поэт, прозаик, переводчик, публицист. В 1971-1973 г. – председатель Ленинградского отделения СП РСФСР. В 1973-1986 г. – секретарь Союза писателей СССР по работе с московскими авторами. Заместитель председателя исполкома Международного сообщества писательских союзов. Книги стихов: «Звёзды над крышей», «Стихотворения», «Избранная лирика» и др. Книги прозы: «Люди вокруг тебя», «Пляшущая бутылка над Бермудским треугольником», «Тайна предназначения», «Яблоко Евы» и др.

1092. Шехтер, Д. А. Горячий пепел : рассказы / Д. А. Шехтер ; [пер. с молд. М. Арсеневой и др. ; худож. Т. Терлецкая]. – Кишинев : Литература артистикэ, 1978. – 166 с. : портр., ил.

Есть автограф: Экз. 606777 : Шехтер, Даниил Абрамович

1093. Шехтер, Д. А. Под созвездием Стрельца : рассказы / Д. А. Шехтер ; [пер. с молд. С. И. Молдован [и др.] ; вступ. сл. А. Козмеску ; худож. Э. А. Майденберг]. – Кишинев : Литература артистикэ, 1984. – 382 с. : ил.

Д. Шехтер рассказывает о людях своего поколения, ровесниках XX века, своих земляках, отдавших жизнь за правду и справедливость.

Есть автограф: Экз. 606698 : Шехтер, Даниил Абрамович

Шехтер Даниил Абрамович (Даниел Шехтер) (1904-1991) - молдавский советский писатель. Участвовал в подпольном революционном движении в Бессарабии, в Татарбунарском восстании, был арестован за распространение нелегальной литературы и заключён в тюрьму Дофтана. В годы Великой Отечественной войны воевал на фронте, инвалид войны. В 1955-1986 гг. – сотрудник издательства «Картя молдовеняскэ», затем «Литература артистикэ». Первый сборник рассказов «Мэртурие» (Свидетельство) вышел в 1963 г., затем опубликовал ещё 6 книг на молдавском языке. Ряд произведений переведён на русский язык.

1094. Шехтер, М. А. Сквозь годы... : воспоминания, стихи, литературные портреты, статьи / М. А. Шехтер ; [сост. В. А. Шехтер ; предисл. М. Матусовского ; худ. Е. Балашева]. – Москва : Советский писатель, 1986. – 159 с. : портр.

Литературные портреты, поэтические зарисовки, дневниковые записи, статьи в которых рассказывается о советских писателях, чье творчество пришлось на 20-50-е годы. Читатель встретится здесь с именами Кедрина, Маршака, Антокольского, Голодного, Олеси и других.

Есть автограф: Экз. 606611 : Шехтер, Марк Ананьевич

1095. Шехтер, М. А. Совесть : стихи / М. А. Шехтер ; [сост. В. А. Шехтер ; предисл. В. Цыбина ; худож. М. Розенпут]. – Москва : Советский писатель, 1991. – 173 с. : портр., ил.

Есть автограф: Экз. 606434 : Шехтер, Марк Ананьевич

Шехтер Марк Ананьевич (1911-1963) - поэт, начал печататься с 1929 года, первые сборники: «Конец Екатеринослава» (1936). «Лирика» (1937), «Рассвет» (1941). В годы Великой Отечественной войны, несмотря на слабое здоровье, добился отправки на фронт, воевал, работал в газете 25 танкового корпуса, участвовал в Орловско-Курской битве и освобождении Киева. Сборники стихов: «Полдень» (1947), «Лирическая погода» (1962) и «Удивление» (1965, посмертно) и др. Переводил украинских и польских поэтов.

1096. Шиваза, Я. Стихи / Я. Шиваза ; [пер. с дунганского М. Г. Ватагина и др.]. – Москва : Художественная литература, 1976. – 204 с. : портр.

Лучшие поэтические произведения основоположника дунганской советской литературы, из числа написанных им более чем за сорок лет творческой деятельности.

Есть автограф: Экз. 606844 : Шиваза, Ясыр

Шиваза Ясыр Джумазович (Ясыр Шывазы, псевдоним - Щянма) (1906-1988) - дунганский советский писатель. В 1930 окончил Татарский институт

просвещения им. Г. Тукая в Ташкенте. В 1940 вступил в КПСС. Участвовал в Великой Отечественной войне. В 1957-1964 гг. работал редактором дунганской межреспубликанской газеты «Шийүэди чи» («Знамя Октября»). Произведения печатались с 1929 года. Одной из главных тем его произведений является дружба народов. В 1958-1965 гг. был кандидатом в члены ЦК КП Киргизии. В 1938-1942 и 1946-1954 гг. был секретарём союза писателей Киргизской ССР. Награждён 5 орденами, а также медалями.

1097. Шинкуба, Б. В. Проза : романы, повесть / Б. В. Шинкуба ; [пер. с абхаз. К. Симонова и др. ; худож. Е. Ененко]. – Москва : Советский писатель, 1988. – 543 с. : портр., ил.

Рассказывается о трагической судьбе убыхов, переселившихся в 60-х годах XIX столетия в Турцию. Народ этот, родственный по языку и культуре абхазам и адыгам, жил на Кавказском побережье Черного моря. Легенды и песни, поэтическое описание повседневного быта, воспоминания о прошлом и мечты о будущем являются органической частью повествования.

Есть автограф: Шинкуба, Баграт Васильевич

Шинкуба Баграт Васильевич (1917-2004) - абхазский писатель, поэт, политик. Герой Социалистического Труда. Известен как историк и лингвист, исследователь абхазо-адыгских языков и истории абхазо-адыгских народов. Окончил Сухумский педагогический институт в 1939 году. Печатался с 1935 года. Перу писателя принадлежат роман «Последний из ушедших», поэма «Песнь о скале», многочисленные стихотворения, в том числе широко известная в Абхазии «Колыбельная махаджиров». Б. Шинкуба известен также как автор детских стихов и нескольких сказок.

1098. Шкаев, В. В. С гор потоки : повести / В. В. Шкаев. – Москва : Советская Россия, 1974. – 256 с. : ил.

Герои повестей – фронтовики, рабочие. Лейтмотив повести - интернациональная классовая солидарность.

Есть автограф: Шкаев, Василий Васильевич

Шкаев Василий Васильевич (1919-1988) – прозаик, заслуженный работник культуры РСФСР, член Союза писателей. Родился в деревне Елеев Враг Горьковской области, в крестьянской семье. В 1937 году окончил среднюю школу в г. Первомайске. По комсомольской путевке в начале 1939 года был направлен в военноморское училище. Зимой 1939-1940 гг. принимал участие в советско-финской войне (был политруком взвода и секретарем комсомольского бюро). В годы Великой Отечественной войны служил на Балтике, на боевом крейсере «Киров», длительное время работал за рубежом в составе советской военной миссии в Великобритании, после войны много ездил по родной стране. Богатые впечатления легли в основу произведений писателя. Написал повести «Перистые облака», «Надежда», «С гор потоки», «Березовый сок», «Благодетель». Все они объединены темой борьбы за мир, правду и справедливость. Был награжден орденом «Знак Почета», медалями:

«За оборону Ленинграда», «За победу над Германией», «За доблестный труд».

1099. Шкляревский, И. И. Дозорная ветка. Стихи, переводы / И. И. Шкляревский. – Минск : Мастацкая літаратура, 1975. – 143 с. : фото, ил.

Родина, природа, любовь - родники, питающие поэзию И. Шкляревского.

Есть автограф: Экз. 606889 : Шкляревский, Игорь Иванович

1100. Шкляревский, И. И. Ревность : книга стихов / И. И. Шкляревский. – Москва : Современник, 1974. – 135 с. : портр.

Книгу составили стихи о любви, раздумья о настоящем и будущем родной природы, о радостях и тревогах современника.

Есть автограф: Экз. 606382 : Шкляревский, Игорь Иванович

Шкляревский Игорь Иванович (1938-2021) - советский и российский поэт, переводчик. Лауреат Государственной премии СССР (1987). Учился в Могилёвском педагогическом институте, работал в республиканской детской газете «Зорка», затем окончил Литературный институт им. А.М. Горького. Ещё во время учёбы выпустил в Минске свой первый сборник стихов «Я иду!». В 1980-1986 гг. выполнил перевод «Слова о полку Игореве», высоко оценённый крупнейшим специалистом по древнерусской литературе Дмитрием Лихачёвым. На полученную (1987 г.) Государственную премию высаживал в Белоруссии леса. По сей день там можно увидеть таблички с надписью «Лес поэта Игоря Шкляревского».

1101. Выбор Калмыкии / [К. П. Шовунов и др. ; редкол.: К. П. Шовунов (отв. ред.), Б. Ц. Санджиев, Р. Б. Дякиева ; сост. и вступ. ст. Б. Ц. Санджиева] ; Калмыцкий институт общественных наук РАН, Российская Академия социальных наук, Калмыцкое отделение. – Элиста : Джангар, 1995. – 266 с. : вкл. л. 27, табл., фото.

В книге кратко освещаются вопросы политического и социально-экономического развития Республики Калмыкия в 1993-1994 гг.

Есть автограф: Экз. 614719 : Санджиев, Баатр Церенович, **Шовунов, Ким Павлович**

Шовунов К. П. – (1937) - доктор исторических наук, действительный член Академии социальных наук; основное направление научной деятельности: политическая история дореволюционного периода.

1102. Шогенцуков, А. О. Здравница дружбы : стихи и поэма / А. О. Шогенцуков ; [пер. с кабард. С. И. Липкина и др.]. – Нальчик : Кабардино-Балкарское книжное издательство, 1957. – 96 с.

Есть автограф: Экз. 606688 : Шогенцуков, Адам Огурлиевич

1103. Шогенцуков, А. О. Земная радость : стихи и поэмы / А. О. Шогенцуков ; [пер. с кабард. С. И. Липкина и др.]. – Москва : Советская Россия, 1977. –

240 с. : ил.

Есть автограф: Экз. 606776 : Шогенцуков, Адам Огурлиевич

1104. Шогенцуков, А. О. Поющее зерно : стихи, поэма / А. О. Шогенцуков ; [пер. с кабард. Л. Шерешевского и др. ; худож. Е. Дробязин]. – Москва : Советский писатель, 1986. – 205 с. : портр., ил. ;

Есть автограф: Экз. 614664 : Шогенцуков, Адам Огурлиевич

1105. Шогенцуков, А. О. Свежесть гор : стихи и поэма / А. О. Шогенцуков ; [пер. с кабард. С. И. Липкина и др.]. – Москва : Советский писатель, 1974. – 191 с. : портр., ил.

В своих поэтических произведениях воссоздана неповторимая красота гор, рек и ущелий, картина труда и жизни соотечественников. Книгу включает поэма о Великой Отечественной войне, о судьбе двух близких друзей - кабардинца и русского.

Есть автограф: Экз. 606644 : Шогенцуков, Адам Огурлиевич

1106. Шогенцуков, А. О. Солнце перед ненастьем : повесть / А. О. Шогенцуков ; [авториз. пер. с кабард. И. Кудрявцевой]. – Нальчик : Кабардино-Балкарское книжное издательство, 1964. – 124 с. : ил.

Есть автограф: Экз. 606643 : Шогенцуков, Адам Огурлиевич

Шогенцуков Адам Огурлиевич (1916-1995) - кабардинский поэт, прозаик, драматург и публицист. Известен и как переводчик русской и зарубежной классики. В поэзии им переведены на кабардинский язык произведения Навои, Пушкина, Лермонтова, Некрасова; перевел он на родной язык пьесы Шекспира и Лопе де Вега. В течение многих лет был Председателем правления Союза писателей Кабардино-Балкарской Республики. Адаму Шогенцукову принадлежат поэтические сборники «От сердца к сердцу», «Предгрозье», «Доброта земли», «Земная радость», «След в сердце», «Дороги», «Поющее зерно», «Всю ночь шел дождь» и известные повести «Весна Софийт», «Назову твоим именем», «Светлое окно», а также рассказы «Встреча», «Погожая осень», «Ложь без ног», «Обида Куны».

1107. Шошин, В. А. Ленинградская симфония / В. А. Шошин ; [предисл. М. А. Дудина ; гравюры А. Ушина]. – Ленинград : Лениздат, 1983. – 111 с. : ил.

«Ленинградская симфония» - лирическая поэма своеобразного построения. Главный герой произведения - город трех революций, город-герой Ленинград.

Есть автограф: Экз. 606427 : Шошин, Владислав Андреевич

1108. Шошин, В. А. Литература народов СССР : пособие для учителя / В. А. Шошин. – изд. 2-е, испр. и доп. – Москва : Просвещение, 1982. – 223 с. : фото
В книге на фоне общего историко-литературного процесса рассматриваются проблемы развития национальных литератур.

Есть автограф: Экз. 615161 : Шошин, Владислав Андреевич

Шошин Владислав Андреевич (1930-2008) - советский и российский поэт, литературовед, доктор филологических наук, историк литературы. Родился в семье служащего. Окончил филологический факультет Ленинградского университета. Печатается с 1951. Автор сборников стихов: «Песни в пути» (1955), «Солнце в серебристых тополях» (1959), «Первый гром» (1962), «Четыре стороны света» (1965), «Век рождения» (1972) и др. Их основные темы: природа родного края, героическое прошлое страны, проблемы современной молодежи. Для поэзии Шошина характерны публицистичность, эмоциональная напряженность, ритмические поиски.

1109. Шукрулло. Сундук с драгоценными камнями / Шукрулло ; пер. с узб. В. А. Солоухина ; [худож. М. Рейх]. – Москва : Молодая гвардия, 1980. – 175 с. : цв.ил.

Известный узбекский поэт рассказывает о своем пути в литературу, о прославленных мастерах слова, о сокровищнице устного народного творчества.

Есть автограф: Экз. 615143 : Шукрулло

Шукрулло Юсупов (1921-2020) - советский и узбекский писатель, поэт и переводчик, драматург, педагог. Народный поэт Узбекской ССР (1981). В 1938 году окончил педагогический техникум и начал преподавательскую деятельность в Каракалпакистане. В 1944 году, окончив учёбу в Ташкентском педагогическом институте, поступил в аспирантуру САГУ, по специальности зарубежная литература. С 1946 года член Союза Писателей Узбекской ССР. Первый сборник стихов под названием «Закон счастья» опубликован в 1949 году. В 1949 году был арестован вместе с рядом известных писателей и поэтов Узбекской ССР. Осуждён по обвинению в национализме и антисоветской деятельности, приговорён к 25 годам заключения и 5 поражения в правах. Этапирован в Горлаг, участвовал в Норильском восстании, в 1955 г. освобождён. Арест, следствие и пребывание в лагере описаны в автобиографической повести «Погребенные без савана». Опубликование повести стало возможным только в 1991 году.

В 1958 году опубликован однотомник, в 1973 году двухтомник, в 1981 году трехтомник избранных стихотворений поэта. В 1991 году в Москве издан сборник пьес «Крик души», в 1997 году издан сборник пьес «Грабитель ограбил вора». Перевел на узбекский язык пьесу Карло Гоцци «Счастливые нищие», работы Шандора Пётефи, Тараса Шевченко, Кайсына Кулиева.

Пьесы Шукрулло поставлены на сценах театров России, Украины, Азербайджана, Казахстана, Таджикистана и других стран.

1110. Шулькина, И. Три минуты счастья : рассказы / И. Шулькина. – Рига : Лиесма, 1968. – 175 с. : портр.

Рассказы И. Шулькиной оставляет доброе ощущение красоты, которой так богата повседневная, окружающая нас земная и внешне совсем не

героическая жизнь.

Есть автограф: Экз. 606582 : Шулькина, Ида

Шулькина Ида Захаровна - литератор, призаик, переводчица с идиша. Родилась в начале 20 века. Много лет проработала в русскоязычной литературе Прибалтики, жила в Риге.

1111. Шумков, О. А. Повесть о живой и мертвой воде / О. А. Шумков. – Владивосток : Дальневосточное книжное издательство, 1968. – 159 с.

Есть автограф: Экз. 606786 : Шумков, Олег Александрович

Шумков Андрей Александрович (1956) - русский генеалог. Действительный член Историко-родословного общества в Москве (1991-1998), член Русского генеалогического общества (1991), член Санкт-Петербургского научного общества историков и архивистов. В 1974 году окончил Среднюю художественную школу имени Б. В. Иогансона при Институте живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина. Занятия генеалогией начал с изучения истории рода Рюриковичей. С 1998 года директор генеалогического издательства «ВИРД» (до 2007 года) и главный редактор. С 2008 г. – гл. редактор издательства «Старая Басманная».

1112. Шундик, Н. Е. Белый шаман : роман / Н. Е. Шундик ; [худ. Л. Ф. Шканов]. – Москва : Советская Россия, 1981. – 510 с. : портр.

Роман «Белый шаман» рассказывает о жизни и обычаях чукотского народа, о переменах, которые принесла Советская власть в жизнь народов Севера.

Есть автограф: Экз. 614752 : Шундик, Николай Елисеевич

1113. Шундик, Н. Е. Родник у березы : роман / Н. Е. Шундик ; [худож. С. Саксон]. – Москва : Московский рабочий, 1964. – 415 с. : ил.

Роман Н. Шундика «Родник у березы» повествует о событиях, происшедших после XX съезда КПСС. Действие романа разворачивается в одном из районов Дальнего Востока.

Есть автограф: Экз. 615011 : Шундик, Николай Елисеевич

Шундик Николай Елисеевич (1920-1995). В 1936 г. окончил семилетнюю школу, в 1939 г. – Хабаровское педагогическое училище, и по комсомольской путёвке уехал на Чукотку, где четыре года работал учителем. Первый рассказ «Гибель каменного дьявола» опубликовал в 1949 г. в журнале «Смена». Тогда же написал повесть «На Севере Дальнем», за которую получил первую премию на конкурсе Министерства просвещения РСФСР за лучшую детскую книгу. Через год выпустил роман «Быстроногий олень», который и был переиздан в 27 странах. В 1979 г. вышел роман «Белый шаман», в котором автор вновь обратился к чукотской тематике и периоду 1930-40-х гг. Книга была экранизирована в 1982 режиссёром А. Д. Ниточкиным. В 1982 г. опубликовал свой пятый роман «Древний знак». Последним романом писателя стала книга «Свеча на ветру», напечатанная в

1994 г. в журнале «Север». Шундик Н. Е. считается одним из создателей чукотской литературы. Его имя пользуется большим уважением и почётом в этом крае.

1114. Поэзия Октября. Стихи советских поэтов (1917-1976) / сост. и коммент. Н. А. Богомолова, С. А. Шуняевой ; вступ. ст. и общ. ред. В. А. Зайцева, Е. П. Любаревой. – Москва : МГУ, 1977. – 542 с.

В антологию включены лучшие произведения многонациональной советской поэзии об Октябре, созданные в 1917-1976 гг.

Есть автограф: Шуняева, С. А.

Щ

1115. Щеглов, С. Л. Город Норильск : краеведческий очерк / С. Л. Щеглов, А. И. Бондарев. – Красноярск : Красноярское книжное издательство, 1958. – 102 с. : фото

Есть автограф: Экз. 614739 : Щеглов, Сергей Львович

Щеглов Сергей Львович (псевдоним Сергей Норильский) (1921-2020) - советский и российский писатель, журналист, историк-краевед и публицист, литературовед, инженер. Родился в селе Ляхи Владимирской губернии в семье сельских учителей. По окончании первого курса истфака Московского областного педагогического института был арестован НКГБ СССР по обвинению в создании молодежной антисоветской организации. Срок отбывал в Норильлаге, работал на строительстве горно-металлургического комбината. В 1959 году был реабилитирован за отсутствием состава преступления. Член Союза журналистов СССР, России, член Союза Российских писателей, лауреат Государственных премий.

Автор историко-краеведческих, литературоведческих, публицистических, документально-мемуарных книг. Главная тема творчества - политические репрессии в СССР. Дважды удостоен журналистской премии им. Глеба Успенского и литературной премии им. Льва Толстого.

1116. Щербаков, Ю. Н. Родова : стихотворения / Ю. Н. Щербаков ; [вступ. ст. С. В. Михалкова]. – Москва : Наш современник, 2004. – 279 с. : портр.

В книге «Родова» наиболее полно представлено поэтическое творчество известного астраханского литератора. Настоящая гражданственность, чувство сопричастности нелегкой судьбе Родины, ее прошлому и настоящему, задушевность и лиризм - эти лучшие качества русской поэзии в полной мере присущи его творчеству.

Есть автограф: Экз. 614796 : Щербаков, Юрий Николаевич

Щербаков Юрий Николаевич (1945). Окончил сценарный факультет ВГИКа (1976). Работает на Ростовской студии док. фильмов (с 1971). Автор сценариев фильмов, в т. ч.: Деревенская история (1994); Уходящая натура (1995); Партия шахматного офицера (1995). Член СК СССР.

1117. Щипахина, Л. В. Невзятые вершины : стихи / Л. В. Щипахина. – Ленинград : Советский писатель, Ленингр. отд-ние, 1971. – 95 с. : портр.

Лирические стихи, в которых поэтесса зорко вглядывается в большой внутренний мир своих героев. Ее привлекают судьбы людей сильных, энергичных, которым под силу решать вопросы, волнующие современников.

Есть автограф: Экз. 606569 : **Щипахина, Людмила Васильевна**

Щипахина Людмила Васильевна (1933-2021) – российская поэтесса, переводчик зарубежной поэзии. В 1958 году закончила Литературный институт им. М. Горького. Секретарь Правления Международной Ассоциации писателей баталистов и маринистов. Почетный член Ассоциации писателей Эквадора. Живет в Москве. Автор более 40 книг стихов и переводов. С 1961 года член Союза писателей СССР, в настоящее время член московской городской организации СП России. Имя Л. В. Щипахиной вошло в энциклопедию «Лучшие люди России».

Э

1118. Бо Цзюй-и. Стихотворения / Бо Цзюй-и ; в пер. с кит., [вступ. ст. и примеч.] Л. Эйдлина ; [оформ. худ. Н. И. Крылова]. – Москва : Художественная литература, 1978. – 302 с.

Бо Цзюй-и (772-846) - великий китайский поэт, автор проникновенных лирических четверостиший, глубоко реалистических и социально значимых «Новых народных песен», «Циньских напевов». Впервые в китайской поэзии близкий к императорскому дворцу поэт отождествляет себя с изможденным от непосильного гнета нищим крестьянином.

Есть автограф: Экз. 606771 : **Л. Эйдлин**

Эйдлин Лев Залманович (1909-1985) - советский китаист и переводчик китайской литературы, доктор наук, профессор. Окончил Московский институт востоковедения. Известен переводами китайских стихотворений в жанрах «ши» и «цы» таких авторов как Тао Юаньмин, Ли Бо, Гао Ши, Цэнь Шэнь, Ду Фу, Бо Цзюй-и, Лю Юй-си и др. Все переводы являются поразительными по своей близости к тексту оригинала. Эйдлин оставил бесценное наследие - сотни научных трудов, а также художественные переводы китайской классической и современной поэзии, вышедшие несколькими изданиями в 1975, 1984 и 2000 годах.

1119. Эльберд, М. Страшен путь на Ошхамахо : роман / М. Эльберд ; [предисл. К. Ш. Кулиева ; худож. С. Н. Томилин]. – Москва : Советский писатель, 1987. – 384 с. : портр.

Историко-приключенческая книга, рассказывающая о борьбе народов Северного Кавказа против Крымского ханства в XVII-XVIII веках. Роман интересен не только перепетиями трудной борьбы адыгов за независимость, но и благородством облика главных героев, яркими картинами быта.

Есть автограф: Экз. 614682 : **Эльберд, М.**

Мальбахов Эльберд Тимборович (1939). Родился в Кабардино-Балкарской АССР. В 1956 г. Поступил на факультет журналистики Московского государственного университета. В 1961 г., получив диплом, начал трудовую деятельность корреспондентом республиканской газеты «Кабардино-Балкарская правда». С 1969 по 1979 г. Работал собственным корреспондентом ТАСС. Затем пять лет - собкором газеты «Известия» по Омской области. С 1984 г. работал в Союзе писателей КБАССР, затем главным редактором журнала «Литературная Кабардино-Балкария». Широкое признание читателей получили романы «Ищи, где не прятал» и «Страшен путь на Ошхамахо» и др. Пишет на русском языке. Активно занимается переводами с кабардинского и балкарского языков.

1120. Эльдышев, Э. А. Материнский завет : стихи, поэма, переводы / Э. А. Эльдышев. – Элиста : Джангар, 2001. – 135 с. : портр., ил. – Текст на калм. языке

В эту книгу вошли новые произведения Эрдни Эльдышева. Главное место в ней занимает поэма «Зая-Пандита, или Колесо Учения», в которой автор размышляет о неразрывной связи времен, духовных ценностях народа. Верность заветам предков, живой интерес к настоящему, вера в будущее - главные мотивы книги «Материнский завет».

Есть автограф: Экз. 606578 : Эльдышев, Эрдни Антонович

1121. Эльдышев, Э. А. Охотник Бамбар : сказки, легенда / Э. А. Эльдышев ; [пер. с калм. А. Соловьев ; худож.: С. А. Бадендаев, Э. Э. Сангаджиев]. – Элиста : Калмыцкое книжное издательство, 2002. – 111 с. : ил.

В сборник вошли стихотворные сказки разных жанров - сказки о животных, волшебные, героические - и поэма-легенда «Путь мудреца», посвященная Зая-Пандите - буддийскому ученому-монаху, создателю старокалмыцкой письменности.

Есть автограф: Экз. 615078 : Эльдышев, Эрдни Антонович

Эльдышев Эрдни Антонович (1959) народный поэт Калмыкии, председатель правления Союза писателей Республики Калмыкия, член Союза российских писателей, Международного Сообщества писательских союзов, Союза журналистов России, Клуба писателей Кавказа.

Родился в п. Яшкуль Яшкульского района КАСССР, закончил среднюю школу, затем факультет калмыцкой и русской филологии Калмыцкого государственного университета. Первые стихи были опубликованы в 1979 году в газете «Хальмг унн» («Калмыцкая правда») и альманахе «Теегин герл» («Свет в степи»). В 1986 году вышел в свет первый сборник стихов «Нарта гер» («Солнечный дом»). Темы и мотивы поэзии Э. Эльдышева - проявление бытия в художественном сознании и одновременно – знаки времени. Автор поэтических сборников на калмыцком языке.

1122. Эрдниев, П. М. Математика : экспериментальное учебное пособие для

1 класса / П. М. Эрдниев. – Москва : Педагогика, 1977. – 247 с. : ил.
Пособие составлено на основе эксперимента, проводимого в ряде школ Калмыцкой АССР и Ставропольского края. Система подачи материала строится на одновременном изучении взаимно-обратных действий и конкретных понятий с использованием принципа укрупнения единицы знания.

Есть автограф: Экз. 614714 : Эрдниев, Пюрвя Мучкаевич

1123. Эрдниев, П. М. Методика упражнений по арифметике и алгебре (прямая и обратная задача в элементарной математике) : пособие для учителей / П. М. Эрдниев. – Москва : Просвещение, 1965. – 327 с. : ил.

Есть автограф: Экз. 614932 : Эрдниев, Пюрвя Мучкаевич

1124. Эрдниев, П. М. Преподавание математики в школе. (Из опыта обучения методом укрупненных упражнений) / П. М. Эрдниев. – Москва : Просвещение, 1978. – 303 с. : ил.

Книга посвящена итогам исследования, объединенного автором в названии «Метод укрупнения дидактических единиц», а также перспективы данного метода. Есть автограф: Эрдниев, Пюрвя Мучкаевич

1125. Эрдниев, П. М. Теория и методика обучения математике в начальной школе / П. М. Эрдниев, Б. П. Эрдниев. – Москва : Педагогика, 1988. – 206 с. : ил. – (Педагогическая наука - реформе школы)

Есть автограф: Эрдниев, Пюрвя Мучкаевич

1126. Эрдниев, П. М. Укрупнение дидактических единиц в обучении математике : книга для учителя / П. М. Эрдниев, Б. П. Эрдниев. – Москва : Просвещение, 1986. – 255 с. : ил., табл.

В книге изложена разработанная авторами система обучения математике, основанная на идее «укрупнение дидактических единиц», выражающейся, в частности, в одновременном изучении взаимосвязанного математического материала.

Есть автограф: Экз. 614710 : Эрдниев, Пюрвя Мучкаевич

Эрдниев Пюрвя Мучкаевич - (1921-2019) - педагог, математик-методист, доктор педагогических наук, профессор, академик Российской академии образования (1989), Заслуженный деятель науки РСФСР, почётный гражданин Республики Калмыкии, Герой Калмыкии (2014). Участник Великой Отечественной войны. В 1938 году окончил сельскую школу в Малых Дербетах. В 1939-1940 годах учился в Астраханском педагогическом училище. Учёбу совмещал с работой учителя неполной средней школы. В 1940 году призван в ряды Красной Армии. Рядовым, сержантом, младшим лейтенантом прошёл всю войну. Награждён орденами Отечественной войны I и II степени, медалями.

После демобилизации, в 1945 году, поступил на физико-математический

факультет Барнаульского педагогического института. Работал учителем в Алтайском крае, преподавал в Ставропольском педагогическом институте. В 1957 году окончил аспирантуру Академии педагогических наук СССР. В 50-70-х гг. на материале школьной математики разработал систему укрупнения дидактических единиц (УДЕ). С 1964 года по 2019 г. заведовал кафедрой алгебры, геометрии и методики математики в Калмыцком университете. Составил учебники по математике для учащихся школ. В 1992 в Калмыкии учреждена Государственная премия им. П. Эрдниева. В 1998 году удостоен премии Президента Российской Федерации за разработку «Новаторской и высокоэффективной технологии математического образования укрупнением дидактических единиц (УДЕ)».

1127. Эрдэнэбилэг, Ц. Дождь двадцатого века : книга стихов / Ц. Эрдэнэбилэг ; [ред. и предисл. Л. Тудэв]. – Улан-Батор : Союз монгольских писателей, 1976. – 45 с.

В книгу вошли гражданские и лирические стихи на русском языке.

Есть автограф: Экз. 623762 : Эрдэнэбилэг, Цэрэндагвын

1128. Эрендженев, К. Э. Начало = Эклц : поэма, стихи / К. Э. Эрендженев ; [пер. А. Аквилева]. – Элиста : Калмыцкое книжное издательство, 1987. – 31 с. : портр.- (Поэтическая Калмыкия). – Текст на калм. и рус. языках

Есть автограф: Экз. 623815 : Эрендженев, Константин Эрендженович

1129. Эрендженев, К. Э. Песня чабана : повесть / К. Э. Эрендженев ; [предисл. Б. К. Пашкова]. – Элиста : Калмыцкое книжное издательство, 1958. – 107 с. : портр., ил. – Текст на калм. языке 3000 экз.

Автобиографическая повесть народного поэта Калмыкии К.Э. Эрендженова.

Есть автограф: Экз. 614911 : Эрендженев, Константин Эрендженович

1130. Эрендженев, К. Э. Плающие тюльпаны : стихи и поэмы / К. Э. Эрендженев ; [авториз. пер. с калм. А. Аквилева и др.]. – Москва : Советский писатель, 1963. – 96 с. : портр.

Есть автограф: Экз. 606763 : Эрендженев, Константин Эрендженович

1131. Эрендженев, К. Э. Стихи, рассказы и повести / К. Э. Эрендженев ; [сост. и авт. предисл. Т. Ш. Кичиков ; худож. В. И. Мезенцев]. – Элиста : Калмгосиздат, 1964. – 231 с. : портр. – Текст на калм. языке.

Есть автограф: Экз. 614978 : Эрендженев, Константин Эрендженович

Эрендженев Константин Эрендженович (1912-1991) - советский калмыцкий поэт, писатель, переводчик, общественный деятель Калмыцкой АССР, народный поэт Калмыкии. Родился в 1912 году в пос. Бага Чонос (быв. Астраханской губернии), ныне Целинного района Калмыцкой АССР в семье батрака. В 1930 году поступил на факультет калмыцкого языка и литературы при Саратовском университете. После окончания третьего курса

Саратовского университета решением Калмыцкого обкома ВКПб был отозван в Элисту для работы на государственных должностях.

В 1931 году Калмиздат выпустил его первую книгу – повесть «Песнь чабана», во многом автобиографическую. В следующем 1932 году вышла книга «Великая победа» - совместный с поэтом Ц. Леджиновым сборник стихотворений. В начале 1937 г. был избран депутатом Верховного Совета Калмыцкой АССР. С 1934 по 1937 года Константин Эрендженев работал ответственным секретарём Правления Союза писателей Калмыцкой АССР и заведовал отделом культуры и искусства в газете «Улан хальмг». В 1938 году Константин Эрендженев был незаконно репрессирован.

После реабилитации, с 1957 года преподавал калмыцкий язык и литературу в калмыцкой студии при Ленинградском театральном институте имени А. Н. Островского. С 1963 года работал редактором художественной литературы в Калмыцком книжном издательстве. В 1967 году закончил Высшие курсы Литературного института имени М. Горького. В 1971 году удостоен звания Народный поэт Калмыкии. Перевёл на калмыцкий язык произведения А. С. Пушкина «Узник», «Калмычке», «В Сибирь», «Анчар», отрывок из «Евгения Онегина» и полностью поэму «Цыгане».

1132. «Кайсын Кулиев и современность», Межвузовская научно-теоретическая конференция (2002; Нальчик). Межвузовская научно-теоретическая конференция «Кайсын Кулиев и современность», 30-31 окт. 2002 г.: посвящ. 85-летию со дня рождения поэта: материалы / [С. И. Эфендиев и др.]. – Нальчик: Северо-Кавказский государственный институт искусств, 2002. – 152 с.: портр. – (Третьи Эльбрусские чтения).
Есть автограф: Экз. 614823: Эфендиев, Салих Ибрагимович

1133. Материалы научно-теоретической конференции, посвященной 80-летию со дня рождения Кайсына Кулиева : вторые Эльбрусские чтения (12-13 ноября 1997 г.) / [С. И. Эфендиев (отв. за вып.) и др.] ; Министерство общего и профессионального образования РФ, Кабардино-Балкарский государственный университет. – Нальчик : ЭЛЬ-ФА, 1998. – 114 с. : портр.
Есть автограф: Экз. 614743 : Эфендиев, Салих Ибрагимович

Эфендиев Салих Ибрагимович (1933-2020) – доктор философских наук, профессор, член Союза писателей России. Один из первых балкарских философов. Автор 10 монографий по проблемам межнациональных отношений, более 300 статей по истории и теории культуры. Одна из его работ – книга «Святые имена» о жизни и творчестве Кязима Мечиева, Алима Кешокова, Кайсына Кулиева, Давида Кугультинова, Инны Кашежевой, Чингиза Айтматова.

1134. Эфендиева, Т. Е. Кайсын Шуваевич Кулиев : к 80-летию со дня рождения народного поэта Кабардино-Балкарии Кайсына Кулиева / Т. Е. Эфендиева, С. И. Эфендиев, Ф. С. Эфендиев. – Нальчик : ЭЛЬ-ФА. – 1997. – (Клио ; Разд. «Архив». Вып 6).

Т. 3 : Друзья поэта. – 2000. – 549 с. : фото. В настоящее издание вошло 22 очерка. Из них 12 очерков о российских друзьях Кулиева и 10 - о друзьях из СНГ - Грузии, Армении, Киргизии, Украины, Казахстана и из Прибалтики.

Т. 4 : Воспоминания современников. – 2001. – 638 с. : портр.

В данную монографию включено более 86 воспоминаний его близких друзей, родственников и просто знакомых, с которыми общался поэт на протяжении многих лет.

Т. 5 : Литературно-критические статьи о творчестве поэта / [предисл. Н. Б. Черемисиной]. – 2002. – 642 с. : портр. – Библиогр. в конце ст. 1000 экз.

В эту книгу вошли литературно-критические статьи, очерки, рецензии, эссе, литературные портреты, доклады и тезисы выступлений профессоров Эфендиевых о К.Ш. Кулиеве на Международных конгрессах, Всероссийских и межвузовских региональных конференциях разных лет.

Т. 6 : Символ национальной духовной культуры. – 2003. – 664 с. : портр., фото. – Библиогр. в конце ст.

В шестой том вошли в основном научные статьи и очерки. При создании данной монографии авторами впервые представлены интересные архивные материалы, которые раньше никогда не были опубликованы.

Есть автограф: Экз. 614783 : Эфендиева Тамара Емельяновна ; Эфендиев Салих Ибрагимович ; Эфендиев Фуад Салихович

Эфендиев Салих Ибрагимович (1933-2020) - доктор философских наук, профессор, писатель, ученый, публицист, общественный деятель, литературный критик. Работал в Северо-Кавказском государственном институте искусств на протяжении двадцати пяти лет. Член-корреспондент Российской академии естественных наук, академик Международной тюркской академии, академик Адыгской (Черкесской) международной академии наук, Северо-Кавказской академии народного творчества, член Союза писателей России.

Салих Ибрагимович проделал огромную работу по сбору, систематизации, анализу и публикации самых разнообразных материалов по творчеству Инны Кашежевой, Керима Отарова, Хабу Кадиева, Максима Геттуева и многих других. Его десяти томник, посвященный бытийной и творческой биографии великого Кайсына Кулиева, является самым полным собранием текстов. Близко дружил и общался с Кайсыном Кулиевым, Расулом Гамзатовым, Давидом Кугультиновым, Чингизом Айтматовым. Награды: орден Дружбы народов, 10 медалей от государственных и общественных структур.

Эфендиев Фуад Салихович (1965) – профессор, доктор философских наук. Окончил Кабардино-Балкарский государственный университет в 1989 году по специальности преподаватель истории, в 1995 году защитил кандидатскую диссертацию на соискание ученой степени кандидата философских наук, в 1999 году защитил диссертацию на соискание ученой степени доктор философских наук. Работает в Северо-Кавказском

государственном институте искусств на кафедре культурологии с 2000 года. Проректор по научной работе, автор более 200 научных работ, 15 монографий. В 2014 году решением Аттестационной комиссии Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки РФ установлены полномочия в качестве эксперта на проведение экспертизы содержания и качества в области проведения государственной аккредитации.

1135. Эфендиева, Т. Е. Поэзия жизни : 60-летию поэта Кайсына Кулиева посвящается / Т. Е. Эфендиева ; [ред. Р. Б. Семенов ; худ. А. А. Азаматов]. – Нальчик : Эльбрус, 1977. – 256 с. : ил., портр

Книга биографического исследования жизни Кайсына Шуваевича Кулиева адресована тем, кто проявляет интерес к творчеству народного поэта Балкарии.

Есть автограф: Экз. 606318 : **Эфендиева, Тамара Емельяновна**

Эфендиева Тамара Емельяновна - доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы Кабардино-Балкарского государственного университета. Эфендиева Т. Е. рассматривает национальное своеобразие поэзии Кайсына Кулиева в контексте северокавказских литератур, которые начали успешно развиваться в 20-40-е годы и последующие десятилетия XX века.

Ю

1136. Волгоград - город-герой = Volgograd - the Hero-City : [фотоальбом] / [сост. В. Е. Зайцев ; вступ. ст. М. Н. Алексеева ; фотогр. М. Барабанова и др.]. – Москва : Советская Россия, 1973. – 159 с. :

Есть автограф: Экз. 623387 : **Юрова, Л.В.**

1137. Юсупов, И. Ю. Розы и полынь : стихи и поэма / И. Ю. Юсупов ; [пер. с каракалпакского Р. Казаковой и др. ; ред. А. И. Каныкин ; худ. В. С. Горячев]. – Москва : Советский писатель, 1981. – 135 с. : ил., портр.

Единоборство с пустыней, нежная любовь к родной природе, пафос преобразования края, раздумья о смысле жизни на земле, чувство братства народов - вот что одухотворяет стихи этого сборника народного поэта Каракалпакии И. Юсупова.

Есть автограф: Экз. 606513 : **Юсупов, Ибрагим Юсупович**

Юсупов Ибрагим Юсупович (каракалп. Ибрайым Юсупов) (1929-2008) - каракалпакский поэт и драматург. Народный поэт Узбекистана. Учился в Каракалпакском педагогическом институте. По окончании института в 1949 году стал преподавать в нём литературу. В 1961-1962 гг. - редактор журнала «Амударья». В 1965-1980 гг. возглавлял Союз писателей Каракалпакской АССР. Первые произведения Юсупова были опубликованы в 1949 году. Им были написаны: сборник рассказов «Осень у старого тутовника», сборники поэм и стихов «Лирика счастья» и др. Для Каракалпакского музыкально-драматического театра им были написаны пьесы «Сорок девушек», «Судьба актрисы», «Шутник Умирбек». Юсупов также занимался переводом на каракалпакский язык произведений классиков русской и других литератур:

А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Т. Г. Шевченко, Абая, Г. Тукая, Шекспира и других.

Я

1138. Явич, А. Е. Утро : роман в двух книгах / А. Е. Явич. – Москва : Советский писатель, 1956. – 576 с.

Есть автограф: Явич, Август Ефимович

Явич Август Ефимович (1900-1979) – журналист, писатель. В 1919-1922 гг. был ответственным секретарем газеты «Воронежская коммуна». После переезда в Москву, в 1922 году работал в газете «Гудок» вместе с М. Булгаковым, Ю. Олешей, В. Катаевым, И. Ильфом, Е. Петровым. Начало литературной деятельности А. Е. Явича относится к середине 1920-х гг., когда он опубликовал повесть «Григорий Пугачев» и роман «Путь», материалом для которых послужили события Гражданской войны. Незадолго до своей смерти писатель завершил публикацию большого исторического романа в трех частях «Корневы и время», в котором рассматривалась судьба интеллигенции в годы 1-й мировой войны и последующего гражданского противостояния.

1139. Явтысый, П. А. Взойдет росток души : стихотворения / П. А. Явтысый ; [авториз. пер. с ненецкого В. Гордеева]. – Нарьян-Мар : Ненецкий окружной ИУУ, 1996. – 89 с. : портр., ил

Есть автограф: Экз. 614706 : Явтысый, Прокопий Андреевич

1140. Явтысый, П. А. Талисман моих кочевий : стихи / П. А. Явтысый ; авториз. пер. с ненецкого, сост. В. Гордеева, [ред. Л. Ханбеков]. – Москва : Московский Парнас, 2000. – 117 с. : ил., фото

Есть автограф: Экз. 606333 : Явтысый, Прокопий Андреевич

1141. Явтысый, П. А. Няхар яндиро тале = Тайны трех миров / П. А. Явтысый ; [авториз. пер. с ненецкого В. Гордеева ; предисл. Н. Рудых ; рис. П. А. Явтысыя]. – Нарьян-Мар : Ненецкий окружной ИУУ, 2000. – 52 с. : портр., цв.ил. – Текст парал. ненец., рус.

Есть автограф: Экз. 606815 : Явтысый, Прокопий Андреевич

Явтысый Прокопий Андреевич (1932-2005) – ненецкий поэт, прозаик, художник. Окончил Ленинградский государственный педагогический институт им. А.И. Герцена. Написал 16 книг, которые переведены на русский язык, некоторые на западно-европейские и скандинавский языки. Первая книга стихов «В белой панице земля» вышла в 1973 г. Автор поэтических сборников «Бег оленя», «След аргиша», «Праздник оленевода», учебника «Тундровичок» для ненецких школ и других произведений. Награждён орденом Трудового Красного Знамени (1978), бронзовой медалью ВДНХ СССР (1982). Лауреат премии Архангельского комсомола в области литературы и искусства (1982).

1142. Яковкина, Е. И. Последний приют поэта. Домик М. Ю. Лермонтова / Е. И. Яковкина ; [ред. Л. Харченко ; худ. В. Каретко]. – 2-е изд., доп. – Ставрополь : Ставропольское книжное издательство, 1968. – 190 с. : ил.

Автор книги приводит многие документы, разбросанные в старых изданиях, забытые высказывания деятелей литературы и искусства, а также фактический материал о сложной судьбе последнего приюта великого русского поэта М.Ю. Лермонтова.

Есть автограф: Экз. 606512 : **Яковкина, Елизавета Ивановна**

Яковкина Елизавета Ивановна (1889-1982). Лермонтовед, краевед, журналист. Директор музея «Домик Лермонтова» в 1937-1951.

В 1906-1908 обучалась на Высших женских курсах Герье в Москве, совмещала учебу с репортерской работой в газетах Москвы, Владикавказ, Пятигорска, в том числе в газете «Русское слово». С 1931 – директор турбазы в бывшем Второ-Афонском монастыре, затем руководитель туристско–экскурсионного бюро в г. Кисловодске. Ею впервые была подготовлена экскурсия «По лермонтовским местам». Яковкина Е. И. – автор книг и ряда статей по научной тематике, в том числе в «Лермонтовской энциклопедии» (1981).

1143. Яковченко, В. И. Вечерние стога : лирика / В. И. Яковченко ; [ред. В. К. Семакин ; худ. Э. Б. Аронов]. – Москва : Советский писатель, 1974. – 127 с. : ил., портр.

Родина, русская природа, родная история, судьбы современной колхозной деревни - вот темы, свойственные творчеству В. Яковченко. Большой цикл стихотворений поэт посвящает Донецкому краю, героическому труду шахтеров-земляков, с которыми он работал бок о бок в забоях.

Есть автограф: Экз. 606332 : **Яковченко, Виктор Иванович**

Яковченко Виктор Иванович (1935) Родился в г. Донбасс. После окончания семилетки поступил в котельный цех подручным газосварщика, в 19 лет был призван в Советскую Армию, в истребительную авиацию и четыре года служил механиком. Впервые напечатался в военной газете «Боевые крылья» в 1955 г. В 1967 г. окончил Литературный институт им. М. Горького. Его дипломной работой стала рукопись будущей книги «Спелица», получившая высокую оценку. В 1969 г. на пятом Всесоюзном совещании молодых писателей, был принят в Союз писателей. «Открыл» тему подвига подольских курсантов в годы войны очерком в газете «Литературная Россия». Тогда же начал работать над поэмой «Ильинский обелиск». Выпустил около двадцати книг стихотворений и поэм.

1144. Тельканов, С. А. Моя высокая звезда / С. А. Тельканов ; [ред. Н. Кабушкин ; худ. В. А. Смирнов]. – Хабаровск : Книжное издательство, 1975. – 143 с. : ил., портр.

В сборник известного дальневосточного поэта Сергея Тельканова вошли стихи о молодости, которая прошла на Урале, о военных годах, через

которые поэт шагал в военной шинели, о болях, тревогах и радостях, которые пронес поэт через грохот смертельного боя.

Есть автограф: Экз. 606265 : **Яхнин, Ю.**

Издания на иностранных языках А-Т

1145. Abhayasundera, W. The Burning Sun and The Waterfall of Dew / W. Abhayasundera. – Sri Lanka : The Department of Cultural Affairs, 1990. – 78 с. : ил. ; 21 см. – Текст парал. англ., сингальск.

Есть автограф: Экз. 623672 : **Abhayasundera, Wimal** (Абхаясандера Вимал)

1146. Bertolino, J. New and Selected Poems / J. Bertolino. – Pittsburgh ; London : Carnegie-Mellon University Press, 1978. – 68 с. : ил., портр. ; 21 см. – Текст на англ. яз.

Есть автограф: Экз. 623656 : **Bertolino, James**

Бертолино Джеймс (1942) - американский поэт, является автором 30 книг и сборников стихов и прозы. Его работы были опубликованы более чем в 100 журналах и более чем в 40 антологиях. В качестве редактора он стал соучредителем литературного журнала *Abraxas* и *Cincinnati Poetry Review*, входил в редакционную коллегию *Ithaca House*. В 1972 году он основал *Stone Marrow Press*, которая публиковала как его собственные, так и произведения других поэтов.

1147. Cousins, N. The Healing Heart. Antidotes to Panic and Helplessness / N. Cousins ; [авт. предисл. В. Lown ; авт. послесл. К. Shine et al.]. – New York ; London : Norton & Company, 1983. – 302 с. ; 22 см. – Текст на англ. яз. – Библиогр.: с. 276-288. – Указ.: с. 289-302.

Есть автограф: Экз. 623672 : **Cousins, Norman**

Кузинс Норман (1911-1990) - американский политический журналист, автор книг, профессор и защитник мира во всем мире, сторонник ядерного разоружения и мира во всем мире. Занимал пост президента Всемирной ассоциации борцов за ядерную политику, в 1950-х годах он предупреждал, что мир боится ядерной катастрофы голокауста, если угроза гонки ядерных вооружений не будет остановлена.

1148. Gass, W. H. Omensetter's Luck / W. H. Gass. – New York : Plume Books, 1972. – 237 с. ; 18 см. – Текст на англ. яз.

Есть автограф: Экз. 623655 : **Gass, William H.**

Гасс (Гэсс) Уильям Хауард (1924-2017) - американский писатель, новеллист, публицист, критик и профессор философии. Автор романов, рассказов, сборников новелл и семь томов эссе, три из которых были удостоены награды Национального круга книжных критиков, а один из них - «Храм текстов» (2006 г.), получил Премию Трумэна Капоте за литературную

критику.

1149. Unity in Diversity : a guide to the understanding of the fundamental unity underlying the great living religions of the world / comp., ed. O. P. Ghai. – New Delhi ; Bangalore : Sterling Publishers, Institute of Personal Development, 1986. – 132 с. : ил.

Есть автограф: Экз. 623663 : **Ghai, O.P.**

1150. Johnston, Ch. Talk About the Last Poet : a novella in verse and other poems / Ch. Johnston ; [introduction by K. Fitzlyion]. – London ; Sydney ; Toronto : Bodley Head, 1981. – 78 с. ; 18 см. – Текст на англ. яз.

Книга содержит произведения и переводы английского писателя Чарльза Джонстона.

Есть автограф: Экз. 623657: Johnston, Charles

1151. Pushkin, A. Eugene Onegin / A. Pushkin ; translated from Russian by Ch. Johnston. – London : Scholar Press, 1977. – 225 с. : ил., портр. ; 19 см. – Текст на англ. яз.

Есть автограф: Экз. 623671 : **Johnston, Charles**

Джонстон Чарльз Хепберн (1912-1986) - британский дипломат и переводчик русской поэзии. Получил образование в Винчестерском колледже и Баллиол-колледже в Оксфорде, дипломат. Опубликовал несколько томов прозы и стихов, перевел с русского языка роман Александра Пушкина в стихах «Евгений Онегин», сохранив его необычную строфу. Перевод был опубликован в 1977 году.

1152. Kovendan, T. One Hundred Soviet Poets (Soviet Literature - Sep. 1972) / T. Kovendan. – Madras : Bhagat Printers, 1980. – 262 с. ; 22 см. – Текст на тамильск. яз.

Есть автограф: Экз. 623686 : **Kovendan, Thangavel**

1153. Lenko, J. Rozkmitane struny / J. Lenko ; [авт. послесл. J. Stevcek ; ill. V. Vombova]. – Bratislava : Tatran, 1973. – 286 с. : ил. ; 15 см. – Текст на словац. яз.

Есть автограф: Экз. 607321 : **Lenko, Julius**

1154. Miller, A. Incident at Vichy : a play / A. Miller. – New York : Penguin Books, 1985. – 71 с. : ил., портр. ; 20 см. – (Penguin Plays). – Текст на англ.

Есть автограф: Экз. 623724 : **Miller, Arthur**

Миллер Артур Ашер (1915-2005) - американский драматург и прозаик, автор пьесы «Смерть коммивояжера», за которую был удостоен Пулитцеровской премии, лауреат нескольких премий «Тони».

1155. Гамзатов, Р. Г. Сонеты = Sonnets / Р. Г. Гамзатов ; пер. У. Мэя ; конс.-пер. с авар. Х. Азаев. – Москва : Кудесники, 2003. – 127 с.

Есть автограф: Экз. 606867: **May, Walter**

1156. Auchincloss, L. The Embezzler : [a novel] / L. Auchincloss. – Boston : Houghton Mifflin Company, 1980. – 277 с. ; 18 см. – Текст на англ. яз.

Есть автограф: Экз. 623660 : **Auchincloss, Louis**

Окинклосс, Луис Стантон (1917–2010) - американский прозаик, отразивший жизнь американского высшего общества, начиная с рубежа 19-20 вв. Среди произведений Окинклосса – «Коллекционеры обид» (The Injustice Collectors, 1950), «Ректор Джастинской школы» (The Rector of Justin, 1964); «Растратчик» (The Embezzler, 1966) и другие.

1157. Ramamurthy P. Sri Sankara. A Play in English with a Message from His Holiness Swami Sri Chinmayananda / P. Ramamurthy. – Madras : Sri Bala, 1980. – 96 с. : ил. ; 18 см. – Текст на англ. яз..

Есть автограф: Экз. : 623710 : **Ramamurthy, P.**

П. Рамамурти (1908-1987) - индийский политик, член Политбюро Коммунистической партии Индии.

1158. Salisbury, Harrison E. The Unknown War / H. E. Salisbury ; [ed.: J. Highland, N. Wiesenfeld ; ill. B. White]. – Toronto ; New York ; London : Bantam Books, 1978. – 219 с. : ил. ; 28 см. – Текст на англ. яз.

Есть автограф: Экз. 623674: **Salisbury, Harrison E.**

Гаррисон Эванс Солсбери (1908-1993) – американский журналист, специализировавшийся на репортажах о Советском Союзе и большую часть карьеры проработавший в изданиях United Press и New York Times. В 1955 году репортёр был удостоен Пулитцеровской премии за серию статей «Россия перестраивается».

1159. Shair, H. A. Flower in Flames : a poem on world peace / H. A. Shair ; [пер. R. S. Verma ; авт. послесл. A. Qadri]. – Karachi : Al-Musannefeen, 1985. – 120 с. : ил., портр. ; 22 см. – Текст парал., англ., урду.

Книга содержит стихотворения индийского поэта Химаята Али Шаира на английском и урду языках.

Есть автограф: Экз. 623658 : **Shair, Himayat Ali**

Химаят Али Шаир (1926-2019) поэт, писатель, автор песен, актер и радиоведущий из Пакистана. В 2002 г. получил награду Pride of Performance за свои литературные заслуги в литературе урду от президента Пакистана.

1160. Nesimi, I. Poems / I. Nesimi ; [translated by P. Tempest ; foreword by V. Aslanov]. – M. : Progress Publishers, 1973. – 110 с. : ил.

Книга содержит стихи азербайджанского поэта И. Насими на английском

языке.

Есть автограф: Экз. 623698 : Tempest, Peter

1161. **Гамзатов, Р. Г.** Избранные стихотворения / Р. Г. Гамзатов ; [пер. на англ. П. Темпеста, пер. с авар. на рус. Н. И. Гребнева, Я. А. Козловского]. – Москва : Прогресс, 1974. – 351 с. : ил

Есть автограф: Экз. 623698 : **Tempest, Peter**

Темпест, Питер (1924-1984) поэт, переводчик, публицист. Автор поэтических сборников, многочисленных переводов поэзии А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, народов СССР: Р. Гамзатова, Д. Кугультинова и др.), болгарской поэзии. Долгие годы жил и работал в Советском Союзе.

1162. В предгорьях Алтая / [текст А. Гомзякова, А. Новокрещенова ; отв. за вып. П. А. Тырышкин ; фото Н. Штокало ; худож. В. Максименко]. – Барнаул : Алтайское книжное издательство, 1989. – 111 с. : фото, фото.цв. Иллюстрированное издание об образовании и развитии Алтайского района.

Есть автограф: Экз. 614745 : **Thijssen, Theodor**

Указатель фамилий авторов инскриптов

- | | |
|------------------------------------|--|
| 1. Abhayasundera, Wimal | 23. Авдонин, Александр Михайлович |
| 2. Auchincloss, Louis | 24. Аверкин Александр Петрович |
| 3. Bertolino, James | 25. Айпин Еремей Данилович |
| 4. Cousins, Norman | 26. Аксенова Анна Сергеевна
(Мыльникова) |
| 5. Gass, William H. | 27. Алдан-Семенов Андрей Игнатьевич
(Семенов) |
| 6. Ghai, O.P. | 28. Александров Владимир Павлович |
| 7. Johnston, Charles | 29. Александрова Татьяна Ивановна |
| 8. Kovendan, Thangavel | 30. Александрович Андрей Иванович |
| 9. Lenko, Julius | 31. Алексеев Михаил Николаевич |
| 10. Miller, Arthur | 32. Алексин Анатолий Георгиевич |
| 11. Ramamurthy, P. | 33. Алибаев Сафуан Афтахович |
| 12. Salisbury, Harrison E. | 34. Алиева Фазу Гамзатовна |
| 13. Shair, Himayat Ali | 35. Алимжанов Ануар (Ануарбек) |
| 14. Tempest, Peter | 36. Алимов, У. |
| 15. Thijssen, Theodor | 37. Алтайский Константин Николаевич |
| 16. Shair, Himayat Ali | 38. Алымбеков Надырбек |
| А | |
| 17. Абалкин, Николай Александрович | 39. Алатуни Петроний Гай |
| 18. Абашидзе Григорий Григорьевич | 40. Амит Эмиль |
| 19. Абашидзе Иракий Виссарионович | 41. Ангархаев Ардан Лопсонович |
| 20. Абдуллаев Вахид Абдуллаевич | 42. Андреев Юрий Андреевич |
| 21. Абрамов Анатолий Михайлович | 43. Андреева Елена Ивановна |
| 22. Абылкасымова Майрамкан | |

44. Андреев Алишер
 45. Андроников Ираклий Луарсабович
 46. Анисимов Андрей Кондратьевич
 47. Антошкин Евгений Александрович
 48. Апресян Грант Захарович
 49. Апушкина Наталья Борисовна
 50. Арзамасцев Валентин Павлович
 51. Арипов Абдулла
 52. Артемьев Александр Спиридонович
 53. Артыкбаев Качкынбай
 54. Астапов Василий Павлович
 55. Астафьева Наталья Георгиевна
 56. Ахмад Саид (Хусанходжаев)
 57. Ахтанов Тахави
- Б**
58. Бабаджан Рамз Насырович
 59. Бадаев Алексей Данилович
 60. Бадмаев Алексей Балдуевич
 61. Бадмаев Андрей Васильевич
 62. Бадмаев Бата Бадмаевич
 63. Бадмаев Санал Батыевич
 64. Бадмаев Санан Саналович
 65. Бадмаев Цырен-Базар
 66. Бадмаева Надежда
 67. Баев Георгий Кириллович
 68. Бажан Микола (Николай)Платонович
 69. Байдыев Санджи-Ара Лиджиевич
 70. Байкабулов Барот
 71. Байтемиров Насирдин
 72. Байрамукова Халимат Башчиевна
 73. Байтемиров Насирдин
 74. Бакалдин Виталий Борисович
 75. Бакланов Григорий Яковлевич (Фридман)
 76. Балакаев Алексей Гучинович
 77. Балаян Зорий Гайкович
 78. Балков Ким Николаевич
 79. Бальбуров Африкан Андреевич
 80. Бананова Валентина Александровна
 81. Баренц Сергей Кузьмич
 82. Барсуков Эдуард Григорьевич
 83. Барто Павел Николаевич
 84. Баруздин Сергей Алексеевич
 85. Батожабай Даширабдан Одбоевич
 86. Баттулга, З.
 87. Батчаев Мусса Хаджикишиевич
 88. Бедюров Бронтой Янгович
 89. Бекхожин Халижан Нургожаевич
 90. Беляев Альберт Андреевич
 91. Беляев Владимир Павлович
 92. Беляев Николай Николаевич
 93. Бердников Георгий Петрович
 94. Берестов Валентин Дмитриевич
 95. Берковский Бронислав Лазаревич
 96. Бернارد Ян Игнатьевич
 97. Бехтерев Леонид Иванович
 98. Бибарсов Мукаддас Аббасович
 99. Бикчентаев Анвер Гадеевич
 100. Білецкий Михаил (Михайло) Иванович
 101. Бицуев Анатолий Муратович
 102. Благой Дмитрий Дмитриевич
 103. Бобков Сергей Филиппович
 104. Бобков, Филипп Денисович
 105. Богатырев Владимир Григорьевич
 106. Богданов Николай Сергеевич
 107. Бодров Игорь Пантелеймонович
 108. Боков Ахмет Хамиевич
 109. Боков Виктор Фёдорович
 110. Болотов Юруслан Харунович
 111. Болтенкова Любовь Федоровна
 112. Бондарев Юрий Васильевич
 113. Бондаренко Игорь Михайлович
 114. Борисенко Иван Васильевич
 115. Борисов, И.
 116. Борисова Майя Ивановна
 117. Боровик Генрих Аверьянович
 118. Ботвинник Семён Вульфovich
 119. Братан Николай Иванович
 120. Браун Николай Леопольдович
 121. Бровка Пётр Устинович
 122. Бровченко Владимир Яковлевич
 123. Брюховецкий Фёдор Фёдорович
 124. Бсису Муин
 125. Бударин Владислав Пантелеевич
 126. Буравкин Геннадий Николаевич
 127. Бушко Олег Михайлович
 128. Бямбаа, Д.
- В**
129. Вайнер, Аркадий Александрович
 130. Вайнер Георгий Александрович
 131. Вайнштейн Марк
 132. Ваксберг Аркадий Иосифович

133. Вампилов Базыр Николаевич
134. Ванетик Семен Ефимович
135. Ваншенкин Константин Яковлевич
136. Варавва Иван Федорович
137. Василенко, Виталий Иванович
138. Васильева Лариса Николаевна
139. Васин Ким Кириллович
140. Ватагин Марк Германович
141. Ведзижев, Ахмет Абубакарович
142. Виеру Григорий Павлович
143. Виноградский Леонид Иванович
144. Винокуров Евгений Михайлович
145. Власов Валерий Иванович
146. Вознесенский Андрей Андреевич
147. Воронин Петр Иванович
148. Воронов Юрий Петрович
149. Воронов Юрий Сергеевич
150. Воронцов Владимир Васильевич
151. Воронько Платон Никитович
152. Воскобойников Михаил Григорьевич
153. Врублевская Валерия Васильевна
154. Вышеславский Леонид Николаевич
155. Вертинский Анатолий Ильич
156. Габдель М. (Махмут Касимович Абдулин)
157. Гавраева Светлана Гаряевна
158. Гагиев Гирихан Аюпович
159. Гаер Евдокия Александровна
160. Гали Муса (Галеев Габдрахман Галеевич)
161. Галиев Шаукат (Шаукат Галиевич Идиятуллин)
162. Гальперин Юрий Мануилович
163. Гамзатов Гаджи Гамзатович
164. Гамзатов Расул Гамзатович
165. Ганина Майя Анатольевна
166. Гармаа Доржийн
167. Гармаш, Т.
168. Гаязов Ахмет Хадиевич (Ахмет Адиль)
169. Геворкян В. Б.
170. Гедеон (в миру Александр Николаевич Докукин)
171. Генатулин Анатолий Юмабаевич
172. Гениушас, Альгис-Томас Александрович
173. Гергерт Вильям Эмануилович
174. Геродник Геннадий Иосифович
175. Геттуев Максим Исмаилович
176. Гилевич Нил Семенович
177. Глинка Михаил Сергеевич
178. Гнеушев Владимир Григорьевич
179. Годенко Михаил Матвеевич
180. Гоголев Иван Михайлович (Гоголев-Кындыл)
181. Годовых Андрей Кондратьевич
182. Големба Александр (Александр Соломонович Рапопорт)
183. Голубева Ольга Дмитриевна
184. Гольцман Ян Янович
185. Гончар Олесь (Гончар Александр Терентьевич)
186. Гончаров Виктор Михайлович
187. Горбовский Глеб Яковлевич
188. Гоц Геннадий Сидорович (Семенков)
189. Гранин Даниил Александрович (Герман)
190. Гребенкин (Гребёнкин) Александр Алексеевич
191. Гребнев Наум Исаевич (Рамбах)
192. Гребцов Игорь Григорьевич
193. Гречко Георгий Михайлович
194. Григорович Юрий Николаевич
195. Григорьев, К.
196. Грудев Игорь Тимофеевич
197. Гулям Хамид (Гулямов Хамид Убайдуллаевич)
198. Гурбадам Цэрэнханд
199. Гуртуев Эльдар Бертович
200. Гуцало Евгений Филиппович
201. Гучок Евгений Сергеевич
202. Давыдов Сергей Давыдович
203. Даен Леонид Абрамович
204. Дамдинов Николай Гармаевич
205. Дангулов Савва Артемьевич
206. Данилов Семен Петрович
207. Дариенко Петря (Петр) Степанович
208. Даули Наби Хасанович (Набиулла Давлетшин)
209. Дашибалов Баир Бальжинимаевич
210. Деева, Надежда Юрьевна
211. Дементьев Андрей Дмитриевич

212. Дементьев Вадим Валерьевич
213. Дементьев Валерий Васильевич
214. Дементьев Михаил Алексеевич
215. Деменчук Геннадий Семенович
216. Денисов, Алексей Анатольевич
217. Денисов, Алексей Анатольевич
218. Джаримов, А.А.
219. Дичаров Захар Львович
220. Довданов, Владимир Анатольевич
221. Долинский Данил Маркович
222. Доржинов, Валерий Николаевич
223. Доризо Николай Константинович
224. Драч Иван Фёдорович
225. Друнина Юлия Владимировна
226. Дуганов Рудольф Валентинович
227. Дугаров Баир Сономович
228. Дудин Михаил Александрович

Е

229. Евпатов Владимир Петрович
230. Евпатов Владимир Петрович
231. Еженова Ардак Ескендыровна
232. Елисеев Евгений Сергеевич
233. Еремеев Виктор Николаевич
234. Еременко Владимир Николаевич
235. Ерымовский Константин Ильич
236. Ефремова Елизавета Васильевна

Ж

237. Жалсараев Дамба Зодбич
238. Жанэ Киримизе Хаджемусович
239. Жданов Юрий Андреевич
240. Жигулин Анатолий Владимирович
241. Жимбиев Цыденжап Арсаланович
242. Жуков Владимир Семенович

З

243. Зверева О. Г.
244. Звягинцев Александр Григорьевич
245. Зиновьев Николай Николаевич
246. Злобин Георгий Павлович
247. Злотников Натан Маркович
248. Зонн Игорь Сергеевич
249. Зумакулова Танзиля Мустафаевна

И

250. Игебаев Абдулхак Хажмухаметович
251. Игин Иосиф Ильич (Гинзбург)
252. Илишкин Наран Уланович
253. Ильцаранова Валентина Бадминовна

254. Илюмжинов Вячеслав Николаевич
255. Илюмжинов Кирсан Николаевич
256. Илюмжинов Николай Доржинович
257. Инджиев Лиджи Очирович
258. Иокар Лия Николаевна
259. Ипполитова Нина Владимировна
260. Исаков Сергей Геннадиевич
261. Исаковский Михаил Васильевич
262. Искандер Фазиль Абдулович
263. Итаев Вахид Баудинович

К

264. Кабаченко Ефим Тимофеевич
265. Кабулов Толыбай
266. Кадыров Пиримкул Кадырович
267. Кадяев Владимир Серафимович
268. Казакова Римма Федоровна
269. Казначеев Виктор Алексеевич
270. Каипбергенов Тулепберген
Каипбергенович
271. Калашников Исай Калистратович
272. Калинин Анатолий Вениаминович
273. Калинина Людмила Федоровна
274. Каляев Санджи Каляевич
275. Камал Суфия
276. Камышная Елена Степановна
277. Капиева Наталья Владимировна
278. Карабутов Виктор Георгиевич
279. Карапетян Бабкен Карапетович
280. Карим Мустай (Мустафа Сафич Каримов)
281. Кармин Анатолий Соломонович
282. Картмазов Марат Михайлович (псевд.)
(Векслер Маркус)
283. Карулин, А. А.
284. Карунный Михаил Данилович
285. Карчяускас Миколас Антанович
286. Карякин Юрий Фёдорович
287. Катаева Римма Александровна
288. Катушов Ким Петрович
289. Каунова Юлия Андреевна
290. Кафанов Алексей Витальевич
291. Кафриэлянц Регина Даниловна
292. Келигов Мурат Юсупович
293. Кешоков Алим Пшемахович
294. Килганова (Макарова) Зоя Ивановна
295. Киньябулатова Катиба Каримовна
296. Кирай Иштван

297. Киреев Михаил Михайлович
 298. Клименко Петро
 299. Клодт Георгий Александрович
 300. Коваева Нимя Хараевна
 301. Ковалёв Дмитрий Михайлович
 302. Коваль-Волков Александр Иванович
 303. Ковусов Анна Ковусович
 304. Козловский Яков Абрамович
 305. Козмина Любовь Владимировна
 306. Комиссарова Мария Ивановна
 307. Кондакова Надежда Васильевна
 308. Коновалов Григорий Иванович
 309. Конюхов Фёдор Филиппович
 310. Коптяева Антонина Дмитриевна
 311. Королев Николай Федорович
 312. Корольков Юрий Михайлович
 313. Косоруков Александр Александрович
 314. Косс Александра Марковна
 315. Костенко Александр Кириллович
 316. Костров Владимир Андреевич
 317. Котляров Борис Иванович
 318. Кочетков Виктор Иванович
 319. Кочетков Юрий Иванович
 320. Кочин Николай Иванович
 321. Кравец Валерий Ефимович
 322. Кравцов Александр Федорович
 323. Кравченко Игорь Георгиевич
 324. Крейн Александр Зиновьевич
 325. Кривонос Сергей Иванович
 326. Кривошеенко Лев Сергеевич
 327. Крутилин Сергей Андреевич
 328. Кубасов Валерий Николаевич
 329. Кудимов Владимир Иванович
 330. Кузеванов Анатолий Александрович
 331. Кузменко Степан Егорович
 332. Кузнецов Вячеслав Николаевич
 333. Кузнецов Евгений
 334. Кузубов Леонид Трифонович
 335. Кузьменко Юрий Борисович
 336. Кукаев Анатолий Манджиевич
 337. Кукарека Григорий Григорьевич
 338. Кулешов Аркадий Александрович
 339. Кулешов Федор Иванович
 340. Кулиев Кайсын Шуваевич
 341. Кулиева Жанна Кайсыновна
 342. Куликов Анатолий Сергеевич
 343. Кулькин Евгений Александрович
 344. Куляшова, Валянціна
 345. Куприянов Вячеслав Глебович
 346. Курбаналиев
 347. Курганцев Михаил Абрамович
 (Грисман)
 348. Кухарь Иван Иванович
- Л**
349. Лавлинский Леонард Илларионович
 350. Ладонщиков Георгий Афанасьевич
 351. Лазарев Василий Григорьевич
 352. Ласков Иван Антонович
 353. Лауринчюкас Альбертас Казевич
 354. Лебедев Валентин Витальевич
 355. Леванский Владимир Александрович
 356. Левик Вильгельм Вениаминович
 357. Леднев Валентин Васильевич
 358. Ленцова Валентина Брониславовна
 359. Леонов Алексей Данилович
 360. Лиджиев Эренцен Нимгирович
 361. Лиджиева Валентина Николаевна
 362. Линдер Владимир Исаакович
 363. Линдер Исаак Максович
 364. Линев Анатолий Максимович
 365. Липец Рахиль Соломоновна
 366. Липкин Семен Израилевич
 367. Лиснянская Инна Львовна
 368. Логинов Виктор Николаевич
 369. Лось Евдокия Яковлевна
 370. Лохвицкий Михаил Юрьевич
 371. Лубкивский Роман Марьянович
 372. Лугинов Николай Алексеевич
 373. Лупан Анна Павловна
 374. Лурье Феликс Моисеевич
 375. Львов Михаил Давыдович (Рафкат
 Давлетович Маликов (Габитов))
 376. Лядов Андрей Иванович
- М**
377. Магауин Мухтар Муханович
 378. Мадалиев Сабит Мамаджанович
 379. Майоров Алексей Иванович
 380. Макаревич Николай Сидорович
 381. Макарьев Иван Сергеевич
 382. Макеев Василий Степанович
 383. Максимов Константин Николаевич
 384. Максимович Десанка

385. Малева Вера Львовна
386. Малохаткин Иван Иванович
387. Малыгина Надежда Петровна
388. Малькевич, Елена Макаровна
389. Мамакаев Магомет Амаевич
390. Мамбетов М. Х.
391. Манджиев Олег Лиджиевич
392. Мандрика Елена
393. Маргарян Аршалуйс Егишеевна
394. Марейн Александр Давыдович
395. Маретин Юрий Васильевич
396. Марков Александр Сергеевич
397. Марков Сергей Николаевич
398. Марцинкявичюс Юстинас Мотеевич
399. Марченков А. М.
400. Маршак Самуил Яковлевич
401. Масенко Терень (Терентий) Германович
402. Матвеева Новелла Николаевна
403. Мах Петро Петрович
404. Машбаш Исхак Шумафович
405. Маяковская Людмила Владимировна
406. Медведко Леонид Иванович
407. Межелайтис Эдуардас Беньяминович
408. Мелентьева О.
409. Мерентяев Владимир Николаевич
410. Мирзагитов Асхат Масгутович
411. Мирзоев Гасан Борисович
412. Мир-Хайдаров Рауль Мирсаидович
413. Митурич-Хлебников Май Петрович
414. Михайлов Александр Алексеевич
415. Михайлов Алексей Константинович
416. Михайлова Марта Георгиевна
417. Михалков Сергей Владимирович
418. Моргун Федор Авксентиевич
419. Мордовина Нинель Александровна
420. Мотылёва Тамара Лазаревна
421. Мукаева Очир Джогаевна
422. Мулдагалиев Джубан
423. Мустафин Ямил Мустафьевич
424. Мухтар Аскад
425. Мясников Георг Васильевич
- Н**
426. Наминов-Бурхинов Джаб.
427. Нармаев Морхаджи Бамбаевич
428. Наровчатская Людмила Борисовна
429. Насибов Давуд Маджид оглы
430. Нейман Юлия Моисеевна
431. Непомнящий Валентин Семёнович
432. Нестерова Елена Васильевна
433. Николаева Олеся Александровна
434. Нилин Павел Филиппович
435. Нишнианидзе Шота Григорьевич (Мамагейшвили)
436. Новосельцева Изида Зиновьевна
437. Нонин Эдуард Владимирович
438. Норильский Сергей (наст. Щеглов Сергей Львович)
439. Нургалиев Утежан
440. Нури Заки (наст. Заки Шарафутдинович Нурутдинов)
441. Нуров Владимир Дорджиевич
442. Нурпеисов Абдиджамил Каримович
- О**
443. Ободовская Ирина Михайловна
444. Обойщиков Кронид Александрович
445. Оганов Григорий Суренович
446. Окуджава Булат Шалвович
447. Окунев Юрий Абрамович (наст. ф.и.о. Израилев Израиль Абрамович)
448. Олейник Борис Ильич
449. Олзоева Людмила Кирилловна
450. Ондар Чимит-Доржу Байырович
451. Орел Василий Николаевич
452. Орлов Владимир Николаевич (Шапиро)
453. Орлов Сергей Сергеевич
454. Осадчук Пётр Илькович
455. Осинцева Мария
456. Островский, В.
457. Очкин Алексей Яковлевич
- П**
458. Павлычко Дмитрий Васильевич
459. Пальчиков Владимир Иосифович (Элистинский)
460. Панкин Борис Дмитриевич
461. Парамонов Олег Геннадьевич
462. Парпара Анатолий Анатольевич
463. Парфентьев Виктор Иванович
464. Пасенюк Леонид (Леонард) Михайлович

465. Пассар Андрей Александрович
466. Пашиньян Карп Григорьевич
467. Певзнер М
468. Перкин Владимир Петрович
469. Петонов Владимир Константинович
470. Петров Евгений Александрович
471. Петров Рэм Викторович
472. Петрова Лилия Ивановна (Щеглова)
473. Петрухин Виктор Семенович
474. Пеуранен Эрки
475. Пидоренко Игорь Викторович
476. Пименов Владимир Федорович
477. Плисецкий Герман Борисович
478. Поваренкин Николай Кириллович
479. Поволяев Валерий Дмитриевич
480. Поделков Сергей Александрович
481. Подольский Станислав Яковлевич
482. Поздняев Константин Иванович
483. Поливин Николай Георгиевич
484. Поликарпов Сергей Иванович
485. Поляк Ревекка Ильинична
486. Поляков Николай Николаевич
487. Попов Андрей Васильевич
488. Попов Леонид Иванович
489. Портнов Владимир
490. Потапов Юрий Семенович
491. Потапова Вера
492. Потиевский Виктор Александрович
493. Прилежаева Мария Павловна
494. Притчин Георгий Иванович
495. Прокушев Юрий Львович
496. Пряхин Георгий Владимирович
497. Пузиков Александр Иванович
498. Пюрвеев Джангар Бадмаевич

Р

499. Разумневич Владимир Лукьянович
500. Разумовский Юрий Георгиевич
501. Ракушин Федор Николаевич
502. Ракша Ирина Евгеньевна
503. Ракша Юрий Михайлович
504. Рахимкулов Мурат Галимович
505. Рашидов Шараф Рашидович
506. Ребро Петро Павлович
507. Регистан Гарольд Габриэльевич
508. Реймерис Вацис Казимирович

509. Решетников Леонид Васильевич
510. Решетов Александр Ефимович
511. Рогачев Александр Александрович
512. Розенблюм Юрий Борисович
513. Роя Инара Евгеньевна
514. Русаков Вадим Иванович
515. Ручьев Борис Александрович
(Кривощёков)
516. Рыжеволова Антонина Васильевна
517. Рытхэу Юрий Сергеевич
518. Рябухин Борис Константинович

С

519. Савинов Анатолий Михайлович
520. Савостин Николай Сергеевич
521. Саксыков Владимир Анджеевич
522. Санги Владимир Михайлович
523. Санджиев Баатр Церенович
524. Сарсекеев Медеу
525. Сахно Николай Семенович
526. Сбитнев Юрий Николаевич
527. Севастьянов Виталий Иванович
528. Севов Кольо
529. Секлюцкий Владимир Вячеславович
530. Селегей Павел Евдокимович
531. Селянкин Олег Константинович
532. Сельгигов Михаил Арыкович
533. Семенихин Геннадий Александрович
534. Сенкевич Александр Николаевич
535. Сергеев Марк Давидович
(Гантваргер)
536. Серебряков Игорь Дмитриевич
537. Сидихметова Фарида Мухамбетовна
538. Сикорский Вадим Витальевич
539. Силкин Владимир Александрович
540. Силкина Марина Александровна
541. Симашко Морис Давидович (Шамис)
542. Симонов Константин (Кирилл)
Михайлович
543. Синельников Михаил Исаакович
544. Скворцов Константин Васильевич
545. Скоринкин Андрей Владимирович
546. Скоробогатов Владимир Петрович
547. Скребов Николай Михайлович
548. Скрипов Александр Николаевич
549. Сляднева Валентина Ивановна
550. Смекалин Александр Григорьевич

551. Смеляков Ярослав Васильевич
 552. Смердов Александр Иванович
 553. Смирнов Иван Алексеевич
 554. Смирнов Сергей Васильевич
 555. Смирнов Сергей Сергеевич
 556. Смольников Алексей Степанович
 557. Сморкалов (имя отчество – не известны)
 558. Соболев Леонид Сергеевич
 559. Соловьев Александр Анатольевич
 560. Соловьев Борис Иванович
 561. Софронов Анатолий Владимирович
 562. Старшинов Николай Константинович
 563. Степанов Василий Трофимович
 564. Стрелков Виктор Александрович
 565. Стрешнева Татьяна
 566. Сулаев Магомет Абуевич
 567. Суржок Анна Ивановна
 568. Сухов Фёдор Григорьевич

Т

569. Тамаркин Леонид Михайлович
 570. Тамахин В. М.
 571. Танк Максим (Евгений Иванович Скурко).
 572. Татьяничева Людмила Константиновна
 573. Таурин Франц Николаевич
 574. Тельпугов Виктор Петрович
 575. Тер-Татевосян Геннадий Александрович
 576. Терешкова (Николаева) Валентина Владимировна
 577. Терещенко (Ломес) Дина Анатольевна
 578. Теунов Хачим Исхакович
 579. Тимофеев Виктор Леонтьевич
 580. Титов Алексей Иванович
 581. Титов Владислав Андреевич
 582. Тлябичева Мира Сахат-Гериевна
 583. Тодаева Буляш Хойчиевна
 584. Тодоров Лев Всеволодович
 585. Толкачев Виктор Федорович
 586. Трофимов И. Т.
 587. Трошин Иван Иванович
 588. Трошин М.
 589. Турбин Владимир Николаевич
 590. Туркин Владимир Павлович
 591. Тхагазитов Зубер Мухамедович

У

592. Удалов Николай Николаевич
 593. Ударов Николай Николаевич
 594. Укачин Борис Укачинович
 595. Улзытуев Дондок Аюшеевич
 596. Улитин Александр
 597. Улуг-Зода Сатым Улугович
 598. Улымжиев Даши Батуевич
 599. Ульянов Виктор Дмитриевич
 600. Ульянова Ираида Викторовна
 601. Ульяшов Павел Сергеевич
 602. Умнякова Елена Владимировна
 603. Унгарсынова Фариза Унгарсынова
 604. Упеник Микола (настоящее имя – Николай Александрович)
 605. Урин Виктор Аркадьевич
 606. Урманче Баки Идрисович
 607. Устинов Валентин Алексеевич
 608. Ушаков Николай Николаевич

Ф

609. Фазылнынь
 610. Файзуллин Равиль Габдрахманович
 611. Файзулло Хабибулло
 612. Федоренко Николай Трофимович
 613. Фёдоров Василий Дмитриевич
 614. Фейерабенд Евгений Витальевич
 615. Феоктистов Константин Петрович
 616. Филиппов Александр Павлович
 617. Филиппов Борис Михайлович
 618. Филиппова Нина Федоровна
 619. Фоминский Леонид Павлович
 620. Фрумкина Анна Соломоновна

Х

621. Хавкин Оскар Адольфович
 622. Хазри Наби (Бабаев Наби Алекбер оглы)
 623. Хакимов Ахияр Хасанович
 624. Халзанов Барас Цыретарович
 625. Халим Айдар
 626. Ханзадян Серо Николаевич
 627. Ханинова Римма Михайловна
 628. Хаппалаев Юсуп Рамазанович
 629. Харитоновна Анна Лукинична
 630. Хафицэ Мухамед

631. Хахлынов Басан Бадминович
632. Хелемский Яков Александрович
(Айзикович)
633. Ходарев Витислав Васильевич
634. Хонинов Михаил Ванькаевич
635. Хренков Дмитрий Терентьевич
636. Хубиев Магомед Ахияевич
637. Хузангай Петр Петрович
638. Хусаин Махмуд
639. Хуушаан Лувсандамбын

Ц

640. Цуруев Шарип Мовладович
641. Цэмбэл Дамбын
642. Чаклайс Марис Албертович
643. Чапчаев Анатолий Арашаевич
644. Чаринов Абдулла
645. Чепуров Анатолий Николаевич
646. Черепов Геннадий Михайлович
647. Черкасов Осип Юрьевич (Кирзон)
648. Черных Борис Иванович
649. Чечин, О.
650. Чигринов Иван Гаврилович
651. Чикин Леонид Андреевич
652. Чимитдоржиев Шираб Бодиевич

Ш

653. Шавырин Юрий Михайлович
654. Шагинян Мариэтта Сергеевна
655. Шадрин Адихан Измайлович
656. Шакенов Нутфулла
657. Шаларь, Ариадна Николаевна
658. Шамсутдинов Николай
Меркамалович
659. Шамуков
660. Шамшурин Валерий Анатольевич
661. Шантанова Тамара Васильевна
662. Шарко, И.
663. Шаханов Мухтар
664. Шаховский Борис Михайлович
665. Швецов Юрий Иванович

666. Шевченко Михаил Петрович
667. Шем Айдын (Айдын Эшрефович
Шемьи-заде)
668. Шесталов Юван Николаевич
669. Шестинский Олег Николаевич
670. Шехтер Даниил Абрамович
671. Шехтер Марк Ананьевич
672. Шиваза Ясыр Джумазович
673. Шинкуба Баграт Васильевич
674. Шкаев Василий Васильевич
675. Шкляревский Игорь Иванович
676. Шогенцуков Адам Огурлиевич
677. Шошин Владислав Андреевич
678. Шукрулло Юсупов
679. Шулькина Ида Захаровна
680. Шумков Андрей Александрович
681. Шундик Николай Елисеевич
682. Шуняева, С.А.

Щ

683. Щеглов Сергей Львович
684. Щербаков Юрий Николаевич
685. Щипахина Людмила Васильевна

Э

686. Эйдлин Лев Залманович
687. Эльберд, М. (Мальбахов Эльберд
Тимборович)
688. Эльдышев Эрдни Антонович
689. Эрдниев Пюрвя Мучкаевич
690. Эрдэнэбилэг Цэрэндагвын
691. Эфендиев Салих Ибрагимович
692. Эфендиев Фуад Салихович
693. Эфендиева Тамара Емельяновна

Ю-Я

694. Юрова, Л.В.
695. Юсупов Ибрагим Юсупович
696. Явич Август Ефимович
697. Явтысый Прокопий Андреевич
698. Яковкина Елизавета Ивановна
699. Яковченко Виктор Иванович

Фотохроника дружбы....



Встреча 1983 г. Слева направо: Чингиз Айтматов с женой, Гариф Ахунов, Тимур Дагджи, Давид Кугультинов, Кайсын Кулиев, Мустай Карим



Д. Кугультинов и Р. Гамзатов



Е. Евтушенко и Д. Кугультинов



Д. Кугультинов читает М. Шолохову стихотворение «Дайте, дайте первую удачу» (Съезд писателей РСФСР, Москва, 1957)



Поэт, переводчик С. Липкин и Д. Кугультинов (встреча с писателями 1959 г.)



М. Шагинян, А. Безыменский поздравляют Д. Кугультинова с 50-летием на юбилейном вечере в ЦДЛ



К. Кулиев, Д. Кугультинов, А. Кешоков в гостях у грузинских поэтов



