

Калмыцкий государственный университет им. Б.Б. Городовикова
Научная библиотека
Информационно-библиографический отдел

Первый искусствовед Калмыкии

Библиографический указатель научных трудов
доктора искусствоведения, профессора
Светланы Гарриевны Батыревой

Элиста, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ	3
2.	МОНОГРАФИИ, УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ, ОТЧЕТЫ О НИР/НИОКР, СПРАВОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ, АЛЬБОМЫ, КАТАЛОГИ ВЫСТАВОК	4-6
3.	НАУЧНЫЕ СТАТЬИ ИЗ СБОРНИКОВ, МАТЕРИАЛОВ КОНФЕРЕНЦИЙ, ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ (1980-2023 гг.)	6-32
4.	СТАТЬИ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ, В ТОМ ЧИСЛЕ ИЗ ИЗДАНИЙ, ИНДЕКСИРУЕМЫХ В ЗАРУБЕЖНОЙ БАЗЕ ДАННЫХ SCOPUS	33-34
5.	ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЕ СТАТЬИ ИЗ РОССИЙСКОЙ И РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ (1975-2023гг.)	34-39
6.	СТАТЬИ О НАУЧНОЙ И ОБЩЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БАТЫРЕВОЙ С. Г.	39

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

Библиографический указатель посвящен научной деятельности Светланы Гарриевны Батыревой – доктора искусствоведения, профессора Калмыцкого государственного университета им. Б. Б. Городовикова, Заслуженного деятеля искусств Республики Калмыкия, Почетного работника общего образования Российской Федерации, почетного члена Российской академии художеств.

Светлана Гарриевна Батырева является первым исследователем буддийской живописи и скульптуры Калмыкии, опубликовав в 1991 г. монографию «Старокалмыцкое искусство», где была исследована малоизученная тема старокалмыцкого искусства. Защитила диссертацию на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по теме «Старокалмыцкое искусство. Из опыта историко-культурной реконструкции» в Государственном институте искусствознания (г. Москва) в 1997 году. В 2011 году защитила диссертацию на соискание ученой степени доктора искусствоведения по теме «Калмыцкое изобразительное искусство XIX — начала XX вв.» в Институте истории и теории изобразительного искусства Российской академии художеств (г. Москва).

Батыревой С. Г. опубликованы монографии: «Старокалмыцкое искусство XVIII — нач. XX вв. Опыт историко-культурной реконструкции», «Образная память предков», «Народное декоративно-прикладное искусство калмыков XIX – нач. XX вв.», «Музей традиционной культуры в системе науки и образования», «Изобразительное искусство Калмыкии (1957-2000)», «Живопись во времени и пространстве культуры : к 100-летию народного художника РСФСР Гаря Рокчинского (1923-1993)» и многие другие.

Светлана Гарриевна опубликовала более 300 научных статей по изобразительному, народному декоративно-прикладному искусству, буддийскому изобразительному искусству, а также является автором публицистических статей в российской и республиканской периодической печати. Труды ученого востребованы в научной и культурно-образовательной среде не только в России, Калмыкии, но и за рубежом.

В составленный указатель включены труды доктора искусствоведения, профессора КалмГУ С.Г. Батыревой: диссертации, монографии, научные и публицистические статьи из сборников, периодических изданий – российских и зарубежных.

При составлении указателя были просмотрены книжные фонды НБ КалмГУ, электронный каталог научной библиотеки КалмГУ, научные периодические издания (печатные и электронные), базы данных российских электронных библиотек: НЭБ eLibrary.ru (<https://www.elibrary.ru>), электронная библиотека диссертаций РГБ (<https://search.rsl.ru>), КиберЛенинка (cyberleninka.ru). а также международная база данных Scopus (<https://www.scopus.com/freelookup/form/author.uri>). Общее количество библиографических описаний – 382.

Хронологический охват научных и публицистических работ, литературы о жизни и научной деятельности С.Г. Батыревой представлен с 1975 по 2023 гг.

Расположение материала внутри разделов – хронологическое, в алфавите заглавий произведений. Библиографическое описание документов выполнено в соответствии с ГОСТ. 7.1.100–2018.

Библиографический указатель адресован широкому кругу читателей: учащимся, студентам, ученым, искусствоведам, специалистам в области изобразительного искусства, художникам, сотрудникам библиотек, музеев, культурно-просветительных учреждений, областью научных и профессиональных интересов которых являются исследования по изобразительному искусству Калмыкии, народному декоративно-прикладному искусству, буддийскому изобразительному искусству, современному искусству, по истории искусства и культуры народов России и зарубежья.

Информационно-библиографический отдел НБ КалмГУ

Научные труды Светланы Гарриевны Батыревой

Диссертации

1. Старокалмыцкое искусство XVII - начала XX вв. : Опыт историко-культурной реконструкции : 17.00.04 «Изобразительное декоративно-прикладное искусство и архитектура» : диссертация на соискание ученой степени кандидата искусствоведения / Батырева Светлана Гарриевна. – Москва, 1997. – 163 с.
2. Калмыцкое изобразительное искусство XIX-начала XX вв. Опыт историко-культурной реконструкции: 17.00.04 «Изобразительное декоративно-прикладное искусство и архитектура» : диссертация на соискание ученой степени доктора искусствоведения / Батырева Светлана Гарриевна; [Место защиты: Научно-исследовательский институт теории и истории изобразительных искусств Российской Академии Художеств]. – Москва, 2011. – 333 с. – URL: <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01005088443?page=1&rotate=0&theme=white>(дата обращения: 29.04.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Монографии, учебные пособия, отчеты о НИР/НИОКР, справочные издания, альбомы, каталоги выставок (1979-2023 гг.)

1979-1981

3. Батырева, С. Г. Советский Юг. Калмыцкая АССР / С. Г. Батырева. – Минеральные воды : КП Минводы, 1979. – 7 с.
4. Искусство Калмыкии XVIII-XX вв. : каталог / Министерство культуры Калмыцкой АССР, Калмыцкая гос. картинная галерея ; [сост. и авт. вступ. ст. С. Г. Батырева]. – Элиста : [б. и.], 1984 (Минеральные Воды : Кавказская здравница). – 30 с. : цв. ил.
5. Выставка произведений художников Калмыкии : живопись, графика, скульптура, театрально-декорационное и декоративно-прикладное искусство : каталог / С. Г. Батырева, 1981.
6. Искусство Калмыкии XVIII-XX вв. : каталог выставки / С. Г. Батырева, 1981.
1990-1999
7. Старокалмыцкое искусство / [авт.-сост. С. Г. Батырева]. – Элиста : Калмыцкое книжное издательство, 1991. – 127 с. : ил.

2000-2023

8. Буддийский хурул Геден Шеддуп Чойкорлинг / сост. С. Г. Батырева, сост., пер. Т. Н. Богрданова. – Элиста : Калмыцкое книжное издательство, 2001. – 16 с. : фото.
9. Живопись как знак культуры : о творческом наследии народного художника России Гарри Рокчинского / РАН КИГИ ; [редкол.: Н. Г. Очирова (отв. ред.), Э. У. Омакаева, С. Г. Батырева]. – Элиста : Джангар, 2004. – 250 с. : фото. – (Сер. Калмыцкая интеллигенция : осн. в 2004 г.).
10. Образная память предков. Живопись Гаря Рокчинского во времени и пространстве калмыцкой традиционной культуры: монография / С. Г. Батырева. – Элиста : Джангар, 2004. – 103 с.: цв. ил., портр.

11. Старокалмыцкое искусство XVII - начала XX века. Опыт историко-культурной реконструкции : монография / С. Г. Батырева ; РАН, Калмыцкий институт гуманитарных исследований. – Москва : Наука, 2005. – 155 с. : фото. – Библиогр.: с. 141-154.
12. Калмыки : сквозь призму веков : [фотоальбом] / [авт. – сост. С. Г. Батырева, Н. Б. Бошев ; текст С. Г. Батыревой ; ред. Н. Б. Халгинова ; пер. на англ. яз. Б. Б. Григорьева, В. А. Навашева ; дизайн С. А. Бадендаев]. – Элиста : [б. и.], 2006. – 64 с. : цв. ил.
13. Батырева, С. Г. Народное декоративно-прикладное искусство калмыков XIX-начала XX вв. : монография / С. Г. Батырева. – Элиста : Джангар, 2006. – 160 с. : ил. – Библиогр.: с. 149-154.
14. Батырева, С. Г. Музей традиционной культуры в системе науки и образования : монография / С. Г. Батырева ; [вступ. ст. Н. Г. Очировой] ; КИГИ РАН. – Элиста : Джангар, 2007. – 183 с. : ил., цв.ил., фото, фото.цв. – Библиогр.: с. 94-101.
15. Художники Калмыкии : [альбом] / [отв. за вып. Б. К. Салаев и др. ; фото: Н. Б. Бошева, С. С. Онтаевой, Н. Карацевой ; предисл. С. Г. Батыревой]. – Элиста : Джангар, 2009. – 159 с. : цв. ил., фото.
16. Калмыцкий народный орнамент : книга-альбом / [С. Г. Батырева и др. ; сост. и автор предисл. Д. Б. Дорджиева, П. Ц. Биткеев ; худож.: Г. С. Васькин, Г. Р. Котинова, С. А. Бадендаев]. – Элиста : Герел, 2010. – 215 с. : ил., цв.ил., фото.цв.
17. Традиционное изобразительное искусство Калмыкии XIX-нач. XX вв. Опыт историко-культурной реконструкции: монография / С. Г. Батырева, 2011. - [б.м.] : LAP LAMBERT Academic Publishing, 2011. - 440 с. - ISBN 9783847331605.
18. Образная память предков : монография / С. Г. Батырева. – Элиста : Джангар, 2013. – 287 с. : цв. ил., портр., фот.
19. Изобразительное искусство Калмыкии XX века (1957-2000 гг.) : монография / С. Г. Батырева ; ФГБУН КИГИ РАН. – Элиста : КИГИ РАН, 2014. – 224 с. ; 29 см. – Библиогр.: с. 200-211.
20. Буддийская коллекция музейного собрания КалмНЦ РАН: изучение и составление каталога (2014-2016) / С. Г. Батырева ; рец.: М. А. Неглинская, Б. А. Бичеев, Е. Э. Хабунова ; Калмыцкий научный центр РАН. – Элиста : КИГИ РАН, 2016. – 159 с. : ил.
21. Музей калмыцкой традиционной культуры имени Зая-пандиты : путеводитель / С. Г. Батырева, К. П. Батырева, Е. Н. Манхадыхова. – Элиста : КИГИ РАН, 2016. - 108 с. - ISBN : 978-5-906881-00-7.
22. Собрание музея калмыцкой традиционной культуры имени Зая-пандиты КИГИ РАН : свидетельство о регистрации базы данных RU 2017620279, Заявка № 2016621393 от 18.10.2016 / А. Ю. Каджиев, С. Г. Батырева, К. П. Батырева. – Элиста : КИГИ РАН, 2016.
23. Комплексное исследование этнических культур монголоязычных народов в условиях социокультурного взаимодействия : отчет о НИР/НИОКР ; номер государственной регистрации: 115060905739 / В. В. Батыров, С. Г. Батырева [и др.]. – Элиста : КИГИ РАН, 2017. – 370 с.

24. Комплексное исследование этнических культур монголоязычных народов в условиях социокультурного взаимодействия : заключительный отчет о НИР/НИОКР ; номер государственной регистрации: 115062510041 / В. В. Батыров [и др.] ; Министерство науки и высшего образования РФ, 2018. – Элиста : КИГИ РАН. – 328 с.
25. Комплексное исследование процессов общественно-политического и культурного развития народов юга России / С. Г. Батырева, В.Т. Тепкеев, Э.П. Бакаева [и др.] ; науч. рук. У.Б. Очиров, ; Калмыцкий научный центр РАН : итоговый этап, 2021 : отчет о НИР/НИОКР ; номер государственной регистрации: АААА-А19-119011490038-5 / В. В. Батыров [и др.] ; Министерство науки и высшего образования РФ. – Элиста : КИГИ РАН 2021. – 51 с.
26. Экспозиционные основы музейной деятельности в системе высшего образования : учебное пособие / С. Г. Батырева, К. П. Батырева. – Элиста : Калмыцкий государственный университет, 2022. – 166 с. : табл., фот.
27. Живопись во времени и пространстве культуры : к 100-летию народного художника РСФСР Гаря Рокчинского (1923-1993) : монография / С. Г. Батырева. – Москва : ООО Бумба, 2023. – 230[1] с. : цв. ил., рис. – ISBN 978-5-907754-25-6.

**НАУЧНЫЕ СТАТЬИ ИЗ СБОРНИКОВ, МАТЕРИАЛОВ КОНФЕРЕНЦИЙ,
ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ
(1980-2023 гг.)**

1980-1990

28. На пути к зрелости / С. Г. Батырева // Дружба народов : журнал. – 1980. – № 6. – С. 95.
29. О научно-практической конференции «Проблемы развития калмыцкого изобразительного искусства» / С. Г. Батырева // Художник : журнал. – 1981. – № 10. – С. 18.
30. К вопросу о региональной специфике ламаистской иконографии / С. Г. Батырева // Искусство и культура Монголии и Центральной Азии : доклады и сообщения Всесоюзной научной конференции (Москва, 15-19 июня 1981 г.) / отв. ред. В. А. Коренько ; Государственный музей искусства народов Востока. – Москва : Наука, 1983. – Часть I. – С. 26-33.
31. Фаворский эпос "Джангар" / С. Г. Батырева // Теегин герл. – 1983. – № 2. – С. 110-113.
32. Старокалмыцкая живопись в фольклорной традиции калмыков / С. Г. Батырева // Калмыцкий фольклор: проблемы издания / отв. ред. Н. Ц. Биткеев. – Элиста : КНИИИФЭ, 1985. – С. 65-83.
33. Калмыцкая национальная школа культовой скульптуры и живописи / С. Г. Батырева // Вопросы истории ламаизма в Калмыкии / [редкол.: Н. Л. Жуковская (отв. ред.), А. Г. Митиров и др.] ; КНИИЯЛИ. – Элиста : КНИИЯЛИ, 1987. – С. 40-57.

1990-1999

34. «Джангар» и В. А. Фаворский / С. Г. Батырева // Калмыцкое изобразительное искусство : темат. цикл лекций / отв. за вып. И. Г. Ковалев. – Элиста : Калмыцкая государственная картинная галерея, 1990. – С. 23-38.

35. Живопись ламаизма / С. Г. Батырева // Калмыцкое изобразительное искусство : темат. цикл лекций / отв. за вып. И. Г. Ковалев. – Элиста : Калмыцкая государственная картинная галерея, 1990. – С. 14-22.
36. Народное искусство Калмыкии / С. Г. Батырева // Калмыцкое изобразительное искусство : темат. цикл лекций / отв. за вып. И. Г. Ковалев. – Элиста : Калмыцкая государственная картинная галерея, 1990. – С. 3-13.
37. Эпическое мировоззрение в иконографии ламаизма : на примере образе Великого старца Вселенной в старокалмыцкой живописи / С. Г. Батырева // "Джангар" и проблемы эпического творчества : тезисы докладов и сообщений Международной научной конференции. – Элиста, 1990. – С. 42-43.
38. Буддизм и калмыцкий орнамент / С. Г. Батырева // Шамбала : журнал. – 1991. – № 3-4. – С. 41.
39. От реализма – к символике буддизма : о традиционной изобразительной системе буддизма в творчестве Г. О. Рокчинского / С. Г. Батырева // Шамбала : журнал. – 1994. – № 2. – С. 26-27.
40. Буддизм и калмыцкий народный орнамент / С. Г. Батырева // Шамбала : журнал. – 1995. – № 3-4. – С. 41-42.
41. Историко-культурное и природное наследие Калмыкии / С. Г. Батырева, С. Парсункова // Волго-Ахтубинское междуречье - перекресток цивилизаций : материалы совещания. - Волгоград, 1995. - С. 30-32
42. Мифопоэтические традиции в иконографии старокалмыцкой живописи / С. Г. Батырева // Проблемы современного джангароведения : материалы Республиканской научно-практической конференции, посвященной 75-летию профессора А. Ш. Кичикова / редколл.: А. В. Бадмаев гл. ред., Б. А. Бичеев, Е. Э. Хабунова, Б. В. Бадмаев; Калмыцкий государственный университет. – Элиста : Изд-во Калм. ун-та, 1997. – С. 65-67.
43. Старокалмыцкое искусство XVII- нач. XX опыт историко-культурной реконструкции / С. Г. Батырева // Буддизм в системе мировой цивилизации : сборник тезисов и сообщений Общероссийской научной конференции / [Г. Б. Абушаева и др.]. – Элиста : Издательство Калмыцкого университета, 1998. – С. 29-30.
44. Из опыта каталогизации коллекции буддийской живописи КГМИИ / С. Г. Батырева // Компьютерные исследования монгольских и тибетских исторических источников (Сергиев Посад, 12–14 июля 1999 г.). – Москва : Институт востоковедения РАН, 1999. – С. 12.
- 2000-2002
45. Жемчужина на ладони калмыцкой степи / С. Г. Батырева // Динамика ценностных и культурных ориентаций народов Калмыкии: сборник научных трудов. – Элиста : КГУ, 2001. – С. 32-43.
46. Калмыцкий народный костюм в свете этнокультурных влияний / С. Г. Батырева // Альманах - 2000. Музеи Российской академии наук / отв. ред. Т. А. Алексеева. – Москва : Научный мир, 2001. – Вып. 3. – С. 93-100.
47. Концепция музея традиционной культуры им. Зая-Пандиты / С. Г. Батырева // Вестник института / КИГИ РАН. – 2001. – № 16. – С. 249-256.

48. Путевые заметки. Материалы научно-поисковой экспедиции КИГИ РАН / С. Г. Батырева // Шамбала : журнал. – 2001. – № 7-8. – С. 101.

49. Историко-культурное введение в народное декоративно-прикладное искусство калмыков XVIII - нач. XX в.в. / С.Г. Батырева // Монголоведение : сборник / редкол.: Н.Г. Очирова (отв. ред.), Д.Б. Гедеева, Э. У. Омакаева ; КИГИ РАН. – Элиста : АПП "Джангар", 2002. – С. 118-123.

50. К вопросу региональной специфики иконографии Белого Старца (монголо-ойратские и бурятские параллели в живописи буддизма) / С. Г. Батырева // VIII Международный конгресс монголоведов : доклады российской делегации / Р.Б. Рыбаков (отв. ред.), Е.В. Бойкова, М.И. Гольман, В.В. Грайворонский [и др.]. – Москва : Гуманитарий, 2002. – С. 171-177.

51. Калмыцкая традиционная культура в историческом контексте этногенеза / С. Г. Батырева // Альманах -2001 . Музеи Российской академии наук / отв. ред. Т. А. Алексеева. – Москва : Научный мир, 2002. – Вып. 4. – С. 85-94.

52. Музей традиционной культуры в перспективе научной интеграции образовательного поля Республики Калмыкия / С. Г. Батырева // Кочевая цивилизация Великой степи : современный контекст и историческая перспектива : материалы международной конференции и международного научного форума (7-11 сент. 2001 г.) / А. В. Дорждеев и др. ; редкол.: Н. Г. Очирова (отв. ред.) и др.] ; Правительство Республики Калмыкия, Калмыцкий институт гуманитарных исследований РАН, КГУ. – Элиста : АПП "Джангар", 2002 . – С. 86-90.

53. Эпоха Аюки-хана в исторических сюжетах калмыцкого изобразительного искусства / С. Г. Батырева // Вестник института / КИГИ РАН. – 2002. – № 17. – С. 196-204.

54. Эпоха Аюки-хана в калмыцком изобразительном искусстве / С. Г. Батырева // Материальные и духовные основы калмыцкой государственности в составе России (к 360-летию со дня рождения хана Аюки) : материалы Международной научной конференции (22-25 мая 2002 г.) / [Э. П. Бакаева и др. ; редкол.: Г. М. Борликов (отв. ред.) и др.] ; Администрация Президента Республики Калмыкия [и др.]. – Элиста : Изд-во Калм. ун-та, 2002. – Часть 2. – С. 8-11.

2003

55. Мандала как экспозиционная модель музея имени Зая-Пандиты / С. Г. Батырева // Монголоведение в новом тысячелетии (к 170-летию организации первой кафедры монгольского языка в России) : материалы конференции. – Элиста : Изд-во Калм. ун-та, 2003. – С. 238-239.

56. Старокалмыцкое религиозное искусство / С. Г. Батырева // Калмыки / сост.: Н. Л. Жуковская. – Москва : ГОЛОС-Пресс, 2003 . – С. 366-372.

57. Тема депортации в изобразительном искусстве Калмыкии (60-90-е годы XX века) / С. Г. Батырева // Политические репрессии в Калмыкии в 20-40-е гг. XX века : сборник научных трудов / [К. Н. Максимов и др. ; редкол.: Э. У. Омакаева и др. ; отв. ред. К. Н. Максимов, Н. Г. Очирова] ; Калмыцкий институт гуманитарных исследований РАН. – Элиста : Джангар, 2003. – С. 176-185.

2004

58. Евразийское поле творческого наследия художника Г. О. Рокчинского / С. Г. Батырева // Живопись как знак культуры : о творческом наследии народного художника России Гарри Рокчинского / [редкол.: Н. Г. Очирова (отв. ред.), Э. У. Омакаева, С.Г.

Батырева] ; КИГИ РАН. – Элиста : Джангар, 2004. – С. 18-33.

59. Из опыта создания музея калмыцкой традиционной культуры имени Зая-Пандиты Калмыцкого института гуманитарных исследований РАН / С. Г. Батырева // Альманах - . Музеи Российской академии наук / отв. ред. Т. А. Алексеева. – Москва : Научный мир, 2004. – С. 165-172.

60. Искусство как евразийское поле этнокультурного взаимодействия / С. Г. Батырева // Юг России : культурно-исторический феномен : сб. статей / редкол.: Н. Г. Очирова (отв. ред.), Э. У. Омакаева, Л. В. Намруева] ; КИГИ РАН. – Элиста, 2004. – С. 81-88.

61. О калмыцкой народной вышивке / С. Г. Батырева // Монголоведение : сборник / редкол.: Н.Г. Очирова (отв. ред.), Д.Б. Гедеева, Э. У. Омакаева ; КИГИ РАН. – Элиста : КИГИ РАН, 2004. – № 3. – С. 228-233.

62. Эпическая картина мира в живописи Гаря Рокчинского / С. Г. Батырева // "Джангар" в евразийском пространстве = "Djanggar" in Eurasia = "Жаңһр" Евразин аһу-зәәд : материалы Международной научной конференции : [к 200-летию первой публикации калмыцкого героического эпоса "Джангар"] / [Н. Р. Байжанова и др. ; редкол.: Г. М. Борликов (отв. ред.) и др. ; вступ. ст. Г. М. Борликова] ; Правительство Республики Калмыкия [и др.]. – Элиста : Изд-во Калм. ун-та, 2004. – С. 16-19.

2005

63. [Рецензия] / С. Г. Батырева // Вестник института / КИГИ РАН. – 2005. – № 19. – С. 231-235. – Рец. на диссертацию: Батчулуун Сэргэлэн «Образ Цагаан Эбугена - хозяина земли в искусстве монголоязычных народов: Монголия, Калмыкия, Бурятия».

64. Калмыцкая кибитка "ишкя гер" и ее убранство / С. Г. Батырева // Альманах – 2003. Музеи Российской академии наук / отв. ред. Т. А. Алексеева. – Москва : Научный мир, 2005. – С. 130-137.

65. Калмыцкий сувенир: этнические традиции и рынок искусства / С. Г. Батырева // Юг России : взаимодействие народов и культур : [сборник научных статей] : изд. подгот. в рамках Программы фундаментальных исследований Президиума РАН "Этнокультурное взаимодействие в Евразии" / [редкол.: Н. Г. Очирова (отв. ред.), Э. У. Омакаева, Л. В. Намруева]. – Элиста : КИГИ РАН, 2005. – С. 83-91.

66. Ментальная символика в экспозиции Музея калмыцкой традиционной культуры имени Зая-Пандиты / С. Г. Батырева, К. П. Батырева // Народы Калмыкии : проблемы национальной идентичности и менталитета : сб. науч. трудов / [Г. М. Борликов и др. ; редкол.: А. Н. Овшинов (отв. ред.) и др.] ; М-во образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Калмыцкий гос. ун-т. – Элиста : Изд-во Калм. ун-та, 2005. – С. 11-19.

67. О тамгах в орнаментальной культуре калмыков / С. Г. Батырева // Трофим Алексеевич Бертагаев: к 100-летию со дня рождения: материалы I-х Бертагаевских чтений (Элиста, 6-7 октября года) / [Н. Д. Асирова и др. ; редкол.: Н. Г. Очирова (отв. ред.) и др.]; КИГИ РАН. – Элиста : КИГИ РАН, 2005. – С. 314-317

68. Образная память предков / С. Г. Батырева // Восточная коллекция. – 2005. – № 4 (23). – С. 30-35.

69. Хурул в степи / С. Г. Батырева ; фото Л. Якимовича // Восточная коллекция. – 2005. – № 4. – С. 20-25.

2006

70. К вопросу синкретизма культовой архитектуры калмыков / С. Г. Батырева // Цирендоржиевські читання - 2006. Тибетська цивілізація та кочові народи Євразії: кроскультурні контакти / Общество бурятской культуры г. Киева и Киевской области Фонд "Далекий Схід" («Дальний Восток»), Институт востоковедения им. А. Крымского НАН Украины, Национальный университет «Киево-Могилянская Академия», Институт философии им. Г.С. Сковороды НАН Украины. – Киев : Поліграфічний центр "Фоліант", 2006. – С. 56-63.

71. Музейная экспозиция: концептосфера традиционной культуры / С. Г. Батырева // Этнокультурная концептосфера: общее, специфичное, уникальное : материалы Международной научной конференции (Элиста, 24-27 апр. 2006 г.) / [Г. М. Борликов и др. ; редкол.: В. И. Карасик (отв.ред.) и др.] ; КГУ. – Элиста : Изд-во Калм. ун-та, 2006. – С. 119-120.

72. Этнологическое музееведение в системе образования и науки / С. Г. Батырева // Вестник института / КИГИ РАН. – 2006. – № 20. – С. 165-170.

2007

73. Батырева С. Г. The Kalmyk battle banners / С. Г. Батырева // Монгол туургатны эрт ба эдугээ : олон улсын эрдэм шинжилгээний II чулган (Улаанбаатар, 28–30 августа 2007 г.). – Улаанбаатар : Монгол Улсын Их Сургууль, 2007. – С. 21-22.

74. Калмыцкий орнамент как историко-культурный источник / С. Г. Батырева // Монголоведение / редкол.: Н. Г. Очирова, Э. У. Омакаева, Е. В. Бембеев, У. Б. Очиров ; КИГИ РАН. – 2007. – Том 4. – С. 128-143.

75. Традиционное жилище калмыков / С. Г. Батырева // VII Конгресс этнографов и антропологов России: тезисы докладов и сообщений (Саранск, 09-14 июля 2007 г.) / редкол.: В. А. Тишков [и др.] ; НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия. – Москва : Институт этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН, 2007. – С. 228.

76. Халимагийн хээ угалзын тухай = О калмыцком орнаменте / С. Г. Батырева // Халимаг түүх, соёл = Калмыки: история, культура. Сер. "BIBLIOTHECA OIRATICA" / Эрхлэн хэвлүүлсэн: Б. Бат-Амгалан, Иа. Сухбаатар, Б. Тувшинтегс, Орчуулгын редактор Н. Хишигт. – Улаан-Баатар, 2007. – С. 180-184.

77. Этнопедагогика в музейной экспозиции / С. Г. Батырева // Музеи Российской академии наук : альманах / отв. ред. Т. И. Алексеева. – Москва : ТАУС, 2007. – С. 255-261 ; VII Конгресс этнографов и антропологов России: тезисы докладов и сообщений (Саранск, 09–14 июля 2007 г.) / редкол.: В. А. Тишков [и др.] ; НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия. – Москва : Институт этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН, 2007. – С. 392.

2008

78. Введение в народное декоративно-прикладное искусство калмыков / С. Г. Батырева // Mongolica : An international annual of mongol studies. №21 (42) : A Special Issue Containing the Papers of the 9th International Congress of Mongolists Convened Under the Patronage of N.Enkhbayar, President of Mongolia (8-12 August, 2006, Ulaanbaatar) / С. Байгалсайхан [и др.]. – Ulaanbaatar : Secretariat of the international, 2008. – Vol. 4 : "Соёл, урлаг". "Culture and Art". – С. 283-285.

79. Живопись как культурное наследие / С. Г. Батырева // Вестник Калмыцкого института гуманитарных исследований РАН : журнал. – 2008. – № 3. – С. 57-61.
80. Задачи и структура экспозиции Музея калмыцкой традиционной культуры / С. Г. Батырева // Вестник РГГУ. Серия Культурология. Искусствоведение. Музеология. – 2008. – № 10. – С. 267-272. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_12937334_71418740.pdf (дата обращения: 28.02.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
81. Изобразительное искусство Калмыкии 60-90-х годов XX века: к постановке проблемы исследования / С. Г. Батырева // Научная мысль Кавказа : научный и общественно-теоретический журнал. – 2008. – № 4, Ч. 2. – С. 99-102. (о Рокчинском Г. О. – С. 100-101). – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_63667754_10713784.pdf (дата обращения: 28.02.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
82. Изобразительное искусство Калмыкии 60-90-х годов XX века: к проблеме этнической идентичности творческой личности / С. Г. Батырева // Культурная жизнь Юга России : журнал. – 2008. – № 3 (28). – С. 9-12. (о Рокчинском Г. О. – С. 10). – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_12898613_36108682.pdf (дата обращения: 28.02.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
83. Иконография буддизма: из опыта музейного изучения / С. Г. Батырева // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. Искусствознание. – 2008. – № 5. – С. 250-254. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_12805399_70403878.pdf (дата обращения: 28.02.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
84. Иконография буддизма: из опыта музейной каталогизации / С. Г. Батырева // VI Съезд востоковедов России: тезисы докладов и сообщений (Улан-Удэ, 17–21 сентября 2008 г.) / отв. ред. Б. В. Базаров. – Москва : Институт востоковедения РАН, 2008. – С. 10-12.
85. Искусство как евразийское поле этнокультурного взаимодействия / С. Г. Батырева // Искусство в школе. – 2008. – № 5. – С. 77-80.
86. Искусство как зеркало урбанизации номадической культуры. Из опыта исследования калмыцкого изобразительного искусства рубежа XIX-XX вв. / С. Г. Батырева // Народы Калмыкии: проблемы национального самосознания и толерантность : сборник научных трудов / Калмыцкий технологический ин-т (филиал) Гос. образовательного учреждения высш. проф. образования "Пятигорский гос. технологический ун-т" ; [отв. ред. Овшинов А. Н.]. – Элиста : КТИ ФПГТУ, 2008. – С. 23-27.
87. К вопросу исторических и этногенетических предпосылок формирования калмыцкой культуры / С. Г. Батырева // Россия и Центральная Азия: историко-культурное наследие и перспективы развития : материалы Международной научной конференции / редколлегия: Н.Г. Очирова (отв. ред.), Э.У. Омакаева, У. Б. Очиров. – Элиста : КИГИ РАН, 2008. – С. 62-66.
88. К проблеме изучения старокалмыцкого искусства / С. Г. Батырева // Цирендоржиевські читання - 2008 (IV): Тибетська цивілізація та кочові народи Євразії: кроскультурні контакти (Київ, 26–27 вересня 2008). – Київ : "МП Леся", 2008. – С. 103-114.
89. Калмыцкие традиции художественной обработки кожи: к вопросу этнической

специфики / С. Г. Батырева // Научная мысль Кавказа. – 2008. – № 4. – С. 60-64. – [URL:https://elibrary.ru/download/elibrary_12873356_27642342.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_12873356_27642342.pdf)(дата обращения: 28.02.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

90. Музей и культурное наследие / С. Г. Батырева // Ойраты и калмыки в истории России, Монголии и Китая : матер. Международной научной конференции (Элиста, 9-14 мая 2007 г.) / отв. ред. Н. Г. Очирова ; Калмыцкий институт гуманитарных исследований РАН. – Элиста : КИГИ РАН, 2008. – Часть 3. – С. 51-54.

91. Музей традиционной культуры в системе науки и образования / С. Г. Батырева // Вестник Калмыцкого института гуманитарных исследований РАН : журнал. – 2008. – № 2. – С. 79-82.

92. О культовой скульптуре из собрания Очира Дорджиева (1887-1980 гг.) / С. Г. Батырева // Буддийская традиция в Калмыкии в XX веке. Памяти О. М. Дорджиева (Тугмюд-гавджи), 1887-1980 / [Э. П. Бакаева и др. ; сост. Д. Н. Музраева ; редкол.: Н. Г. Очирова (отв. ред.) и др. ; предисл. Н. Г. Очировой ; оформ. обложки С. А. Бадендаева] ; Калмыцкий институт гуманитарных исследований РАН. – Элиста : КИГИ РАН, 2008. – С. 55-59.

93. Образ Белого Старца : иконография / С. Г. Батырева // Теегин герл. – 2008. – № 6. – С. 62-65.

94. Портрет Зая-пандиты Намкай Джамцо в живописи народного художника России Г. Рокчинского / С. Г. Батырева // Тод усэг-360. Олон улсын эрдэм шинжилгээний бага хурлын илтгэлийн эмхтгэл / ред. А. Батсуурь, Б. Нямдорж, Б. Даваадорж. – Ховд : Соембо принтинг ХХК, 2008. – С. 159-164.

95. Хошеутовский хурал: история и современность / С. Г. Батырева // Кочевые цивилизации народов Центральной и Северной Азии: история, состояние, проблемы : сборник материалов I Международной научно-практич. конф. / отв. ред. Н. И. Дроздов. – Красноярск, 2008. – С. 75-83.

96. Экспозиция как синтез музейной деятельности / С. Г. Батырева // Анохинские чтения : материалы пятой научной конференции, посвященной 90-летию НМРА (Горно-Алтайск, 30–31 октября 2008 г.). – Горно-Алтайск : Национальный музей Республики Алтай имени А.В. Анохина, 2008. – С. 115-118.

97. Этническая группа Баһхурлашевнр: к вопросу об ее основателе / С. Г. Батырева // Вестник Калмыцкого института гуманитарных исследований РАН : журнал. – 2008. – № 4. – С. 20-26.

2009

98. Архитектурно-художественные традиции хурулов "Сякюсн-сюме" и "Бурхн Багшин Алтн Сюме". Этнические особенности искусства буддзма Калмыкии / С. Г. Батырева // Вестник Калмыцкого института гуманитарных исследований РАН. – 2009. – № 2. – С. 58-66. – [URL:https://kigiran.elpub.ru/jour/article/view/599/516](https://kigiran.elpub.ru/jour/article/view/599/516)(дата обращения: 28.02.2024). – Режим доступа: свободный.

99. Бег блестящей нити / С. Г. Батырева // Сокровища культуры Калмыкии / [Б. К. Салаев и др. ; сост. А. М. Тарунов ; худож. оформл.: А. М. Тарунова, В. С. Щербаковой, А. В. Якушева ; предисл. В. Б. Сенглеева]. – Москва : НИИЦентр, 2009. – С. 153-155.

100. Буддийские тенденции в изобразительном искусстве Калмыкии / С. Г. Батырева //

Буддизм России. – 2009. – № 42 (Специальный номер: 400 лет Калмыкии и буддизма в России). – С. 33-36, 45. – ил.: рис. 1. Г. О. Рокчинский. Мөрн-Эрдэни; рис. 2. Г. О. Рокчинский. Гора Сумеру. – [URL:https://buddhismofrussia.ru/journals/buddhism-of-russia-42.pdf](https://buddhismofrussia.ru/journals/buddhism-of-russia-42.pdf)(дата обращения: 28.02.2024). – Режим доступа: свободный.

101. Буддийское изобразительное искусство Калмыкии: к проблеме изучения / С. Г. Батырева // Вестник Адыгейского государственного университета. Сер. 2. Филология и искусствоведение. – 2009. – № 1. – С. 179-184. – [URL:https://elibrary.ru/download/elibrary_12512941_65758035.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_12512941_65758035.pdf)(дата обращения: 28.02.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

102. Буддийское изобразительное искусство Калмыкии / С. Г. Батырева // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Сер. Социально-экономические науки и искусство. – 2009. – № 3 (37). – С. 144-148. – [URL:https://elibrary.ru/item.asp?id=14452820](https://elibrary.ru/item.asp?id=14452820)(дата обращения: 28.02.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

103. Буддийское искусство калмыков в аспекте источниковедения / С. Г. Батырева // Буддийская культура: история, источниковедение, языкознание и искусство: Третьи Доржиевские чтения / отв. ред. А.О. Бороноев. редкол.: Ц. А. Самбуева, Е. Ю. Харькова, Н. Н. Трофимова. – Санкт-Петербург : Нестор-История, 2009. – С. 138-147.

104. Изобразительное искусство Калмыкии : предисловие / С. Г. Батырева // Художники Калмыкии : [альбом] / [отв. за вып. Б. К. Салаев и др. ; фото: Н. Б. Бошева, С. С. Онтаевой, Н. Карацевой ; предисл. С. Г. Батыревой]. – Элиста : Джангар, 2009. – С. 3-4.

105. Изобразительное искусство / С. Г. Батырева // История Калмыкии с древнейших времен до наших дней : в 3 т. / Калмыцкий институт гуманитарных исследований РАН; ред. совет: К. Н. Илюмжинов, А. П. Деревянко (сопредседатели) и др. ; редкол.: К. Н. Максимов, Н. Г. Очирова (отв. редакторы) и др.]. – Элиста : Герел, 2009. – Т. 3. Раздел IV, Гл. 1.5. – С. 538-553.

106. Калмыцкое боевое знамя / С. Г. Батырева // Сокровища культуры Калмыкии / [Б. К. Салаев и др. ; сост. А. М. Тарунов ; худож. оформл.: А. М. Тарунова, В. С. Щербаковой, А. В. Якушева ; предисл. В. Б. Сенглеева]. – Москва : НИИЦентр, 2009. – С. 286.

107. Калмыцкое изобразительное искусство: евразийский аспект изучения / С. Г. Батырева // К единству России: аспекты регионального и национального взаимодействия : материалы региональной научно-практической конференции с международным участием : [посвящ. 400-летию добровольного вхождения калмыцкого народа в состав Российского государства] / [А. В. Козачко и др. ; отв. ред. А. Н. Овшинов ; предисл. А. Н. Овшинов и др.]. – Элиста : Джангар, 2009. – С. 389-392 ; Велимир Хлебников и калмыки в III тысячелетии : материалы Межрегиональной научной конференции (31 августа-3 сентября 2008 г.) / КИГИ РАН ; [редкол.: Н. Г. Очирова (отв. ред.), Б. А. Кичикова]. – Элиста : КИГИ РАН, 2013. – С. 23-29.

108. Классик калмыцкой живописи : (о Г. Рокчинском) / С. Батырева // Сокровища культуры Калмыкии / [Б. К. Салаев и др. ; сост. А. М. Тарунов ; худож. оформл.: А. М. Тарунова, В. С. Щербаковой, А. В. Якушева ; предисл. В. Б. Сенглеева]. – Москва : НИИЦентр, 2009. – С. 393-395.

109. Музей как хранилище и транслятор культурного наследия / С. Г. Батырева //

Современный Кавказ: интеграция образования, науки и производства. – 2009. – № 9. – С. 80-84.

110. О технике исполнения калмыцкой вышивки "зег" / С. Г. Батырева // VIII Конгресс этнографов и антропологов России : тезисы докладов (Оренбург, 1-5 июля 2009 г.) / редкол.: В. А. Тишков (отв. ред.), Е.С. Данилко, М.Ю. Мартынова, В.В. Амелин, К. А. Моргунов. – Оренбург : Издательский центр ОГАУ, 2009. – С. 343. – (Секция 2. Народное искусство и традиции народных ремесел). – URL: <https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1712837559&tld=ru&lang=ru&name=kongress.pdf&text=VIII%20%>(дата обращения: 29.04.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

111. Обзор буддийской коллекции музея КИГИ РАН / С. Г. Батырева // Буддизм Ваджраяны в России: история и современность : сборник докладов Международной научно-практической конференции (Санкт-Петербург, 16–22 октября 2008 г.) / Санкт-Петербургский государственный университет. – Санкт-Петербург : Unlimited Space, 2009. – С. 382-390. – URL : https://elibrary.ru/download/elibrary_41397042_62214944.pdf(дата обращения: 28.02.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

112. Этнокультурное образование: музей и традиционная культура / С. Г. Батырева // Единая Калмыкия в единой России : через века в будущее : материалы международной конференции (13-18 сентября 2009 г.). – Элиста : "НПП "Джангар", 2009. – Ч. 1. – С. 301-304.

113. Этнос как субъект культурно-исторического процесса в музейной экспозиции / С. Г. Батырева // Преображенские чтения : материалы Международной научной конференции (Москва, 01 января-31 декабря 2009) / составитель Т. Б. Бадмаева. – Москва : Московский государственный институт культуры, 2009. – Вып. 2. – С. 19-23.

2010

114. Декоративно-прикладное искусство / С. Г. Батырева // Калмыки / [П. Э. Алексеева и др.] ; отв. ред. Э. П. Бакаева, Н. Л. Жуковская ; [предисл. В. А. Тишкова, С. В. Чешко]. – Москва : Наука, 2010. – Глава 10. Изобразительное искусство. – С. 466-481.

115. Буддийское изобразительное искусство / С. Г. Батырева // История Калмыкии с древнейших времен до наших дней: в 3-х т. / Российская академия наук, Калмыцкий институт гуманитарных исследований РАН. – Элиста : ГУ "Издательский дом "Герел", 2010. – Т. 3. – С. 158-169.

116. Декоративно-прикладное искусство. Культовое искусство в буддийской традиции калмыков / С. Г. Батырева // Калмыки / отв. ред.: В. А. Тишков, С. В. Чешко ; Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая, КИГИ РАН. – Москва : Академический научно-издательский, производственно-полиграфический центр "Наука", 2010. – С. 466-486.

117. Изобразительное искусство Калмыкии 60-х годов XX века: постдепортационный период развития / С. Г. Батырева // Б.Б. Городовиков - видный военный, государственный и общественно-политический деятель : материалы конференции : к 100-летию со дня рождения (Элиста, 12 нояб. 2010) / [А. М. Орлов и др. ; редкол.: Б. К. Салаев (пред.) и др.] ; Правительство РК [и др.]. – Элиста : Калмыцкий государственный университет, 2010. – С. 145-148.

118. К проблеме изучения этнической специфики иконографии буддизма / С. Г. Батырева // Музеи Российской академии наук. Альманах / отв. ред. Т. А. Алексеева. – 2010. – Вып. 8. – С. 263-271.

119. Калмыцкий народный орнамент / С. Г. Батырева // Калмыцкий народный орнамент : книга-альбом / [С. Г. Батырева и др. ; сост. и предисл. Д. Б. Дорджиевой ; ст. П. Ц. Биткеева ; худож.: Г. С. Васькин, Г. Р. Котинова, С. А. Бадендаев]. – Элиста : Герел, 2010. – С. 11-22.

120. Культура и искусство калмыков в собраниях музеев Германии / С. Г. Батырева // Немецкий акцент: Германия в истории, науке и культуре Калмыкии : материалы Международной научно-практической конференции (Элиста, 30 сент. 2010) / редкол.: В. О. Имеев, Н. Ц. Босчаева, Р. Г. Саряева ; отв. за вып. Б. В. Буданова] ; КГУ. – Элиста : Изд-во Калм. ун-та, 2010. – С. 37-41.

121. Культурное искусство в буддийской традиции калмыков / С. Г. Батырева // Калмыки / [П. Э. Алексеева и др.] ; отв. ред. Э. П. Бакаева, Н. Л. Жуковская ; [предисл. В. А. Тишкова, С. В. Чешко]. – Москва : Наука, 2010. – Глава 10. Изобразительное искусство. – С. 481-485.

122. Народное декоративно-прикладное искусство / С. Г. Батырева // История Калмыкии с древнейших времен до наших дней: в 3-х т. / Российская академия наук, Калмыцкий институт гуманитарных исследований РАН. – Элиста : ГУ "Издательский дом "Герел", 2010. – Т. 3. – С. 62-83.

123. Основы буддизма и изобразительное искусство. Из методологии преподавания предмета "Основы религиозной культуры и светской этики" / С. Г. Батырева // Проблемы воспитания студенческой молодежи и пути их решения в условиях модернизации образовательной системы : материалы региональной научно-практической конференции (Элиста, 1 января 2010 г.) / [Б. К. Салаев и др. ; отв. ред. А. Н. Овшинов ; привет. сл. А. Н. Овшинова и др.] ; Народный Хурал РК (Элиста), Калмыцкий технологический институт (филиал) ГОУ ВПО "ПГТУ". – Элиста : Джангар, 2010. – С. 90-100.

124. Традиционное жилище как модель мироздания / С. Г. Батырева // Теегин герл : журнал. – 2010. – № 3. – С. 59-63.

125. Фольклор как исторический источник в калмыцком изобразительном искусстве XX века (к вопросу о пространственно-временных параметрах живописной картины мира) / С. Г. Батырева // Найдаковские чтения-3. Бурятия и тюрко-монгольский мир в литературном и фольклорно-мифологическом контексте: сборник научных статей / отв. ред. С. Д. Гымпилова ; Институт монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН. – Улан-Удэ : Изд-во Бурятского научного центра СО РАН, 2010. – С. 101-107. – [URL:https://www.mongoloved.ru/images/public/Naidakovskiye chteniya_3.pdf](https://www.mongoloved.ru/images/public/Naidakovskiye chteniya_3.pdf)(дата обращения: 28.02.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

126. Художник и время / С. Батырева // Убуш Бадмаев. Жизнь. Художник. Время. – Элиста : КИГИ РАН, 2010. – С. 9-12.

2011

127. Архитектурные традиции калмыков: от кочевой кибитки к буддийскому храму / С. Г. Батырева // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия "Социально-экономические науки и искусство". – 2011. – № 3(57). – С. 48-52. – [URL:https://elibrary.ru/download/elibrary_16395470_84280984.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_16395470_84280984.pdf)(дата обращения: 28.02.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

128. Бурханы хөрөг зураг дахь домог урансайхны уламжлал: найруулгын бүрдэл = Мифопоэтически традиции иконографии буддизма: к проблеме стилиобразования / С. Г. Батырева // Халиймагийн монголсудлал = Монголоведение Калмыкии. – Улаанбаатар : Соёмбо принтинг ХХК99, 2011. – С. 246-255.

129. Изобразительное искусство Калмыкии 60-90-х годов XX века в призме этнической идентичности / С. Г. Батырева // Проблемы развития регионального искусствознания (Урало-Поволжье) : сборник научных статей Первой заочной региональной научной конференции, посвященной 40-летию УГАЭС (Уфа, 16 мая 2011 г.). – Уфа : Уфимский государственный институт искусств им. Загира Исмаилова, 2011. – С. 90-96. – URL: <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01005433957?page=96&rotate=0&theme=white>(дата обращения: 18.04.2024). – Режим доступа: по подписке.

130. Изобразительное искусство Калмыкии XIX – начала XX в. как художественное наследие. К проблеме историко-культурной реконструкции / С. Г. Батырева // Гуманитарная наука Юга России: международное и региональное взаимодействие : материалы Международной научной конференции (Элиста, 20–23 сентября 2011) / Н. Г. Очирова и др. ; редкол.: Н. Г. Очирова (отв. ред.) и др.] ; КИГИ РАН, КГУ. – Элиста : КИГИ РАН, 2011. – Ч. 1. – С. 178-180.

131. Искусство Калмыкии: традиции и современность / С. Г. Батырева // Художник: журнал. – 2011. – № 1. – С. 54-57.

132. Калмыцкая вышивка "зег": форма и содержание / С. Г. Батырева // Астраханские краеведческие чтения : сборник статей. – Астрахань : Сорокин Роман Васильевич, 2011. – Вып. 3. – С. 346-349.

133. О пантеоне буддийского изобразительного искусства Калмыкии (по материалам коллекции музея КИГИ РАН) / С. Г. Батырева // Память мира: историко-документальное наследие буддизма : материалы Международной научно-практической конференции (Москва, 25–26 ноября 2010 г.) / отв. ред. В.В. Минаев ; Российский государственный гуманитарный университет, Общеуниверситетский учебно-научный центр изучения культуры народов Сибири, Историко-архивный институт. – Москва : ООО "Издательство Ипполитова", 2011. – С. 153-162

134. О фольклоризации иконографии буддизма: к проблеме локальной специфики / С. Г. Батырева // Буддизм ваджраяны в России: от контактов к взаимодействию : материалы II Международной научно-практ. конф. (Москва, 16–18 октября 2010 г.) / отв. ред. А. М. Алексеев-Апраксин. – Москва : Алмазный путь, 2011. – С. 601-608. – URL:https://elibrary.ru/download/elibrary_41654052_47118356.pdf(дата обращения: 28.02.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

135. Основы буддизма и изобразительное искусство. Из опыта преподавания в образовательной системе Калмыкии / С. Г. Батырева // Буддизм Ваджраяны в России: От контактов к взаимодействию. II Междунар. науч.-практ. конф. (Москва, 16-18 октября 2010 г.) / отв. ред. А. М. Алексеев-Апраксин. – Москва : Алмазный путь, 2011. – С. 796-802. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_41654061_95708138.pdf(дата обращения: 29.04.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

136. Традиционная культура в музее им. Зая-Пандиты / С. Г. Батырева // Современные тенденции в развитии музеев и музееведения : материалы Всероссийской

научно-практической конференции (Новосибирск, 03-05 октября 2011 г.) / отв. ред. В. А. Ламин, Н. М. Щербин ; Сибирское отделение РАН, Институт истории, Музейный совет РАН, Научный совет по музеям СО РАН, Музей СО РАН. – Новосибирск : Институт истории Сибирского отделения Российской академии наук, 2011. – С. 65-68.

2012

137. Буддийское искусство Калмыкии. Из истории изучения / С. Г. Батырева // Буддизм в России и на Западе : исторический опыт и современные реалии" круглый стол, посвященный к 100-летию со дня рождения выдающегося калмыцкого религиозного деятеля Геше Вангьяла (14 октября 2011 г ; Элиста) / редколлегия : Е. Э. Хабунова, В. Н. Бадмаев, М. С. Уланов ; КалмГУ им. Б.Б. Городовикова, Институт калмыцкой филологии и востоковедения, Центральный Хурул Республики Калмыкия "Золотая обитель Будды Шакьямуни. – Элиста : Джангар, 2012. – С. 57-70.

138. Война 1812 года в образной памяти народа (по материалам изобразительного искусства Калмыкии) / С. Г. Батырева // Народы Юга России в отечественных войнах : материалы Международной научной конференции: к 200-летию Отечественной войны 1812 года и 70-летию начала битвы за Кавказ (Ростов-на-Дону, 06–07 сентября 2012). – Ростов-на-Дону : Южный научный центр РАН , 2012. – С. 365-370.

139. Изобразительное искусство в структуре высшего образования. Из опыта Калмыцкого госуниверситета / С. Г. Батырева // Художественное образование Казахстана в XXI веке: совершенствование образовательных программ с учетом мировых тенденций : материалы Республиканского colloquium (Алматы, 05–06 октября 2012 г.). – Алматы : Казахский национальный педагогический университет имени Абая, 2012. – С. 129-132.

140. Изобразительное искусство Калмыкии второй половины XX в.: история и историческая память / С. Г. Батырева // Участие народов России в Отечественной войне 1812 года : материалы Всероссийской научной конференции / отв. ред. Н. Г. Очирова. – Элиста : КИГИ РАН, 2012. – С. 299-303.

141. Искусство Калмыкии XX века: историко-культурный контекст изучения / С. Г. Батырева // Основные тенденции развития алтаистики в изменяющихся мировоззренческих условиях : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 1150-летию российской государственности, 90-летию Ойротской автономной области, 60-летию Научно-исследовательского института алтаистики им. С. С. Суразакова (Горно-Алтайск, 26.06.2012– 30.06 2013 гг.) / отв. ред. Н. М. Екеева; редкол.: М.А. Демчинова, Н.В. Екеев, А.А. Конунов [и др.]. – Горно-Алтайск : ОАО "Горно-Алтайская типография", 2012. – Ч. 1. – С. 108-111.

142. Концепция сохранения культурного наследия / С. Г. Батырева // Музеи Российской академии наук. Альманах / отв. ред. А. П. Бужилова ; Рос.акад.наук, Музейн.совет РАН. – Москва : ТАУС, 2012. – Вып. 9. – С. 161-172.

143. О духовном культурном наследии ойратов-калмыков на территории Казахстана / С. Г. Батырева // Нематериальное культурное наследие народа Республики Казахстан: современное состояние и перспективы развития : материалы Международной научно-практической конференции (Алматы, 08–09 июня 2012 г.). – Алматы : Казахский национальный педагогический университет имени Абая, 2012. – Т. 1. – С. 35-38.

144. О программе буддийского изобразительного искусства Калмыкии в сфере среднего и высшего образования / С. Г. Батырева // Культура монголоязычных народов в глобализирующемся пространстве : материалы Международного научного форума

(Элиста, 24-27 октября 2012 г.) / [редкол.: Б. К. Салаев и др. ; отв. ред. К. А. Наднеева] ; КалмГУ. – Элиста : Изд-во Калм. ун-та, 2012. – С. 28-30.

145. О реконструкции исторической памяти в живописи Г. Рокчинского в 60-е гг. XX века / С. Г. Батырева // Вестник Калмыцкого института гуманитарных исследований РАН: журнал. – 2012. – Т. 5, № 2. – С. 56-61.

146. Об опыте конструирования культурной идентичности творческой личности (по материалам исторической живописи Калмыкии) / С. Г. Батырева // Астраханские краеведческие чтения : сборник статей. – Астрахань : Сорокин Роман Васильевич, 2012. – Вып. IV. – С. 352-357.

147. Путевые заметки искусствоведа: по материалам экспедиции в Западную Монголию (25 июля-30 августа 2007 г.) / С. Г. Батырева // Музеи Российской академии наук. Альманах / отв. ред .А. П. Бужилова. – Москва : ТАУС, 2012. – Т. 9. – С. 82-95.

2013

148. Буддийские мотивы в живописи народного художника РСФСР Г. Рокчинского (60-90-е годы XX века) / С. Г. Батырева // Россия-Монголия: культурная самобытность монголоязычных народов. Сборник научных трудов. – Элиста : ЗАО "НПП "Джангар", 2013. – С. 84-93.

149. Войлок в калмыцком быту и его художественная обработка / С. Г. Батырева // Искусство войлока в тюркском мире: история и современность : материалы Международного симпозиума (Казань, 29–30 января 2009). – Казань : ООО "Издательство "Заман", 2013. – Вып. 3. – С. 99-103.

150. Восток - Запад: обратная связь. Традиции и творчество живописного языка Г. Рокчинского / С. Г. Батырева // Образная память предков / С. Г. Батырева. – Элиста : Джангар, 2013. – Гл. 5. – С. 64-78.

151. Джангариада - национальная картина мира / С. Г. Батырева // Образная память предков / С. Г. Батырева. – Элиста : Джангар, 2013. – Гл. 3. – С. 35-50.

152. "Джангариада" во времени и пространстве живописи Г. О. Рокчинского / С. Г. Батырева // Вестник КИГИ РАН. – 2013. – № 2. – С. 69-73.– URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_20213000_14520547.pdf(дата обращения: 28.02.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

153. Живопись Калмыкии: время и пространство традиционного мировидения / С. Г. Батырева // Художник и Время: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной памяти Т. А. Лебедевой (1912-2001) (Ижевск, 23 октября 2012 г.) / составители: Е.О. Плеханова, Е.И. Ковычева. – Ижевск : Издат. дом "Удмуртский университет", 2013. – С. 36-40.

154. Изобразительное искусство Калмыкии в 30-х–нач. 40-х гг. XX века / С. Г. Батырева // Репрессированные народы: история и современность : материалы Всероссийской научно-практической конференции (Элиста, 26-28 ноября 2013 г.) / [редкол.: Н. Г. Очинова (отв. ред.) Э. П. Бакаева, Е. Н. Бадмаева, В. О. Имеев, К. Н. Максимов, В. Б. Убушаев и др.] ; М-во образования, культуры и науки Респ. Калмыкия, Калмыцкий ин-т гуманитар. исслед. РАН, Калмыцкий гос. ун-т. – Элиста : КИГИ РАН, 2013. – Ч. 1. – С. 283-289.

155. Калмыцкое изобразительное искусство XIX - начала XX вв. из опыта

историко-культурной реконструкции традиции / С. Г. Батырева // Буддизм Ваджраяны в России: Исторический дискурс и сопредельные культуры : коллективная монография / отв. ред. Е.В. Леонтьева, сост. В.М. Дронова. – Москва : Алмазный путь, 2013. – С. 382-389. – ил.: Будда Шакьямуни (Шелк, аппликация, Киирб Бадаков (1912–1914 гг) ; Бодхисаттва Зеленая Тара. XIX в. (Ткань, шелк, лицевое шитье. Фрагмент.). – [URL:https://elibrary.ru/download/elibrary_42381876_56576211.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_42381876_56576211.pdf)(дата обращения: 28.02.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

156. "Мать - земля родная" - лейтмотив творчества / С. Г. Батырева // Образная память предков / С. Г. Батырева. – Элиста : Джангар, 2013. – Гл. 1. – С. 14-23.

157. Мифопоэтические мотивы пейзажной живописи / С. Г. Батырева // Образная память предков / С. Г. Батырева. – Элиста : Джангар, 2013. – Гл. 2. – С. 24-34.

158. Музей как социокультурный институт / С. Г. Батырева // X Конгресс этнографов и антропологов России : тезисы докладов (Москва, 02-05 июля 2013 года) / редколлегия: М. Ю. Мартынова (отв. ред.), Л. А. Лопуленко, Н. А. Белова. – Москва : Институт этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН, 2013. – С. 118.

159. Образ Матери-Родины в калмыцком изобразительном искусстве: историческая память и художественное наследие / С. Г. Батырева // Сталинградская битва: историческая память и художественное наследие. К 70-летию разгрома фашистских войск под Сталинградом : Всероссийская научно-практическая конференция: материалы (Волгоград, 13–14 ноября 2013) / отв. ред. Е. В. Огаркова. – Москва : ООО "Планета", 2013. – С. 188-192.

160. Род - народ - Родина. "И друг степей калмык..." / С. Г. Батырева // Образная память предков / С. Г. Батырева. – Элиста : Джангар, 2013. – Гл. 4. – С. 51-63.

161. Фольклор и мифология в живописи народного художника России Г. О. Рокчинского / С. Г. Батырева // Фольклор монгольских народов: историческая действительность = Folklore of Mongolian Ethnoses: Historical Reality : материалы Международного конгресса (Элиста, 2-5 окт. 2013 г.) / [Б. К. Салаев и др. ; отв. ред. Н. Ц. Биткеев, П. Ц. Биткеев, А. Н. Биткеева ; ред. совет: Б. К. Салаев (пред.) и др. ; редкол.: В. О. Имеев и др.] ; Правительство Республики Калмыкия [и др.]. – Элиста : Изд-во Калм. ун-та, 2013. – С. 474-482.

162. Храм Сякюсн-сюме как синтез искусств / С. Г. Батырева // Бааза-багши и его духовное наследие / редкол.: Е. Э. Хабунова (отв. ред.) и др. ; авт. предисл. Б. К. Салаев. – Элиста : Джангар, 2013. – С. 44-52.

2014

163. Буддийская коллекция КИГИ РАН: из истории комплектования музея / С. Г. Батырева // Тибет глазами российских путешественников : материалы Международной научной конференции, посвященной 170-летию со дня рождения Дамбо Ульянова (1844–1913) (Элиста, 06-07 июня 2014). – Элиста : КИГИ РАН, 2014. – С. 77-86.

164. Буддийское искусство Калмыкии : канон и традиция как стилеобразующие доминанты / С. Г. Батырева // Монголоведение (Монгол судлал). – 2014. – № 7. – С. 178-183. – [URL:file:///C:/Users/Kalmsu/Downloads/207-295-1-SM.pdf](file:///C:/Users/Kalmsu/Downloads/207-295-1-SM.pdf)(дата обращения: 28.02.2024). – Режим доступа: свободный.

165. Графика: станковая и книжная иллюстрация / С. Г. Батырева // Изобразительное искусство Калмыкии XX века (1957-2000 гг.) / С. Г. Батырева. – Элиста : КИГИ РАН, 2014.

166. Декоративно-прикладное искусство: проблемы сувенирного производства / С. Г. Батырева // Изобразительное искусство Калмыкии XX века (1957-2000 гг.) / С. Г. Батырева. – Элиста : КИГИ РАН, 2014. – Гл. 2.5. – С. 81-97.

167. Евразийское поле калмыцкого изобразительного искусства рубежа веков / С. Г. Батырева // Изобразительное искусство Калмыкии XX века (1957-2000 гг.) / С. Г. Батырева. – Элиста : КИГИ РАН, 2014. – Гл. 3.4. – С. 147-173.

168. Живопись в многообразии жанров / С. Г. Батырева // Изобразительное искусство Калмыкии XX века (1957-2000 гг.) / С. Г. Батырева. – Элиста : КИГИ РАН, 2014. – Гл. 2.1. – С. 43-55.

169. Живопись в призме диалог культур. К 90-летию Г. О. Рокчинского народного художника России (1923-1993) / С. Г. Батырева // Творчество Г. О. Рокчинского и актуальные проблемы национального изобразительного искусства : материалы Межрегиональной научно-практической конференции / [А. А. Учурова и др. ; редкол.: С. Г. Батырева, И. И. Мучаева, И. А. Новомлинова]. – Элиста : Джангар, 2014. – С. 13-17.

170. Изобразительное искусство в пространстве буддийского храма / С. Г. Батырева // Вестник Калмыцкого института гуманитарных исследований РАН. – 2014. – №2. – С. 97-101. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_27194480_42394235.pdf (дата обращения: 28.02.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

171. Изобразительное искусство в экспозиции музея традиционной культуры имени Зая-Пандиты / С. Г. Батырева // Актуальные вопросы развития искусствоведения в России и странах СНГ. Материалы Международной научной конференции, посвященной 135-летию со дня рождения искусствоведа, музейного деятеля, педагога, художника Петра Максимилиановича Дульского (1879-1956) (Казань, 16–17 ноября 2014) / Министерство культуры Республики Татарстан, Институт языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан. – Казань : [б. и.], 2014. – С. 289-291.

172. Искусство начала XXI века в условиях глобализации культуры / С. Г. Батырева // Изобразительное искусство Калмыкии XX века (1957-2000 гг.) / С. Г. Батырева. – Элиста : КИГИ РАН, 2014. – Гл. 3.5. – С. 174-199.

173. Историческая память в свете этнической идентичности личности. Калмыцкая ассоциация художников "Джунгария" / С. Г. Батырева // Изобразительное искусство Калмыкии XX века (1957-2000 гг.) / С. Г. Батырева. – Элиста : КИГИ РАН, 2014. – Гл. 3.1. – С. 98-111.

174. Исторический жанр как этнокультурная доминанта художественного процесса / С. Г. Батырева // Изобразительное искусство Калмыкии XX века (1957-2000 гг.) / С. Г. Батырева. – Элиста : КИГИ РАН, 2014. – Гл. 1.3. – С. 35-42.

175. К проблеме музейного изучения буддийского искусства Калмыкии / С. Г. Батырева // Современные тенденции в развитии музеев и музееведения: материалы II Всероссийской научно-практической конференции (Новосибирск, 29 сентября - 3 октября 2014 г.) / отв. ред. В.А. Ламин, О.Н. Шелегина : Новосибирск, 2014. – С. 12-17.

176. Калмыцкая ассоциация художников "Джунгария": к вопросу этнической идентичности творческой личности / С. Г. Батырева // Вестник Калмыцкого института

гуманитарных исследований РАН. – 2014. – Т. 7, № 1. – С. 68-70. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_21615018_14880349.pdf(дата обращения: 28.02.2024).

– Режим доступа: для авторизир. пользователей.

177. Калмыцкое изобразительное искусство 60-е гг. XX века в ускоренном темпе постдепортационного развития / С. Г. Батырева // Изобразительное искусство Калмыкии XX века (1957-2000 гг.) / С. Г. Батырева. – Элиста : КИГИ РАН, 2014. – Гл. 1.2. – С. 29-35.

178. Концепт развития Музея традиционной культуры им. Зая-Пандиты / С. Г. Батырева // Гуманитарные и социальные науки. – 2014. – № 2. – С. 959-962. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_21689865_92788522.pdf(дата обращения: 28.02.2024).

– Режим доступа: свободный.

179. Краткие сведения о художниках Калмыкии / С. Г. Батырева // Изобразительное искусство Калмыкии XX века (1957-2000 гг.) / С. Г. Батырева. – Элиста : КИГИ РАН, 2014. – С. 218-224.

180. Мифопоэтическая модель мира: экологический аспект в иконографии буддизма / С. Г. Батырева // Производство искусства как документ эпохи: время, язык, образ: материалы Международной научно-практической конференции (Москва, 23–24 марта 2011) / НИИ теории и истории изобразительных искусств Российской Академии художеств. – Москва : БуксМАрт, 2014. – С. 192-194.

181. Музей – транслятор традиционного наследия / С. Г. Батырева // Творчество Г. О. Рокчинского и актуальные проблемы национального изобразительного искусства : материалы Межрегиональной научно-практической конференции / [А. А. Учурова и др. ; редкол.: С. Г. Батырева, И. И. Мучаева, И. А. Новомлинова]. – Элиста : Джангар, 2014. – С. 205-208.

182. Музей традиционной культуры: экспозиционные основы / С. Г. Батырева // Пальмовский вестник : сборник / редкол.: И.И. Мучаева, С.В. Оконова, В.Т. Тепкеев ; Национальный музей Республики Калмыкия им. Н.Н. Пальмова, Калмыцкий институт гуманитарных исследований РАН. – Элиста, 2014. – Вып. 1. – С. 130-137.

183. Народное декоративно-прикладное искусство в учебно-образовательной программе Калмыцкого госуниверситета / С. Г. Батырева // Казахстан 2050 – Мэнгилик ел: современное состояние и инновации в художественном образовании : сборник материалов Международной научно-практической конференции, посвященной 50-летию специальности «изобразительное искусство и черчение» (Алматы, 14 мая–15 апреля 2014) / гл. ред. С. Ж. Пралиев. – Алматы : Казахский национальный педагогический университет имени Абая, 2014. – С. 31-33.

184. Образная память предков / С. Г. Батырева // Казахстан 2050 – Мэнгилик ел: современное состояние и инновации в художественном образовании : сборник материалов Международной научно-практической конференции, посвященной 50-летию специальности «Изобразительное искусство и черчение» (Алматы, 14 мая–15 апреля 2014) / гл. ред. С. Ж. Пралиев. – Алматы : Казахский национальный педагогический университет имени Абая, 2014. – С. 101-104.

185. Фольклор и мифология в живописи народного художника РСФСР Г. О. Рокчинского / С. Г. Батырева, Э. П. Батырева // Творчество Г. О. Рокчинского и актуальные проблемы национального изобразительного искусства: материалы Межрегиональной научно-практической конференции / [А. А. Учурова и др. ; редкол.: С. Г. Батырева, И. И. Мучаева, И. А. Новомлинова]. – Элиста : Джангар, 2014. – С. 53-57.

186. Фольклорные и буддийские тенденции в искусстве / С. Г. Батырева // Изобразительное искусство Калмыкии XX века (1957-2000 гг.) / С. Г. Батырева. – Элиста : КИГИ РАН, 2014. – Гл. 3.2. – С. 112-124.

187. Эпическая картина мира / С. Г. Батырева // Изобразительное искусство Калмыкии XX века (1957-2000 гг.) / С. Г. Батырева. – Элиста : КИГИ РАН, 2014. – Гл. 3.3. – С. 124-146.

2015

188. Буддийская коллекция музея КИГИ РАН: концепт традиции в междисциплинарном аспекте изучения / С. Г. Батырева // Ежегодные научные чтения Калмыцкого института гуманитарных исследований РАН - V (Элиста, 17 декабря 2015 г.) / сост. Н. М. Мулаева; ред. Э. П. Бакаева, В. В. Куканова, И. В. Лиджиева ; Калмыцкий институт гуманитарных исследований РАН. – Элиста : КИГИ РАН, 2015. – С. 54-56 ; Вестник Калмыцкого института гуманитарных исследований РАН. – 2015. – Т. 8, № 3. – С. 174-178.

189. Калмыцкие коллекции в музеях Германии / С. Г. Батырева // Вестник Калмыцкого института гуманитарных исследований РАН. – 2015. – Т. 8, № 4. – С. 89-93. – [URL:https://www.elibrary.ru/download/elibrary_26030080_58512551.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_26030080_58512551.pdf)(дата обращения: 28.02.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

190. Музейно-выставочный комплекс центра образования одаренных детей "Элистинский лицей" (1992–2000) / С. Г. Батырева // Актуальные проблемы современного монголоведения / Калмыцкий институт гуманитарных исследований РАН. – Элиста : КИГИ РАН, 2015. – С. 65-73.

191. Памяти художника Валерия Монтышева / С. Г. Батырева // Валерий Монтышев. Время и пространство : живопись / [сост.: Н. Монтышева, Л. Шиняева ; вступ. ст.: Батыревой С. Г., Новомлиновой И. А.]. - Москва : Вива-Стар, 2015. - С. 5-6. - ISBN 978-5-600-01018-5.

192. Экспозиционные основы музейной деятельности: от мемориального кабинета к концепции музея традиционной культуры КИГИ РАН / С. Г. Батырева // Вестник Калмыцкого института гуманитарных исследований РАН. – 2015. – Т. 8, № 1. – С. 54-59. С. 54-59. – [URL:https://www.elibrary.ru/download/elibrary_23638974_12548501.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_23638974_12548501.pdf)(дата обращения: 28.02.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

193. Этническая картина мира как культурное наследие калмыков / К. П. Батырева, С. Г. Батырева // Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия : сборник научных статей / Министерство культуры Российской Федерации, Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева. – Москва : Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия, 2015. – С. 345-356.

2016

194. Буддийская коллекция в образовательной сфере музея традиционной культуры / С. Г. Батырева // Вестник Калмыцкого университета. – 2016. – № 4 (32). – С. 16-21. - ISSN 1995-0713.

195. Буддийское искусство и архитектура Калмыкии: традиции и новации / С. Г. Батырева // Буддизм Ваджраяны в России: Традиции и новации : коллективная монография по материалам IV Международной научно-практической конференции (Астрахань, 10–13 октября 2014) / отв. ред. А. М. Алексеев-Апраксин, составитель В. М. Дронова. – Москва : Алмазный путь, 2016. – С. 323-331. –

[URL:https://elibrary.ru/download/elibrary_41502962_97593667.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_41502962_97593667.pdf)(дата обращения: 28.02.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

196. Иконография Белого Старца: ойрато-калмыцкие параллели (по материалам экспедиции в Западную Монголию, 2007) / С. Г. Батырева // Полевые исследования / КИГИ РАН. – Элиста : КИГИ РАН, 2016. – Вып. 3. – С. 57-64. – [URL:https://www.elibrary.ru/download/elibrary_30542192_24314858.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_30542192_24314858.pdf)(дата обращения: 28.03.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

197. Калмыцкие иконы из собрания Национального музея искусств имени Богдана и Варвары Ханенко: к вопросу о традициях и новациях / С. Г. Батырева // Вестник Калмыцкого института гуманитарных исследований РАН. – 2016. Т. 9, № 1 (23). – С. 129-134.

198. «Культурный номадизм» в изобразительном искусстве Калмыкии 1980-1990-х гг. / С. Г. Батырева // Монголоведение (Монгол судлал). – 2016. – № 9. – С. 56-69. – [URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_28288794_41931435.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_28288794_41931435.pdf)(дата обращения: 28.03.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

199. Музей традиционной культуры как интегративная сфера науки и образования / С. Г. Батырева // Кочевые народы юга России: исторический опыт и современность (16-19 марта 2016г. ; Элиста) / [редкол.: А. Н. Команджаев и др.] ; Правит. РК, РГНФ, КалмГУ им. Б.Б. Городовикова. – Элиста : Джангар, 2016. – С. 302-304.

200. Образ природы в иконографии буддизма: на материале коллекции КИГИ РАН / С. Г. Батырева // Буддизм в диалоге культур Востока и Запада: прошлое, настоящее и будущее : материалы Международного форума / [Г. Ш. Дорджиева и др. ; редкол.: Б. К. Салаев (отв. ред.) и др.]. – Элиста : Издательство Калмыцкого университета, 2016. – С. 107-111.

201. Орнаментальные мотивы в иконописи музейной коллекции КалмНЦ РАН / С. Г. Батырева // Вестник Калмыцкого института гуманитарных исследований РАН. – 2016. – Т. 9, № 5 (27). – С. 103-108. – 2016. – Т. 9, № 5 (27). – С. 103-108. – [URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_30317161_17264382.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_30317161_17264382.pdf)(дата обращения: 28.02.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

202. Скульптурный образ в буддийской коллекции Калмыцкого института гуманитарных исследований Российской академии наук: к вопросу этнической специфики / С. Г. Батырева // Вестник Калмыцкого института гуманитарных исследований РАН. – 2016. – Т. 9, № 2 (24). – С. 81-88. – URL : https://www.elibrary.ru/download/elibrary_27289968_79808175.pdf(дата обращения: 28.02.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

203. Современное искусство в музее КИГИ РАН: от этнографизма к этничности / С. Г. Батырева // Гуманитарная наука Юга России: международное и региональное взаимодействие : материалы II Международной научной конференции (Элиста, 14-15 сентября 2016) / редколлегия: Э. П. Бакаева, Е. В. Бембеев, Е. А. Гунаев. – Элиста : КИГИ РАН, 2016. – С. 74-76. – URL : http://kigiran.com/sites/default/files/gumanitarnaya_nauka_materialy_konf_0.pdf(дата обращения: 28.02.2024). – Режим доступа: свободный

204. Эпос и художник: культурологический аспект изучения изобразительного искусства / С. Г. Батырева // "Джангар" и эпические традиции тюрко-монгольских народов:

проблемы сохранения и исследования" : материалы III Международной научной конференции, посвященной 75-летию Калмыцкого института гуманитарных исследований РАН (15–16 сентября 2016) / гл. ред. В. В. Куканова, редакторы Т. Г. Басангова, Б. Б. Манджиева. – Элиста : КИГИ РАН, 2016. – С. 64-67.

205. Этнические тенденции в калмыцком изобразительном искусстве 60-х годов XX века / С. Г. Батырева // Народы Калмыкии в системе евразийских историко-культурных ценностей: прошлое, настоящее и перспективы развития / [В. Н. Бадмаев, С. Г. Батырева, А. М. Буринов [и др.]; редкол.: А. Н. Овшинов (отв. редактор), В. Н. Бадмаев, Б. Б. Дякиева]. – Элиста : Джангар, 2016. – Гл. 3. Раздел 3.5. – С. 255-267.

2017

206. Буддийская коллекция музея КИГИ РАН в призме традиции / С. Г. Батырева // Ежегодные научные чтения Калмыцкого института гуманитарных исследований РАН – VI (г. Элиста, 22-23.12.2016) / ред. Э. П. Бакаева, В. В. Куканова, Е. Н. Бадмаева; ; КИГИ РАН. – Элиста : КИГИ РАН, 2017. – С. 17-20

207. Войлок в системе комплектования музейного фонда КалмНЦ РАН / С. Г. Батырева // Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН. – 2017. – № 1 (1). – С. 164-167. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_32526284_49516122.pdf (дата обращения: 28.03.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

208. Войлок в традиционном быту калмыков: художественная обработка / С. Г. Батырева // Монголоведение (Монгол судлал). – 2017. – № 10. – С. 154-161 ; Искусство Евразии. – 2017. – № 3 (6). – С. 8-15. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_35289637_88947427.pdf (дата обращения: 28.03.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

209. Дерево в традиционном жилище калмыков / С. Г. Батырева // Искусство резьбы по дереву в тюркском мире: история и современность : материалы Международного симпозиума (Казань, 19–20 декабря 2017 г.) / сост. Р.Р. Султанова, Л.М. Шкляева; под ред. Р.Р. Султановой : Институт языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан, 2017. – С. 151-157. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_35264554_30855843.pdf (дата обращения: 28.02.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

210. Иконография образа Зая-Пандиты в живописи Гаря Рокчинского / С. Г. Батырева // Историко-культурные связи Монголии и Тибета : сборник статей : I Международная научная конференция "Историко-культурные связи Монголии и Тибета" в рамках государственной программы "Один пояс и один путь" (Минск, 21–23 июля 2017 г.). – Минск : Northwest Minzu University People 's Government of Henan Mongolian Autonomous County, 2017. – С. 95-99.

211. К вопросу об изучении сувенирной продукции из войлока в контексте калмыцких народных традиций / С. Г. Батырева // Magna Adurgit: Historia Studiorum. – 2017. – № 2. – С. 98-107. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_34899689_46043069.pdf (дата обращения: 29.04.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

212. Культ природы в иконографии буддизма: ойрато-калмыцкие параллели / С. Г. Батырева // Искусство Евразии. – 2017. – № 1 (4). – С. 45-54. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_35425266_48894021.pdf (дата обращения: 28.03.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

213. Культурное наследие и туризм: войлок в современной художественной практике

Калмыкии / С. Г. Батырева, К. П. Батырева // Вестник Калмыцкого университета. – 2017. – № 3 (35). – С. 18-25 ; Mongolica-XIX : сборник научных статей по монголоведению посвящается ведущим российским монголоведам, юбилярам 2017 года М. И. Гольману, В. В. Грайворонскому. К. Н. Яцковской. – Москва : Институт восточных рукописей РАН, 2017. – С. 56-61. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_36236682_19163644.pdf (дата обращения: 28.03.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

214. Об иконе К. Бадакова / С. Г. Батырева // Киирб Бадаков. Хроника жизни и творчества / Д.В. Сангаджиева. – Элиста : Джангар, 2017. – С. 48-49.

215. Сувенир в этнокультурном диалоге формирующейся туриндустрии Калмыкии / С. Г. Батырева // Пальмовский вестник / Министерство культуры и туризма Республики Калмыкия; Национальный музей Республики Калмыкия им. Н.Н. Пальмова. – Элиста, 2017. – Вып. 3. – С. 20-26.

216. Тема революции и гражданской войны в изобразительном искусстве Калмыкии 60-90-Х гг. XX в. / С. Г. Батырева // Великая Российская революция в судьбах народов Юга России : материалы Всероссийской научной конференции (с международным участием), посвященной 100-летию революции 1917 года. – Элиста : КИГИ РАН, 2017. – С. 223-230. URL:https://www.elibrary.ru/download/elibrary_30101062_48929726.pdf дата обращения: 28.03.2024). - Режим доступа: для авторизир. пользователей.

217. Традиции в искусстве как фактор в диалоге этнических культур / С. Г. Батырева // Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия : сборник научных статей по итогам Международного научного форума (г. Геленджик, 30 сентября -03 октября 2016 г.) / отв. ред. И.И. Горлова ; Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева, Южный филиал. – Геленджик : Родные традиции, 2017. – С. 237-242. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_30688540_70386025.pdf(дата обращения: 28.03.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

218. Художественная обработка войлока в кочевом быту калмыков России и ойратов Монголии. К постановке проблемы изучения (на материале музейных коллекций России) / С. Г. Батырева // Вестник Калмыцкого института гуманитарных исследований РАН. – 2017. – Т. 10, № 3 (31). – С. 93-99 ; Ежегодные научные чтения Калмыцкого научного центра Российской академии наук – VII (Элиста, 20–21 декабря 2017 г.). – Элиста : КИГИ РАН, 2018. – С. 6-9.

219. Экспозиционная работа в музее традиционной культуры имени Зая-пандиты / С. Г. Батырева // Ежегодные научные чтения Калмыцкого института гуманитарных исследований РАН – VI (г. Элиста, 22-23.12.2016) / ред. Э. П. Бакаева, В. В. Куканова, Е. Н. Бадмаева. – Элиста : КИГИ РАН, 2017. – С. 20-23: URL:https://www.elibrary.ru/download/elibrary_29141841_28643472.pdf(дата обращения: 28.02.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

220. Этническая идентичность творческой личности: к постановке проблемы исследования (на материале калмыцкого искусства начала XXI в.) / С. Г. Батырева // Центр и периферия. – 2017. – № 4. – С. 100-104. – URL: <https://docs.yandex.ru/docs/view?url=ya-disk-public%3name=2017.pdf>(дата обращения: 28.03.2024). – Режим доступа: свободный.

221. Этническая идентичность творческой личности: социокультурологический анализ / С. Г. Батырева // Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН. – 2017. – № 2 (2). – С.

72-75. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_32526297_42681252.pdf(дата обращения: 29.04.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2018

222. Буддийский образ в калмыцких народных традициях женского рукоделия / С. Г. Батырева // Богослужebные практики и культовые искусства в современном мире : сборник материалов III Международной научной конференции (Майкоп, 17–21 сентября 2018 г.) / Адыгейский государственный университет. – Майкоп : Изд-во "Магарин Олег Григорьевич", 2018. – С. 768-777. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_35676007_95643594.pdf(дата обращения: 29.04.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

223. Буддийский образ в народных традициях женского рукоделия / С. Г. Батырева // Искусство Евразии. – 2018. – № 4 (11). – С. 86-94. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_36643725_74257333.pdf(дата обращения: 29.04.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

224. Войлок в музейном собрании Государственного Эрмитажа: к вопросу образного мышления номадов Центральной Азии / С. Г. Батырева // Вестник Калмыцкого университета. – 2018. – № 3 (39). – С. 6-13. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_35681113_19008462.pdf(дата обращения: 29.04.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

225. Войлок ойратов Монголии в музейной коллекции КалмНИЦ РАН как источник по изучению традиционной культуры калмыков / С. Г. Батырева // Magna Adurgit: Historia Studiorum. – 2018. – № 1. – С. 92-99. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_36767121_60350015.pdf(дата обращения: 29.04.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

226. Декор войлока монгольских и тюркских народов (по материалам музейных коллекций Калмыкии) / С. Г. Батырева // Magna Adurgit: Historia Studiorum. – 2018. – № 2. – С. 135-143. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_36916567_98270699.pdf(дата обращения: 29.04.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

227. «Мать - земля родная» как архетип образного мышления: на примере живописи народного художника РСФСР Г. Рокчинского / С. Г. Батырева // Наследие веков : журнал. – 2018. – № 3 (15). – С. 48-52. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_36423397_33684823.pdf(дата обращения: 29.04.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

228. Орнамент в системе декора войлока: к вопросу о стиле калмыцкого прикладного искусства / С. Г. Батырева // Монголоведение (Монгол судлал). – 2018. – № 14. – С. 23-33. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_36950919_26115243.pdf(дата обращения: 29.04.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

229. Орнаментальный декор войлока в пространстве этнического мировидения (по материалам музейных коллекций Калмыкии) / С. Г. Батырева // Oriental Studies. – 2018. – Т. 11, № 6 (40). – С. 23-29. – URL: <https://kigiran.elpub.ru/jour/issue/viewIssue/69/7>(дата обращения: 28.03.2024). – Режим доступа: свободный.

230. [Рецензия] / С. Г. Батырева // Mongolica-XX : сборник научных статей по монголоведению, посвящен 200-летию со дня основания Азиатского музея Института

восточных рукописей РАН. – 2018. – Т. 20. – С. 67-68. – Рец. на кн.: Четырова Л. Б. Российские калмыки: очерки по истории, культуре, буддизму и языку : монография. Самара: Изд-во "Самарский университет", 2016. 188 с. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_35705567_30312020.pdf(дата обращения: 29.04.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

231. Сувенир в межэтническом диалоге культур / С. Г. Батырева // Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия : сборник научных статей по итогам международного научного форума (Геленджик, 13–15 октября 2017 г.). – Краснодар, 2018. – С. 657-664. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_42784090_43848550.pdf(дата обращения: 29.04.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей

232. Узорный войлок калмыков (по материалам музейных коллекций Калмыкии) / С. Г. Батырева // Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН. – 2018. – № 1 (5). – С. 143-151. – С. 143-151. – DOI 10.22162/2587-6503-2018-1-5-143-151. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_36729795_37900826.pdf(дата обращения: 29.04.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

233. Эпос и художник: в поисках архетипа / С. Г. Батырева // Научное наследие И. И. Соктоевой в свете актуальных проблем современного изобразительного искусства : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 90-летию со дня рождения И. И. Соктоевой (Улан-Удэ, 26–30 июня 2018) / научный редактор Б.Ц. Гомбоев, ответственный редактор Т. В. Кочева. – Улан-Удэ : Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова, 2018. – С. 132-139.

2019

234. Буддийская коллекция Музея имени Зая-пандиты КалмНЦ РАН / С. Г. Батырева // Пальмовский вестник : сборник статей / Федеральное агентство по делам национальностей, Российская академия художеств, Национальный музей Республики Калмыкии им. Н.Н. Пальмова. – Элиста : Национальный музей РК им. Н.Н. Пальмова, 2019. – Вып. 4. Ч. 2. – С. 105-111.

235. Войлок в музеях России как источник в сравнительно-сопоставительном изучении материального наследия монголыязычных номадов / С. Г. Батырева // Magna Adurgit: Historia Studiorum. – 2019. – № 2. – С. 83-89. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_42577316_62407205.pdf(дата обращения: 29.04.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

236. Войлок в обрядовой культуре калмыков / С. Г. Батырева // Монголоведение (Монгол судлал). – 2019. – № 16. – С. 134-145. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_38060996_70418984.pdf(дата обращения: 29.04.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

237. Войлоковальние в системе народных ремесел калмыков / С. Г. Батырева // Пальмовский вестник : сборник статей / Федеральное агентство по делам национальностей, Российская академия художеств, Национальный музей Республики Калмыкии им. Н.Н. Пальмова. – Элиста : Национальный музей РК им. Н.Н. Пальмова, 2019. – Вып. 4. Ч. 2. – С. 61-65.

238. Живопись в евразийском поле культуры: к 95-летию народного художника РСФСР Г. Рокчинского / С. Г. Батырева, К. П. Батырева // Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия : сборник научных статей по итогам

Международного научного форума. – Москва : Институт наследия, 2019. – С. 371-382. – URL https://elibrary.ru/download/elibrary_42730189_95414254.pdf(дата обращения: 29.04.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей

239. Живопись в евразийском поле культуры : о живописи Г. О. Рокчинского / С. Г. Батырева // Пальмовский вестник : сборник статей в 2-х частях / Федеральное агентство по делам национальностей, Российская академия художеств, Национальный музей Республики Калмыкии им. Н.Н. Пальмова. – Элиста : Национальный музей РК им. Н.Н. Пальмова, 2019. – Вып. 4. Ч. 1. – С. 16-27.

240. Искусство буддизма в музее как источниковедческая база научного исследования / С. Г. Батырева // Искусство Евразии. – 2019. – № 4 (15). – С. 267-277. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_41568289_91499001.pdf(дата обращения: 29.04.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

241. Калмыцкая коллекция войлочных изделий из собрания Российского этнографического музея / С. Г. Батырева // Русская старина. – 2019. – № 10 (2). – С. 131-137. – URL:https://www.elibrary.ru/download/elibrary_41599720_32429635.pdf(дата обращения: 29.04.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

242. Материальное наследие номадов: войлок в экспозиции музея калмыцкой традиционной культуры имени Зая-пандиты / С. Г. Батырева // Гуманитарные науки в Сибири. – 2019. – Т. 26, № 4. – С. 106-110. – URL https://elibrary.ru/download/elibrary_41588740_89125955.pdf(дата обращения: 29.04.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

243. Меандр "зег" в декоре войлока как отображение мировидения калмыков и ойратов Монголии / С. Г. Батырева // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2019. – № 36. – С. 210-221. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_41871143_32632882.pdf(дата обращения: 29.04.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

244. Музеи и музейное дело Бурятии: заметки искусствоведа / С. Г. Батырева // Пальмовский вестник : по материалам Межрегиональной науч.-практ. конф. "Современная культура и живопись: тенденции, технологии, материалы. К 95-летию народного художника РСФСР Н. А. Санджиева и 70-летию народного художника РФ Д. Н. Санджиева / Министерство культуры и туризма Республики Калмыкия; Национальный музей Республики Калмыкия им. Н.Н. Пальмова. – Элиста : Национальный музей Республики Калмыкия им. Н. Н. Пальмова, 2019. – Вып. 5. – С. 107-111.

245. Музейная коллекция в создании научной базы исследования искусства / С. Г. Батырева // Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры. – 2019. – № 3 (11). – С. 145-157. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_42462337_21424081.pdf(дата обращения: 29.04.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей

246. О некоторых результатах изучения традиций художественной обработки войлока в кочевом быту калмыков и ойратов Монголии (на материале музейных коллекций России / С. Г. Батырева // Ежегодные научные чтения Калмыцкого научного центра Российской академии наук - VIII (Элиста, 26–27 декабря 2018 г.). – Элиста : КИГИ РАН, 2019. – С. 8-11.

247. Образ калмыцкого поэта Михаила Хонинова в российском изобразительном

искусстве XX - начала XXI веков / С. Г. Батырева // Национальная литература России в поликультурном пространстве: духовно-нравственный и консолидирующий потенциал : материалы Всероссийской научной конференции с международным участием, посвященной 100-летию со дня рождения калмыцкого писателя Михаила Хонинова / отв. ред. Р. М. Ханинова (Элиста, 11–12 сентября 2019 г.). – Элиста : Калмыцкий научный центр РАН, 2019. – С. 614-625.

248. От реализма к мифотворению: отец и сын Н. и Д. Санджиевы / С. Г. Батырева // Пальмовский вестник : по материалам Межрегиональной науч.-практ. конф. "Современная культура и живопись: тенденции, технологии, материалы. К 95-летию народного художника РСФСР Н. А. Санджиева и 70-летию народного художника РФ Д. Н. Санджиева / Министерство культуры и туризма Республики Калмыкия; Национальный музей Республики Калмыкия им. Н.Н. Пальмова. – Элиста : Национальный музей Республики Калмыкия им. Н. Н. Пальмова, 2019. – Вып. 5. – С. 16-24.

249. Пространственное мировидение тюрко-монгольских народов (по материалам коллекций узорного войлока музеев России) / С. Г. Батырева // Искусство Евразии. – 2019. – № 3 (14). – С. 87-104. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_41000870_96891915.pdf. (дата обращения: 29.04.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

250. Символика традиционного орнамента в дизайне монгольского кашемира / С. Г. Батырева, А. Мягмарсайхан // Искусство Евразии. – 2019. – № 2 (13). – С. 21-34. С. 21-34. – DOI:10.25712/ASTU.2518-7767.2019.02.002. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_38501972_65204598.pdf (дата обращения: 29.04.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

251. Тема памяти в депортационном творчестве народного художника РСФСР Г.О. Рокчинского (1944-1947) / С. Г. Батырева // Magna adsurgit: historia studiorum : журнал. – 2019. – № 1. – С. 46-55. – URL https://www.elibrary.ru/download/elibrary_42504662_21352670.pdf(дата обращения: 29.04.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2020

252. Буддийская коллекция музея им. Зая-пандиты КалмНЦ РАН: из опыта изучения и составления каталога / С. Г. Батырева // Буддизм Ваджраяны в России: Актуальная история и социокультурная аналитика : коллективная монография по материалам VI Международной научно-практической конференции (Санкт-Петербург, 19–22 октября 2018 г.) / отв. редактор А.М. Алексеев-Апраксин, составитель В.М. Дронова. – Москва : Алмазный путь, 2020. – С. 583-589. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_44429876_87482125.pdf(дата обращения: 29.04.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

253. Буддийские мотивы в живописи Г. Рокчинского : 1960-1990-е годы / С. Г. Батырева // Искусство Евразии : журнал. – 2020. – № 4 (19). – С. 58-67. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_44454591_52409646.pdf(дата обращения: 29.04.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

254. Выставка изобразительного искусства, посвященная 500-летию эпоса "Джангар": первые профессиональные художники Калмыкии / С. Г. Батырева // Монголоведение (Монгол судлал). – 2020. – Т. 12, № 2. – С. 302-314. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_43866642_10208413.pdf(дата обращения: 29.04.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

255. Живопись Гаря Рокчинского, народного художника РСФСР (1923-1993), в призме диалога традиций / С. Г. Батырева // Геннадий Райшев: культурный ландшафт. Диалоги в пространстве и времени : материалы Всероссийской научно-практической конференции (05-07 ноября 2019 г.). – Ханты-Мансийск : Принт-Класс, 2020. – С. 42-48. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_46346491_56379830.pdf(дата обращения: 29.04.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей
256. Живопись и графика П. И. Емчегировой 1930-1950-х гг. (по материалам музейных и частных коллекций) / С. Г. Батырева // Oriental Studies. – 2020. – Т. 13, № 5. – С. 1378-1388. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_44691588_35485207.pdf(дата обращения: 19.04.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
257. Монголия в искусстве Калмыкии 80-90-х годов XX века: по материалам выставок / С. Г. Батырева // Наследие веков. – 2020. – № 3 (23). – С. 127-140. – URL https://elibrary.ru/download/elibrary_44206932_76622140.pdf(дата обращения: 29.04.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
258. Народное прикладное искусство номадов: тувино-калмыцкие параллели / С. Г. Батырева // Этнодиалоги. – 2020. – № 1 (59). – С. 155-168. – (Грант РФФИ, проект № 19-512-44002).–URL:https://www.elibrary.ru/download/elibrary_43023176_65922830.pdf (дата обращения: 29.04.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
259. Орнамент в системе декоративно-прикладного искусства монгольских народов / С. Г. Батырева, Д. Гантулга // Вестник Калмыцкого университета. – 2020. – № 2 (46). – С. 6-11. – URL:https://www.elibrary.ru/download/elibrary_43084551_98994424.pdf(дата обращения: 29.04.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
260. Основные принципы смысловыражения в декоративно-прикладном искусстве древней Монголии / Д. Гантулга, С. Г. Батырева // Наследие веков. – 2020. – № 4 (24). – С. 53-63. – URL:https://www.elibrary.ru/download/elibrary_44665985_64590737.pdf(дата обращения: 29.04.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
261. Творческое объединение «Босхомджи» в изобразительном искусстве Калмыкии XXI в. : традиции и новации / С. Г. Батырева // Культурная жизнь Юга России. – 2020. – № 3 (78). – С. 32-42. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_44403735_45522591.pdf (дата обращения: 29.04.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
262. Узорная стежка ткани и войлока: к вопросу генезиса орнаментального декора (на материале экспонатов музея имени Зая-пандиты Калмыцкого научного центра РАН) / С. Г. Батырева // Наследие веков. – 2020. – № 1 (21). – С. 147-161. – (Грант РФФИ № 19-512-44002 "Народное декоративно-прикладное искусство"). – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_42714676_15550515.pdf (дата обращения: 29.04.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2021

263. "Джангариада" В.А. Фаворского в истории изобразительного искусства Калмыкии 30-40-х годов XX в. / С. Г. Батырева // Mongolica. – 2021. – Т. 24, № 1. – С. 26-37. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_44872670_21363656.pdf(дата обращения: 29.04.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
264. Народное декоративно-прикладное искусство ойратов Монголии: к постановке проблемы изучения / С. Г. Батырева // Искусство Евразии. – 2021. – № 3 (22). – С. 78-89.

– URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_46617699_32429635.pdf(дата обращения: 29.04.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

265. Народный костюм ойратов Монголии и калмыков России в призме историко-культурного анализа традиций декора / К. П. Батырева, С. Г. Батырева // Вестник Калмыцкого университета. – 2021. – № 1 (49). – С. 16-23. – Библиогр.: с. 22-23 (20 назв.). – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_44902022_30107400.pdf(дата обращения: 29.04.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

266. От реалистического пейзажа - к этнической картине мира. На материале живописи нар. худ. РСФСР Г.О. Рокчинского (1923-1993) / С. Г. Батырева // География искусства: пространство, подчиненное стилю: сборник статей. – Москва : Институт кино и телевидения (ГИТР), 2021. – С. 170-181. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_47382167_85902840.pdf(дата обращения: 29.04.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

267. Цвет и пространство в традиционной культуре ойратов Монголии и калмыков России / С. Г. Батырева, Д. Гантулга // *Secreta Artis*. – 2021. – Т. 4. № 2. – С. 86-95.

2022

268. Концепт пространства в призме мировидения номадов (на материале традиционного жилища калмыков / С. Г. Батырева // География искусства: многомерные образы пространства. сборник статей. Институт кино и телевидения (ГИТР); Институт научной информации по общественным наукам РАН. – Москва : Институт кино и телевидения (ГИТР), 2022. – С. 235-243. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_49572505_56668221.pdf(дата обращения: 29.04.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

269. Народное декоративно-прикладное искусство ойратов Монголии и калмыков России: предварительные результаты исследования / С. Г. Батырева, Е. В. Бембеев, К. П. Батырева // Вестник Калмыцкого университета. – 2022. – № 2 (54). – С. 6-13. URL:https://www.elibrary.ru/download/elibrary_48747247_79386575.pdf(дата обращения: 29.04.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

270. Родовая тамга как образный архетип письменности и орнамента в культуре ойратов Монголии / С. Г. Батырева // Наследие мировой культуры и искусства в системе художественно-педагогического образования Северного Кавказа : сборник научных статей IV региональной научно-практической конференции (Махачкала, 27 мая 2022 г.). – Махачкала : Дагестанский государственный педагогический университет им. Р. Гамзатова, 2022. – С. 30-38.

271. Танка "Зеленая тара" как историко-культурное наследие Калмыкии: традиции и современность / С. Г. Батырева // Вестник Тувинского государственного университета. – 2022. – № 1. – С. 38.

2023

272. Искусство Калмыкии в призме исторической памяти (на материале произведений Горя Рокчинского 1940-1950-х гг.) / С. Г. Батырева, К. П. Батырева // Вестник Калмыцкого университета. – 2023. – № 1 (57). – С. 6-15.

273. Беспредметная живопись и истины бытия / С. Г. Батырева // Живопись во времени и пространстве культуры : альбом-монография / С. Г. Батырева. – Москва : Бумба, 2023. – С. 199-225.

274. Буддизм как философия жизни / С. Г. Батырева // Живопись во времени и пространстве культуры : альбом-монография / С. Г. Батырева. – Москва : Бумба, 2023. – С. 173-197.
275. «Джангариада» - образная память предков / С. Г. Батырева // Живопись во времени и пространстве культуры : альбом-монография / С. Г. Батырева. – Москва : Бумба, 2023. – С. 120-143.
276. Живопись во времени и пространстве культуры: к столетию со дня рождения Г. О. Рокчинского (1923-1993) / С. Г. Батырева // Наследие веков. – 2023. – № 3 (35). – С. 96-115. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_62909162_27511880.pdf(дата обращения: 29.04.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
277. Живопись как знак культуры / С. Г. Батырева // Пальмовский вестник : материалы VI Межрегиональной научно-практической конференции с международным участием "Живопись как знак культуры", посвященной 100-летию со дня рождения народного художника РСФСР Г. О. Рокчинского. – Элиста : Национальный музей Республики Калмыкия им. Н. Н. Пальмова, 2023. – Вып. 7. – С. 5-18.
278. Малая пластика / С. Г. Батырева // Живопись во времени и пространстве культуры : альбом-монография / С. Г. Батырева. – Москва : Бумба, 2023. – С. 47-60.
279. Монголия, этническая прародина / С. Г. Батырева // Живопись во времени и пространстве культуры : альбом-монография / С. Г. Батырева. – Москва : Бумба, 2023. – С. 145-172.
280. Родина: история в призме времени / С. Г. Батырева // Живопись во времени и пространстве культуры : альбом-монография / С. Г. Батырева. – Москва : Бумба, 2023. – С. 31-46.
281. Степь и люди : Запах земли. И друг степей калмык. В диалоге со временем / С. Г. Батырева // Живопись во времени и пространстве культуры : альбом-монография / С. Г. Батырева. – Москва : Бумба, 2023. – С. 61-120.
282. Цикл "степь и люди" в призме этнической идентичности Г. Рокчинского / С. Г. Батырева // Пальмовский вестник : материалы VI Межрегиональной научно-практической конференции с международным участием "Живопись как знак культуры", посвященной 100-летию со дня рождения народного художника РСФСР Г. О. Рокчинского. – Элиста : Национальный музей Республики Калмыкия им. Н. Н. Пальмова, 2023. – Вып. 7. – С. 92-100.
283. Школа жизни / С. Г. Батырева // Живопись во времени и пространстве культуры : альбом-монография / С. Г. Батырева. – Москва : Бумба, 2023. – С. 8-19.

**Статьи на иностранном языке, в том числе из изданий,
индексируемых в зарубежной базе данных Scopus**

2011

284. Ecological Balance of Nature and Man in Buddhist Iconography / S. G. Batyreva // Himalayan and Central Asian Studies (Journal of Himalayan research and cultural foundation) NGO in Special Consultative Status with ECOSOC, United Nations. - 2011. - Vol. 15, № 4. July-December. - С. 58-60.

285. The image of Mongolia in Kalmyk painting of the XX century / S. G. Batyreva // The 10th International congress of mongolists (9-13 august 2011, Ulaanbaatar) / Secretariat International Association for Mongol Studies. - Ulaanbaatar, 2011. - P. 164. – [URL:https://www.scopus.com/](https://www.scopus.com/).

2016

286. “Cultural Nomadism” in the Visual Arts of Kalmykia in the 1980–1990s / S.G. Batyreva, K. Batyreva // Mongolian Studies., 2016, 8(2). – P.56–69. – [URL:https://www.scopus.com/](https://www.scopus.com/).

287. Figurative art and epic imagery in Kalmykia in light of the ethnic identity of the creative individual / S.G. Batyreva, K. P. Batyreva // Anthropology & Archeology of Eurasia. - 2016. - Т. 54, № 3. - P. 6-23. – [URL:https://www.scopus.com/](https://www.scopus.com/).

288. Kalmyk collections in german museums: on the issue of the ethnic tradition / S. G. Batyreva // Russkaya Starina. - 2016. - № 1 (17). - С. 26-32.

289. National costume: myth-o-ritual traditional sphere / S. G. Batyreva // Summaries of congress papers (UlaanBaatar, 15–18 августа 2016). - 2016. - Т. 54, № 3. - С. 130-131.

290. Ornamental motifs in the samples of buddhist icon-Painting from the collection of the kalmyk scientific center of the RAS / S.G. Batyreva // Oriental Studies., 2016, 27(5), P. 102–107. – [URL:https://www.scopus.com/](https://www.scopus.com/).

291. Sculptural images of the buddhist collection at the kalmyk institute for humanities: To the issue of ethnic specificity / S.G. Batyreva // Oriental Studies., 2016, 24(2). – P. 81. – [URL:https://www.scopus.com/](https://www.scopus.com/).

292. The Buddhist images in kalmyk fine art of 20th century / S. G. Batyreva, K.P. Batyreva // Himalayan and Central Asian Studies. - 2016. - Т. 20, № 1. - С. 66-73.

2017

293. Felt in the Traditional Life of the Kalmyks: Felt Crafts | Войлок в традиционном быту калмыков: художественная обработка / S.G. Batyreva// Mongolian Studies 2017, 9(1). – P. 154–161. – [URL:https://www.scopus.com/](https://www.scopus.com/).

294. Felt artworks in the nomadic lifestyle of the kalmyks and oirats of Mongolia. Revisiting the problem statement (Evidence from museum collections of Russia) / S.G. Batyreva // Oriental Studies., 2017, 31(3). – P. 93–99.– [URL:https://www.scopus.com/](https://www.scopus.com/).

2018

295. Felt ornamental patterns within of the ethnic worldview (a case study of Kalmykia's museum collections) | Орнаментальный декор войлока в пространстве этнического мировидения (по материалам музейных коллекций Калмыкии) / S.G. Batyreva // Oriental Studies. 2018, 40(6), P. 23–29. – [URL:https://www.scopus.com/](https://www.scopus.com/).

296. The local style of the old kalmyk art / S.G. Batyreva // Vajrayana Buddhism in Russia: At the Crossroads of Cultures = Буддизм ваджраяны в России: на перекрестке культур : коллективная монография по материалам V Международной научно-практической конференции (Красноярск, 13–17 октября 2016 г.) / составитель В.М. Дронова. – Москва : Алмазный путь, 2018. – С. 378-383. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_41395873_54976327.pdf (дата обращения: 29.04.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
297. The Ornament in a Felt Decorative System: the Style of Kalmyk Applied Arts Revisited / S.G. Batyreva// Mongolian Studies. – 2018, 10(3). – P. 23–33. – URL:<https://www.scopus.com/>.
- 2019-2022
298. Celebrating the 500th Anniversary of the Jangar Epic: Jubilee Exhibition of Kalmykia's First Professional Artists // Mongolian Studies. – 2020 – № 12(2). – P. 302–314. – URL:<https://www.scopus.com/>.
299. Introduction to kalmyk art: in the prism of cross-cultural interaction / S. G. Batyreva // Tomsk State University Journal of Cultural Studies and Art History. - 2022. - № 48. – P. 290-300. - URL:https://www.elibrary.ru/download/elibrary_50306287_66595742.pdf (дата обращения: 29.04.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
300. Felt in the Ritual Culture of the Kalmyks | Войлок в обрядовой культуре калмыков / S.G. Batyreva// Mongolian Studies. – 2019. – № 11(1). – P. 134–145. – URL:<https://www.scopus.com/>.
301. Kalmyk art: local style of the buddhist iconography / K.P. S.G. BatyrevaBatyreva // Tomsk State University Journal of Cultural Studies and Art History. - 2019. - № 34. - P. 110-117. – URL:https://elibrary.ru/download/elibrary_38569982_63438546.pdf (дата обращения: 29.04.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Публицистические статьи из российской и республиканской периодической печати (1975-2023)

1975-1979

302. Представляем : Гарри Олегович Рокчинский : работы Г. О. Рокчинского в Калмыцкой картинной галерее / С. Г. Батырева // Комсомолец Калмыкии : газета. - 1975. - 22 ноября.
303. "Джангар" и современность : экспозиция картин в КГКГ "Мать-земля родная", "Овла Эляев" / С. Г. Батырева // Комсомолец Калмыкии : газета. - 1978. - 22 августа.
304. В преддверии выставки : зональная худож. выставка "Советский Юг". Работы Г. Рокчинского "Бессмертие", "Амур-Санан" и другие / С. Г. Батырева // Советская Калмыкия : газета. - 1979. - 6 июня.
305. Зрелость молодости. Калмыцкая АССР / С. Г. Батырева // Дагестанская правда. - 1979. – октябрь.
306. Красочная палитра республики : Зональная выставка "Советский Юг" в Махачкале : работы Г. Рокчинского "Зая-пандита", "Ветеран", "Верблюдицы", "Хлеб" и др. / С. Г.

Батырева // Советская Калмыкия : газета. - 1979. - 13 ноября.

307. Слово о художниках Калмыкии / С. Г. Батырева // Советская Калмыкия : газета. - 1979. - 6 декабря.

308. Советский Юг : работы Г. Рокчинского на выставке "Советский Юг" в Дагестане / С. Г. Батырева // Комсомолец Калмыкии : газета. - 1979. - 6 ноября.

309. Горизонты искусства / С. Г. Батырева // Советская Калмыкия : газета. - 1980. - 6 ноября.

1980-1989

310. На пути к зрелости / С. Г. Батырева // Дружба народов : журнал. - 1980. - № 6. - С. 95.

311. В непрерывном поиске : о современной станковой живописи : Г. О. Рокчинский в 60-х-нач. 70-х гг. / С. Г. Батырева // Теегин герл : журнал. - 1981. - № 6. - С. 103-106.

312. Информация о выставке художников в Государственном музее искусства народов Востока : работы Г. О. Рокчинского на выставке лучших произведений художников Калмыкии в январе 1981 г. / С. Г. Батырева // Художник : журнал. - 1981. - № 6. - С. 26-27.

313. Образ, времени созвучный : художники Калмыкии XXVI съезду КПСС / С. Г. Батырева // Советская Калмыкия : газета. - 1981. - 23 февраля. - С. 4.

314. Праздник искусства : выставка к 60-летию Калмыкии в Москве: впервые в залах Госуд. музея искусства народов Востока картины художников Калмыкии: картины Г. О. Рокчинского "Мать-земля родная" "Рыбаки Калмыкии" / С. Г. Батырева // Советская Калмыкия : газета. - 1981. - 30 января. - С. 4.

315. Преемственность : о пионерах современного изобразительного искусства Калмыкии Н. Санджиеве, К. Ольдаеве, Г. Рокчинском, создавших в 1972 г. Союз художников Калмыкии / С. Г. Батырева // Советская Калмыкия : газета. - 1981. - 11 декабря.

316. Художник информирует / С. Г. Батырева // Художник : журнал. - 1981. - № 6. - С. 27.

317. Информация о выставке "Искусство Калмыкии XVIII - XIX вв" : лучшие произведения художников Калмыкии на выставке в Гос. музея искусства народов Востока (январь 1981 г.) : картины Рокчинского Г. О. "Мать-земля родная", "Рыбаки Калмыкии" и другие / С. Г. Батырева // Художник : журнал. - 1982. - № 7. - С. 33.

318. Краски степи : о картинах Г. Рокчинского, вошедших в золотой фонд изобразительного искусства Калмыкии: «Герой Отечественной войны 1812 Цо-Манджи», «Джангарчи Ээлян Овла», «Мать-земля родная», "Накануне" / С. Г. Батырева // Дон : журнал. - 1982. - № 3. - С. 155.

319. Информация о выставке "Калмыки в изобразительном искусстве" о семинаре "Роль изобразительного искусства в свете решений XXVI съезда КПСС", посвященном 60-летию образования СССР / С. Г. Батырева // Художник : журнал. - 1983. - № 7.

320. От этюда - к картине : об открытии в Калмыцкой гос. карт. галерее экспозиции "Этюды художников Калмыкии" : работы Г. Рокчинского "Мои коллеги", "Академическая дача" и другие / С. Г. Батырева // Советская Калмыкия : газета. - 1983. - 14 июня. - С. 4.

321. Современность и традиции : выставка к 60-летию образования СССР:

представлены работы Г. Рокчинского / С. Г. Батырева // Советская Калмыкия : газета. - 1983. - 12 января. - С. 4.

322. Летопись дружбы / С. Г. Батырева // Советская Калмыкия : газета. - 1985. - 17 октября.

323. Многообразие поисков : экспозиция "Тематическая картина в творчестве художников Калмыкии": "Портрет Амур-Санана", Мать-земля родная" и другие / С. Г. Батырева // Советская Калмыкия : газета. - 1985. - 13 апреля.

324. Дорогами дружбы : картины "Монгольский Алтай", "Небо Монголии" Г. Рокчинского на выставке к Дням культуры Монголии в СССР / С. Г. Батырева // Советская Калмыкия : газета. - 1986. - 12 августа.

325. Быть современником : Республиканская выставка : взгляд и оценка / С. Г. Батырева // Советская Калмыкия : газета. - 1987. - 9 декабря.

326. К честной и активной позиции : выставка "Искусство восьмидесятых", картина "Наран цецг" Г. Рокчинского / С. Г. Батырева // Советская Калмыкия : газета. - 1989. - 21 декабря.

1991-1999

327. Народное искусство - животворный источник вдохновения / С. Г. Батырева // Элистинские новости : газета. - 1991. - 5 октября.

328. Художник и эпос : калмыцкий эпос в творчестве Г. Рокчинского / С. Г. Батырева // Известия Калмыкии : газета. - 1993. - 28 апреля.

329. Вечная тайна творчества : к 70-летию художника Г. О. Рокчинского / С. Г. Батырева // Молодежь Калмыкии : газета. - 1994. - 22 февраля.

330. Запах лотоса : серия "Лотосы" в живописи Г. Рокчинского / С. Г. Батырева // Известия Калмыкии : газета. - 1994. - 18 октября.

331. Последние годы он торопился жить : (о Рокчинском Г. О. - Народном художнике РСФСР ; 1923-1993) / С. Г. Батырева // Известия Калмыкии : газета. - 1994. - 15 февраля.

332. Историко-культурное и природное наследие Калмыкии / С. Г. Батырева, С. Парсункова // Волго-Ахтубинское междуречье - перекресток цивилизаций : материалы совещания. - Волгоград, 1995. - С. 30-32.

333. Синее небо Монголии : о выставке народного художника России Г. О. Рокчинского / С. Г. Батырева // Известия Калмыкии : газета. - 1996. - 18 января.

334. Именины в училище искусств / С. Г. Батырева // Известия Калмыкии : газета. - 1998. - 4 июня. - С. 10.

335. Культурный символ народа / С. Г. Батырева // Известия Калмыкии : газета. - 1998. - 16 января.

336. От реализма к символу и абстракции : к 75-летию Г. Рокчинского / С. Г. Батырева // Элистинские новости : газета. - 1998. - 7-13 марта. - С. 8.

337. Диалог через века: 200-летию А. Пушкина : пушкинская тема в живописи Г.

Рокчинского / С. Г. Батырева // Известия Калмыкии : газета. - 1999. - 3 июля. - С. 10.

338. Образ Зая-пандиты в изобразительном искусстве : о живописи Г. Рокчинского / С. Г. Батырева // Известия Калмыкии : газета. - 1999. - 4 сентября. - С. 10.

2002-2009

339. Войлок в калмыцком быту и его художественная обработка / С.Г. Батырева // Материалы научных чтений, посвященных памяти профессора А.Ш.Кичикова. - Элиста : АПП "Джангар", 2002. - С. 81-84.

340. Живопись во времени и пространстве культуры : о творческом наследии Г. Рокчинского / С. Г. Батырева // Известия Калмыкии : газета. - 2003. - 10 декабря. - С. 5.

341. Казахстан в пейзажной живописи Рокчинского : год Казахстана в России / С. Г. Батырева // Вечерняя Элиста : газета. - 2003. - 29 марта.

342. Национальная картина мира : о творческом наследии Г. Рокчинского / С. Г. Батырева // Элистинские новости : газета. - 2003. - 11 декабря. - С. 9.

343. От кибитки - к буддийскому храму / С.Батырева // Теегин Герл : журнал. - 2003. - №7. - С. 124-128.

344. Поэма о родной земле: жизнь в искусстве : о творческом наследии Г. Рокчинского / С. Г. Батырева // Вечерняя Элиста : газета. - 2003. - 6 декабря. - С. 6.

345. Евразийское поле творчества народного художника Г. Рокчинского / С. Г. Батырева // Хальмг унн : газета. - 2004. - 22 января. - С. 14.

346. Зимняя сказка Герли Нуровой : выставки / С. Г. Батырева // Известия Калмыкии. - 2006. - 25 января, № 11. - С. 4.

347. Красочный мир Древней религии / С. Г. Батырева // Известия Калмыкии : газета. - 2006. - 20 июня, № 113. - С. 2.

348. Животворная аура кочевников : из путевых заметок / С. Г. Батырева // Известия Калмыкии : газета. - 2007. - 12 декабря, № 237. - С. 4.

349. Прошлое и настоящее номадической культуры монголов : выставка / С. Г. Батырева // Известия Калмыкии : газета. - 2007. - 13 октября, № 194. - С. 5.

350. Живопись как знак культуры : о творчестве Г. Рокчинского / С. Г. Батырева // Известия Калмыкии : газета. - 2008. - 25 декабря. - С. 4.

351. Фольклор в живописи Г. Рокчинского / С. Г. Батырева // Хальмг унн : газета. - 2008. - 25 декабря, № 231/232. - С. 15.

352. Калмыцкие боевые знамена / С. Батырева // Известия Калмыкии : газета. - 2008. - 23 августа, № 160. - С. 4.

353. Предметная память о Калмыкии : (о выставке-ярмарке декоративно-прикладного искусства) / С. Батырева // Известия Калмыкии : газета. - 2008. - 27 августа, № 162. - С. 3.

354. Народный мастер / С. Батырева // Известия Калмыкии : газета. - 2009. - 3 апреля, № 57/58. - С. 15. (О Григории Савельевиче Васькине - ювелире, резчике по дереву, знатоке народных промыслов)

355. Территория любви : (о живописи Калмыкии) / С. Батырева // Известия Калмыкии : газета. - 2009. - 18 декабря, N 237/238. - С. 15.
2010-2023
356. Летописец эпохи / С. Г. Батырева // Хальмг унн : газета. - 2010. - 15 апреля, № 64/65. - С. 16. (Убушу Бадмаеву - народному художнику Калмыкии, заслуженному художнику России, исполняется 80 лет).
357. Традиционное жилище как модель мироздания / С. Г. Батырева // Теегин герл : журнал. - 2010. - № 3. - С. 59-63
358. Быть самим собой / С. Батырева // Известия Калмыкии : газета. - 2010. - 18 февраля, N 27. - С. 4. (Элиста удостоена чести принять экспозицию работ художника Зураба Церетели в залах нового Национального музея РК им. Н. Пальмова)
359. В полотнах - история народа / С. Батырева // Хальмг унн : газета. - 2011. - 1 ноября, № 196. - С. 4.
360. История буддизма в России / С. Батырева // Хальмг унн : газета. - 2011. - 13 октября, № 183/184. - С. 12
361. "Дайчин-Тенгри": Под знаменем реконструкции традиции / С. Батырева // Хальмг унн : газета. - 2012. - 13 сентября, № 165/166. - С. 15.
362. К радуге вечного синего неба... / С. Батырева // Известия Калмыкии : газета. - 2012. - 17 марта, № 38. - С. 3
363. Оригинальные изделия Григория Васькина / С. Батырева // Хальмг унн : газета. - 2012. - 28 февраля, № 33. - С. 4.
364. Художественное образование Калмыкии: перспективы развития / С. Батырева // Хальмг унн : газета. - 2012. - 12 июля, № 120/121. - С. 16.
365. Калмыцкие боевые знамена / С. Батырева // Известия Калмыкии : газета. - 2013. - 31 июля, № 130. - С. 3.
366. Изобразительное искусство Калмыкии 1930-х - начала 1940-х / С. Батырева // Элистинская панорама : газета. - 2014. - 22 августа, № 123. - С. 11.
367. Искусство Калмыкии 1960-х / С. Батырева // Элистинская панорама : газета. - 2014. - 24 сентября, № 142. - С. 3.
368. Калмыкия Владимира Фаворского / С. Батырева // Элистинская панорама : газета. - 2014. - 30 августа, № 128. - С. 5.
369. Первый скульптор Калмыкии / С. Батырева // Хальмг унн : газета. - 2014. - 16 января, № 4/5. - С. 15.
370. "Мое" Владимира Ошланова. Памяти художника / С. Батырева // Известия Калмыкии : газета. - 2015. - 28 февраля, № 27. - С. 3.
371. От мемориального кабинета - к музею / С. Батырева // Хальмг унн : газета. - 2015. - 18 июня, № 105/106. - С. 14.

372. Буддийская коллекция в образовательной сфере музея традиционной культуры / С. Г. Батырева // Вестник Калмыцкого университета. - 2016. - № 4 (32).- С. 16-21.

373. Овеянное мифом творчество художника / С. Батырева // Хальмг унн : газета. - 2016. - 28 июня, № 109. - С. 4.

374. Начало: время испытаний и творчества / С. Батырева // Теегин герл : журнал. - 2023. - 1 июля - 31 августа, № 4. - С. 3-11.

Статьи о научной и общественной деятельности Батыревой С. Г.

375. Батырева Светлана Гарриевна // Российская академия художеств (РАХ): сайт. – URL:

https://rah.ru/the_academy_today/the_members_of_the_academie/member.php?ID=54054. – Режим доступа: свободный.

376. Батырева Светлана Гарриевна // Ассоциация искусствоведов. Общероссийская общественная организация : сайт. – URL: <https://ais-art.ru/2011-01-23-07-11-18/2011-01-23-08-57-08/2011-02-06-17-14-15/1066-2011-02-26-10-49-43.html>. – Режим доступа: свободный.

2001-2019

377. Батырева Светлана Гарриевна // Ученые Калмыцкого института гуманитарных исследований РАН : [биобиблиографический справочник] / КИГИ РАН. - Элиста : Джангар, 2001. - С. 79-81.

378. Улан залатрин эрдм нарна үндстэ / С. Г. Батырева ; күүндснь Г. Хөөчин // Хальмг унн : газета. - 2011. - 16 августа, № 141. - С. 4. (О докторе искусствоведения Светлане Гарриевне Батыревой).

379. Первый искусствовед Калмыкии Светлана Гарриевна Батырева стала почетным членом Российской академии художеств // РИА Калмыкии: новости. - <https://riakalm.ru/news/culture/15881-pervyj-iskusstvoved-kalmykii-svetlana-garrievna-batyreva>. – Режим доступа: свободный.

20 ноября 2018 года в Москве состоялось заседание Президиума Российской академии художеств. Президентом Российской Академии художеств Зурабом Константиновичем Церетели были торжественно вручены академические регалии Почетного члена Российской академии художеств доктору искусствоведения Светлане Гарриевне Батыревой.

380. Асалханова Е.В. К 70-летию искусствоведа С. Г. Батыревой // Искусство Евразии. – 2019. – № 2 (13). – С. 35-41. – DOI: 10.25712/ASTU.2518-7767.2019.02.003. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-70-letiyu-iskusstvoveda-s-g-batyrevoy/viewer>. – Режим доступа: свободный.

381. Батырева С. Г. Музей в моей жизни всегда был и остается / С. Г. Батырева // Парламентский вестник Калмыкии : газета. - 2019. -27 апреля, № 27. - С. 3, 6.

382. Четырова, Л. Деятельность ее многогранна / Л. Четырова // Хальмг унн : газета. - 2019. - 25 апреля, № 73/74. - С. 10.