



НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ в научную библиотеку КалмГУ

Издания “Калмыцкого научного центра
Российской академии наук”



ТЗ(2Рос.Калм)4

Б 283

Батмаев, Максим Манчиевич. Калмыки в XVII - XVIII вв. События, люди, быт : монография / М. М. Батмаев. - 3-е изд., испр. и доп. - Элиста : КалмНЦ РАН, 2025. - 440 с.

Экземпляры: ЧЗ_1, ЧЗ_6, КХ.

Аннотация: Настоящая книга посвящена событиям истории калмыков XVII–XVIII вв. Основываясь на архивных материалах, автор показывает характер русско-калмыцких отношений того периода, обрисовывает портреты наиболее крупных исторических личностей, оказавших влияние на события, раскрывает причины, вызвавшие трагический поворот в судьбе калмыцкого народа — разделение его и уход одной части из пределов Российского государства в 1771 г. Издание предназначено для широкого круга читателей: историков, преподавателей, студентов и всех, кто интересуется историей и культурой калмыцкого народа.



БУДДИЗМ СКВОЗЬ ПРИЗМУ ХРИСТИАНСТВА

ПО МАТЕРИАЛАМ НАУЧНЫХ РАБОТ СТУДЕНТОВ
КАЗАНСКОЙ ДУХОВНОЙ АКАДЕМИИ

Казань. Духовная Академия.



Э35(2Рос.Калм)

Б 903

Буддизм сквозь призму христианства (по материалам научных работ студентов Казанской духовной академии) / сост. А. Т. Баянова ; отв. ред. В. В. Куканова. - Элиста : КалмНЦ РАН, 2025. - 556 с.
Экземпляры: ЧЗ_1, ЧЗ_6, ЧЗ_8.

Аннотация: В данной работе впервые вводятся в научный оборот курсовые исследования студентов Казанской духовной академии, готовившей кадры для миссионерской деятельности и ставшей к середине XIX в. одним из крупнейших востоковедческих центров. В книге представлены курсовые работы студентов Казанской духовной академии, хранящиеся в фонде 10 "Казанская духовная академия" Государственного архива Республики Татарстан. В курсовых работах дан научный анализ трех буддийских памятников "Тонилху-ин Чимэк", "Улигер-ун далай", "Улигер-ин ном", тексты которых основаны на фольклорной традиции, с живой и увлекательной формой изложения, доступно и понятно объясняющие суть учения буддизма. Издание представляет широкое поле для будущих научных изысканий специалистов различных отраслей наук-филологии, истории, этнографии, буддологии и т.д.



БУДДИЙСКАЯ ТРАДИЦИЯ КАЛМЫКОВ В XIX–XX ВВ.

ИСТОРИЯ В ФОТОГРАФИИ
(ИЗ КОЛЛЕКЦИИ С. Ю. СТЕПАНОВА)



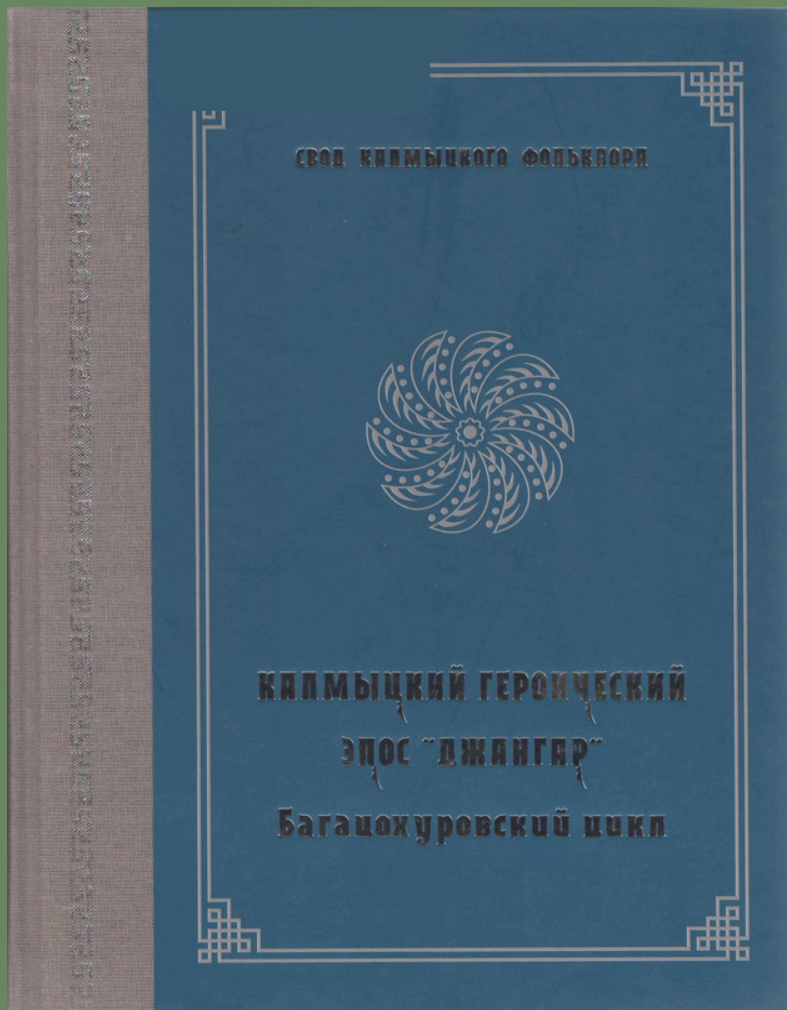
Э35-3(2Рос.Калм)45

Б 903

Буддийская традиция калмыков в XIX–XX вв.: история в фотографии (из коллекции С. Ю. Степанова) / сост.: А. А. Курапов, С. Ю. Степанов ; отв. ред. В. В. Куканова. - Элиста : КалмНЦ РАН, 2025. - 172 с.

Экземпляры: ЧЗ_1, ЧЗ_6, КХ.

Аннотация: В книге представлены фотографии, открытки, гравюры и одна картина, хранящиеся в собрании астраханского коллекционера и общественного деятеля С.Ю. Степанова и имеющие отношение к буддийской традиции, культуре и быту калмыцкого народа в XIX–XX вв. Частная краеведческая коллекция впервые вводится в научный оборот для последующих исследований социокультурной и этнической истории Нижневолжского региона XIX–XX вв. Систематизация части собрания С.Ю. Степанова, связанной с буддийской традицией калмыцкого народа, позволило выявить сведения о фотографах и издателях, которые либо являлись авторами, либо публиковали данные фотографии. Ценность визуальных источников заключается в документировании духовной и материальной культуры калмыков в XIX–XX вв.



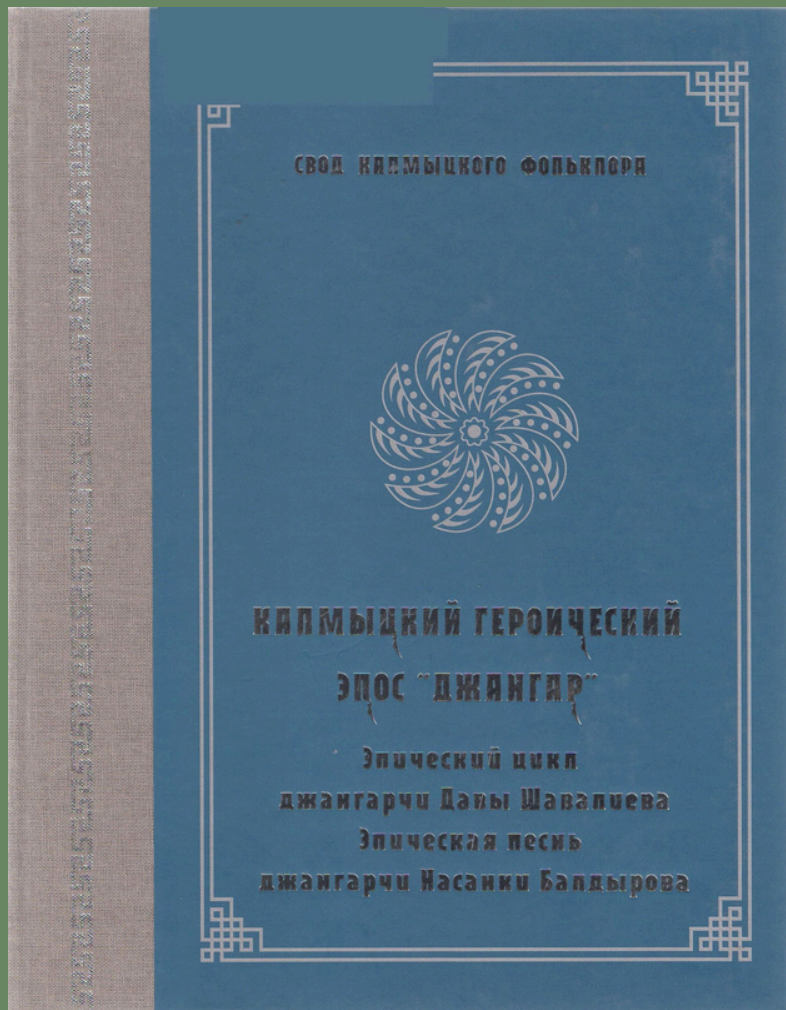
Ш23(2=643)-43

К 174

Калмыцкий героический эпос "Джангар": Багацохуровский цикл = Баһ Цоохра дуһрг : на калм. и рус. яз. / отв. ред.: В. В. Куканова, Г. Ц. Пюрбеев; редколлегия: А. И. Алиева, А. Алимаа, Э. П. Бакаева [и др.]. - Элиста : КалмНЦ РАН, 2025. - 580 с. - (Свод калмыцкого фольклора).

Экземпляры: ЧЗ_6, ЧЗ_8, КХ.

Аннотация: Настоящий том — первая в калмыцкой фольклористике полная публикация песен, составляющих Багацохуровский цикл калмыцкого героического эпоса «Джангар». В песнях данного цикла прослеживаются архаические корни эпоса, их отличает сюжетно-композиционное и поэтико-стилевое своеобразие. Тексты песен сопровождаются параллельным переводом на русский язык, примечаниями к калмыцкому тексту, комментариями к переводу, указателями, словарем. Издание адресовано фольклористам, этнографам, культурологам и всем, кто интересуется устным народным творчеством калмыков.

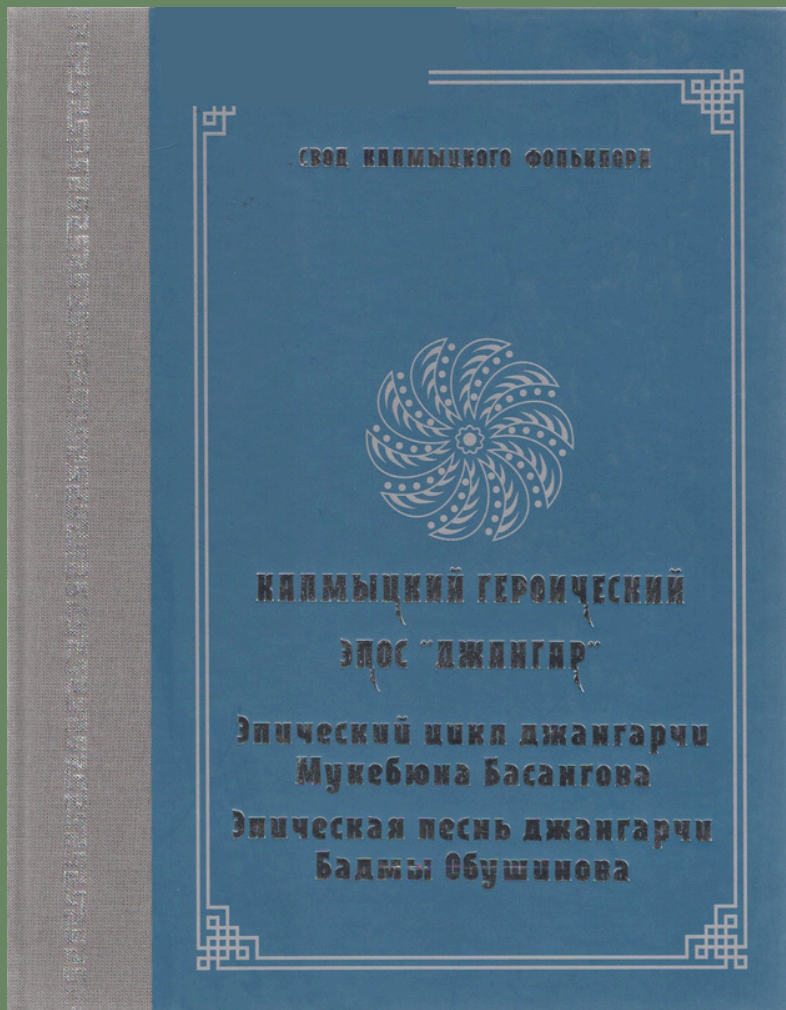


Ш23(2=643)-43

К 174

Калмыцкий героический эпос "Джангар": Эпический цикл джангарчи Давы Шавалиева; Эпическая песнь джангарчи Насанки Балдырова= Хальмг баатрлг дуулвр "Жаңһр": Жаңһрч Шавалин Даван дунһр; Жаңһрч Балдра Наснкан бөлг : на калм. и рус. яз. / отв. ред.: В. В. Куканова, Г. Ц. Пюрбеев; редколлегия: А. И. Алиева, А. Алимаа, Э. П. Бакаева [и др.] ; вступ. ст. Б. Б. Манджиева. - Элиста : КалмНЦ РАН, 2025. - 358 с. - (Свод калмыцкого фольклора).
Экземпляры: ЧЗ_6, ЧЗ_8, КХ.

Аннотация: Настоящий том включает в себя полную публикацию эпических песен джангарчи Давы Шавалиева и эпическую песнь сказителя Насанки Балдырова. Тексты песен сопровождаются параллельным переводом на русский язык, примечаниями к калмыцкому тексту, комментариями к переводу, указателями, словарем. Издание адресовано фольклористам, этнографам, культурологам и всем, кто интересуется устным народным творчеством калмыков.

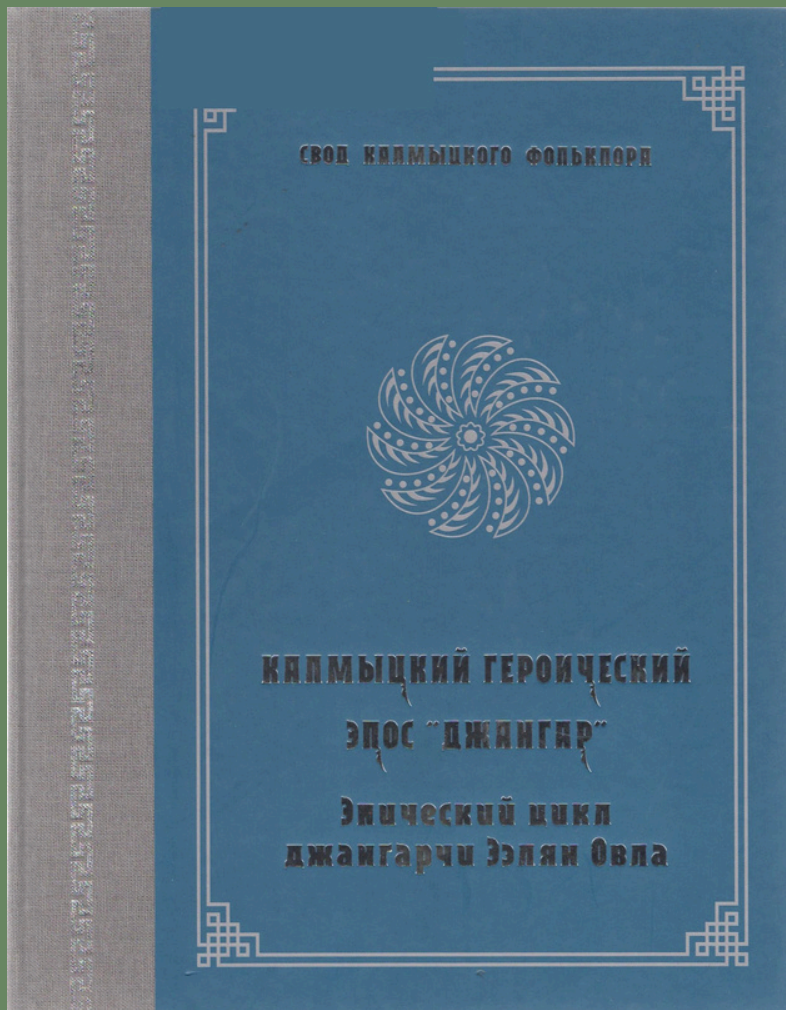


Ш23(2=643)-43

К 174

Калмыцкий героический эпос "Джангар": Эпический цикл джангарчи Мукебюна Басангова; Эпическая песнь джангарчи Бадмы Обушинова = Хальмг баатрлг дуулвр "Жаңһр": Жаңһрч Басңга Мукөвүнә дуһрг; Жаңһрч Овшин Бадмин бөлг : на калм. и рус. яз. / отв. ред.: В. В. Куканова, Г. Ц. Пюрбеев; редколлегия: А. И. Алиева, А. Алимаа, Э. П. Бакаева [и др.] ; вступ. ст. Б. Б. Манджиева. - Элиста : КалмНЦ РАН, 2025. - 600 с. - (Свод калмыцкого фольклора).
Экземпляры: ЧЗ_6, ЧЗ_8, КХ.

Аннотация: Настоящий том включает в себя эпический цикл джангарчи Мукебюна Басангова и эпическую песнь джангарчи Бадмы Обушинова. Тексты песен сопровождаются параллельным переводом на русский язык, примечаниями к калмыцкому тексту, комментариями к переводу, указателями, словарем. Издание адресовано фольклористам, этнографам, культурологам и всем, кто интересуется устным народным творчеством калмыков.



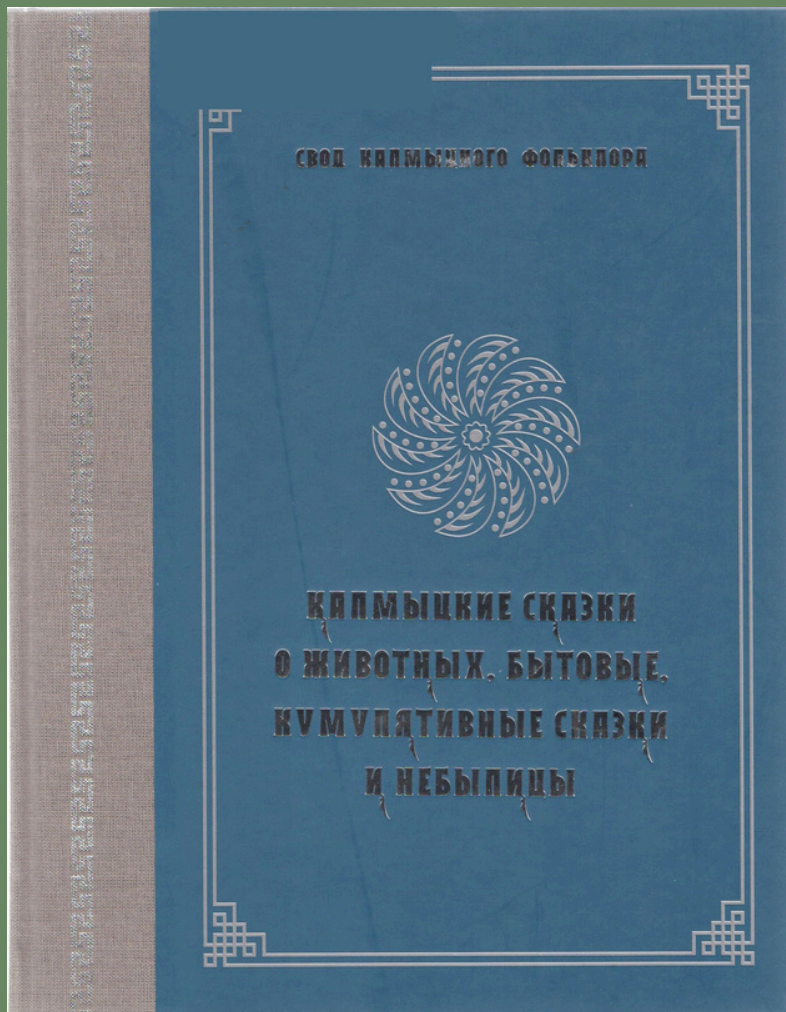
Ш23(2=643)-43

К 174

Калмыцкий героический эпос "Джангар": Эпический цикл джангарчи Ээлян Овла = Жаңһрч Ээлян Овлан дуһрг : на калм. и рус. яз. / редколлегия: А. И. Алиева, А. Алимаа, Э. П. Бакаева [и др.] ; отв. ред.: В. В. Куканова, Г. Ц. Пюрбеев ; вступ. ст.: Б. Б. Манджиева, В. К. Шивлянова. - Элиста : КалмНЦ РАН, 2025. - 680 с. - (Свод калмыцкого фольклора).

Экземпляры: ЧЗ_6, ЧЗ_8, КХ.

Аннотация: В настоящем томе публикуется эпический цикл выдающегося джангарчи Ээлян Овла, состоящий из десяти песен. Их отличают тематическое разнообразие, композиционная стройность и поэтико-стилевая выразительность. Тексты песен сопровождаются параллельным переводом на русский язык, примечаниями к калмыцкому тексту, комментариями к переводу, указателями, словарем. Издание адресовано фольклористам, этнографам и всем, кто интересуется эпическим творчеством калмыков.



Ш23(2=643)-442

К 174

Калмыцкие сказки о животных, бытовые, кумулятивные сказки и небылицы = Аң-аһурсна туск, бәәцин, кумулятивн хальмг туульс болн худл : на калм. и рус. яз. / сост.: Т. Г. Басангова, И. С. Надбитова ; редколлегия: А. И. Алиева, А. Алимаа, Э. П. Бакаева [и др.] ; отв. ред.: В. В. Куканова, Г. Ц. Пюрбеев ; вступ. ст. Б. Б. Горяева. - Элиста : КалмНЦ РАН, 2025. - 576 с. - (Свод калмыцкого фольклора).
Экземпляры: ЧЗ_6, ЧЗ_8, КХ.

Аннотация: В данный том Свода калмыцкого фольклора включены образцы калмыцких сказок о животных, бытовых, кумулятивных сказок и небылиц. Тексты представлены с параллельным переводом на русский язык, сопровождаются вступительной статьей, примечаниями к калмыцким текстам, комментариями к переводу, указателями и словарем непереведенных слов. Издание рассчитано на фольклористов, этнографов, а также на широкий круг читателей.



ТЗ(2Рос.Калм)5

М 673

Митруев, Бембя Леонидович. Печати калмыцких ханов и высшей знати как источники по истории калмыцкого ханства : монография / Б. Л. Митруев ; отв. редактор Э. П. Бакаева. - Элиста : КалМНЦ РАН, 2025. - 315 с.

Экземпляры: ЧЗ_6, ЧЗ_8, КХ.

Аннотация: В книге впервые представлено исследование печатей калмыцких ханов и высшей знати. Выявлено число печатей у калмыцких правителей, проведен сравнительно-сопоставительный анализ с ойратскими, монгольскими, тибетскими печатями. Показано, что калмыцкие сфрагистические источники содержат легенды на тибетском, монгольском, китайском, ойратском языках, санскрите, записанные на ряде письменностей (квадратной монгольской, ойратском «ясном письме», китайскими иероглифами, тибетским письмом и скорописью, письмом варту и др.).