

«Философское наследие профессора: к юбилею К. А. Наднеевой»



**Наднеева
Кермен Анджукаевна**

**доктор философских наук,
профессор кафедры философии и
культурологии**

«КалмГУ им. Б.Б. Городовикова»

- ❖ Имеет звания: «Почетный работник высшего профессионального образования РФ» (2002 г.),
- ❖ «Заслуженный деятель науки РК» (2010 г.),
- ❖ Награждена Почетными грамотами Министерства образования РФ,
- ❖ Почетными грамотами Калмыцкой АССР и Республики Калмыкия,
- ❖ медалью «За вклад в развитие КалмГУ» (2015 г.)

«Первая калмычка - доктор философских наук»



- ❖ Родилась 4 апреля 1941 г. в Элисте Калмыцкой АССР.
- ❖ В 1958 г. окончила Элистинскую среднюю школу;
- ❖ В 1963 г. окончила Ставропольский пединститут по специальности «Русский язык и литература, калмыцкий язык и литература»;
- ❖ С 1963 г. по 1966 г. работала учителем русского языка в Бургустинской восьмилетней школе Целинного района Калмыцкой АССР;
- ❖ 1966г. - поступила в аспирантуру Московского областного педагогического института им. Н.К. Крупской при кафедре диалектического и исторического материализма;
- ❖ 1969 г. - присвоена ученая степень кандидата философских наук за диссертационное исследование по теме «Критика нравственных основ буддизма»;
- ❖ 1969 г. - начало преподавательской деятельности в Калмыцком пединституте, а затем и в университете. Занимала должности ассистента, старшего преподавателя, доцента.
- ❖ В 2001 г. защитила диссертацию по теме «Буддизм махаяны в Республике Калмыкия (философско-культурологический анализ)» на соискание ученой степени доктора философских наук в Санкт-Петербургском государственном университете;
- ❖ 2002 г. - заведующий кафедрой философии, с 2010 г. - философии и культурологии Калмыцкого госуниверситета. В настоящее время - профессор кафедры философии и культурологии.
- ❖ По проблемам религиоведения, философии этноса, культуры монгольязычных народов опубликовано более 120 научных работ.

Ступени жизни



Для меня университет- моя жизнь, мой выбор, ибо здесь я начинала свою работу, добившись многого в жизни...

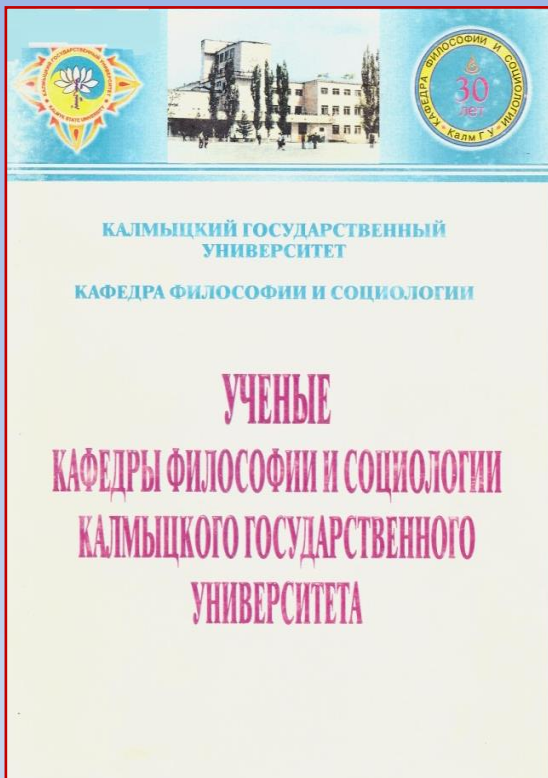


Наднеева, Кермен Анджукаевна (доктор философских наук; профессор). По волнам моей памяти / К. А. Наднеева. - Текст: непосредственный // Мы помним как все начиналось... : 35-летию Калмыцкого университета посвящается / под ред. Г. М. Борликова. - Элиста, 2005. - С. 207-209.



Вручение почетного знака профессора КалмГУ





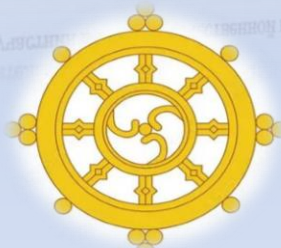
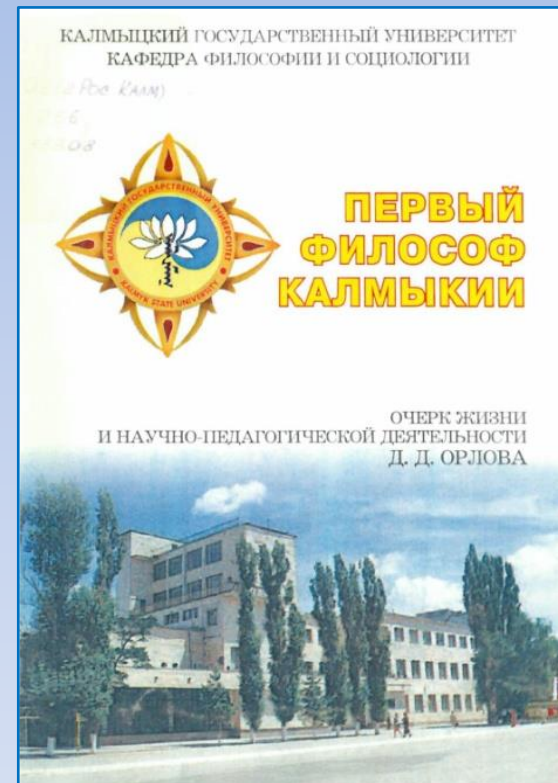
К. А. Надеева,
доктор философских наук,
доцент кафедры философии и социологии КГУ

СОЧУВСТВУЮЩЕЕ СОЗНАНИЕ - ЦЕННОСТЬ БЫТИЯ ДЖАЛА ДАРБАКОВИЧА ОРЛОВА

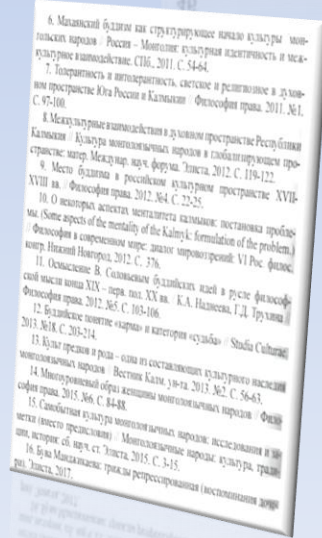
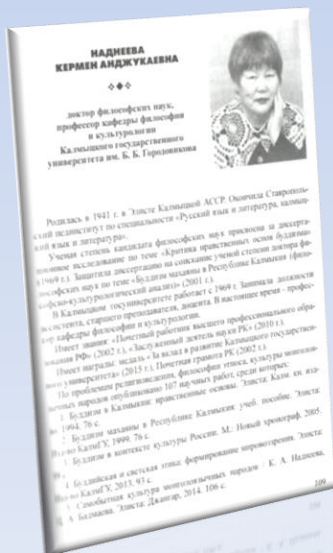
Писать о Джале Дарбаковиче Орлове, с одной стороны, легко, а с другой - совсем непросто, ибо это была многогранная личность. О таких, как он, говорят: «Это золотой фонд республики». И это действительно так.

Джал Дарбакович - участник Великой Отечественной вой-

46



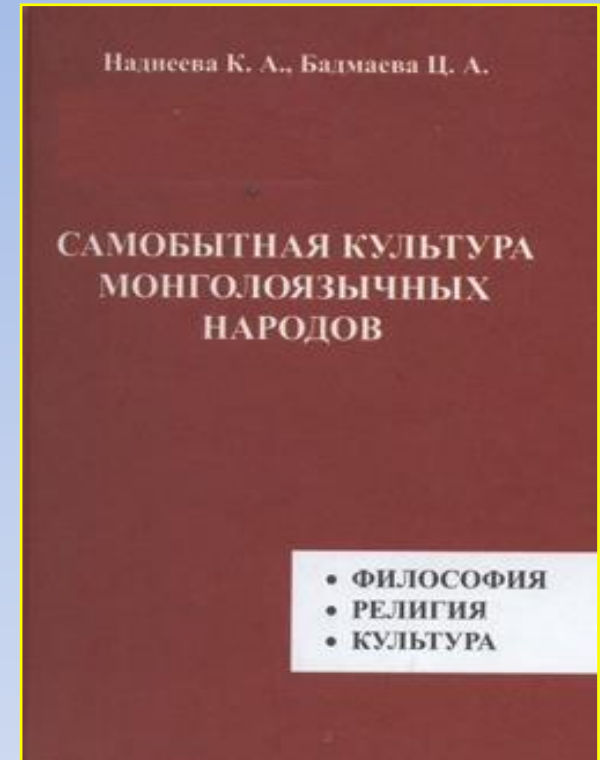
В статье рассказано о жизни и научно-педагогической деятельности первого философа Калмыкии Джала Дарбаковича Орлова, учёного и руководителя, внесшего значительный вклад в развитие высшего образования в республике.



Философия, религия, культура монголоязычных народов

Наднеева, К. А. Буддийская и светская этика: формирование мировоззрения / К. А. Наднеева; Министерство образования и науки Российской Федерации, КГУ. - Элиста: Издательство Калмыцкого университета, 2013. - 94 с. - Текст: непосредственный.

В изложении материала вошло немало проблемного, иногда трудного для понимания материала. В итоге возник гибрид монографии и учебного материала. Такой синтез позволяет рекомендовать издание широкому кругу читателей. Органической частью авторского видения являются дискуссионные вопросы и задания, тесты, йёрьялы(благопожелания), которые призваны повысить восприятие материала студентами, читателями.

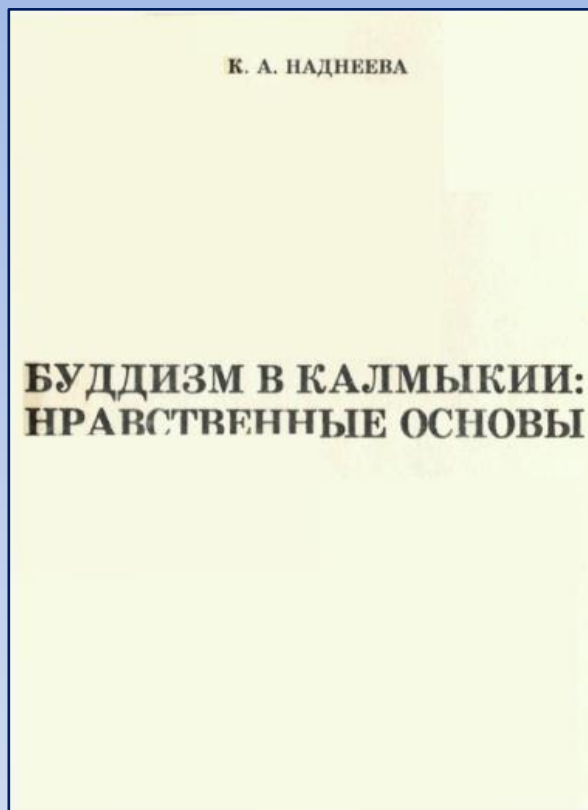


Наднеева, К. А. Самобытная культура монголоязычных народов. Философия. Религия. Культура: тесты / К. А. Наднеева, Ц. А. Бадмаева. - Элиста: Джангар, 2014. - 106 с. - ISBN 978-5-94587-594-4. - Текст: непосредственный.

Цель данного издания заключается в знакомстве с историей, культурой, религией, этнофилософией монголоязычных народов в виде тестов. Это позволяет использовать данное пособие - тесты как для учебных целей, так и для досуга. Изучение и внимание к уникальной самобытной культуре монгольских народов расширяет кругозор и интеллект читателя. Структура тестов проста. Блочные темы, а к ним вопросы.

МОНОГРАФИИ

Наднеева, К. А. Буддизм в Калмыкии: нравственные основы / К.А. Наднеева. - Элиста: Калмыцкое книжное издательство, 1994. - 76 с. - ISBN 5-7539-0316-9. - Текст: непосредственный.

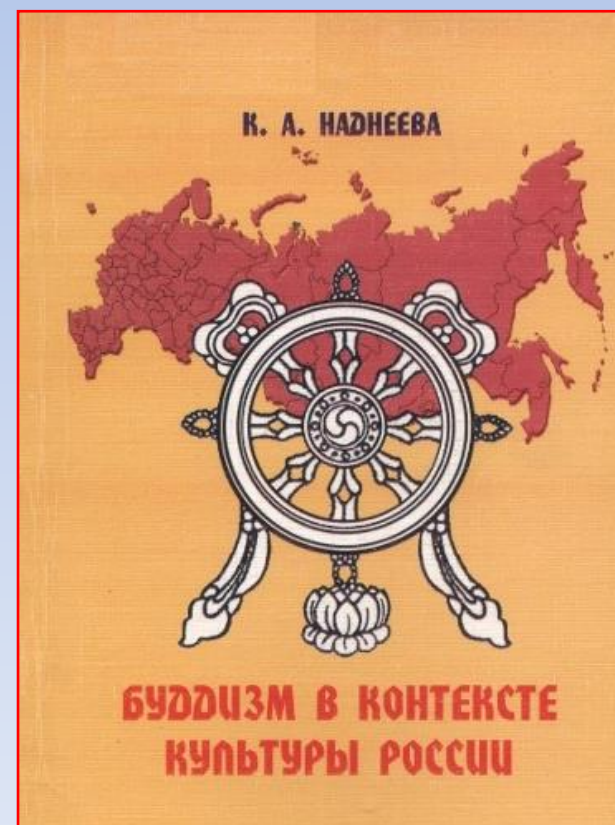


В своем исследовании автор рассматривает преломление нравственных принципов буддизма в мировосприятии калмыков. Автор в своей работе опирается на исторический, литературный, религиозный и философский материал, посвященный калмыкам.



Наднеева, К. А. Буддизм в контексте культуры России / К. А. Наднеева; Федеральное агентство по образованию, Калмыцкий государственный университет. - Москва: Новый хронограф, 2005. - 100 с. - ISBN 5-94881-025-9. - Текст: непосредственный.

Монография вводит в мир изучения и философского осмысления буддийской культуры в общем поле мировых культурных процессов. Помогает понять генезис, роль, место махаянского буддизма в культурном пространстве России.



Буддизм Калмыкии

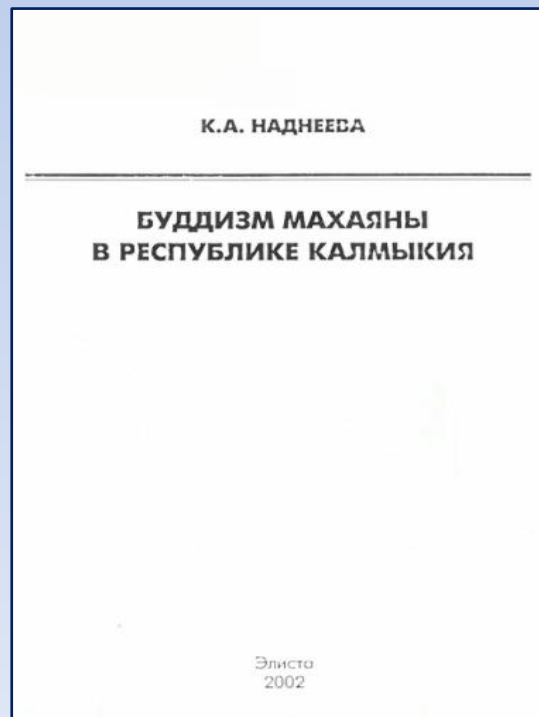


Наднеева, К. А. Буддизм махаяны в Республике Калмыкия: в 2 ч.: учеб. пособие / К. А. Наднеева; М-во образования Российской Федерации. - Элиста: Издательство Калмыцкого университета, 2002. - Ч. 2. - 2002. - Библиогр.: с. 90. - ISBN 5-230-20162-2. - Текст: непосредственный.



Наднеева, К. А. Буддизм махаяны в Республике Калмыкия: учебное пособие / К. А. Наднеева; Министерство общего и профессионального образования РФ, КГУ. - Элиста: Издательство Калмыцкого университета, 1999. - 76 с. - ISBN 5-230-20126-X. - Текст: непосредственный.

Учебное пособие посвящено актуальной проблематике; автор раскрывает истоки буддизма, добуддийские верования и роль махаяны в России и республике. В пособии уделяется внимание махаяне как культуре мировой, в том числе калмыков, для большинства которых он выступал главным образом жизни, приводятся высказывания религиозных представителей буддийской философии, дается авторская концепция.



В пособии рассказывается о концептуальном видении буддизма махаяны калмыков, базирующегося на новых исследованиях буддизма этого направления. Пособие помогает понять непреходящую ценность духовной культуры этноса; поиски калмыками смысла жизни и его практической деятельности в видении человека.



Культурная самобытность монголоязычных народов

РОССИЯ — МОНГОЛИЯ:

КУЛЬТУРНАЯ САМОБЫТНОСТЬ МОНГОЛАЗЫЧНЫХ НАРОДОВ

СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ

Сборник научных трудов

Наднеева К.А.,
профессор КалмГУ,
г. Элиста

ОСНОВНЫЕ ПАРАМЕТРЫ, ФОРМИРУЮЩИЕ КУЛЬТУРУ МОНГОЛАЗЫЧНЫХ НАРОДОВ

Культура — это сложная, противоречивая, исторически развивающаяся основа человеческой деятельности, поведения и общения, выступающая условием воспроизводства и изменения социальной жизни. В качестве параметров изучения и исследования культуры монголоязычных народов выступают образ жизни, буддизм, человек и его менталитет.

В рамках сказанного, автор статьи изучает первые два аспекта, оказавших огромное влияние на культуру монгольских народов, её своеобразие. Данной теме в последнее время уделяют значительное внимание российские и монгольские исследователи. Можно назвать таких ученых, как А. Позднеев, Е. Торчинов, В. Дианова, Ж. Долгоруков, Эрденеидог, В. Бадаев, К. Наднеева и другие. Культура монголоязычных народов в истории развития и становления общества связана прежде всего с образом жизни высших сословий: кочевой, полукочевой, оседлой. Некоторые исследователи называют её кочевой цивилизацией (В.В. Гравворонский)¹. Главный критерий — это кочевое животноводство, хозяйствование и кочевой образ жизни, поскольку не закреплена территория, условно очерчен регион: там, где степь, полустепь; умение адаптироваться к суровым природно-климатическим условиям засушливых территорий Центральной Азии, солидность к природе.

Соответственно, вся материальная и духовная культура приспособлена к образу жизни кочевых народов. Еще одна специфика становления культуры монгольских народов связана с тем, что калмыки, монголы, буряты, минуя стадию капиталистического разви-

¹ В.В. Гравворонский. О вкладе монголоязычных народов в мировую цивилизацию // История и культура монголоязычных народов: истоки и традиции. Улан-Удэ, 1989, с. 91.

Наднеева, К. А. Основные параметры, формирующие культуру монгольских народов / К. А. Наднеева. - Текст: непосредственный // Россия-Монголия: культурная самобытность монголоязычных народов. Сборник научных трудов. - Элиста: ЗАОр "НПП "Джангар", 2013. - С. 9-24.

Наднеева, К. А. Роль Д. Д. Орлова в подготовке научных кадров республики / К. А. Наднеева. - Текст: непосредственный // Философия и проблемы гуманитарного образования в условиях обновления общества, научно-практическая конференция. - Элиста, 2006. - С. 19-24.

К.А. Наднеева,
Калмыцкий госуниверситет

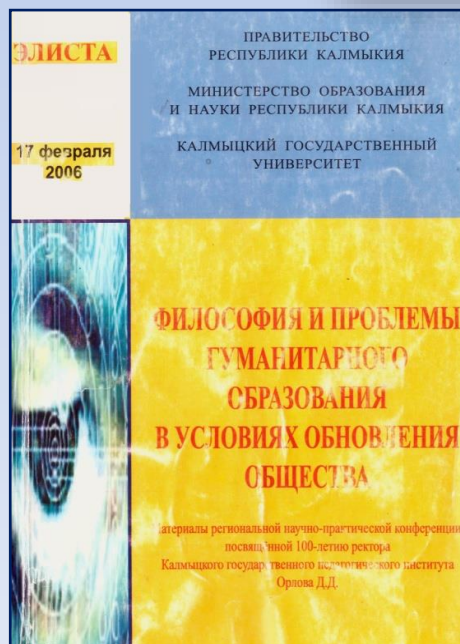
РОЛЬ Д. Д. ОРЛОВА В ПОДГОТОВКЕ НАУЧНЫХ КАДРОВ РЕСПУБЛИКИ

Уважаемые участники конференции, коллеги, друзья, родственники!
Дорогие гости!

Вашему вниманию предлагается доклад, посвященный ученому, педагогу, Человеку, в связи со столетием Орлова Джала Дарбаковича.

Д.Д. Орлов — золотой фонд Республики Калмыкия, первый калмыцкий философ, педагог. Вся его жизнь — пример для молодежи, ибо Джал Дарбакович Орлов обладал высокой гражданственностью; он находился в гуще событий республики и России, прошел большую школу зрелости: председатель станичного Совета, следователь окружной прокуратуры, помощник прокурора.

19



Наднеева, К. А. Понятие бога в отдельных культурных традициях / К. А. Наднеева. - Текст: непосредственный // Философия и проблемы гуманитарного образования в условиях обновления общества: материалы региональной научно-практической конференции. - Элиста, 2006. - С. 133-143.

К.А. Наднеева,
Калмыцкий госуниверситет

ПОНЯТИЕ БОГА В ОТДЕЛЬНЫХ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЯХ

Третье тысячелетие — это время новых потрясений, новых научных достижений, нового подхода к человеку, и среди новых проблематик не последнее место занимает мировоззрение человека.

Одним из полемических вопросов диалога стали споры вокруг понятия и источника существования Бога. Наблюдая и осмысливая окружающий мир и себя в нем, человек понял, что его окружает не хаос, а упорядоченное мироздание, подчиняющееся объективным законам природы. Ученые всего мира века бились над попыткой разгадать тайну и смысл жизни на земле, отыскать безликую, таинственную силу, которая обнаруживает свое присутствие в мире через связь вещей и явлений; именно она якобы выделила человека из природного мира. Для обозначения этой силы человек придумал тысячи имен, но никто из них не смог назвать — Бог. Истинного облика Бога не видел никто, и это

Культура — это сложная, противоречивая, исторически развивающаяся основа человеческой деятельности, поведения и общения, выступающая условием воспроизводства и изменения социальной жизни. В качестве параметров изучения и исследования культуры монголоязычных народов выступают образ жизни, буддизм, человек и его менталитет.

Этнокультура калмыков

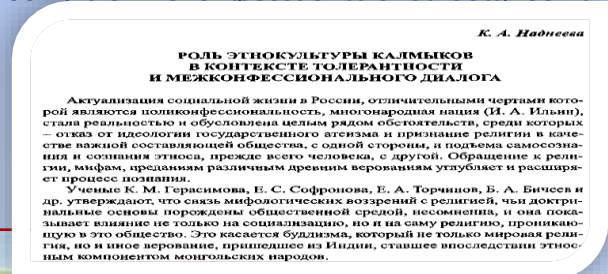
Наднеева, К. А. Самобытная культура монголызычных народов: исследования и заметки / К. А. Наднеева. - Текст: непосредственный // Монголызычные народы: культура, традиции, история, материалы Круглого стола. - Элиста, 2015. - С. 3-15.

Была проведена большая работа по исследованию культуры монгольских народов (монголы, калмыки) ; выявлены общие черты: историко-генетические корни, образ жизни, менталитет, влияние буддизма, его роли в формировании целостности и этноконфессиональной общности.

Наднеева, К. А. Роль этнокультуры калмыков в контексте толерантности и межконфессионального диалога / К. А. Наднеева. - Текст : непосредственный // Этнокультура калмыков в контексте толерантности и межконфессионального диалога: сб. науч. тр. - Элиста, 2007. - С. 3-14.

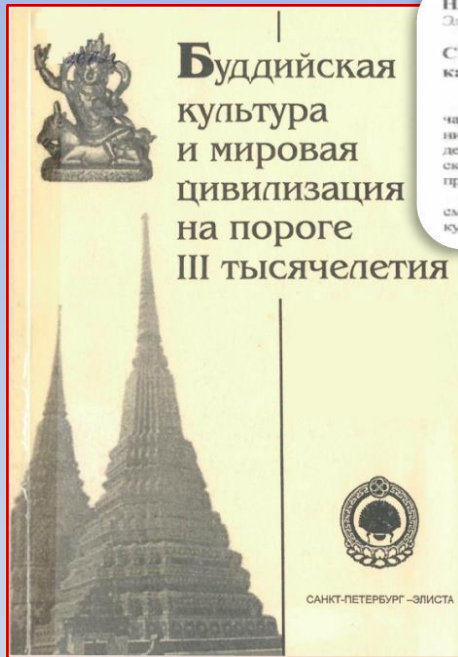
Наднеева, К. А. Учение о человеке в калмыцком буддизме / К. А. Наднеева. - Текст: непосредственный // Своеобразие, взаимовлияние и взаимосвязь религиозного и светского в формировании духовного пространства Республики Калмыкия: сб. науч. тр. К. А. Наднеева и [др.]; редкол.: К. А. Наднеева, О. В. Усалко, А. М. Буринов. - Элиста: Изд-во Калм. ун-та, 2009. - С. 3-23.

Проблеме человека всегда уделялось и уделяется особое внимание, начиная от древних и вплоть до настоящего времени, в том числе и в классическом буддизме. В махаянском же буддизме вырисовывается многомерное видение человека.



Актуализация социальной жизни в России, отличительными чертами которой являются поликонфессиональность, многонародная нация (И.А.Ильин), стала реальностью и обусловлена целым рядом обстоятельств, среди которых - отказ от идеологии государственного атеизма и признание религии в качестве важной составляющей общества, с одной стороны, и подъема самосознания и сознания этноса, прежде всего человека, с другой.

Буддийская культура и мировая цивилизация



Махаяна прошла долгий путь эволюционного развития, включающую формирование буддийской традиции и их функционирование в социуме, и это следует рассматривать как диалектику взаимодействия и взаимосвязи классического буддизма, махаяны монгольских народов, махаяны калмыков в российском цивилизационном пространстве.

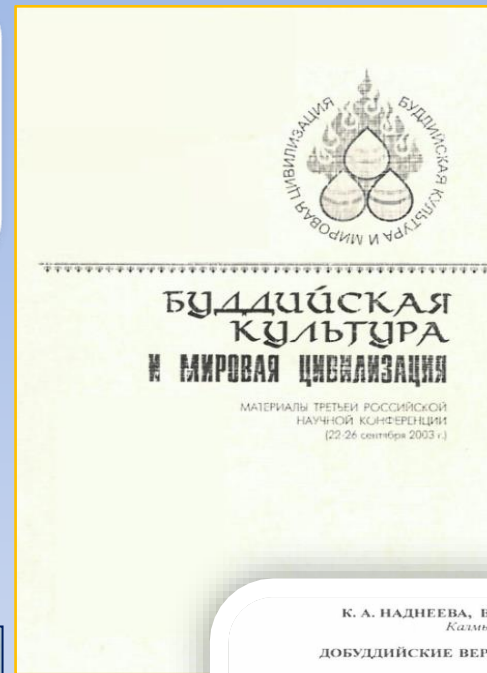
Наднеева К. А.
Элиста

Специфика учения и верования буддизма махаяны калмыков

Махаяна прошла долгий путь эволюционного развития, включающую формирование буддийской традиции и их функционирование в социуме, и это следует рассматривать как диалектику взаимодействия и взаимосвязи классического буддизма, махаяны монгольских народов, махаяны калмыков в российском цивилизационном пространстве.

Эта проблема конкретизируется, и махаянский буддизм рассматривается как феномен, сыгравший структурирующую роль в культуре монгольских народов, в том числе калмыков. Культура

Наднеева, К. А. Специфика учения и верования буддизма махаяны калмыков / К. А. Наднеева. - Текст: непосредственный // Буддийская культура и мировая цивилизация на пороге III тысячелетия: материалы конференции. - Элиста, 2000. - С. 105-107.



Наднеева, К. А. Добуддийские верования калмыков / К. А. Наднеева, В. Х. Догнянов, Ч. В. Догнянов - Текст: непосредственный // Буддийская культура и мировая цивилизация: материалы III Российской научной конференции. - Элиста, 2003. - С. 137-143.

К. А. НАДНЕЕВА, В. Х. ДОГНЯНОВ, Ч. В. ДОГНЯНОВ
Калмыцкий государственный университет
ДОБУДДИЙСКИЕ ВЕРОВАНИЯ КАЛМЫКОВ

Буддизм махаяны, хотя и был новым учением, пришедшим извне, сначала не являлся единственной формой вероисповедания, поскольку существовали другие представления.

Добуддийские верования калмыков различны. Можно отметить наличие магии, анимизма и первобытных верований, иначе говоря — первичную форму религии. К ним относятся такие явления как: тотемизм, культ рода, предков, наряду с этим — архаичные элементы шаманизма: культ ола (куртана), культ дерева, существование "бе" (человек, занимающийся шаманизмом), обожествление сил неба (тенгс медня, тенгс узия — небо знает, небо видит); поклонение солнцу и огню, [1] культ родителей, культ природы.

Среди верований более всего была распространена магия, составляющий элемент всякой религии; она органически влилась в махаянский буддизм. В философской энциклопедии дается такое понятие магии: "Совокупность обра-

137

Буддизм махаяны, хотя и был учением, пришедшим извне, сначала не являлся единственной формой вероисповедания, поскольку существовали другие представления.

Наднеева, К. А. Буддийское отношение к женщине / К. А. Наднеева. - Текст: непосредственный // Буддизм в системе мировой цивилизации: тезисы докладов конференции. - Элиста, 1998. - С. 30-32.

Культура монголоязычных народов

Наднеева, К. А. Межкультурное взаимодействие в духовном пространстве Республики Калмыкия / К. А. Наднеева. - Текст: непосредственный // Культура монголоязычных народов в глобализирующем пространстве. - Элиста, 2012. - 24-27 октября. - С. 119-122.

Наднеева, К. А. О. М. Дорджиев (Тугмюд-гавджи) - буддийский монах, просветитель / К. А. Наднеева. - Текст: непосредственный// Буддийская традиция в Калмыкии в XX веке. Памяти О. М. Дорджиева (Тугмюд-гавджи), 1887-1980 / редкол.: Н. Г. Очирова (отв. ред.) и [др.]; предисл. Н. Г. Очировой. - Элиста: КИГИ РАН, 2008. - С. 159-162.

Наднеева, К.А. Буддийские воззрения на женщину / К. А. Наднеева. - Текст: непосредственный // Традиции и новое в социальной жизни народов. - Элиста: КалмГУ, 1994. - С. 47-56.

Проблема межкультурного взаимодействия, светского и религиозного в духовном пространстве Калмыцкой республики является важной в развитии полиэтнических сообществ.

Калмыцкий государственный университет
К. А. Надиева
БУДДИЙСКИЕ ВОЗЗРЕНИЯ НА ЖЕНЩИНУ

Буддизм — одна из мировых религий. В своей догматике и нормах морали он не последнее место уделяет положению женщины в буд-

БУДДИЙСКАЯ ТРАДИЦИЯ В КАЛМЫКИИ В XX ВЕКЕ

ТРАДИЦИИ И НОВОЕ
В СОЦИАЛЬНОЙ ЖИЗНИ НАРОДОВ

Сборник научных трудов

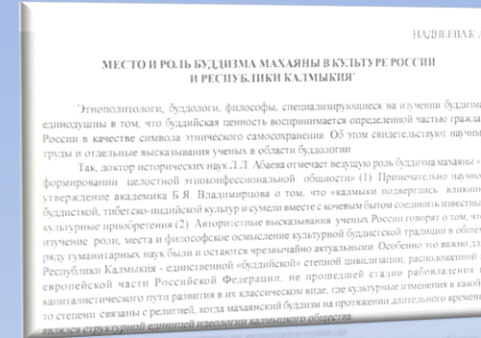
Зліста 1994

Дорджиев О.М. после завершения буддийского образования, продолжавшегося четырнадцать лет, получил ученую степень гавджи, со специализацией багш (Учитель). Вся его жизнедеятельность была связана с калмыцкой степью, за исключением времени службы в Ленинградском буддийском храме и периода ссылки калмыков.

Изучение культовых представлений

Наднеева, К. А.

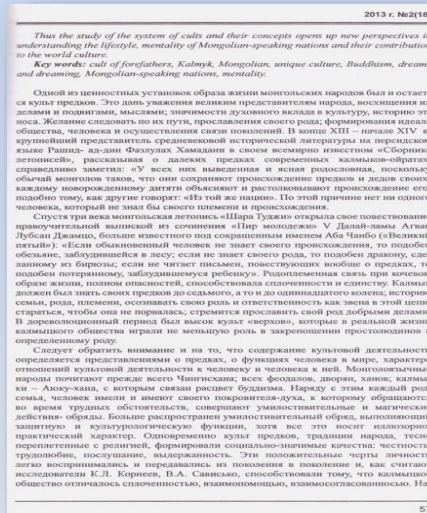
Куль предков и рода
одна из составляющих
культурного наследия
монголоязычных народов
/ К. А. Наднеева. - Текст:
непосредственный // Вестник Калмыцкого
университета. - 2013. - N 2
(18). - С. 56-63.



Наднеева, К. А. Место и роль
буддизма махаяны в культуре России
и Республики Калмыкия / К. А.
Наднеева. - Текст: непосредственный
// Вестник Калмыцкого института
социально-экономических и
правовых исследований. - 2004.
- № 2. - С. 73-80.

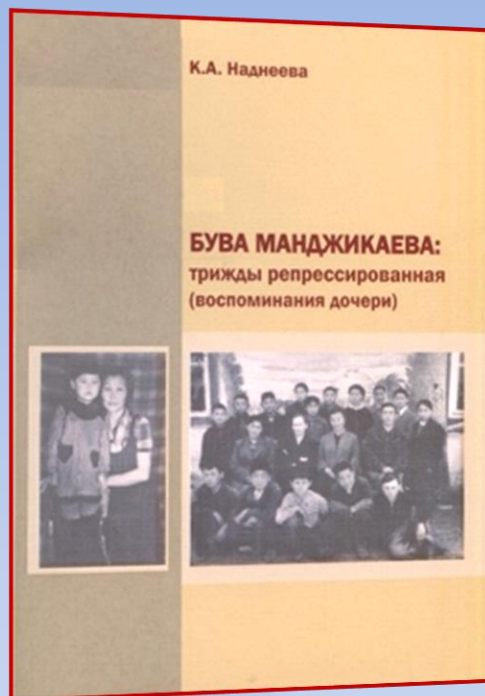


В статье анализируются особенности
культуры монгольских народов (калмыки,
монголы). Делается акцент на культе предков,
рода, который характерен для этих народов.
Изучение системы культовых представлений
способствует открытию возможностей для
более глубокого постижения образа жизни,
менталитета монголоязычных народов, их
вклада в мировую культуру.



Россия представляет уникальную
культурную область, в которой исторически
и традиционно весьма сложным и
противоречивым образом сосуществовали и
существуют все наличествующие мировые,
национальные религии и их течения.
Процессы, происходящие в России, формируют
религиозный плюрализм, немыслимый ни в
царской России, ни в бывшем СССР;
способствуют возрождению и оживлению
буддизма, появлению нетрадиционного
мировосприятия и мироощущения.

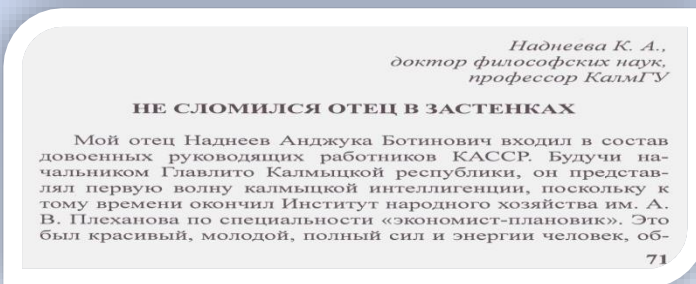
Бува Манджикаева: трижды репрессированная



Наднеева, К. А. Бува Манджикаева: трижды репрессированная (воспоминания дочери) / К. А. Наднеева. - Элиста: Джангар, 2017. - 64 с. - Текст: непосредственный.

Книга посвящена судьбе мамы Кермен Анджукаевны - Бувы Манджикаевой, - неординарной всесторонней личности, чья жизнь связана с бытом, историей и культурой калмыцкого народа, перенесшего унижения и ужасы незаконной депортации. Драматический путь Б. Манджикаевой вместил невзгоды, горести и радостные моменты ее жизни.

Наднеева, К. А. Не сломился отец в застенках / К. А. Наднеева. - Текст: непосредственный // Во глубине сибирских руд... Воспоминания и статьи (1943-1957). - Элиста ЗАОРНПП «Джангар», 2013. - С.71-74.



Бува Манджикаева со снохой Булгун (1936г.)



Бува с младшим братом Сарангом (1941г.)

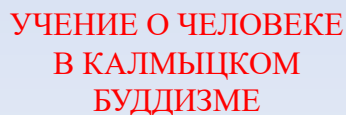


Наднеев А.Б. — муж Бувы, отец К.А. Наднеевой

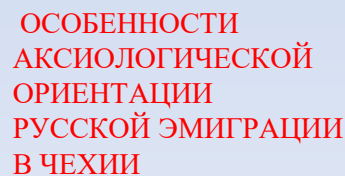
Статья о Наднееве Анджуке Ботиновиче, любящем отце, талантливом человеке, гармонически сочетающем ум, красоту, физическое совершенство. Он сумел противостоять изломам жизни, владел собой настолько, чтобы уважать себя и других. Безгранично любил свой народ.



2(54)/2022



В статье обращается внимание на проблему детабузации в современных религиях, раскрываются отдельные аспекты детабузационного процесса. Детабузация коснулась всех религий мира, причем акцент делается как на самом понятии «Бог», так и на обрядовых моментах. Пересматриваются отдельные теоретические понятия, к примеру, в буддизме Далай - лама XIV ввел термин «несовершенное монашество»; в исламе, в связи с военными сражениями, возможен не пятикратный намаз; наблюдается синтез буддизма и синтоизма. Наднеева К. А. вскрывает причины детабузации.



О НЕКОТОРЫХ АСПЕКТАХ
ЭТНОКУЛЬТУРЫ КАЛМЫКОВ
В РАМКАХ КУЛЬТУРНОГО
ПРОСТРАНСТВА РОССИИ И
МЕЖКОНФЕССИОНАЛЬНОГО
ДИАЛОГА

