

*Сергей Александрович Есенин
(1895-1925)*

*Стихи мои, спокойно
расскажите про жизнь мою...*







*Той ты, Русь, моя родная,
Хаты — в ризах образа...
Не видать конца и края —
Только синь сосет глаза.*

*Как захожий богомолец,
Я смотрю твои поля.
А у низеньких околиц
Звонно чахнут тополя.*

*Пахнет яблоком и медом
По церквам твой кроткий Спас.
И гудит за корогодом
На лугах веселый пляс.*

*Побегу по мятой стежке
На приволь зеленых лех,
Мне навстречу, как сережки,
Прозвенит девичий смех.*

*Если крикнет рать святая:
«Кинь ты Русь, живи в раю!»
Я скажу: «Не надо рая,
Дайте родину мою».*

*«Чувство родины — основное в моем
творчестве».*

С. Есенин



*Село Константино^во,
Рязанская область*

*Дом, в котором родился
А. Есенин*

*Федор Андреевич Питов –
дед С.А. Есенина*

*Родители Сергея Есенина:
отец -
Александр Никитич Есенин
мать -
Патрияна Фёдоровна Есенина*





*Церковно-приходская школа
в Спас-Клепиках*

*Константиновская
Земская школа*



*Милые березовые чащи!
Ты, земля! И вы, равнин пески!
Перед этим сном уходящим
Я не в силах скрыть своей тоски...*

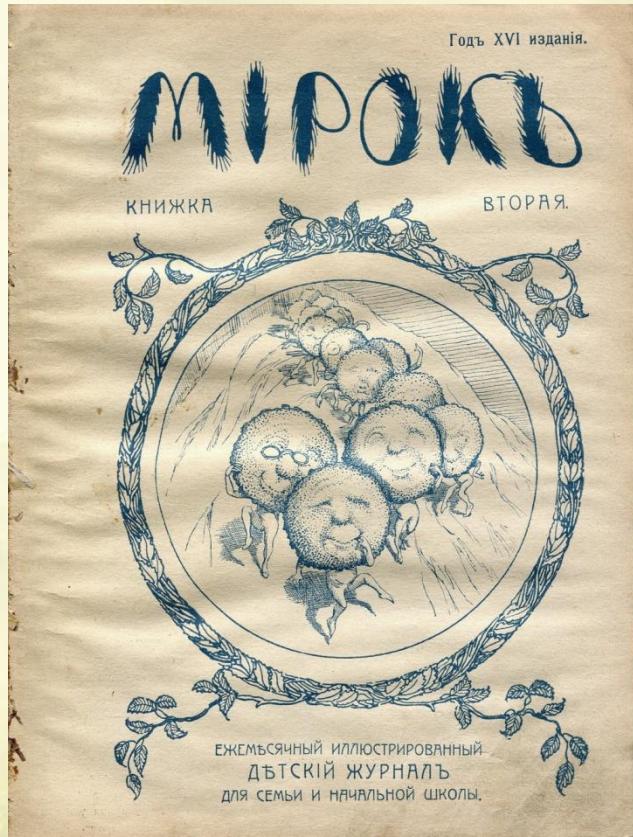
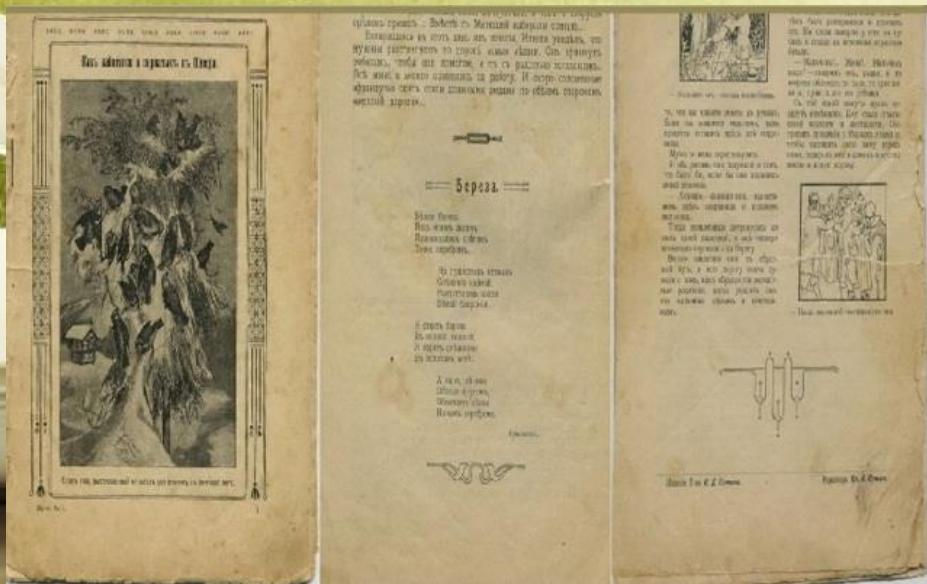
Закружилась листва золотая...

Закружилась листва золотая
В розоватой воде на пруду,
Словно бабочек легкая стая
С замираньем летит на звезду.
Я сегодня влюблен в этот вечер,
Близок сердцу желтеющий дол.
Отрок-ветер по самые плечи
Заголил на березке подол.
И в душе и в долине прохлада,
Синий сумрак как стадо овец,
За калиткою смолкшего сада
Прозвенит и замрет бубенец.
Я еще никогда бережливо
Так не слушал разумную плоть,
Хорошо бы, как ветками ива,
Опрокинуться в розовость вод.
Хорошо бы, на стог улыбаясь,
Мордой месяца сено жевать...
Где ты, где, моя тихая радость
Все любя, ничего не желать?





*Март 1913 г. Первое место работы
Сергея Есенина - типография
Поварищества Ивана Сытина.*



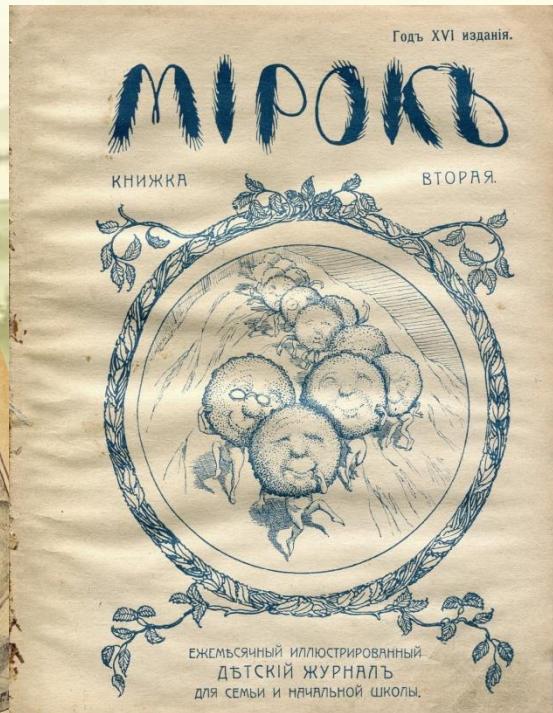
Журнал для детей «Мирок». Первая публикация Сергея Есенина – стихотворение «Береза».



Береза

Белая береза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.
На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.
И стоит береза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.
А заря, лениво
Обходя кругом,
обсыпает ветки
Новым серебром.

С 1914 г. С. Есенин публикует стихи в детских журналах «Мирок», «Проталинка», «Доброе утро»





*Я стал печататься, но стихи мои остаются
незамеченными ни читателями, ни критикой...*

Дорога садок забытка
Всюю часы
шум и гаснет,
Человек соня
Звонко ворота
Часы раздражают
Сладки сны твои.
Часы недорогие
Звук будят...
и при горе,
сий звон
заглушает
Все годы
и вспоминает
то спомни

Из-за бури
И чисто и сбое
Их обрадовало сюжет
Несущую душу ради
радует ее вспоминание
сейчас. Я пишу письмо
и надеюсь и звону письм
может не оторвут и звону приведет
они удачно письмо принес начальнику
и не хотят письмо доставить
Нашу неудачную фокус
и звезды блестят ярко
как манда розы,



22 марта 1915 года – один из важнейших рубежей в жизни известного русского поэта Сергея Есенина, которого называют «поэтом березовой Руси». Именно в этот день произошла его судьбоносная встреча с Александром Блоком.

Только-только прибыв из Москвы в Петроград, 19-летний Сергей Есенин прямо с вокзала отправился на квартиру Александра Блока. Не застав знаменитого поэта, он оставил записку: «Александр Александрович! Я хотел бы поговорить с Вами. Дело для меня очень важное. Вы меня не знаете, а может быть, где и встречали по журналам мою фамилию. Хотел бы зайти часа в 4. С почтением С. Есенин». И ринулся на поиски Блока по столице.

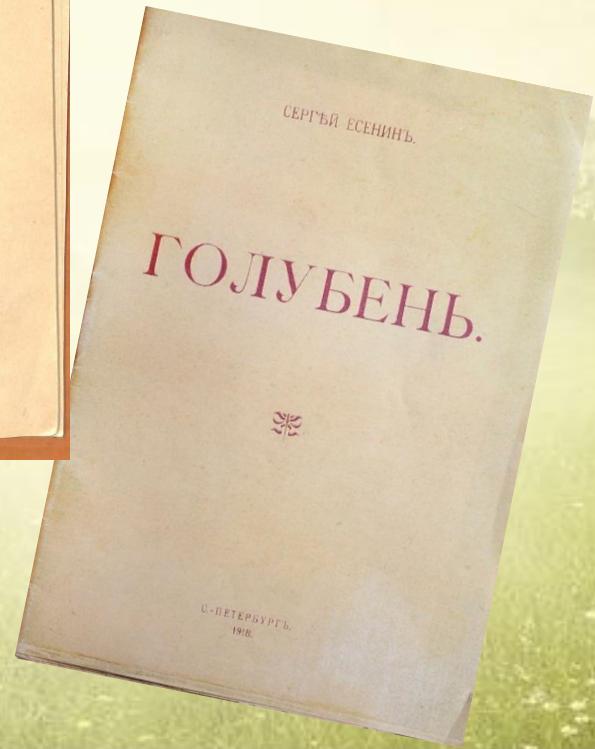
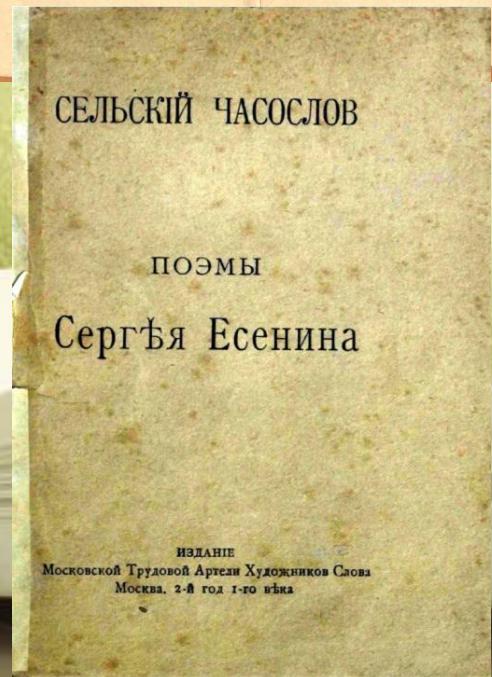
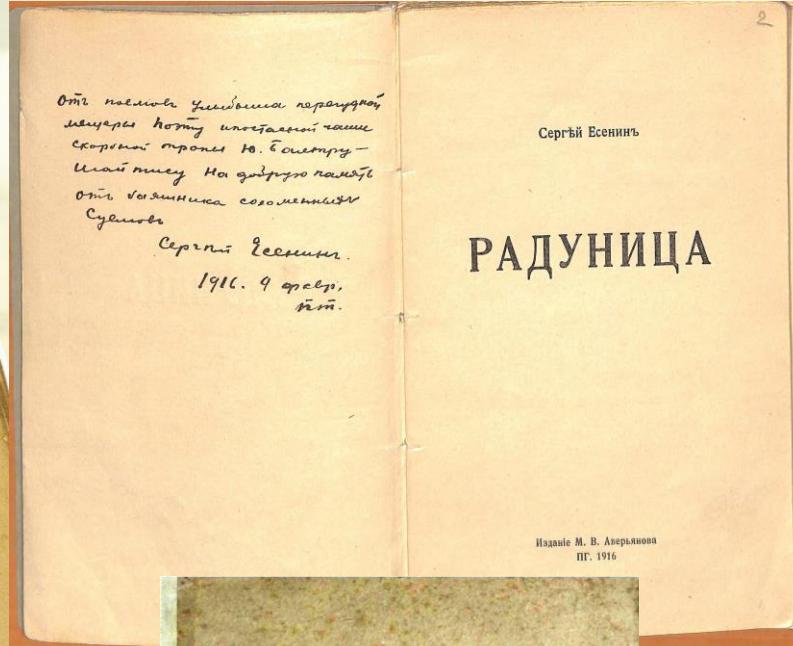
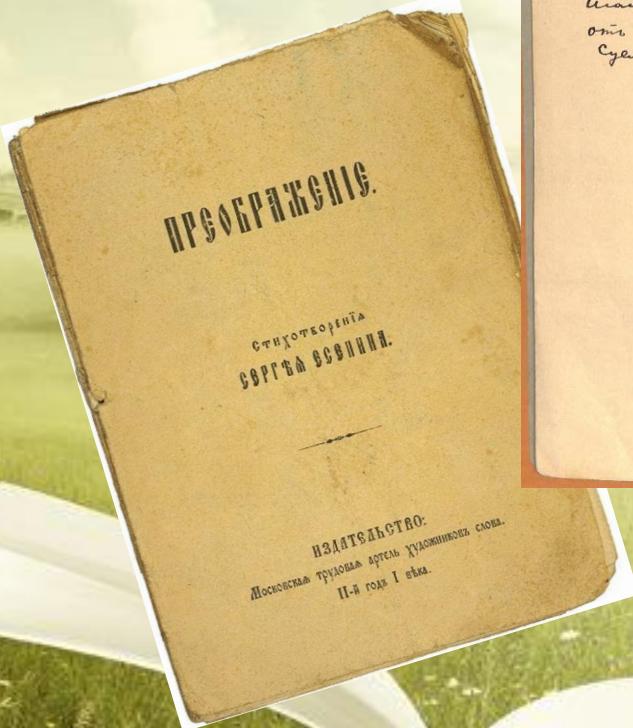
Прождав некоторое время в приемной редакции «Огонька», нацарапал здесь еще одну записку: «Я – поэт, приехал из деревни, прошу меня принять», – и вновь отправился на Офицерскую улицу. Открыл ему сам Блок.

Потом в автобиографии Есенин написал: «Когда я смотрел на Блока, с меня капал пот, потому что первый раз видел живого поэта». Есенин читал Блока свои стихи, получил от него рекомендательные письма для поэта Сергея Городецкого и влиятельного журналиста из «Биржевых ведомостей» Михаила Мурашева. А на есенинской записке Блок пометил для себя: «...стихи свежие, чистые, голосистые, многословный язык».

А. А. Блок

С. А. Есенин

Первые книги С. А. Есенина





*Сергей Есенин и Айседора Дункан,
Париж, 1922 год*

*Сергей Есенин и Айседора Дункан,
Берлин, 1922 год*

Дети Сергея Есенина и Зинаиды Райх:
Константин Сергеевич Есенин,
Патрияна Сергеевна Есенина

*Жена Есенина,
актриса Зинаида Николаевна Райх
(1894 - 1939)*

Письмо к женщине

Вы помните,

Вы всё, конечно, помните,

Как я стоял,

Приблизившись к стене,

Взволнованно ходили вы по
комнате

И что-то резкое

В лицо бросали мне.

Любимая!

Меня вы не любили.

Не знали вы, что в сонмище
людском

Я был, как лошадь,
загнанная в мыле,

Пришпоренная смелым
ездоком.

Вы говорили:

Нам пора расстаться,

Что вас измучила

Моя шальная жизнь,

Что вам пора за дело
приниматься,

А мой удел —

Катиться дальше, вниз.

Не знали вы,

Что я в сплошном дыму,

В развороченном бурей быте

С того и мучаюсь, что не
пойму

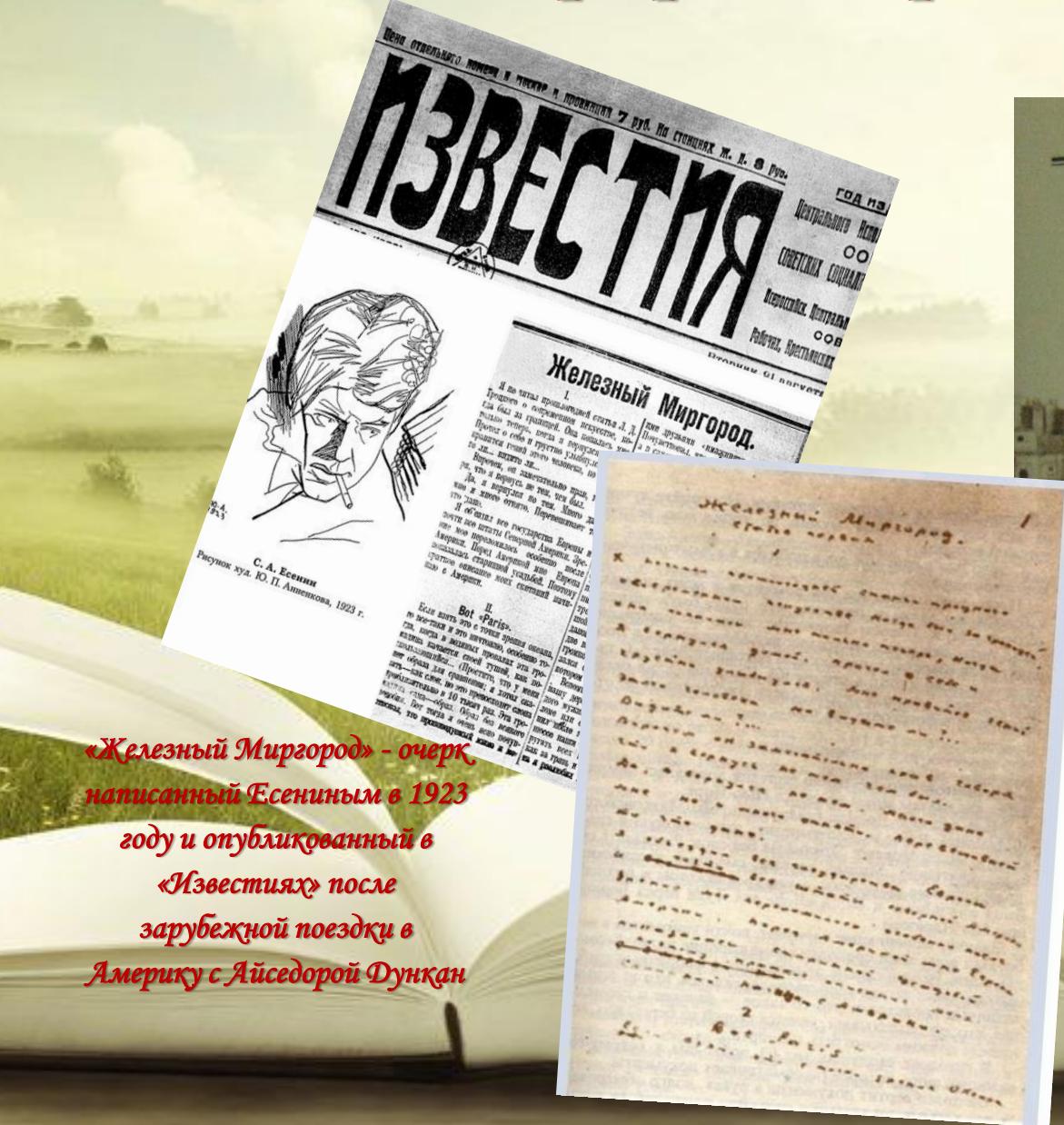
Куда несет нас рок событий.

Лицом к лицу

Лица не увидать...

[1924]

«Железный Миргород», сборник «Москва кабацкая»



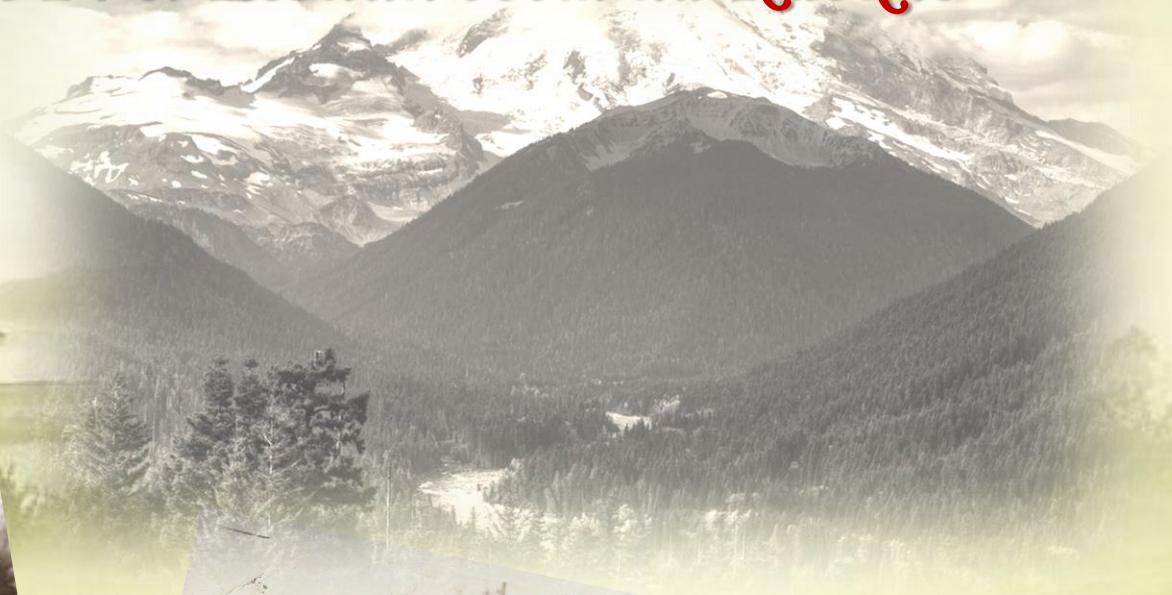
«Железный Миргород» - очерк
написанный Есениным в 1923

году и опубликованный в
«Известиях» после
зарубежной поездки в
Америку с Айседорой Дункан



Сборник
«Москва
кабацкая»
был издан в 1924 г.

В сентябре 1924 г. Есенин едет на Кавказ





Шаганэ Нерсесовна Тальян.
Ей посвящено стихотворение
С. Есенина «Шаганэ ты моя,
Шаганэ!»

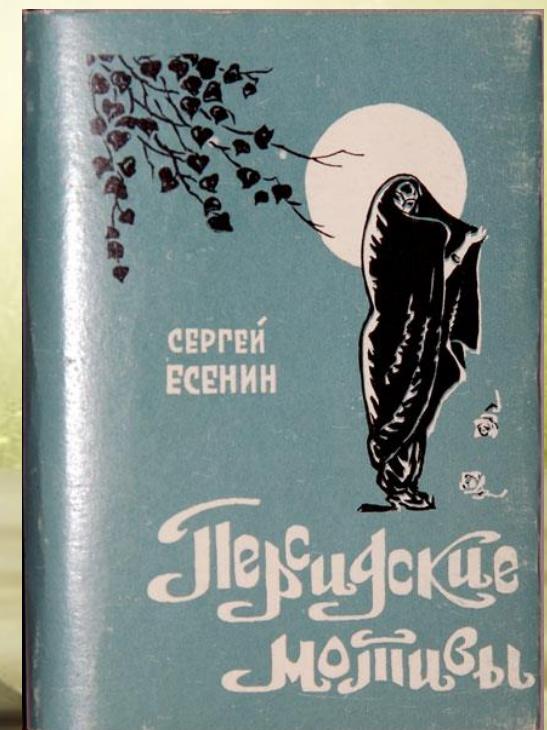
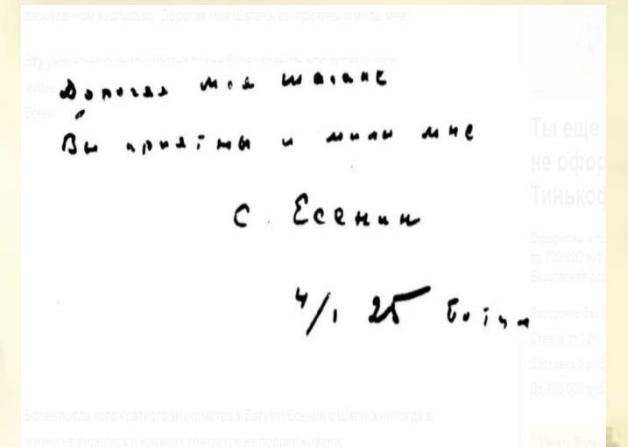
Шаганэ ты моя, Шаганэ!
Потому, что я с севера, что ли,
Я готов рассказать тебе поле,
Про волнистую рожь при луне.
Шаганэ ты моя, Шаганэ.

Потому, что я с севера, что ли,
Что луна там огромней в сто раз,
Как бы ни был красив Шираз,
Он не лучше рязанских раздолий.
Потому, что я с севера, что ли.

Я готов рассказать тебе поле,
Эти волосы взял я у ржи,
Если хочешь, на палец вяжи —
Я нисколько не чувствую боли.
Я готов рассказать тебе поле.

Про волнистую рожь при луне
По кудрям ты моим догадайся.
Дорогая, шути, улыбайся,
Не буди только память во мне
Про волнистую рожь при луне.

Шаганэ ты моя, Шаганэ!
Там, на севере, девушка тоже,
На тебя она страшно похожа,
Может, думает обо мне...
Шаганэ ты моя, Шаганэ.



*Ты жива еще, моя старушка?
Жив и я. Привет тебе, привет!
Пусть струится над твоей избушкой
Тот вечерний несказанный свет.*

*Пишут мне, что ты, тая тревогу,
Загрустилашибко обо мне,
Что ты часто ходишь на дорогу
В старомодном ветхом шушуне.*

*И тебе в вечернем синем мраке
Часто видится одно и то же:
Будто кто-то мне в кабацкой драке
Саданул под сердце финский нож.*

*Ничего, родная! Успокойся.
Это только тягостная бредь.
Не такой уж горький я пропойца,
Чтоб, тебя не видя, умереть...*

Письмо к матери

Стихотворение «Письмо к матери» было написано поэтом в 1924 году, в смутное и тяжкое для Есенина время, когда тоскующей мыслью и памятью он все чаще и чаще обращался к родному дому.



Поэзия последних лет



...Месяц умер,
Синеет в окно
Ах ты, ночь!

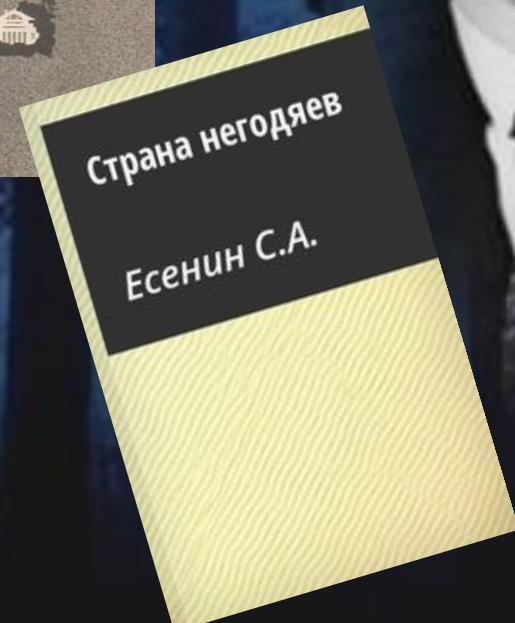
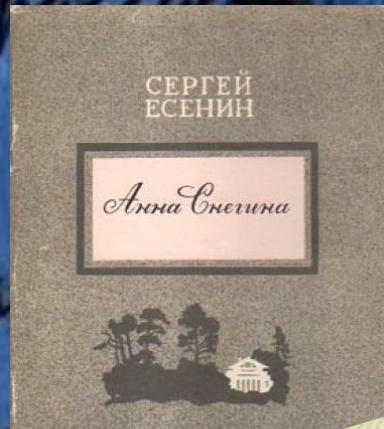
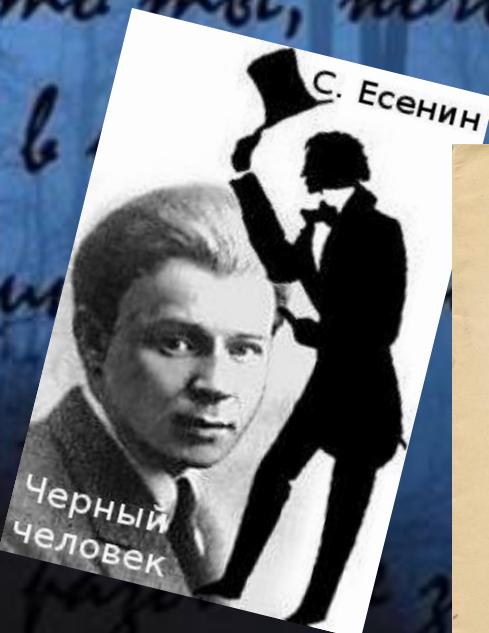
Что ты, ночь, на

Я в

Ни

я

и





do elegancia sprawa
" do cca.
Mauri now wta j
P.
Przyjazd Karola IV do
Krakowa 1825 r. Cztery dni
do eleganca sprawa
Gospodar
Przypadek z konwencji
f kongre - zycie
na w. Krakow
18





*Презентацию подготовила
Джамбинова Ж.С.,
зав. сектором НБ КалмГУ*