


Сергей Александрович Есенин
(1895-1925)



*Стихи мои, спокойно
расскажите про жизнь мою...*





Той ты, Русь, моя родная,
Хаты — в ризах образа...
Не видать конца и края —
Только синь сосет глаза.

Как заходящий богомолец,
Я смотрю твои поля.
А у низеньких околиц
Звонно чахнут тополя.

Пахнет яблоком и медом
По церквам твой кроткий Спас.
И гудит за корогодом
На лугах веселый пляс.

Побегу по мятой стежке
На приволь зеленых лех,
Мне навстречу, как сережки,
Прозвенит девичий смех,

Если крикнет рать святая:
«Кинь ты Русь, живи в раю!»
Я скажу: «Не надо рая,
Дайте родину мою».

«Чувство родины — основное в моем
творчестве».

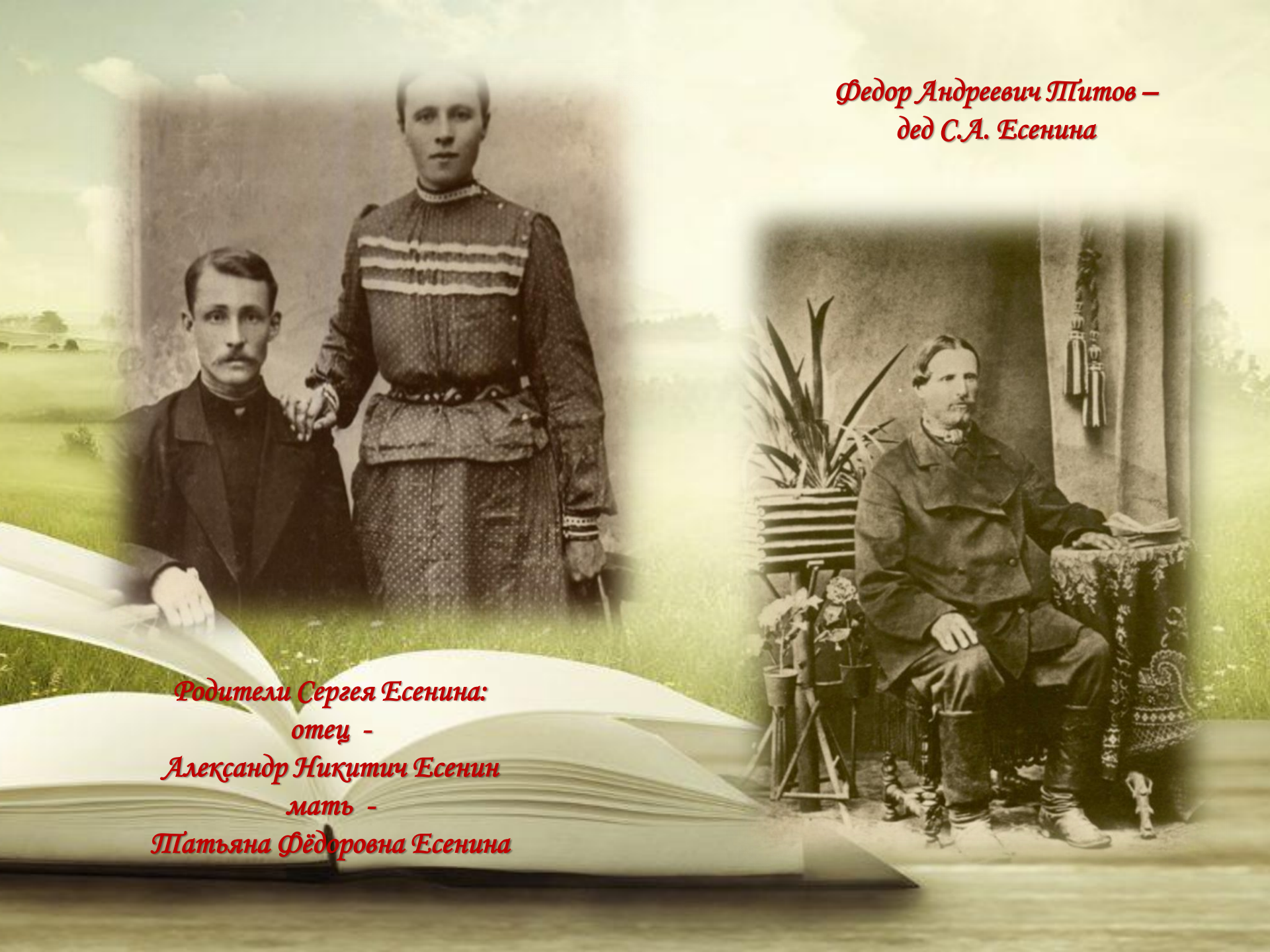
С. Есенин

*Село Константиново,
Рязанская область*

*Дом, в котором родился
А. Есенин*



*Федор Андреевич Титов —
дед С.А. Есенина*



*Родители Сергея Есенина:
отец -
Александр Никитич Есенин
мать -
Патъяна Фёдоровна Есенина*

*Церковно-приходская школа
в Спас-Клепиках*



*Константиновская
Земская школа*



*Милые березовые чащи!
Ты, земля! И вы, равнин пески!
Перед этим сонмом уходящим
Я не в силах скрыть своей тоски...*

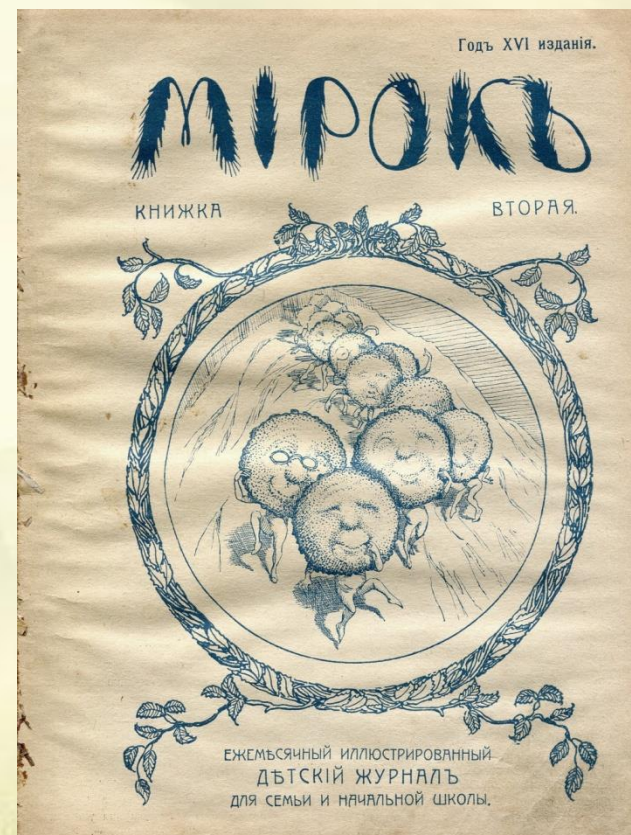
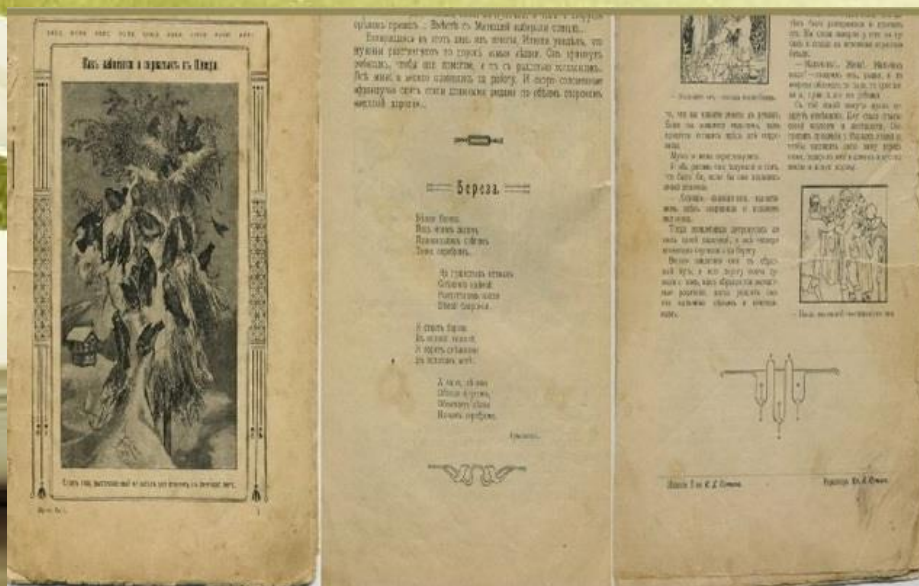
Закружилась листва золотая...

*Закружилась листва золотая
В розоватой воде на пруду,
Словно бабочек легкая стая
С замираньем летит на звезду.
Я сегодня влюблен в этот вечер,
Близок сердцу желтеющий дол.
Отрок-ветер по самые плечи
Заголил на березке подол.
И в душе и в долине прохлада,
Синий сумрак как стадо овец,
За калиткою смолкшего сада
Прозвонит и замрет бубенец.
Я еще никогда бережливо
Тяк не слушал разумную плоть,
Хорошо бы, как ветками ива,
Опрокинуться в розовость вод.
Хорошо бы, на стог улыбаясь,
Мордой месяца сено жевать...
Где ты, где, моя тихая радость
Все любя, ничего не желать?*





**Март 1913 г. Первое место работы
Сергея Есенина - типография
Товарищества Ивана Сытина.**



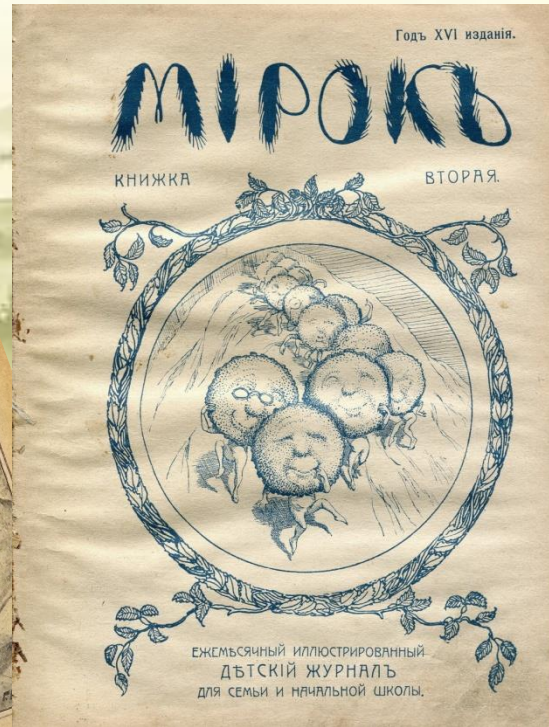
**Журнал для детей «Мирок».
Первая публикация Сергея Есенина —
стихотворение «Береза».**



Береза

*Белая береза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.
На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.
И стоит береза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.
А заря, лениво
Обходя кругом,
обсыпает ветки
Новым серебром.*

С 1914 г. С. Есенин публикует стихи в детских журналах «Мирок», «Проталинка», «Доброе утро»





**Я стал печататься, но стихи мои остаются
незамеченными ни читателями, ни критикой...**

22 марта 1915 года – один из важнейших рубежей в жизни известного русского поэта Сергея Есенина, которого называют «поэтом березовой Руси». Именно в этот день произошла его судьбоносная встреча с Александром Блоком.

Только-только прибыв из Москвы в Петроград, 19-летний Сергей Есенин прямо с вокзала отправился на квартиру Александра Блока. Не застав знаменитого поэта, он оставил ему записку: «Александр Александрович! Я хотел бы поговорить с Вами. Дело для меня очень важное. Вы меня не знаете, а может быть, где и встречали по журналам мою фамилию. Хотел бы зайти часа в 4. С почтением С. Есенин». И ринулся на поиски Блока по столице.

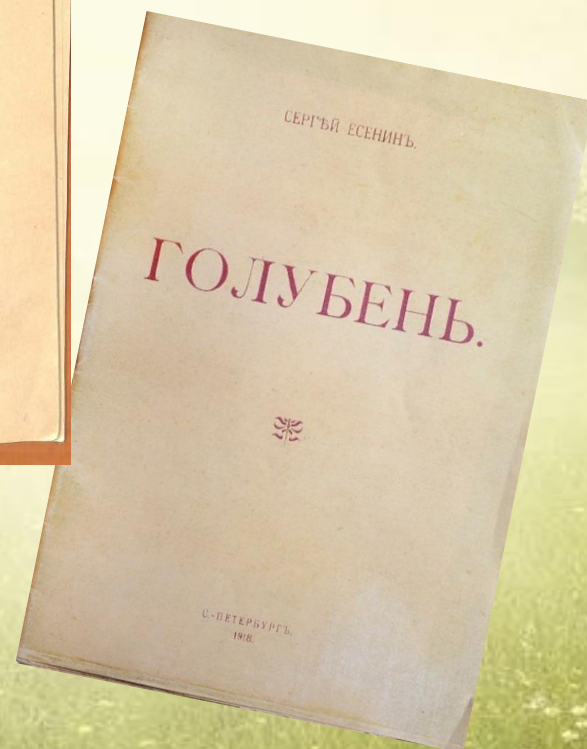
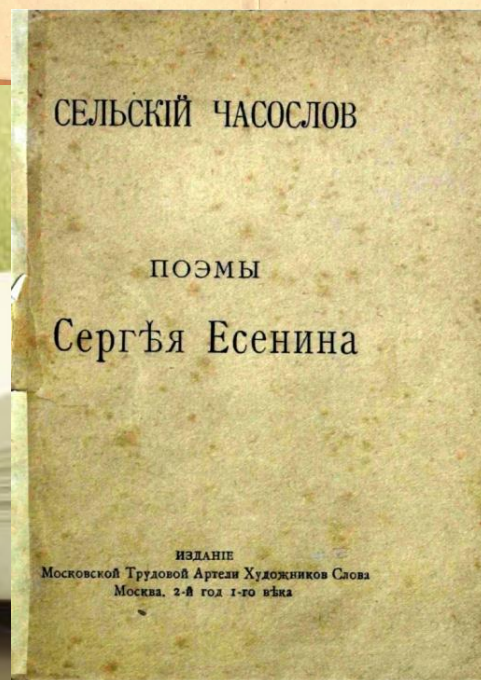
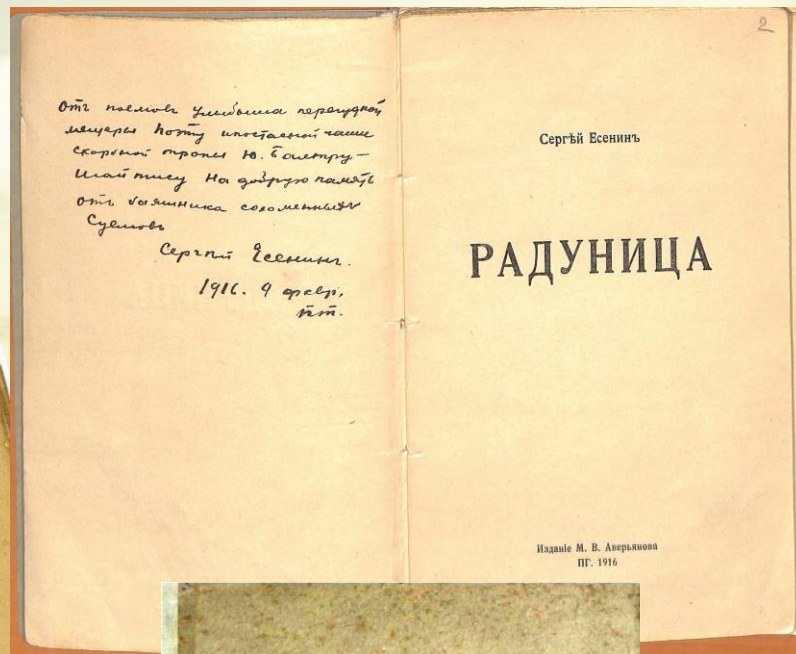
Прождав некоторое время в приемной редакции «Огонька», нацарапал здесь еще одну записку: «Я – поэт, приехал из деревни, прошу меня принять», – и вновь отправился на Офицерскую улицу. Открыл ему сам Блок.

Потом в автобиографии Есенин написал: «Когда я смотрел на Блока, с меня капал пот, потому что первый раз видел живого поэта». Есенин читал Блоку свои стихи, получил от него рекомендательные письма для поэта Сергея Городецкого и влиятельного журналиста из «Биржевых ведомостей» Михаила Мурашева. А на есенинской записке Блок пометил для себя: «...стихи свежие, чистые, голосистые, многословный язык».

А. А. Блок

С. А. Есенин

Первые книги С. А. Есенина





*Сергей Есенин и Айседора Дункан ,
Париж, 1922 год*

*Сергей Есенин и Айседора Дункан,
Берлин, 1922 год*

*Дети Сергея Есенина и Зинаиды Райх;
Константин Сергеевич Есенин,
Татьяна Сергеевна Есенина*



*Жена Есенина,
актриса Зинаида Николаевна Райх
(1894 - 1939)*

Письмо к женщине

Вы помните,
Вы всё, конечно, помните,
Как я стоял,
Приблизившись к стене,
Взволнованно ходили вы по
комнате
И что-то резкое
В лицо бросали мне.

Вы говорили:
Нам пора расстаться,
Что вас измучила
Моя шальная жизнь,
Что вам пора за дело
приниматься,
А мой удел —
Катиться дальше, вниз.

Любимая!
Меня вы не любили.
Не знали вы, что в сонмище
людском
Я был, как лошадь,
загнанная в мыле,
Пришпоренная смелым
ездоком.

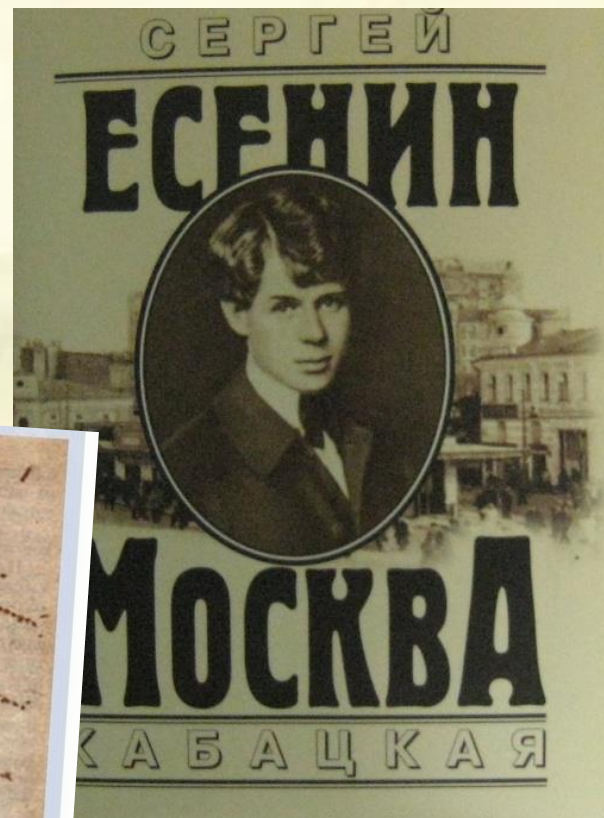
Не знали вы,
Что я в сплошном дыму,
В развороченном бурей быте
С того и мучаюсь, что не
пойму
Куда несет нас рок событий.
Лицом к лицу
Лица не увидать...

[1924]

«Железный Миргород», сборник «Москва кабацкая»



«Железный Миргород» - очерк
написанный Есениным в 1923
году и опубликованный в
«Известиях» после
зарубежной поездки в
Америку с Айседорой Дункан



Сборник
«Москва
кабацкая»
был издан в 1924 г.

В сентябре 1924 г. Есенин едет на Кавказ



*Шаганэ ты моя, Шаганэ!
Потому, что я с севера, что ли,
Я готов рассказать тебе поле,
Про волнистую рожь при луне.
Шаганэ ты моя, Шаганэ.*

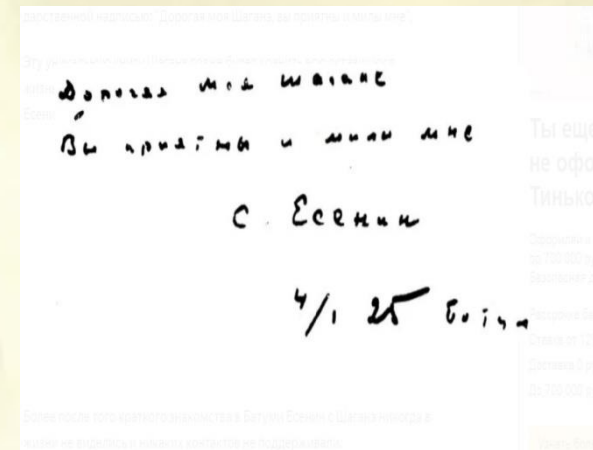
*Потому, что я с севера, что ли,
Что луна там огромней в сто раз,
Как бы ни был красив Ширас,
Он не лучше рязанских раздолий.
Потому, что я с севера, что ли.*

*Я готов рассказать тебе поле,
Эти волосы взял я у ржи,
Если хочешь, на палец вяжи —
Я нисколько не чувствую боли.
Я готов рассказать тебе поле.*

*Про волнистую рожь при луне
По кудрям ты моим догадайся.
Дорогая, шути, улыбайся,
Не буди только память во мне
Про волнистую рожь при луне.*

*Шаганэ ты моя, Шаганэ!
Пам, на севере, девушка тоже,
На тебя она страшно похожа,
Может, думает обо мне...
Шаганэ ты моя, Шаганэ.*

*Шаганэ Нерсесовна Тальян.
Ей посвящено стихотворение
С.Есенина «Шаганэ ты моя,
Шаганэ!»*



Письмо к матери

Ты жива еще, моя старушка?
Жив и я. Привет тебе, привет!
Пусть струится над твоей избушкой
Пот вечерний несказанный свет.

Пишут мне, что ты, тая тревогу,
Загрустила шибко обо мне,
Что ты часто ходишь на дорогу
В старомодном ветхом шушуне.

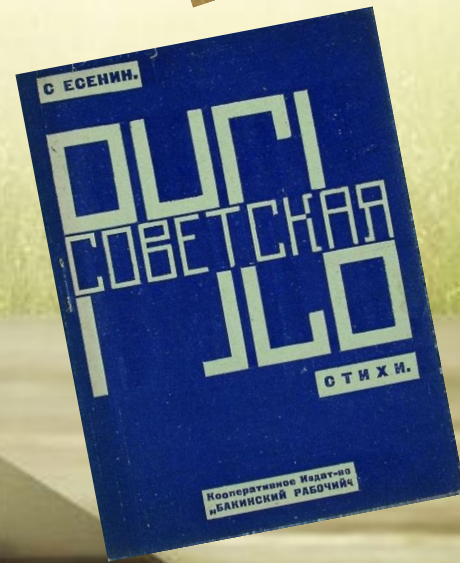
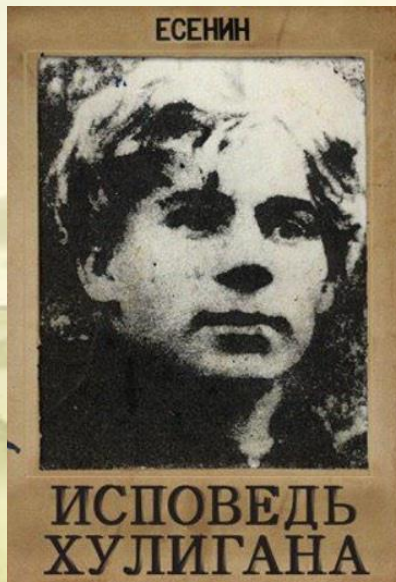
И тебе в вечернем синем мраке
Часто видится одно и то же;
Будто кто-то мне в кабацкой драке
Саданул под сердце финский нож.

Ничего, родная! Успокойся.
Это только тягостная бредь.
Не такой уж горький я пропойца,
Чтоб, тебя не видя, умереть...

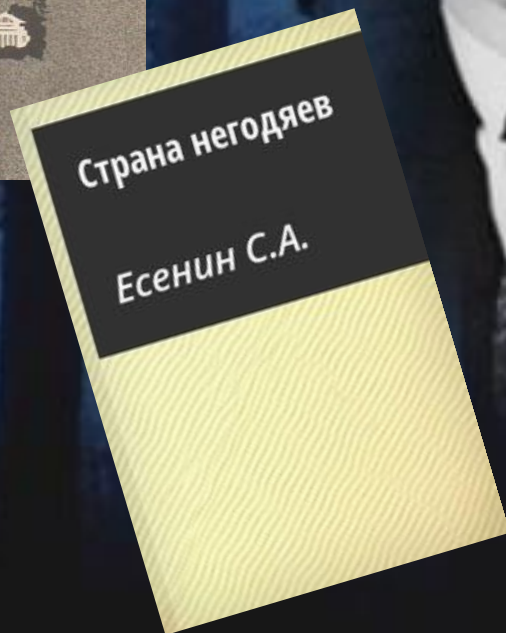
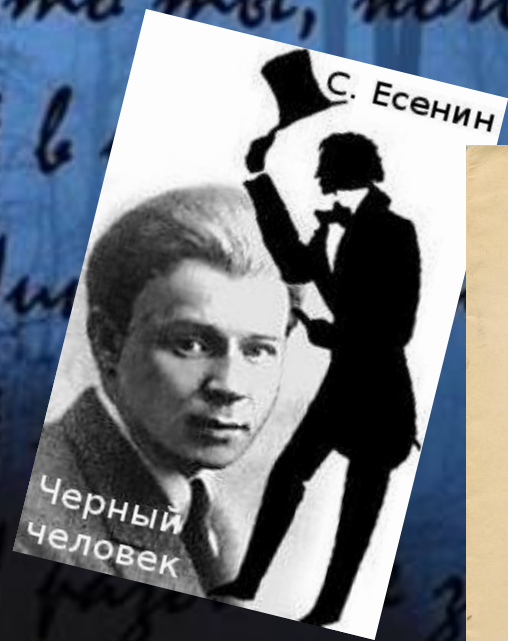
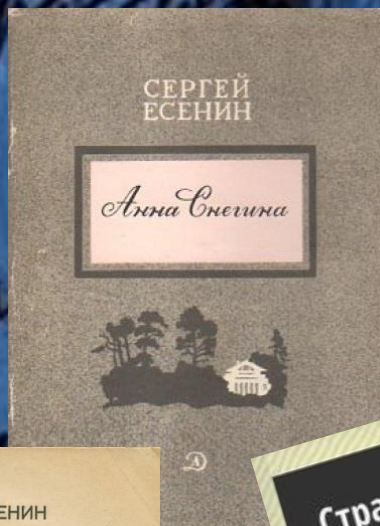
Стихотворение «Письмо к матери» было написано поэтом в 1924 году, в смутное и тяжкое для Есенина время, когда тоскующей мыслью и памятью он все чаще и чаще обращался к родному дому.



Поэзия последних лет




...Месѧцъ умеръ,
Синее въ окошко рѣсѧетъ
Ахъ ты, ночь!
Что ты, ночь, на





До свидания зреть мо
го са
Милый мой чти у
в
Кружась на тени Ное ра
Обещает Венеру со
До свидания зреть мо
Бел руди
Ничего и не пали
Где жуди учи
Может коней
на





*Презентацию подготовила
Джамбинова Ж.С.,
зав. сектором НБ КалмГУ*