

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки  
«Калмыцкий научный центр РАН»

Р. М. Ханинова

**КАЛМЫЦКАЯ ПОЭЗИЯ XX ВЕКА:  
ПОЭТИКА ЛИРИЧЕСКИХ  
И ЛИРОЭПИЧЕСКИХ ЖАНРОВ  
МАЛОЙ ФОРМЫ**

Элиста  
2021

ИЗДАТЕЛЬСТВО  
«КАЛМЫЦКАЯ ПЕЧАТЬ»

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение . . . . .	5
--------------------	---

### ГЛАВА I. КНИГА ПОЭТА КАК ИНДИКАТОР ИНДИВИДУАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА И ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОЦЕССА КАЛМЫЦКОЙ ПОЭЗИИ XX ВЕКА

1.1. Жанрово-структурное и стилевое своеобразие отражения новой эпохи в книгах калмыцких поэтов 1920–1930-х гг. . . . .	23
1.2. Манифестация темы защиты социалистического отечества в книгах калмыцких поэтов 1940-х гг. . . . .	39
1.3. Книги калмыцких поэтов конца 1950-х гг. в ракурсе возвращенной литературы . . . . .	79
1.4. Книга-эпитафия в литературе калмыцкого зарубежья . . . . .	89

### ГЛАВА II. ЖАНР БАЛЛАДЫ КАК ФОРМА НОВАЦИИ В КАЛМЫЦКОЙ ПОЭЗИИ XX ВЕКА

2.1. Героическая баллада о войне в калмыцкой поэзии XX века . . . . .	107
2.2. Политическая баллада в калмыцкой поэзии XX века . . . . .	136
2.3. Анималистическая баллада в калмыцкой поэзии XX века . . . . .	145
2.4. Баллада в калмыцкой поэзии XX века в аспекте синтеза жанров . . . . .	161
2.5. Деформация и трансформация жанра баллады в калмыцкой поэзии XX века в аспекте диалога автора и переводчика . . . . .	191

### ГЛАВА III. БАСНЯ В КАЛМЫЦКОЙ ПОЭЗИИ XX ВЕКА КАК ЗЕРКАЛО СМЕХОВОЙ КУЛЬТУРЫ

3.1. Жанр басни в калмыцкой поэзии XX века: генезис и эволюция . . . . .	217
3.2. Зоопозитика калмыцкой басни XX века в аспекте фольклорной традиции . . . . .	248
3.3. Авторский и традиционный bestiарий в баснях и апологах калмыцких поэтов XX века . . . . .	277
3.4. Крыловская традиция в калмыцкой басне XX века: варианты и вариации . . . . .	314

ГЛАВА IV. ФОЛЬКЛОРНАЯ И ЛИТЕРАТУРНАЯ ТРАДИЦИЯ  
В ЭВОЛЮЦИИ ЖАНРОВ: СТИХОТВОРЕНИЕ-КЛЯТВА И  
ЛИТЕРАТУРНАЯ ПАРОДИЯ В КАЛМЫЦКОЙ ЛИРИКЕ XX ВЕКА

- 4.1. Стихотворение-клятва в калмыцкой лирике XX века в аспекте фольклорной традиции . . . . . 329
- 4.2. Литературная пародия как индикатор литературного процесса в калмыцкой лирике XX века . . . . . 367

ГЛАВА V. ЖАНРОВАЯ ОРГАНИКА КОЛЫБЕЛЬНОЙ ПЕСНИ  
И ЧАСТУШКИ В КАЛМЫЦКОЙ ЛИРИКЕ XX ВЕКА

- 5.1. Трансформация жанрового архетипа колыбельной песни в калмыцкой лирике XX века . . . . . 385
- 5.2. Частушка как периферийный жанр в калмыцкой лирике XX века . . . . . 417

- Заключение . . . . . 435
- Список литературы . . . . . 457