

«Фольклорист, литературовед, педагог»

К 80 – летию со дня рождения Н.Ц. Биткеева

Биткеев

Николай Цеденович

(1943 – 2013 гг.)



**доктор филологических наук,
профессор Калмыцкого государственного
университета им. Б. Б. Городовикова**

**Заслуженный деятель науки РК (2008 г.),
член Союза журналистов России (1989 г.),
действительный член Международной
академии наук педагогического
образования (2007 г.)**

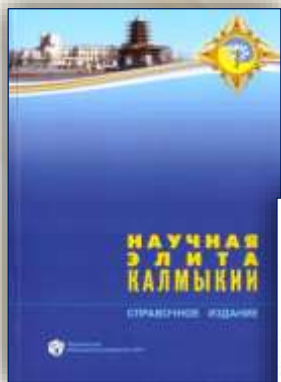
Жизненные вехи профессора Н. Ц. Биткеева



Родился 25 мая 1943 года в п. Овата Целинного района
Калмыцкой АССР

- ❖ 1959 г. – окончил семилетнюю школу в пос. Овата Целинного района Калмыцкой АССР
- ❖ 1959-1963 гг. – студент Калмыцкого педагогического училища (г. Элиста)
- ❖ 1963-1964 гг. – учитель калмыцкого и русского языков, математики в пос. Овата Целинного района КАССР

- ❖ 1964-1965 гг. – служба в рядах Советской Армии
- ❖ 1969-1970 гг. – младший научный сотрудник КНИИЯЛИ при Совете Министров Калмыцкой АССР
- ❖ 1970-1973 гг. – аспирант Института мировой литературы им. А. М. Горького АН СССР
- ❖ 1974 г. – защита диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук по теме «Джангар» в записях от Ээлян Овла и Телтя Лиджиева (эпический певец и традиция)»
- ❖ 1974-1996 гг. – старший научный сотрудник Калмыцкого научно-исследовательского института (г. Элиста)
- ❖ 1982-1996 гг. – заведующий отделом фольклора и джангароведения Калмыцкого института общественных наук



- ❖ 1985 г. – присвоено звание старшего научного сотрудника решением ВАК при Совете Министров СССР
- ❖ 1996 г. – доцент Калмыцкого государственного университета



- ❖ 1997 г. – защита диссертации на соискание ученой степени доктора филологических наук в Восточно-Сибирском отделении РАН по теме «Калмыцкий героический эпос «Джангар»: поэтика и традиция»

- ❖ 1998 г. – назначен на должность профессора кафедры русской и зарубежной литературы Калмгосуниверситета
- ❖ 2000 г. – присвоено звание профессора кафедры русской и зарубежной литературы решением ВАК Министерства образования РФ
- ❖ 2001 г. – избран членом-корреспондентом Международной академии наук педагогического образования
- ❖ 2007 г. – избран действительным членом (академиком) Международной академии наук педагогического образования
- ❖ 2008 г. – присвоено почетное звание «Заслуженный деятель науки Республики Калмыкия»
- ❖ 2010 г. – заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы Калм ГУ
- ❖ 2011 г. – директор научно-образовательного центра «Фольклор: Наука. Образование. Культура» Калм ГУ



По проблемам фольклористики, этнической культуры калмыков и этнопедагогике опубликовано более 370 научных работ

Поэтическое искусство джангарчи

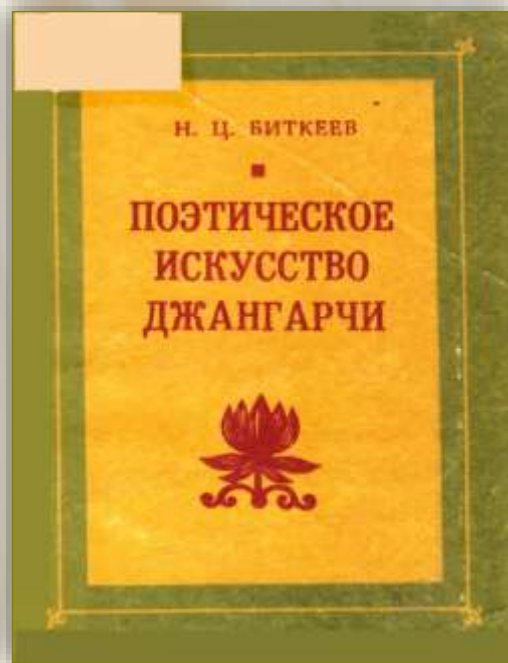


Биткеев, Н. Ц. Поэтическое искусство джангарчи. Эпический репертуар Ээлян Овла. Певец и традиция / Н. Ц. Биткеев. - Элиста: Калмыцкое книжное издательство, 1982. - 96 с. – Текст: непосредственный.

Данная тема - одна из малоизученных в джангароведении. Посредством текстологического анализа автор выявляет определенные направления джангарчи в калмыцком эпосотворчестве, что позволяет отчетливо выделить особую школу - школу Ээлян Овла.

Биткеев, Н. Ц. Джангарчи / Н. Ц. Биткеев. - Элиста: Калмыцкое книжное издательство, 1983. - 95 с. - Текст на калм. языке. – Текст: непосредственный.

В книге прослеживается исполнительское мастерство джангарчей, определяется их место и значение в калмыцком эпическом творчестве.



Биткеев, Н. Ц. Джангар: методическое пособие в помощь учителям / Н. Ц. Биткеев, Б. К. Дельденова. - Элиста: Калмыцкое книжное издательство, 1990. - 127 с. - ISBN 5-7539-0152-2. - Текст на калм. языке. – Текст: непосредственный.

В методическое пособие по изучению "Джангара" в школе включены: краткое введение о героическом эпосе, разработки уроков и пересказ ныне известных песен.

Калмыцкий песенный фольклор



Биткеев, Н. Ц. Калмыцкая народная песенная поэзия / Н. Ц. Биткеев. - Элиста: Калмыцкое книжное издательство, 1987. - 141 с. – Текст: непосредственный.

В книге прослеживается тематический диапазон и особенности традиций калмыцкой народной песенной поэзии.



Биткеев, Н. Ц. Калмыцкий песенный фольклор / Н. Ц. Биткеев. - Элиста: Джангар, 2005. - 213 с. - ISBN 5-94587-009-9. – Текст: непосредственный.

Книга дает представление о калмыцком песенном фольклоре, его жанровом своеобразии, художественной специфике, тематическом составе. Прослеживается тематический диапазон, специфика и особенности традиций калмыцкого песенного фольклора.



Биткеев, Н. Ц. Фольклор: запись, систематизация, хранение, изучение: учебное пособие для бакалавриата, магистратуры и аспирантуры / Н. Ц. Биткеев. - Элиста: Джангар, 2012. - 77 с. - ISBN 978-5-94587-516-6. – Текст: непосредственный.

Учебное пособие "Фольклор: запись, систематизация, хранение и изучение" знакомит всех, кто связан с полевыми записями произведений устной поэзии, со спецификой, жанрами фольклора, призван дать бакалаврам, магистрантам и аспирантам навыки работы над фольклорными материалами.



Героический эпос «Джангар»

Биткеев, Н. Ц. "Джангар" в системе образования / Н. Ц. Биткеев. - Элиста: Джангар, 2009. - 318 с. - ISBN 978-5-94587-379-7. – Текст: непосредственный.

Данная книга посвящена характеристике эпоса "Джангар", как источника народной педагогики калмыков, издается к 400-летию юбилею добровольного вхождения калмыцкого народа в состав России.



Биткеев, Н. Ц. Калмыцкий героический эпос "Джангар": проблемы типологии национальных версий / Н. Ц. Биткеев. - Элиста: Калмыцкое книжное издательство, 1990. - 155 с. - ISBN 5-7539-0064-X. – Текст: непосредственный.

Работа представляет собой системное типологическое исследование образной системы и архитектоники национальных версий эпоса "Джангар". В ней также рассматриваются художественные особенности памятника и эпическая традиция джангарчи.

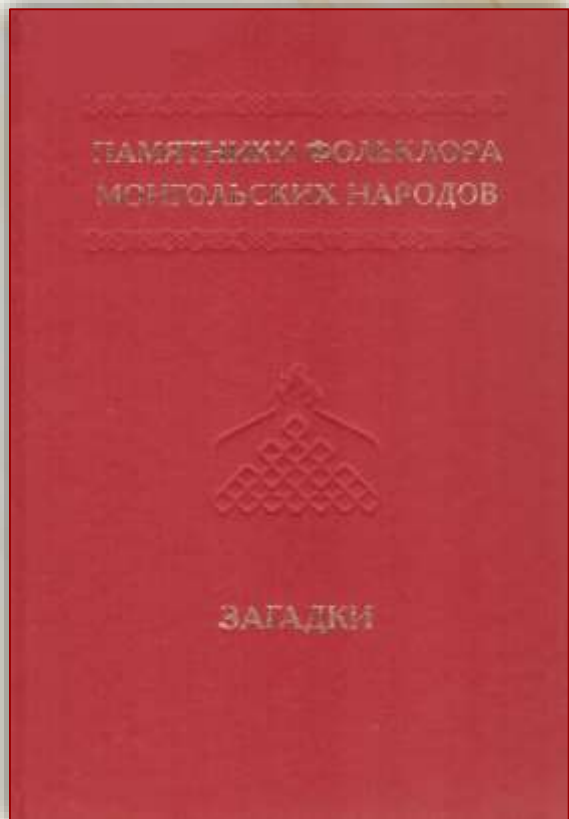


Биткеев, Н. Ц. Эпос "Джангар" / Н. Ц. Биткеев. - Элиста: Джангар; Элиста: Издательство Калмыцкого университета, 2006. - 351 с. - ISBN 5-23020-277-7. – Текст: непосредственный.

Монография "Эпос "Джангар" - первое исследование, которое ознакомит мирового читателя с героико-эпической поэзией калмыцкого народа на английском языке. Работа представляет собой исследование образной системы, сюжетосложения, архитектоники всех национальных версий эпоса "Джангар" (алтайской, бурятской, киргизской, монгольской, тувинской и синьцзянской), а также - мифологии, эпической традиции и художественных особенностей памятника.



Н. Ц. Биткеев – редактор, составитель, рецензент



Памятники фольклора монгольских народов = Folklore Heritage of Mongolian Peoples: в 10 томах / Т. 7. Загадки = Riddles: на калм., бурят. и монг. яз. / ред.: А. Н. Биткеева, П. Ц. Биткеев; сост.: А. Алимаа, С. Д. Гымпилова, И. С. Устиева. - 2015. - 407 с. - ISBN 978-5-9208-0477-8. – Текст: непосредственный.

Издание представляет исследования и тексты наиболее ярких оригинальных образцов загадок калмыков, бурят и монголов. В книге представлены статьи об истории записи, исследования загадок монголоязычных народов.

Памятники фольклора монгольских народов = Folklore Heritage of Mongolian Peoples: в 10 томах / Т. 1. Героический эпос "Джангар" = Heroic Epic "Djanggar": на калм. и монг. яз. / отв. ред.: А. Н. Биткеева, П. Ц. Биткеев; сост.: Н. Ц. Биткеев, Т. Баясгалан, В. К. Шивлянова. - 2015. - 1055 с. - ISBN 978-5-9208-0475-4. – Текст: непосредственный.

Издание представляет исследования и тексты героического эпоса "Джангар", сказаний о прославленном народном герое - богатыре Джангаре и его сподвижниках. Оно основано на подлинных записях известных на сегодня калмыцких и монгольских версиях поэмы.

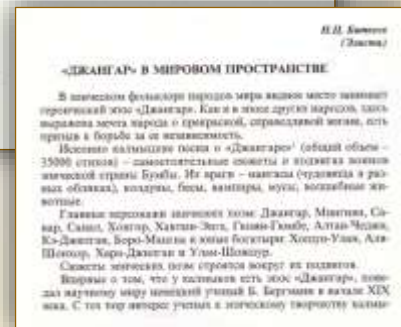


«Джангар» в мировом пространстве

Материалы международных научных конференций



Биткеев, Н. Ц. Сюжетная структура "Джангара" (композиция эпического повествования калмыцких и монгольских джангарчи) / Н.Ц. Биткеев. – Текст: непосредственный // "Джангар" и проблемы эпического творчества турко-монгольских народов: материалы Всесоюзной научной конференции. - Москва: Наука, 1980. - С. 220-228.



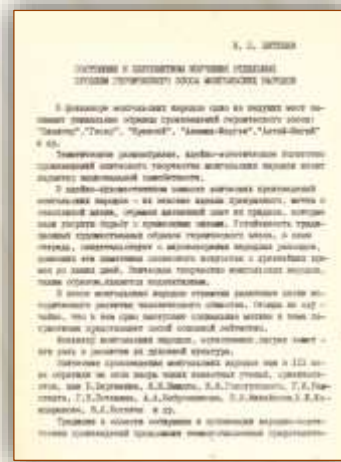
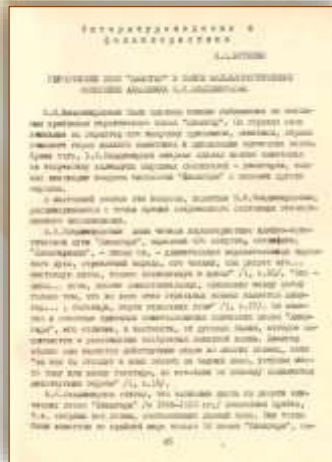
В эпическом фольклоре народов мира видное место занимает героический эпос "Джангар". Как и в эпосе других народов, здесь выражена мечта народа о прекрасной, справедливой жизни, есть призыв к борьбе за ее независимость. Идеиные основы эпоса "Джангар" сохранены в поэмах о "Джангаре" в записях в иноэтнических регионах. Расхождения в трактовках отдельных персонажей, существование новых песен у иноязычных народов - это свидетельство того, что эпос развивался на протяжении всего периода проживания их носителей врозь.



Биткеев, Н. Ц. "Джангар": основные проблемы изучения / Н. Ц. Биткеев. – Текст: непосредственный // "Джангар" и проблемы эпического творчества: тезисы докладов и сообщений Международной научной конференции. - Элиста, 1990. - С. 66-68.

Биткеев, Н. Ц. "Джангар" в мировом пространстве / Н. Ц. Биткеев. – Текст: непосредственный // Кочевая цивилизация Великой степи : современный контекст и историческая перспектива : материалы международной научной конференции и международного научного форума (7-11 сентября 2001 г.). - Элиста, 2002. - С. 143-155.

Эпическое творчество монгольских народов



Биткеев, Н. Ц. Героический эпос "Джангар" в свете фольклористических воззрений академика Б. Я. Владимирцова / Н. Ц. Биткеев. – Текст: непосредственный // Проблемы монгольской филологии. – Элиста: КНИИФЭ, 1988. - С. 45-55.

Биткеев, Н. Ц. Фольклорный репертуар и исполнительское мастерство М. Зубовой / Н. Ц. Биткеев. – Текст: непосредственный // Этнография и фольклор монгольских народов: сборник статей. - Элиста: КНИИФЭ, 1981. - С. 56-62.



Биткеев, Н. Ц. Состояние и перспективы изучения героического эпоса монгольских народов / Н. Ц. Биткеев. – Текст: непосредственный // Эпическая поэзия монгольских народов: исследования по эпосу: сборник статей. - Элиста: КНИИФЭ, 1982. - С. 5-24.

Калмыцкое устное народное творчество



Биткеев, Н. Ц. Калмыцкая фольклористика: итоги и проблемы изучения / Н. Ц. Биткеев. – Текст: непосредственный // Калмыцкая народная поэзия: сборник научных статей. - Элиста: КНИИФЭ, 1984. - С. 3-29.



Живой родник: фольклорный репертуар Ц. К. Джаргаевой / сост. и отв. ред. Н. Ц. Биткеев. - Элиста: Джангар, 1993. - 80 с. – Текст: непосредственный.

Да будет так! : обрядовый фольклор калмыков / сост. Н.Ц. Биткеев. – Элиста: «Санан», 1993. – 80 с. – ISBN 5-85048-028-5. – Текст: непосредственный.



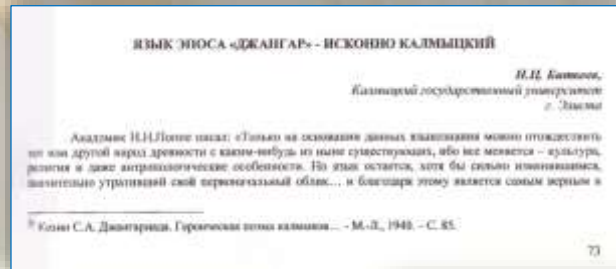
Калмыцкие народные загадки / сост., авт. вступ. ст. Н. Ц. Биткеев. - Элиста: Джангар, 1993. - ISBN 5-87024-031-X. – Текст: непосредственный.



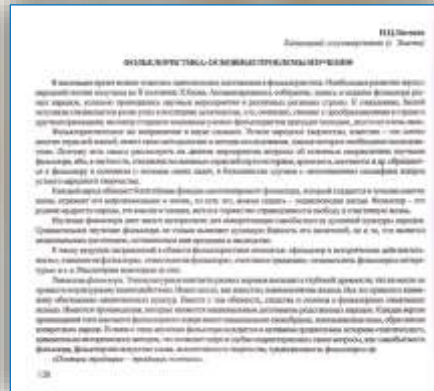
Биткеев, Н. Ц. "Свод калмыцкого фольклора" - оригинальное издание памятников народного творчества / Н. Ц. Биткеев. – Текст: непосредственный // Калмыцкий фольклор: проблемы издания: сборник статей. - Элиста: КНИИФЭ, 1985. - С. 3-16.

Язык эпоса «Джангар»

Биткеев, Н. Ц. Язык эпоса "Джангар" - исконно калмыцкий / Н. Ц. Биткеев. – Текст: непосредственный // Калмыцкий язык как интеллектуальная ценность и учебный предмет: материалы Республиканской научно-практической конференции. - Элиста: Изд-во Калм. ун-та, 2009. - С. 73-77.



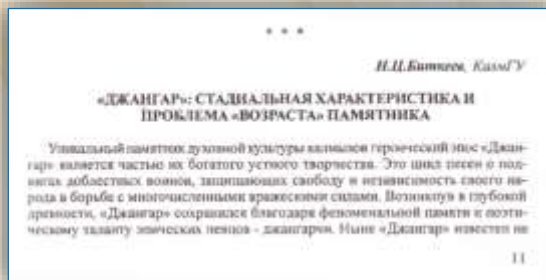
Биткеев, Н. Ц. Фольклорно-песенное творчество калмыков / Н. Ц. Биткеев. – Текст: непосредственный // "Язык, культура, этнос в глобализованном мире: на стыке цивилизаций и времен": материалы научной конференции. – Элиста: Издательство Калмыцкого университета 2005. - Ч. 2. - С. 33-35.



Биткеев, Н. Ц. Фольклористика: основные проблемы изучения / Н. Ц. Биткеев. – Текст: непосредственный // Живой язык: теоретические социокультурные аспекты функционирования и развития современных монгольских языков: материалы Международной научной конференции. - Элиста: Изд-во Калм. ун-та, 2007. - С. 128-129.

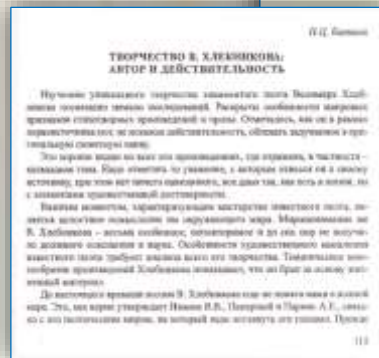
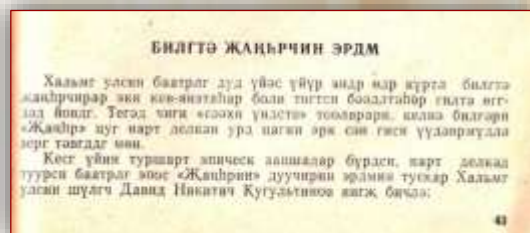
Научные труды профессора Н. Ц. Биткеева

Биткеев, Н. Ц. "Джангар": стадияльная характеристика и проблема "возраста" памятника / Н. Ц. Биткеев. – Текст: непосредственный // Материальные и духовные основы калмыцкой государственности в составе России (к 360-летию со дня рождения хана Аюки): материалы международной научной конференции. – Элиста: Издательство Калмыцкого университета, 2002. - С. 11-12.



Публицистика о "Джангаре": литературно-публицистические статьи / Д. Н. Кугультинов и [др.]; сост.-ред. М. А. Чоянова. - Элиста: Калмыцкое книжное издательство, 1990. - 95 с. – Текст: непосредственный.

Сборник включает материалы периодической печати последних лет об эпосе "Джангар", об ученых и джангарчи, собравших и донесших его главы до наших дней.



Биткеев, Н. Ц. Творчество В. Хлебникова: автор и действительность / Н. Ц. Биткеев. – Текст: непосредственный // Литература в движении эпох: межвузовский сборник научных трудов / Н. Ц. Биткеев [и др.]; отв. ред.- сост. Р. М. Ханинова. - Элиста: Издательство Калмыцкого университета, 2012. - С. 115-121.



Биткеев, Н. Ц. "Гэсэр": ойратские версии эпоса / Н. Ц. Биткеев. – Текст: непосредственный // Гуманитарная наука Юга России: международное и региональное взаимодействие: материалы Международной научной конференции / Н. Г. Очирова и [др.]; редкол.: Н. Г. Очирова (отв. ред.) и [др.]. - Элиста: КИГИ РАН, 2011. - Ч. 1. - С. 79-82. - ISBN 978-5-903833-32-0.



Биткеев, Н. Ц. Эпос "Джангар" : поэтика и традиция / Н. Ц. Биткеев. – Текст: непосредственный // VII Международный конгресс монголоведов: доклады российской делегации. – Москва: Институт языкознания РАН, 1997. - С. 110.



Биткеев, Н. Ц. Эпос "Джангар" - национальное достояние калмыцкого народа / Н. Ц. Биткеев. – Текст: непосредственный // "Джангар" в евразийском пространстве: материалы конференции. – Элиста: Издательство Калмыцкого университета, 2004. - С. 29-31.



Биткеев, Н. Ц. Эстетические основы национально-региональной системы образования / Н. Ц. Биткеев. – Текст: непосредственный // Этнопедагогическая коннотация содержания непрерывного образования: материалы Межрегиональной научной конференции: посвящ. 40-летию КГУ и 70-летию высшего образования в Калмыкии / А. Б. Панькин и [др.]; редкол.: Г. Н. Волков (отв. ред.) и [др.]. - Элиста: Издательство Калмыцкого университета, 2010. - С. 72-77.



Современный Конфуций в Калмыкии. К 90-летию со дня рождения Г.Н. Волкова / С. В. Белова и [др.]; ред. А. Б. Панькин и [др.]; рец. Б. А. Бичеев; Министерство образования и науки Российской Федерации, ФГБОУ ВО "Калмыцкий государственный университет им. Б.Б. Городовикова". - Элиста: Калмыцкий государственный университет, 2017. - 138 с. - ISBN 978-591458-241. – Текст: непосредственный.

**Презентацию подготовил
отдел обслуживания
научной библиотеки КалмГУ**

