

Читаем книги о войне

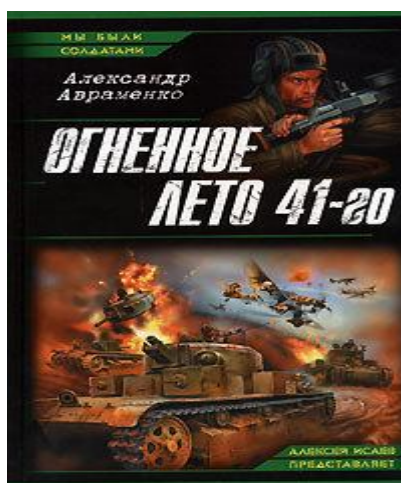


*Война! Твой страшный след
Живёт в архивах пыльных,
В полотнищах побед
И в нашумевших фильмах.*

*Война! Твой горький след -
И в книгах, что на полке...*

Н. Старишинов

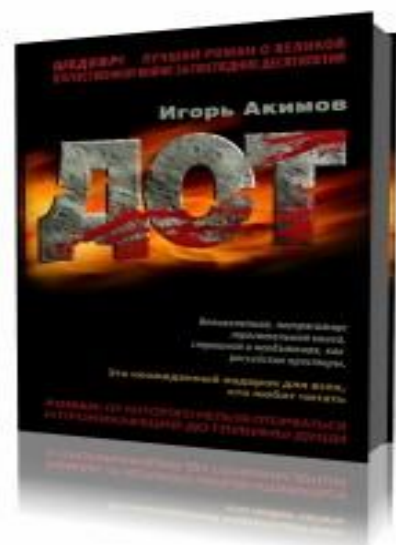
Тема Великой Отечественной войны была и остается одной из ведущих в литературе прошлого и настоящего. Чем дальше уходят от нас события войны, тем ценнее становятся художественные произведения – свидетельства страниц нашей истории. Война – это зло, горе и беда, потери, которые невозможно восполнить. Предлагаем вашему вниманию произведения, созданные нашими современниками за последние десятилетия в России. В их книгах – дань памяти и преклонение перед героизмом тех, кто отдал свою жизнь за свободу и счастье Родины. Мы рекомендуем прочитать эти книги, так как изучение истории Великой отечественной войны воспитывает дух патриотизма, гордость за свою страну.



Авраменко А.М.

Огненное лето 41-го: повесть / А.М. Авраменко. - М.: Эксмо, 2007.-351 с. – (Мы были солдатами)

Они из тех, кто принял свой первый бой на рассвете 22 июня. Они пройдут войну «от звонка до звонка». А пока - им нужно пережить огненное лето 41-го. Два брата - летчик-штурмовик и танкист. Две судьбы, опаленные одной войной. Две жизни, брошенные на весы Великой Победы. Им придется отступить от самой границы - до Москвы и Сталинграда. Гореть в подбитых танках и самолетах. Прорываться из окружений и выкарабкиваться с того света в госпиталях. Испытать горечь первых поражений и радость первых побед. Остановить немцев под Москвой. И погнать их обратно на запад. Они были солдатами. Они сражались за Родину. Они победили.



Акимов И.А.

Дот: роман/ И.А. Акимов; - М.: Олма Медиа Групп, 2010. – 152 с. – (Актуальная проза)

Роман описывает самое начало Великой Отечественной войны, ее первые месяцы. Эта книга о войне, о мужестве, о настоящем патриотизме. Книга показывает войну с обеих сторон, показывает, как люди, воюя с людьми - остаются людьми. Как в них выживают - вопреки всему! - свет и любовь. Ведь они еще не знают, что на землю пришел Ад.



Погребов Ю.С.

Штрафной батальон: роман/ Ю.С. Погребов, Е.Ю. Погребов. - М.: Яуза, Эксмо, 2012.- 328 с. - (Штрафбат. Они сражались за Родину)

Роман основан на реальных событиях Великой Отечественной войны. 1943 год, бои под Харьковом, на передовую брошен штрафной батальон, где в одном строю собраны, наряду с проштрафившимися фронтовиками, матерые уголовники, «указники», осужденные за прогулы и опоздания, проворовавшиеся интенданты, спекулянты и дезертиры. Кому из батальона удастся смыть вину кровью и выжить в Харьковском сражении?



Кожухаров Р. Р.

Искупить кровью: новый роман о штрафбатах/ Р.Р. Кожухаров. – М.: Эксмо, 2009. – 288 с.- (Война. Штрафбат. Они сражались за Родину)

Роман о советских и немецких штрафбатах. Их бросали на самые опасные участки, давали самые погибельные задания. Шанс «искупить свою вину кровью» и вернуться в строевые части был только у советских штрафников. Немецкие «команды вознесения» имели только один путь – на тот свет. Две жизни – Андрей и Отто, русский и немец, два штрафника по разные стороны фронта. Судьбы их переплелись. Они брошены в жернова самой страшной войны – им предстоит пройти через ад и не раз взглянуть в глаза смерти...



Сушинский Б.И.

Река убиенных: роман / Б.И. Сушинский. – М.: Вече, 2008. – 480 с. – (Военные приключения)

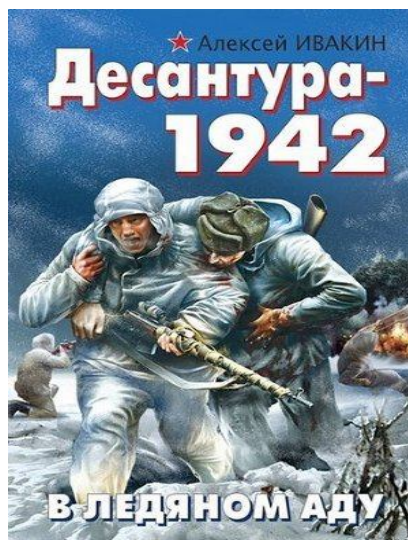
Осень 1941 года. Приднестровский укрепрайон. Профессионал экстра-класса специального диверсионного полка вермахта "Бранденбург" Вилли Штубер вступает с комендантом дота "Беркут" Андреем Громовым в захватывающий, смертельный поединок, результат которого не может предсказать никто. Роман "Река убиенных" открывает новый цикл "Война империй", действие которого разворачивается на всех театрах Второй мировой войны.



Матвейчук С.

Раненое небо: роман / С.Матвейчук. – М.: Эксмо,2009. – 320 с. – (Линия фронта)

Июнь 1941 года. Авиаконструктор Гришин и летчик испытатель Донцов попадают в плен к немцам. Плен - тяжелое испытание, Донцов "ломается" и сообщает врагу, что Гришин только что закончил разработку мощного самолета "ТБ-7". Фашистский полковник Хагель требует от конструктора, чтобы тот на полигоне под Одессой собрал образец сверхсекретной боевой машины. Советское командование принимает решение не допустить этого. Вокруг полигона разыгрывается настоящая война. Взять штурмом укрепленный объект не получается, десантники и партизаны пытаются проникнуть на полигон через катакомбы. Но лишь одному из них удастся сделать это. "ТБ-7" в воздухе. Надо добиться, чтобы он взял правильный курс. Любой ценой...



Ивакин А.Г.

Десантура-1942. В ледяном аду: роман/ А.Г. Ивакин. – М.: Яуза,Эксмо,2011.

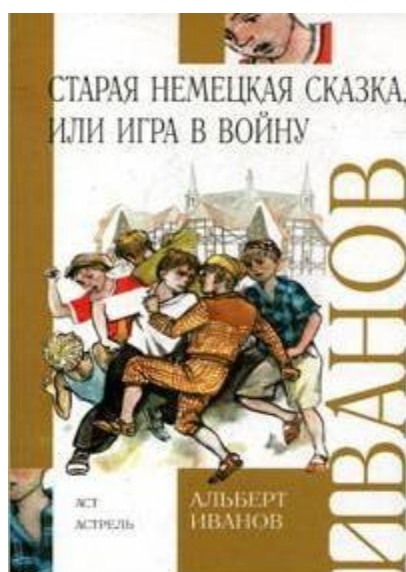
Лютая весна 1942 года. Окруженные немцы из последних сил удерживают Демянский плацдарм. Чтобы нарушить коммуникации «котла», советское командование бросает в бой первую маневренную воздушно-десантную бригаду. В чудовищно тяжелых условиях, в тылу врага, в болотах, на тридцатиградусном морозе, без помощи и снабжения, питаясь корой деревьев и павшими с осени лошадьми, 18-летние десантники совершили невозможное. Благодаря их действиям Люфтваффе потеряли в Демянском «котле» половину своих транспортных самолетов, которых им будет так не хватать полгода спустя под Сталинградом, а дивизия СС «Мертвая голова» – до двух третей личного состава...



Геласимов А.В.

Степные боги: роман/А.В. Геласимов.– М.: Эксмо,2009. – 52 с.

За этот роман о Великой Отечественной войне в 2009 году А. Геласимов стал лауреатом российской литературной премии «Национальный бестселлер». Основу для своей книги он взял у деда, воевавшего в 1945 году с японцами. Роман повествует о далеком забайкальском селе Разгуляевка в последний год войны, накануне того, как на Хиросиму и Нагасаки были сброшены атомные бомбы. Это рассказ о дружбе русского паренька Петьки с японским военнопленным Хиротаро. Хиротаро попал в плен на Халхин-Голе и застрял в лагере, где ухаживал за тяжелоранеными японскими солдатами. Идея сострадания и милосердия даже в самое жестокое военное время и является главной идеей романа. Пожалуй, перекрывает её только идея русской великой Победы, которой живут все жители села, даже самые никудышные, даже жестокие, росшие без отцов подростки, как и все русские люди того трагического и героического времени.



Иванов А.А.

Старая немецкая сказка, или Игра в войну: повесть / А.А.Иванов.– М.:АСТ, Астрель, 2007. – 13 с.

Книга захватывает с первых строк - невозможно оторваться. Простодушный рассказ мальчишки, который вместе с отчимом-офицером оказался в побежденной Германии, потрясает той правдой, о которой тогда не принято было говорить. Герой из разрушенного и нищего родного города попадает в чудом уцелевший после войны аккуратный немецкий городок, словно бы в сказку братьев Гримм, недаром и повесть названа «Старая немецкая сказка». Но мальчишеская жизнь далека от безмятежной сказки. В ней царят свои жестокие законы. Война закончилась для отцов, а для сыновей она продолжается. И сколько всего придется пережить и перечувствовать герою-рассказчику: гордость за свою родину, ненависть и презрение к врагам, невольное уважение к противнику – гордому немецкому мальчишке Эрвину... Обстоятельства, в которых оказываются герои повестей Альберта Иванова, – тяжелы и драматичны. Но позиция автора четкая и нравственная. «Я позже понял, что можно бить кого-то, даже сильно бить, но унижать никого нельзя, просто недостойно».