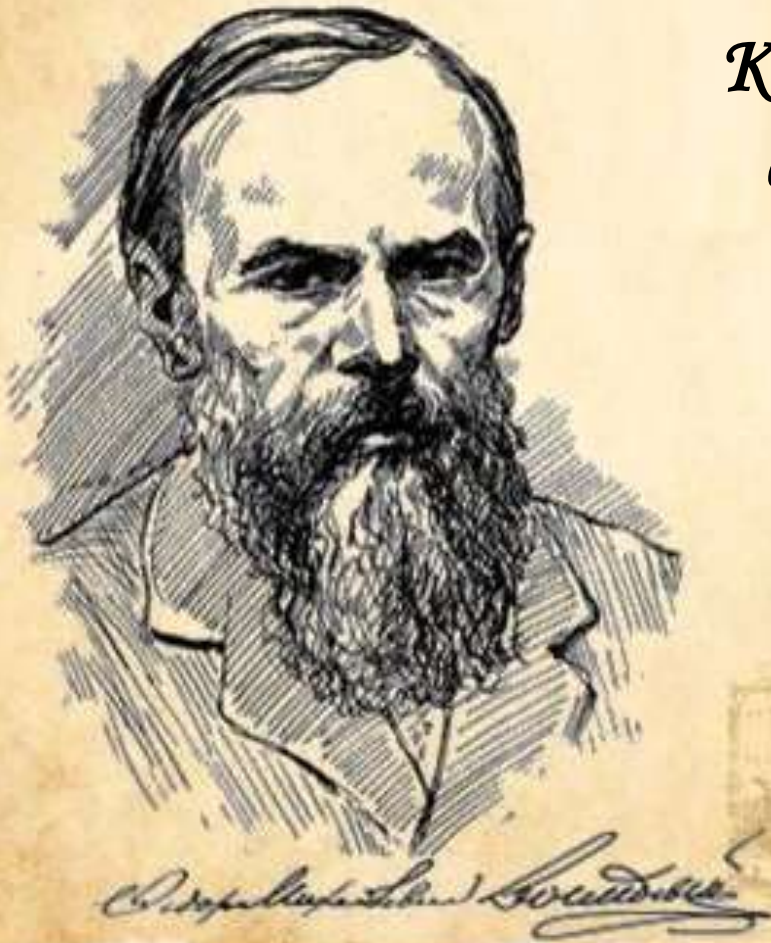


«Писатель, потрясающий душу»

*К 200-летию со дня рождения
великого русского писателя*

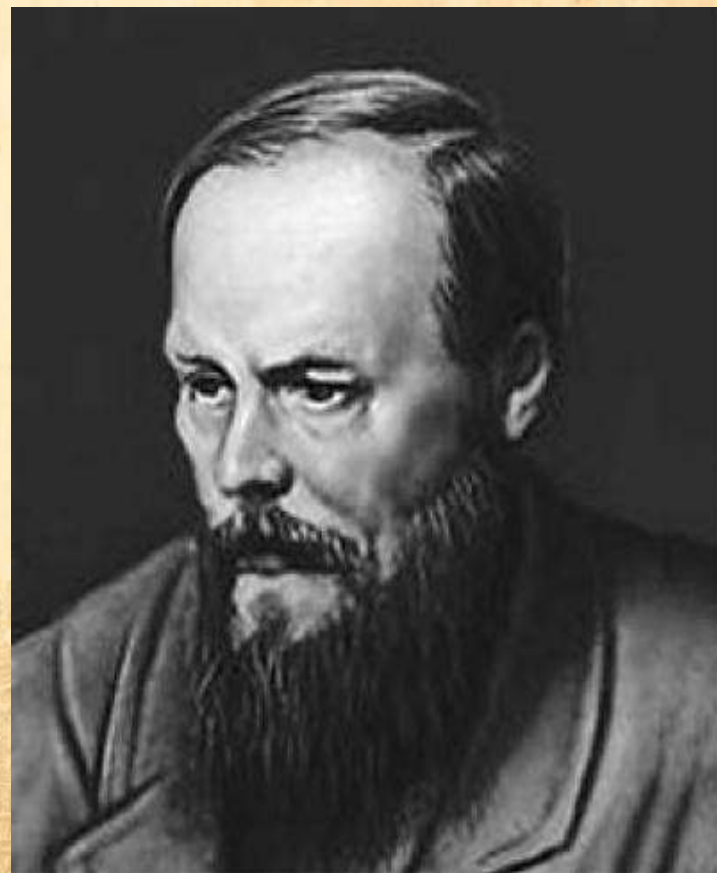


Федора
Михайловича
Достоевского

Федор Михайлович Достоевский (1821-1881)

Русский писатель, мыслитель,
философ и публицист.

Член-корреспондент
Петербургской академии наук
с 1877 года. Классик мировой
литературы, по данным ЮНЕСКО,
один из самых читаемых
писателей в мире. Родился
в Москве, был вторым сыном
из восьми детей.



«Преступление и наказание» написал Ртищев!

Мало кто знает о том, что великий русский писатель Федор Достоевский мог быть Ртищевым! По линии отца великий писатель происходил из польского дворянского рода. У него даже был свой герб - Радван.

6 октября 1506 года глава семьи Данила Иванович Ртищев получил щедрый подарок от удельного князя Пинского и Клецкого Федора Ивановича Боровского. Целое имение! Оно находилось в белорусском Полесье (теперь - деревня Достоево Ивановского района Брестской области).



Если бы не эта усадьба, Ртищевы, наверное, так и остались бы Ртищевыми. С тех пор они взяли, как сказали бы сейчас, псевдоним от слова Достоево и стали называть себя Достоевскими.

Московская Мариинская больница



Мариинская больница для бедных в Москве, где родился Ф. М. Достоевский.

В наши дни в здании размещается
Центральный научно-исследователь-
ский институт туберкулеза.





Отец

**Михаил Андреевич Достоевский
(1787-1839 гг.)**

врач (штаб-лекарь, хирург) московской Мариинской больницы для бедных, был сыном священника из села Войтовцы Подольской губернии, в 1828 г. получил звание потомственного дворянина. По воспитанию детей, Михаил Андреевич, был человеком независимым, образованным, заботливым семьянином, но обладал характером вспыльчивым и подозрительным.

Мать Мария Федоровна (Нечаева) Достоевская (1800—1837 гг.)

Мария Федоровна родила в браке восемь детей. Она была хорошо образована, много читала, играла на гитаре и пела. Была умна, поэтична и отличалась литературным даром, который сумела развить в сыне Федоре. Верная жена и преданная мать, она была идеалом нравственной чистоты и духовной красоты.



Старший брат Михаил Михайлович Достоевский (1820-1864 гг.)

русский писатель, переводчик, драматург, издатель журналов «Время» (1861г.), «Эпоха» (1864г.)

Усадьба Достоевских «Даровое»



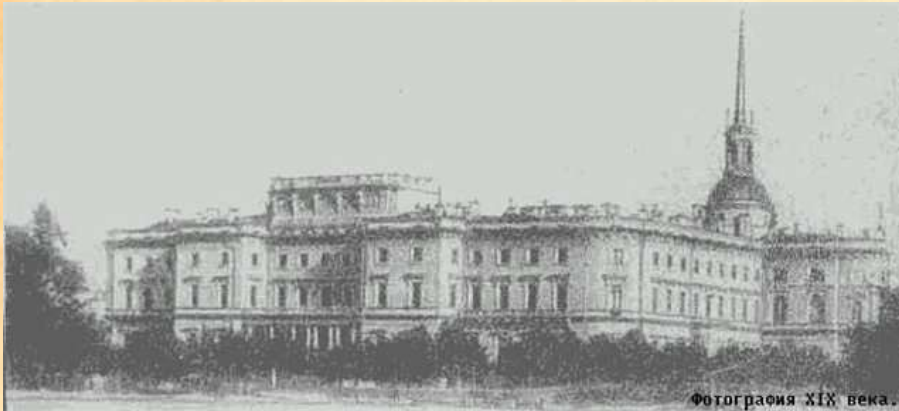
В 1831 году отец Достоевского на имя своей жены, Марии Федоровны Достоевской, купил усадьбу Даровое в Тульской губернии. Усадьба состояла из 260 десятин земли, куда входили сенные покосы, пахотная земля, лес, липовая роща, сад и сельцо, состоящее из 20 дворов, из которых 11 принадлежало Достоевским.

«Местность в нашей деревне была очень приятная и живописная. Маленький плетневый, связанный глиною на манер южных построек, флигелек для нашего приезда состоял из трех небольших комнаток и был расположен в липовой роще, довольно большой и тенистой...»



Учеба в Главном инженерном училище

В мае 1837 года отец отвез братьев Михаила и Федора в Петербург и определил их в подготовительный пансион К. Ф. Костомарова для поступления в Главное инженерное училище.



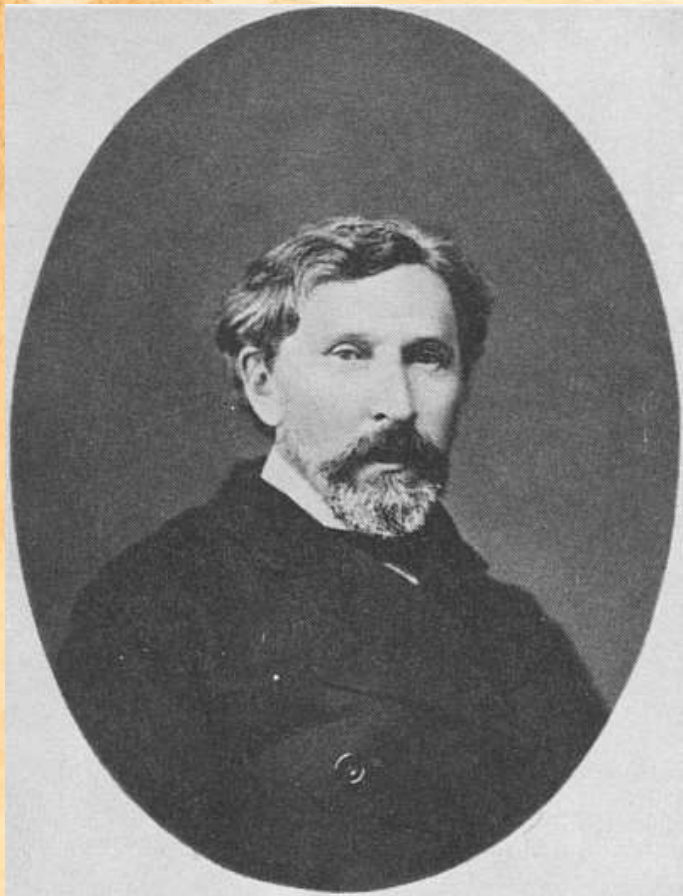
Обычный день в училище Федор Достоевский описывал так:

«...с раннего утра до вечера мы в классах едва успеваем следить за лекциями. ...Нас посылают на фрунтовое ученье, нам дают уроки фехтованья, танцев, пенья ...ставят в караул, и в этом проходит все время...».

Впоследствии Достоевский всегда считал, что выбор учебного заведения был ошибочным. Он страдал от военной атмосферы и муштры, от чуждых его интересам дисциплин и от одиночества.

С января 1838 г. Достоевский учится в Главном инженерном училище. Но старшего брата Михаила туда не приняли по состоянию здоровья. В то время инженерное училище считалось одним из лучших учебных заведений России. Об этом говорило и то, что среди однокурсников Достоевского было много талантливых людей, которые прославились в будущем.





Константин Александрович
Трутовский,
российский художник,
жанровый живописец,
друг Ф.М. Достоевского

Тяжелое впечатление о «каторжных годах» учения частично скрашивали приятельские отношения с В. Григоровичем, врачом А. Е. Ризенкампом, дежурным офицером А. И. Савельевым, художником К. А. Трутовским, с поэтом-романтиком Иваном Николаевичем Шидловским.



Иван Николаевич
Шидловский
поэт и учёный, друг
Ф. М. Достоевского

Вот что писал он брату
Михаилу об И.Н.

Шидловском:

*"...О, какая
откровенная, чистая
душа!... О, ежели бы
ты знал те
стихотворения,
которые написал он
прошлую весною..."*

Первые литературные публикации Достоевского

«Бедные люди» — первый роман Федора Михайловича Достоевского, начатый им в 1844 году и после многочисленных переделок, законченный в мае 1845 года. Роман впервые опубликован в «Петербуржском сборнике» Николая Некрасова (Санкт-Петербург, 1846 г.).



Главные герои романа — Варвара Доброселова и Макар Деушкин. Роман представляет собой пятьдесят четыре письма, которыми обменялись главные герои.



Книга простая — и болезненная в своей простоте. Книга, из которой наряду с «Шинелью» Гоголя вышла «вечная тема» всей российской литературы — тема «маленького человека», раздавленного безжалостной силой бытия. «Бедные люди» — книга, которую, читают однажды — а потом перечитывают всю жизнь...

Достоевский прочитал роман "Бедные люди" Григоровичу, который в свою очередь показал Н.А.Некрасову, а тот со словами *"Новый Тоголь явился!"*, отнес книгу В.Г.Белинскому. Восхищенный Белинский позвал к себе автора и сказал: *"Да вы понимаете ли сами-то, ...что вы такое написали!"*

В.Г.Белинский
литературный критик



Н.А. Некрасов и Д.В. Григорович. 1850-е годы

Не может быть, чтобы вы, в ваши двадцать лет, уже это понимали... Вам правда открыта и возвещена как художнику, досталась как дар, цените же ваш дар и оставайтесь верным и будете великим писателем!"
Впоследствии Федор Михайлович вспоминал: *"Это была самая восхитительная минута во всей моей жизни!"*



Достоевский был сторонником отмены крепостного права и отмены цензуры над литературой. Но в отличие от остальных петрашевцев он был ярким противником насильственного свержения существующей власти.

В ночь на 23 апреля 1849 года шли аресты по всему Петербургу. Через полгода состоялся суд над петрашевцами. Достоевского обвиняли за посещение «пятниц» кружка, где обсуждались крестьянские вопросы, за чтение им «Письма Белинского к Гоголю», которое власти посчитали настоящим революционным манифестом.

В 1847 году Достоевский увлекся идеями социализма. Он посещал кружок Петрашевского, здесь обсуждали свободу книгопечатания, реформу судов, освобождение крестьян. На собрании кружка Федор Достоевский прочитал публике запрещенное письмо Белинского к Гоголю.



*Михаил Васильевич
Петрашевский
(Буташевич-
Петрашевский)
(1821-1866 гг.)*

Арест



Достоевский под арестом на гауптвахте, здание которой располагалось на Сенной площади. Здесь он был 21 и 22 марта 1874 г.

По решению суда, Достоевский и девять других членов кружка были лишены дворянского титула, чинов и были заключены в Петропавловскую крепость.

Но этот арест никак не сломил его волю:

«Вижу, что жизненности во мне столько запасено, что и не вычерпашь» - это строка из письма,

написанное из крепости брату.



В день казни людей вывели на эшафот, казнить должны были «тройками».

«Казнь» Достоевского



Достоевский попал во вторую «тройку». Их облачили в специальные рубахи, опустили капюшоны, солдатам дали приказ «пли». Но выстрела не последовало. Несколько мгновений оглушающей тишины. Затем – топот копыт и адъютант вручает генералу Сумарокову пакет от императора, где сообщается о помиловании...



Но лично император Николай I добавил: *«Объявить о помиловании лишь в ту минуту, когда всё будет готово к исполнению казни».*

Достоевский писал, что этот момент перевернул всю его жизнь...

Ссылка в Сибирь



Смертная казнь заменена для Достоевского четырехлетней каторгой. Федор Достоевский был лишен всех званий и привилегий и сослан отбывать наказание в Омскую крепость. Сначала писатель тяжело переживал каторгу: так как он не владел никакими ремеслами, его посылали на все виды черных работ, другие арестанты относились к нему враждебно и даже с ненавистью из-за его дворянского происхождения, надсмотрщики были грубы и жестоки. Но чуть позже он по-другому взглянул на все, что его окружало.

После, писатель напишет:

«Ведь этот народ необыкновенный был народ. Ведь это, может быть, и есть самый даровитый, самый сильный народ из всего народа нашего. Но погибли даром могучие силы, погибли ненормально, незаконно, безвозвратно. А кто виноват? ... Что-то, кто виноват».

Там, на каторге и рождается новый Достоевский: он пересмотрел всю свою жизнь...



Записки из мёртвого дома



Впечатления от жизни в Омском остроге Федор Достоевский выразил в «Записках из Мертвого дома». Это произведение русской литературы стало одним из первых, рассказывающих о каторге и жизни заключенных, их быте и нравах. Для современников Достоевского «Записки из Мертвого дома» стали настоящим откровением.



«Белые ночи» были созданы писателем в сентябре-ноябре 1848 года и впервые опубликованы в журнале «Отечественные записки» (1848, № 12) с посвящением другу молодости Достоевского поэту А. Н. Плещееву. Главный герой повести — мечтатель, одинокий и робкий человек. Белой ночью мечтатель случайно знакомится с девушкой Настенькой и влюбляется в нее...

Белые ночи



Неточка Незванова (1849 г.)

«Неточка Незванова» — незаконченный роман Ф.М. Достоевского, превращенный впоследствии автором в повесть. Главная героиня Неточка — родилась в бедной семье. Ее отец умер, когда она была еще совсем маленькой, и мать вышла замуж за другого. Отчим считал себя талантливым музыкантом, часто выпивал и предавался мечтаниям о лучшей жизни. Случилось так, что в возрасте десяти лет Неточка осталась круглой сиротой.



Достоевский очень тонко, психологично описывает ее жизнь с самого детства и до зрелого возраста, ее внутреннюю борьбу, изменения в характере, ее мечты и стремление к счастью.

5 лет жизни Достоевского на казахской земле



*Музей Ф.М.Достоевского
в Семипалатинске*

Сохранившийся деревянный дом почтальона Ляпухина, в котором Достоевский снимал квартиру в 1857-1859 годах, вернувшись из Кузнецка с молодой женой и пасынком.

С Семипалатинском Ф.М. Достоевского связывают проведенные здесь годы ссылки (1854-1859 гг.). В 1854 году ссыльнокаторжный петрашевец Ф.М. Достоевский, окончивший срок каторжных работ в Омском остроге, был зачислен рядовым в Седьмой сибирский линейный батальон, стоявший в Семипалатинске. Здесь, на казахской земле, он провел 5 лет своей жизни.



Первая жена Ф.М.Достоевского



Мария Дмитриевна Достоевская
(1824-1864 гг.),
урожденная Констан.

С Марией Дмитриевной Достоевский познакомился в Семипалатинске во время ссылки в 1854 г. Мария Дмитриевна была личностью яркой, характерной, в своем развитии и воспитании резко отличалась от дамского общества провинциального Семипалатинска.

6 февраля 1857 г. Достоевский обвенчался с М.Д. Исаевой в Одигитриевской церкви г. Кузнецка Томской губернии.



В 1860 выходят в свет повести «Село Степанчиково и его обитатели» и «Дядюшкин сон». Но они не были оценены по достоинству в то время, как и многие другие произведения писателя.



ДЯДЮШКИН СОН

Впервые опубликовано в журнале «Русское слово», 1859 г. № 3. Повесть, написанная в Семипалатинске, оказалась первым произведением, с которым Достоевский «явился публике» после десятилетнего перерыва, вызванного арестом и пребыванием в тюрьме и на каторге. Возвращение к литературной работе происходило с большим напряжением.



СЕЛО СТЕПАНЧИКОВО И ЕГО ОБИТАТЕЛИ

Впервые опубликовано в журнале «Отечественные записки», 1859 г. № 11. На «Село Степанчиково» Достоевский возлагал большие надежды. В случае успеха повести (а он верил в успех) писатель рассчитывал упрочить с ее помощью свое литературное положение.



Униженные и оскорбленные

«Униженные и оскорбленные» — первое большое произведение, написанное Федором Михайловичем Достоевским после возвращения с сибирской каторги. Обращаясь к жизни городского дна, Достоевский во многом следовал традициям западноевропейской литературы середины XIX века, особенно сочинениям Чарльза Диккенса и Эжена Сю с их запутанными причудливыми сюжетами, загадками, обманами и тайными преступлениями. И в то же время этот «роман из петербургской жизни» выдержан в традициях «натуральной школы» с ее обостренным вниманием к личности персонажей и строго правдивым изображением действительности. Здесь же особенно заметен тот глубокий психологизм в разработке характеров, который получит развитие в дальнейшем творчестве писателя.



Игрок

В те годы Федор часто выезжал за границу. Он посетил Францию, Германию, Швейцарию, Англию, Австрию, Италию. Именно там он пристрастился к рулетке, которая найдет отражение в его новом произведении «Игрок».



Великое пятикнижие

Начиная с 1860-го по 1880-й годы Достоевский упорно трудился над созданием романов, которые прославились, как «великое пятикнижие»: «Преступление и наказание», «Бесы», «Идиот», «Подросток», «Братья Карамазовы». Все они, за исключением «Подростка», оказались в списке «100 лучших книг всех времен», который составил Норвежский книжный клуб и Норвежский институт им. Нобеля. Работу над «Братьями Карамазовыми» Достоевский завершил в ноябре 1880-го, буквально за несколько месяцев до смерти. Роман стал последним произведением классика.



Аполлинария Прокофьевна Суслова



Русская писательница, возлюбленная Ф. М. Достоевского (1861—1866 гг.). Считается прототипом ряда ключевых женских образов в романах Достоевского — прежде всего, Полины (так все называли Суслову) в «Игроке», но также и Настасьи Филипповны в «Идиоте» и некоторых других. На момент встречи Достоевскому было сорок, Аполлинарии Сусловой двадцать один. Она написала ему письмо с объяснением в любви. Оно было простым, наивным и поэтичным. Можно было предположить, что писала его робкая молодая девушка, ослепленная гением великого писателя. Достоевский, растроганный, читал письмо Полины...

Анна Григорьевна Достоевская (урожденная Сниткина)

Вторая жена Ф. М. Достоевского (с 1867 года), мать его детей. Известна как издательница и публикатор творческого наследия своего мужа, библиограф и автор ценных воспоминаний, а также как одна из первых филателисток России.

Женитьба на Анне Григорьевне стала для Достоевского большой удачей. Она стала не только его другом, единомышленником, но и фактически распорядителем дел. И родила ему четверых детей. Достоевский говорил:

«Ты моё будущее всё — и надежда, и вера, и счастье, и блаженство — всё».



Семья Достоевского



Жена Анна Григорьевна, Фёдор Михайлович Достоевский и дети: Фёдор и Любовь (Софья и Андрей умерли в младенчестве).

«Преступление и наказание». 1866 г.



Одно из «краеугольных» произведений русской и мировой литературы, включенный во все школьные и университетские программы, неоднократно экранизированный роман Достоевского «Преступление и наказание» ставит перед читателем важнейшие нравственно-мировоззренческие вопросы — о вере, совести, грехе и об искуплении через страдание. Задуманный как «психологический отчет одного преступления», роман Достоевского предстал перед читателем грандиозным художественно-философским исследованием человеческой природы, христианской трагедией о смерти и воскресении души.



«Бесы». 1872 г.

Это — безусловно, роман-предостережение и роман-пророчество, в котором великий писатель и мыслитель указывает на грядущие социальные катастрофы. История подтвердила правоту писателя, и неоднократно. Кровавая русская революция, деспотические режимы Гитлера и Сталина — страшные и точные подтверждения идеи о том, что ждет общество, в котором партийная мораль замещает человеческую. Взяв эпиграфом к роману евангельский текст, Достоевский предлагает и метафизическую трактовку описываемых событий.



«Идиот»

«Идиот» — пятый роман Ф.М. Достоевского, впервые опубликован с января 1868 по февраль 1869 в журнале «Русский вестник». Роман, в котором творческие принципы Достоевского воплощаются в полной мере, а удивительное владение сюжетом достигает подлинного расцвета. Яркая и почти болезненно талантливая история несчастного князя Мышкина, неистового Парфена Рогожина и отчаявшейся Настасьи Филипповны, много раз экранизированная и поставленная на сцене, и сейчас завораживает читателя...



«Подросток». 1875 г.

Роман напечатан в журнале «Отечественные записки» в 1875 году. Книга, в которой основная тема творчества великого Достоевского — тема судьбы человека, психологически и духовно не укладывающегося в привычные рамки, — обрамлена запутанным, почти «детективным» сюжетом, достойным классического «романа тайн».

Книга не просто гениальная, но еще и бесконечно глубокая.

«Отцы и дети» по Достоевскому?

Или — интеллектуальный остросюжетный роман?

Быть может, то и другое одновременно?



«Братья Карамазовы». 1879-80 гг.



Последний, самый объемный и один из наиболее известных романов Ф.М. Достоевского обращает читателя к вневременным нравственно-философским вопросам о грехе, воздаянии, сострадании и милосердии. Книга, которую сам писатель определил как «роман о богохульстве и опровержении его», явилась попыткой «решить вопрос о человеке», «разгадать тайну» человека, что, по Достоевскому, означало «решить вопрос о Боге».

Один из самых глубоких в мировой литературе опытов отражения христианского сознания, «Братья Карамазовы» стали в XX веке объектом парадоксальных философских и психоаналитических интерпретаций. Работу над «Братьями Карамазовыми» Достоевский завершил в ноябре 1880-го, буквально за несколько месяцев до смерти. Роман стал последним произведением классика.



Старая Русса

Достоевский впервые приехал в Старую Руссу летом 1872 года, и на восемь лет этот город стал для его семьи постоянным местом отдыха. Здесь классик русской литературы много и интенсивно работал. Здесь были написаны «Бесы», «Подросток». Именно здесь родилась значительная часть романа «Братья Карамазовы», посвященного любимой жене.



Памятник Ф.М. Достоевскому в Старой Руссе

В этом доме 10 августа 1875 года в их семье родился четвёртый ребёнок — Алексей. Дом стал настоящим семейным гнездом, а патриархальная Старая Русса — местом, где писатель получал желанное уединение и тишину вдали от столичной суеты.

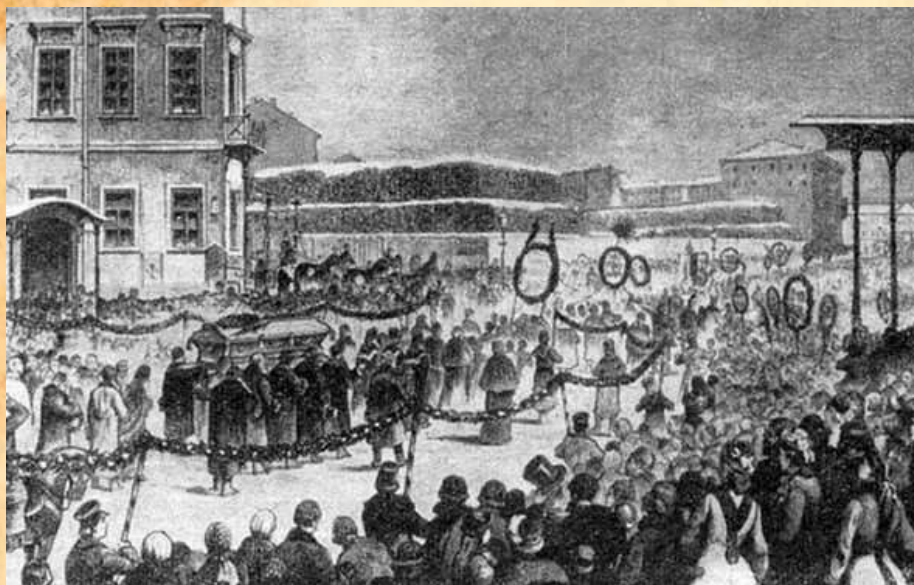


*Дом в Кузнечном переулке, в котором жил
Ф.М. Достоевский*

Проведя лето 1878 года в Старой Руссе, Достоевский с семьёй вернулся в Петербург и 5 октября поселился в квартире дома 5/2 в Кузнечном переулке, где проживал до дня своей смерти 28 января 1881 года. Здесь же в 1880 году писатель закончил свой последний роман «Братья Карамазовы», печатавшийся в журнале «Русский вестник» с февраля 1879 года (январский выпуск). В настоящее время в квартире расположен Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского.



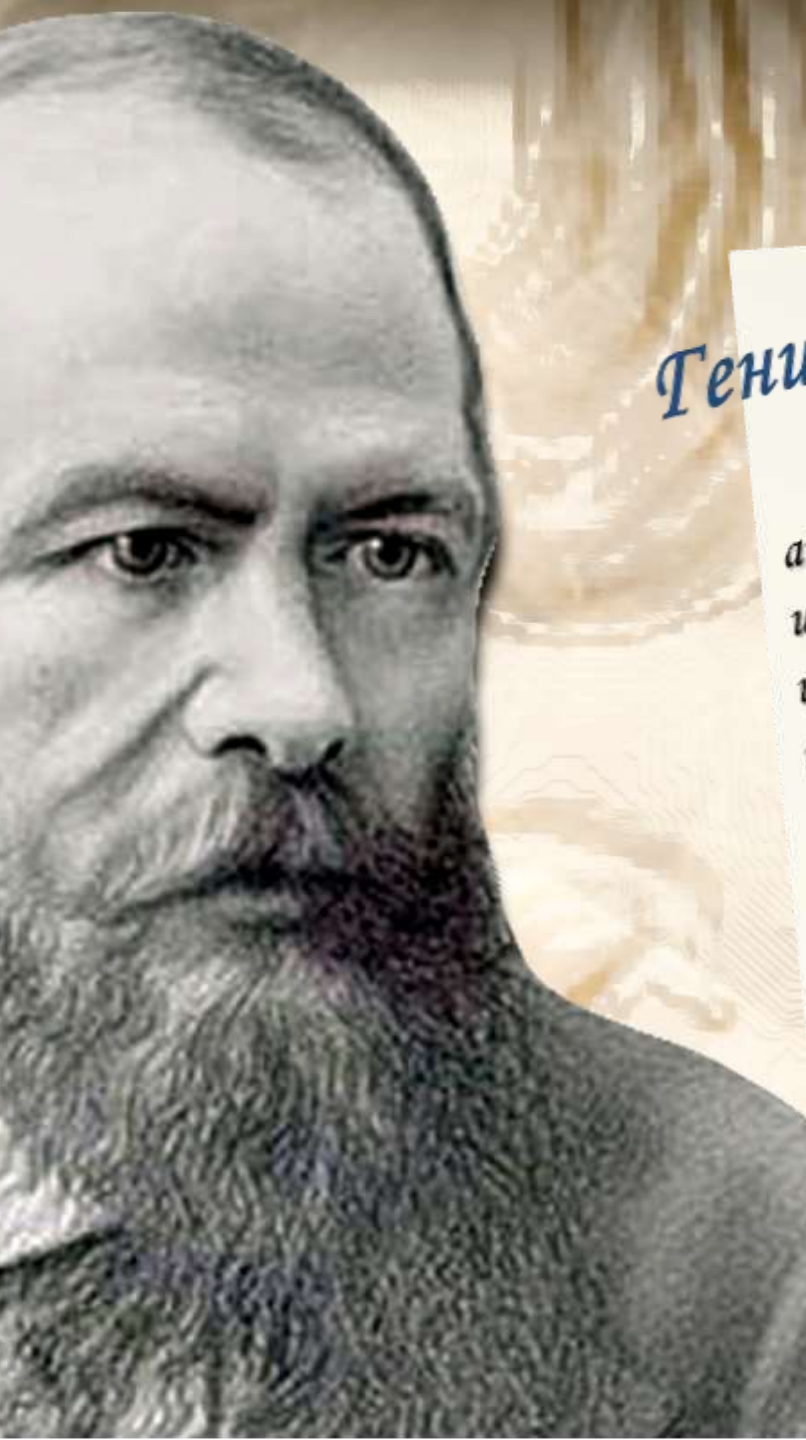
Смерть и похороны писателя



Днем 28 января Достоевский попрощался с детьми, в 20 ч. 38 мин. вечера он скончался. Во время похорон Достоевского небольшой Кузнечный переулок заполнила огромная толпа людей, которые хотели попрощаться с писателем.

Художник Бальдингер даже запечатлел этот момент. Благодаря ему мы можем примерно понять, как выглядело это место в те времена. Писателя похоронили на Тихвинском кладбище Александро-Невской лавры в Санкт-Петербурге.





Тени исследования человеческой души

Его по праву считают непревзойденным художником-реалистом, анатомом человеческой души, страстным поборником идей гуманизма и справедливости. Его романы отличаются пристальным интересом к интеллектуальной жизни героев, раскрытием сложного и противоречивого сознания человека.

Несмотря на известность, которую Достоевский обрёл в конце своей жизни, поистине непреходящая, всемирная слава пришла к нему после смерти. Даже Фридрих Ницше признался, что Достоевский — единственный психолог, у которого он мог кое-чему поучиться.

Можно очень долго говорить о силе слова и гениальности писателя, но, поистине, все замыслы произведений Достоевского невозможно понять до конца. Его книги можно изучать бесконечно...

Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО.

Тема: исследование души человека.



*Презентацию подготовил
отдел обслуживания
научной библиотеки КалмТУ*

