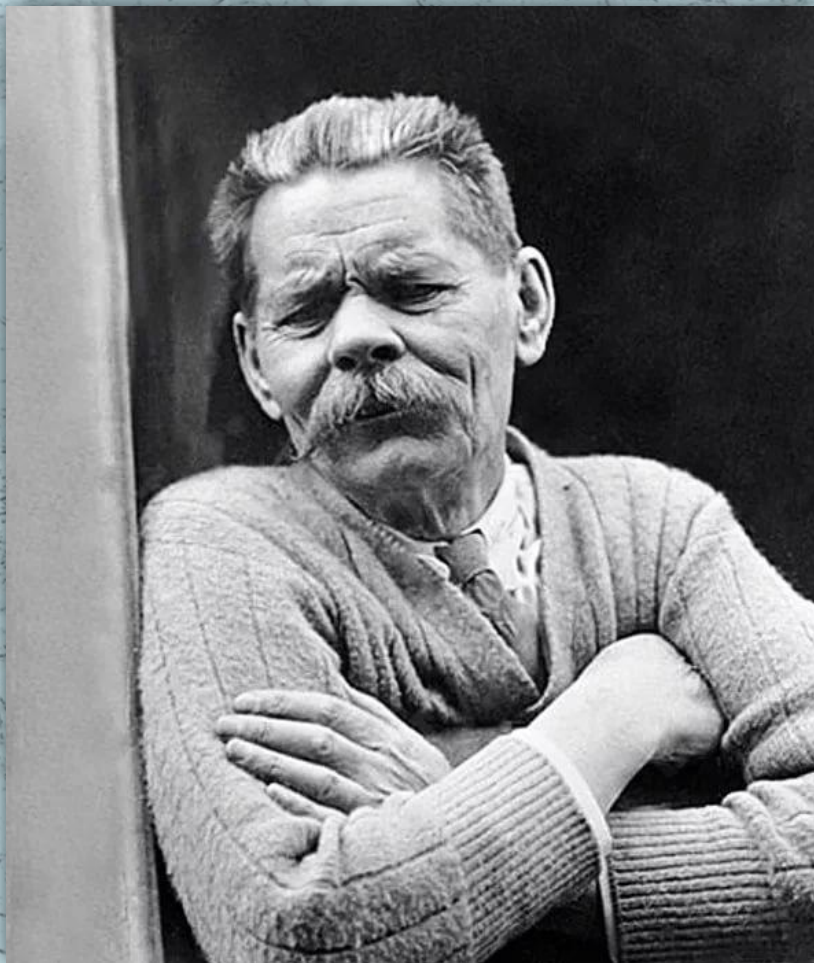




Максим
Горький





*Я не ждал помощи извне и не
надеялся на счастливый случай...
Я очень рано понял, что человека
создает его сопротивление
окружающей среде».*

М. Горький

Биография



Настоящее имя — Алексей Пешков. Родился 28 марта 1868 г. в Нижнем Новгороде в семье Максима Пешкова, столяра-краснодеревщика, и мещанки Варвары Кашириной. Отец будущего писателя умер в Астрахани в 1871 г.

Мать вынуждена была вернуться в дом отца, Василия Каширина, где Горький и провёл детские годы.

Детство было довольно безрадостным, так как дед, Василий Каширин, был очень религиозен, до жестокости деспотичен и болезненно скуп.



Мать считала сына причиной смерти отца и отдала его на попечение деда, который начал воспитание ребёнка с псалтыря и часослова.

Дед обучал мальчика по церковным книгам, а бабушка Акулина Ивановна приобщила внука к народным песням и сказкам, но главное заменила мать, «насытив», по словам с самого Торького, «крепкой силой для трудной жизни».

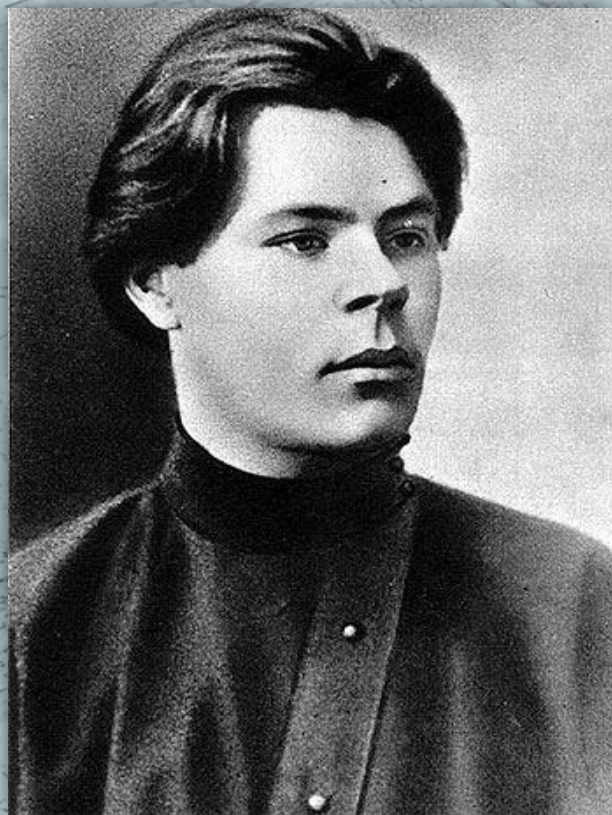


В семь лет отдали в школу, где учился пять месяцев.

«Учился плохо, школьные порядки ненавидел, товарищей тоже, ибо всегда я любил уединение».

Заразившись в школе оспой, кончил учение и более уже не возобновлял его, рос «самоучкой».





В 1879 году дед отправляет Алексея «в люди»: посудник на пароходе, «мальчик» в магазине, ученик в иконописной мастерской, десятник на ярмарочных постройках.

Наконец, он становится поваренком на пароходе, ходившем по Волге.

Много лет спустя уже известный писатель Максим Горький вспоминает повара парохода «Добрый» М.А. Смурого. Благодаря повару, который был малограмотен, но при этом собирал книги, юный Горький знакомится с самыми разными произведениями мировой литературы.





Настоящего образования Горький не получил, закончив лишь ремесленное училище.

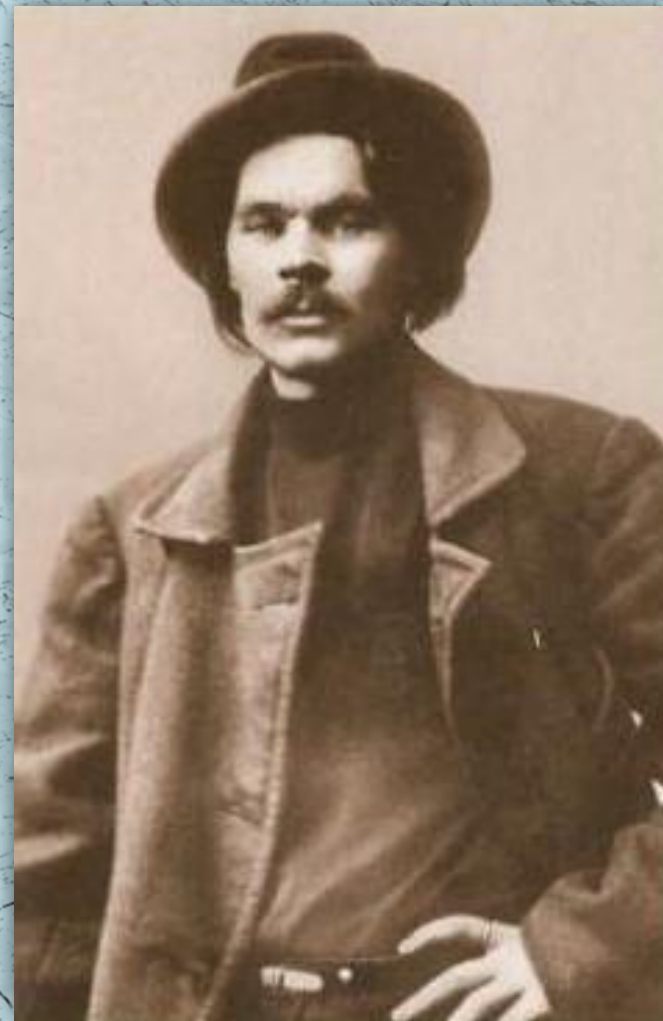
В 1884 году попытался поступить в Казанский университет, но потерпел неудачу. В тот год уставом университета было резко сокращено число мест для выходцев из беднейших слоёв, к тому же у Пешкова не было аттестата о среднем образовании.



Решает остаться в Казани. Зарабатывает себе на жизнь, выполняя черную работу. Постоянная нужда и огромная усталость привели 19-летнего юношу к попытке суицида, которую он предпринял в декабре 1887 г.

В Казани состоялось знакомство и сближение Горького с представителями революционного народничества, марксизма. Он посещает кружки, предпринимает первые попытки агитации.

В 1888 г. попадает под арест и находится под неустанным надзором полиции.



*Я уверен, что писателем человека делает
детство, способность в раннем возрасте
увидеть и почувствовать все то, что даёт
ему потом право взяться за перо...».*

В. Распутин



Творческий путь



Начинает как провинциальный газетчик под псевдонимом Иегудиил Хламида.

12 сентября 1892 года в тифлисской газете «Кавказ» впервые напечатан рассказ Пешкова «Макар Чудра». Произведение было подписано «Максим Горький».

1895 г. – публикация в популярном журнале «Русское богатство».

1898 г. – в Петербурге выходит книга «Очерки и рассказы», которая имела сенсационный успех в России.

В 1899 г. был опубликован роман "Фома Гордеев", выдвинувший Горького в ряд писателей мирового класса.



В 1901 – 1902 гг. написал свои первые пьесы «Мещане» и «На дне».

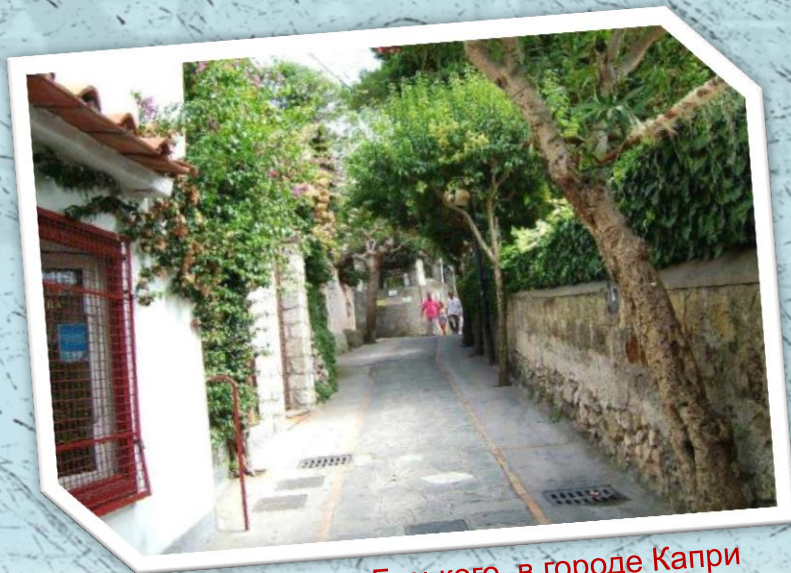
За активное участие в революционных событиях 1905 года – Горький был заключен в Петропавловскую крепость.

1906 год – отъезд в Италию, на Капри, где жил до 1913 года, там была написана повесть "Исповедь" и цикл "Сказки об Италии".

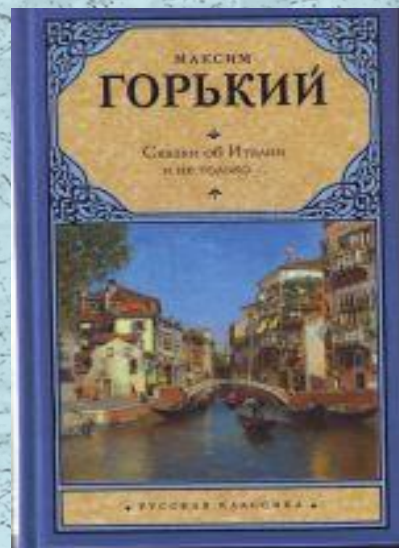
1913 год – Горький возвращается в Россию. В этом же году пишет «Детство».

1914 год – написана повесть «В людях».

В 1915 году основал журнал "Летопись", руководил литературным отделом журнала.



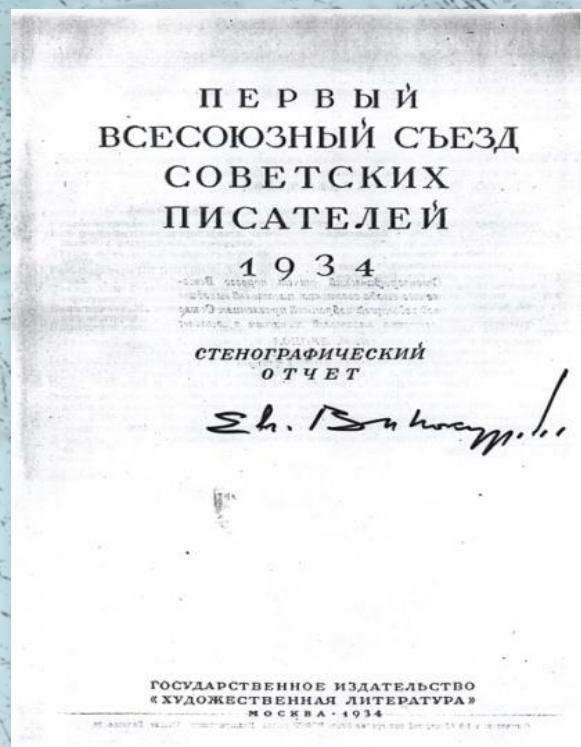
Улица им. Максима Горького в городе Капри



1921 год — Максим Горький уезжает из России, официально — в Германию, лечиться, а фактически — от расправы большевиков.

1923 год — повесть «Мои университеты».

1928 год — возвращение на родину.



1934 год — Максим Горький выступает в качестве организатора и председателя I Всесоюзного съезда советских писателей.

18 июня 1936 года — Максим Горький умирает в Горках. Похоронен в Москве.



Трубость и невежество провинциального быта отравили его душу, но и – парадоксальным образом – породили веру в Человека и его потенциальные возможности. Этой верой наполнены все его произведения.



Повесть «Детство»



Автобиографическая трилогия

1913 год – «Детство»

1914 год – «В людях»

1925 год – «Мои университеты»

Повесть «Детство» – история детской души, жадно и взволнованно постигающей жизнь.



Кадр из к/ф «Детство Горького»



Тяжелые картины детства

«Дом деда был наполнен горячим туманом взаимной вражды всех со всеми, она отравляла взрослых, и даже дети принимали в ней живое участие...»

М. Горький «Детство». 2 глава



Кадр из к/ф «Детство Горького»



*«Каширины, брат, хорошего не любят, они ему завидуют, а
принять не могут, истребляют!»*

М. Горький «Детство». 2 глава

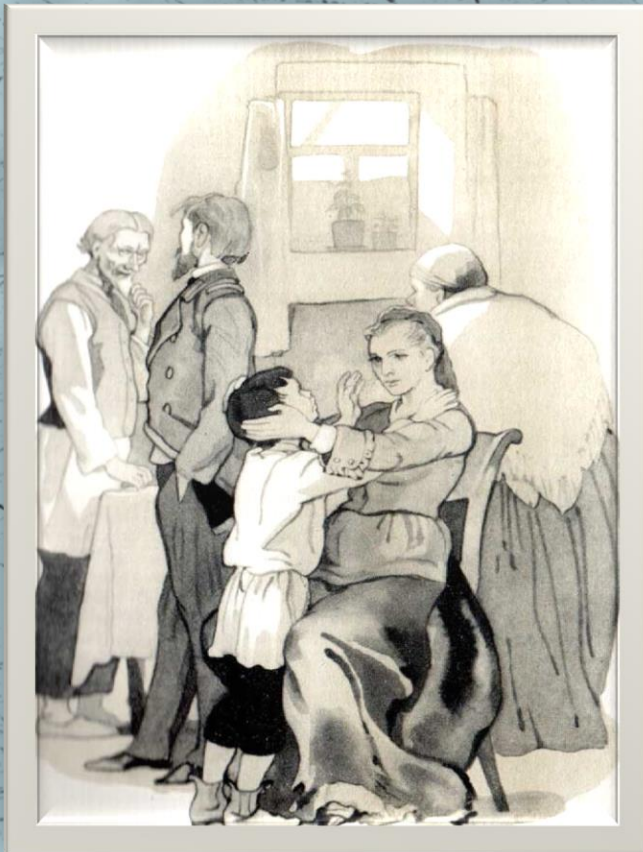


Кадр из к/ф «Детство Горького»



«Я запомнил: мать – не сильная, она, как все, боится деда. Я мешаю ей уйти из дома, где она не может жить. Это было очень грустно».

М. Горький «Детство». 2 глава



Кадр из к/ф «Детство Горького»



Жанр пьесы Максима Горького «На дне» можно определить как философскую драму. В этом произведении писателю удалось поднять множество проблемных вопросов о человеке и смысле его существования. Однако спор о правде в пьесе «На дне» стал ключевым.



Пьеса «На дне»



В чем правда Бубнова

«Шум – смерти не помеха»

«Снаружи, как себя не раскрашивай, всё сотрётся»

«Все хотят порядка, да разума нехватка»

«Все люди живут... как щепки по воде плывут»

«Болезнь боится слова, а смерть – нет»

«Раскрашивай, ворона, перья...валяй!»

«Был честной, да позапрошлой весной»

«Вовремя уйти всегда лучше...»

«И одна - не бедна, коли умна»

«На что мне совесть? я – не богатый!»

«Люди все живут...как щепки по реке плывут...»

«Всё сказки...»

«Все так: родятся, проживут, умирают. И я помру...И ты...»



В чем правда Луки

«Ни одна блоха — не плоха»

«Старику — где тепло, там и родина»

«Все мы на земле странники...»

«Без причины и прыщ не вскочит»

«Человек всё может... лишь бы захотел»

«Помрёшь — отдохнёшь»

«Во что веришь, то и есть»

«Любить живых надо»

«Человека приласкать — никогда не вредно»

«Есть — люди, а есть — человеки»

«Плюрьма — добру не научит, а человек — научит»

«Христос всех жалел и нам велел»

«...Если кто кому хорошо не сделал, тот и худо поступил...»

«Барство-то, как оспа... и выздоровеет человек, а знаки-то остаются»

«Всяко живет человек...как сердце налажено, так и живет...»



В чем правда Сатина

«Всё — в человеке, всё для человека! Существует только человек, все же остальное — дело его рук и его мозга! Че-ло-век! Это — великолепно! Это звучит... гордо! Че-ло-век! Надо уважать человека! Не жалеть... не унижать его жалостью...»

«Многим деньги легко достаются,
да немногие с ними легко расстаются»

«Мертвецы — не слышат! Мертвецы не чувствуют!»

«Когда труд — удовольствие, жизнь — хороша!

Когда труд обязанность, жизнь — рабство!»

«Что такое правда? Человек — вот правда!»

«В карете прошлого далеко не уедешь»

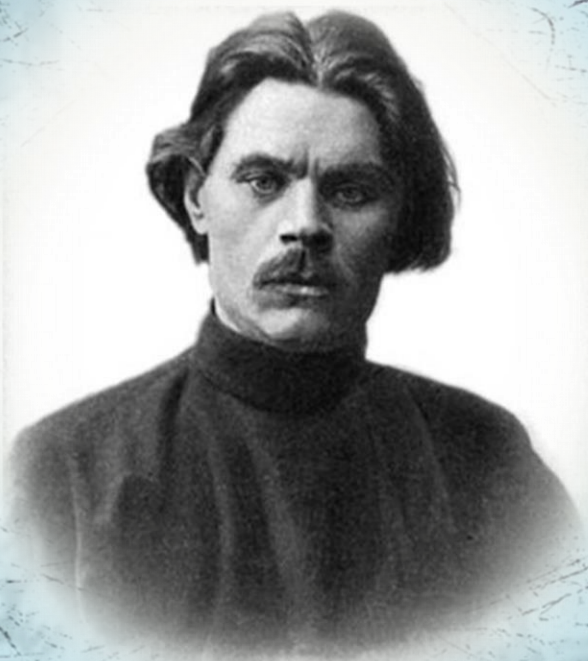
«Человек выше сытости»

«Дважды убить нельзя»

«Ложь — религия рабов и хозяев...

Правда — бог свободного человека!»





Страшно, что бесчеловечное общество убивает и калечит человеческие души. Но главное в пьесе то, что М. Горький заставил современников еще острее почувствовать несправедливость общественного устройства, заставил задуматься о человеке, его свободе.

Он говорит своей пьесой: надо жить, не мирясь с неправдой, несправедливостью, но не погубить в себе доброту, сострадание, милосердие.



Презентацию подготовила: научная библиотека КалмГУ

