Министерство образования Российской Федерации
Калмыцкий государственный университет

Дарваев П. А.

КАЛМЫЦКИЙ ЯЗЫК В СВЕТЕ ТЕОРИИ КУЛЬТУРЫ ЯЗЫКА И РЕЧИ:

ПРОБЛЕМЫ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

г. Элиста, 2003

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КАЛМЫЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ДАРВАЕВ ПЕТР АЛЕКСАНДРОВИЧ

КАЛМЫЦКИЙ ЯЗЫК В СВЕТЕ ТЕОРИИ КУЛЬТУРЫ ЯЗЫКА И РЕЧИ:

проблемы функционирования и перспективы развития

Элиста, 2003

ББК 80/84
Д 201

Ответственный редактор:
Доктор филологических наук *М. У. Монраев*

Рецензенты:
Канд. филол. наук *В. Н. Мушаев*
Канд. филол. наук *А. Э.-Г. Уланова*

Дарваев П. А.
Д 201 **Калмыцкий язык в свете теории культуры языка и речи.**
Монография. Элиста: АПП «Джангар», 2003. – 280 с.

Монография является результатом многолетних исследований особенностей функционирования калмыцкого языка. В ней рассматривается история развития калмыцкого языка, ее теории и практики. Здесь впервые делается попытка проанализировать калмыцкий язык с позиции общелингвистической теории культуры языка и речи. Особое внимание в монографии уделено тем ошибкам, которые мешают эффективному функционированию калмыцкого языка, предлагаются пути их устранения.

Книга заинтересует калмыковедов, лингвистов, широкий круг специалистов, занимающихся проблемами национальных языков вообще и калмыцкого языка – в частности. Она будет полезна преподавателям калмыцкого языка и учащимся средних школ, студентам, всем, кто интересуется проблемами калмыцкого языка.

ISBN 5-94587-093-5

© Дарваев П., 2003.

Научное издание

Дарваев Петр Александрович

КАЛМЫЦКИЙ ЯЗЫК
В СВЕТЕ ТЕОРИИ КУЛЬТУРЫ ЯЗЫКА И РЕЧИ
проблемы функционирования
и перспективы развития

Технический редактор Э. Убушаева
Корректоры: Н. Меклеева, Д. Чанкаева.
Компьютерная верстка В. Манджиева.
Подписано к печати 30.06.03.
Формат 60x84/16. Печать офсетная.
Тираж 200 экз. Заказ 2652.

ЛР № 010169 от 07.02.97.
АПП «Джангар», 358000, г. Элиста, ул. Ленина, 245

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ 3

ГЛАВА I. К истории калмыцкого языка 6
1.1. Носители калмыцкого языка 6
1.1.1. Об этнониме "калмык" 8
1.1.2. Об этнониме "дербет" 10
1.1.3. Об этнониме "торгут" 11
1.1.4. Об этнониме "хошуд" 14
1.1.5. Об этнониме "бузавы" 15
1.2. Этапы развития калмыцкого языка 17
1.2.1. Алтайская эпоха - до 3 века до н.э. 18
1.2.2. Хунно-сяньбийская эпоха - с 3 в. до н.э. по 5 в. н.э. 21
1.2.3. Тюркюто-киданьская эпоха - с 6 в. н.э. по 12 век н.э. 22
1.2.4. Среднемонгольская или ойратская эпоха - с 13 по 17 в. . . . 26
1.2.5. Новомонгольская или калмыцкая эпоха - с 18 по 1917 г. . . . 29
1.2.6. Новейшая или современная эпоха - с 1917 по 2001 г. 31
1.3. Говоры калмыцкого языка 33
1.3.1. Дербетский говор 33
1.3.2. Торгутский говор 36
1.3.3. Бузавский говор 38
1.4. История становления калмыцкого литературного языка . . 40
1.4.1. Первые шаги кодификации калмыцкого языка 47
1.4.2. Нормы современного калмыцкого литературного языка . 58

ГЛАВА II. Теоретические предпосылки понимания
и определения культуры калмыцкого языка и речи 65
2.1. О культуре калмыцкого языка 65
2.1.1. Степень развития и богатства калмыцкой лексики 65
2.1.2. Отточенность семантики лексико-морфологических
единиц 75
2.2. О культуре калмыцкой речи 81
2.2.1. Степень незатрудненности речевой деятельности 82
2.2.2. Смысловые задания и возможности калмыцкоготекста . 95
2.2.3. Качества речи,
выделяемые в сознании калмыцкого народа 104

ГЛАВА III. Коммуникативные качества калмыцкой речи 110
3.1. Правильность калмыцкой речи 110
3.2. Точность калмыцкой речи 118
3.3. Логичность калмыцкой речи 122
3.4. Чистота калмыцкой речи 127
3.5. Выразительность калмыцкой речи 130
3.6. Богатство или разнообразие калмыцкой речи 135
3.7. Уместность калмыцкой речи 140
3.7.1. Уместность стилевая 142
3.7.2. Уместность контекстуальная 143
3.7.3. Уместность ситуативная 145
3.7.4. Уместность личностно-психологическая 146

ГЛАВА IV. Языковые и речевые стили калмыцкого языка
в отношении к культуре калмыцкой речи
и роль текстологии в уяснении этих проблем 148
4.1. Функциональные стили калмыцкого литературного языка 148
4.2. Стили языка и стили речи в калмыцком языке 150
4.3. Речевая культура в научном и учебном общении 153
4.4. Культура калмыцкой речи и публичное выступление 161
4.5. Другие науки в отношении к культуре калмыцкой речи . . . 165
4.6. Калмыцкая речевая культура и текстология 171
4.6.1. Установление основного текста 173
4.6.2. Варианты и транскрипция 178
4.6.3. Конъектуры или исправление ошибок 179
4.6.4. Пунктуация и орфография 180
4.6.5. Датировка произведения 181
4.6.6. Установление авторства или атрибуции 182
4.6.7. Типы изданий и их комментарии 184
4.6.8. Указатели - неотъемлемая часть текста 186

ГЛАВА V. Теория культуры калмыцкого языка и речи -
ключ к практическому решению проблемы возрождения
калмыцкого литературного языка 188
5.1. Критерий определения качеств калмыцкого текста 190
5.1.1. Текстологический анализ стихотворения С. Каляева
"Хальмг келн" 190
5.1.2. Текстологический взгляд на
"Историю Убаши-хун-тайджия и его войны с ойратами" 196
5.1.3. Текстологический взгляд
на "Сокровенное сказание монголов" 203
5.1.4. Текстологический взгляд на речь эпоса "Джангар" 210

5.1.5. Текстологический взгляд на народные сказки, песни и другие произведения калмыцкого фольклора 212
5.2. Незатрудненность письменной речи - главное качество калмыцкой орфографии, способствующей возрождению калмыцкого языка 213
5.2.1. Процесс редукции или сокращения гласных, изменение их качеств 214
5.2.2. Чередование долгих и кратких гласных корня 215
5.2.3. Редуцированная гласная 215
5.2.4. Сочетаемость согласных 216
5.2.5. Слоги в калмыцком языке 216
5.2.6. Количество слогов в калмыцком языке 216
5.2.7. Правила полногласной орфографии 218
5.3. Выразительная устная речь - главное качество калмыцкой орфоэпии 257

ЗАКЛЮЧЕНИЕ 263

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ 265

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ 267

ОГЛАВЛЕНИЕ 278