Федеральное агентство по образованию
Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
Калмыцкий государственный университет

П. Ц. Биткеев

Калмыцкий язык за 400 лет

Элиста 2009

Оглавление

Введение **3**
Глава I. Фонетические и фонологические изменения, произошедшие в калмыцком языке **14**
Общие замечания 14
Раздел 1. Закономерности развития гласных полного образования в калмыцком языке 21
Долгие гласные калмыцкого языка XVII в. 23
Раздел 2. Физическая природа, лингвистическая значимость неясных гласных фонем 42
Глава II. Сингармонизм **59**
1. Палатальный сингармонизм 63
1). Роль гласных в системе палатального сингармонизма 63
2). Согласные в системе палатального сингармонизма 72
3). Палатальный сингармонизм и увулярные, заднеязычные согласные . . . 77
4). Сингармоническая трансформация слов в калмыцком языке 79
a). Роль мягких согласных в сингармонической трансформации слов из твердого ряда в мягкий 79
b). Монофтонгизация дифтонгов и ее влияние на сингармоническую структуру слова 80
c). Вариант перелома гласного V (Y> i) и его влияние на сингармоническую рядность слова 82
2. Компактностный сингармонизм 86
3. Лабиальный сингармонизм 89
Глава III. Фономорфологические, лексические модификации, произошедшие в калмыцком языке **96**
Лексические изменения 96
Сращения. Редукция послелогов, частиц и образование аффиксальных морфем 108
Глава IV. Традиции письменной культуры калмыцкого народа **133**
1. Ясное письмо 134
2. Общемонгольская письменность 142
1). Гипотезы о более раннем, чем XIII в., происхождении монгольской письменности 143
2). Гипотеза акад. Б.Я. Владимирцова о торгутском (кереитском) происхождении монгольской письменности 145
3. Киданьские письменные системы 152
4. Квадратная письменность 154
5. Другие монголоязычные письменные системы 156
6. Калмыцкие письменности XX в. 157
7. Языковая и литературная основы формирования калмыцкого литературного языка XX в. 171
Заключение **181**
Литература **185**