РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ ЯЗЫКОЗНАНИЯ
ГОСКОМВУЗ РФ
КАЛМЫЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

П. Ц. Биткеев

ЯЗЫКИ И ПИСЬМЕННЫЕ СИСТЕМЫ МОНГОЛЬСКИХ НАРОДОВ

МОСКВА • 1995 • ЭЛИСТА

О Г Л А В Л Е Н И Е

ВВЕДЕНИЕ 3

ГЛАВА I. РЕДУКЦИЯ 17

Редукция исторически кратких гласных непервых слогов и их количественная и качественная характеристика 18

Длительность неясных гласных фонем и их восприятие 29

Формантная структура неясных гласных 29

Интенсивность 31

Редукция долгих гласных и дифтонгов 33

Редукции слогов и редукции в структурах слова 34

ГЛАВА II. ТИПЫ СЛОГОВ И ПРИНЦИПЫ СЛОГОДЕЛЕНИЯ 38

Существующие в монголистике положения о слоге и елогообразовании 38

Типы слогов 44

Принципы слогоделения в монгольских языках 50

ГЛАВА III. СЛОВЕСНОЕ УДАРЕНИЕ 56

Длительность гласных в разных слогах слова 65

Основной тон гласных в калмыцких словах 68

1) Основной тон гласных в двухсложных словах 69

2) Основной тон гласных в трех и более сложных словах 73

3) Основной тон гласных в односложных словах 76

Интенсивность 78

Напряженность 80

ГЛАВА IV. СИНГАРМОНИЗМ 84

Модификации гласного и его отношение к сингармонической трансформации слов 85

Гласный 'Ы и мягкие согласные 94

Мягкие согласные и сингармоническая трансформация слов ЮЗ

ГЛАВА V. ГРАФИКО-ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ МОНГОЛЬСКИХ ПИСЬМЕННЫХ СИСТЕМ 120

Квадратная письменность монголов 120

Монгольская письменность 121

"Ясное письмо" 128

Алфавитные и графические данные "Ясного письма" 130

1) Долгие гласные 132

2) Дифтонги 147

Позиционная употребляемость гласных в ойратском языке и способы их передачи на письме 149

Графико-орфографические принципы монголоязычных письменных систем на русской графической основе 157

ЗАКЛЮЧЕНИЕ 167

ЛИТЕРАТУРА 177

ПРИЛОЖЕНИЕ 193