В поисках находок

(к юбилею профессора П.М. Кольцова)







Петр Михайлович Кольцов



доктор исторических наук,
профессор кафедры всеобщей истории
Калмыцкого государственного университета
им. Б. Б. Городовикова

Имеет звания:
«Почетный работник высшего профессионального образования РФ» (2008 г.), «Заслуженный деятель науки РК» (2012 г.), «Почетный член Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры» (2010 г.)

Награды:
Юбилейная медаль «Навеки вместе» (2009 г.), медали «За заслугу в сохранении памятников отечества» (2014 г.),
«За вклад развитие Калмыцкого государственного университета» (2015 г.)

- В 1980 году закончил исторический факультет Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова по специальности археология.





- С 1980 по декабрь 1983 г. научный сотрудник Калмыцкого научно-исследовательского института истории, филологии и экономики

- С 1984 по 1986 гг. учеба в аспирантуре Института археологии Академии Наук СССР.

- С 1987 по январь 1996 гг. - работа старшим научным сотрудником в Калмыцком государственном университете.

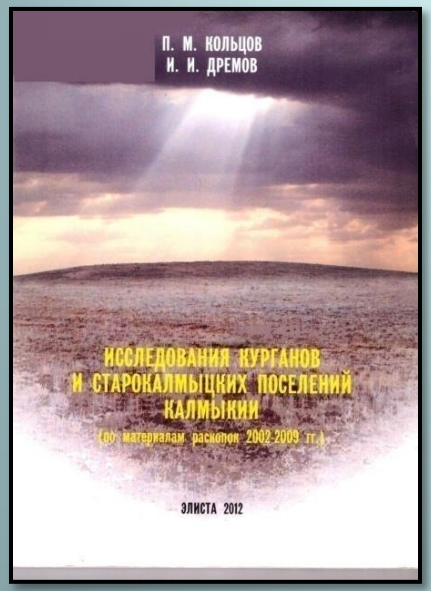
- В 1988 году защитил кандидатскую в Институте археологии АН СССР.



- С сентября 2002 г. - работа в Калмыцком государственном университете доцентом, профессором, заведующим кафедрой всеобщей истории, советником ректора по культурному наследию.

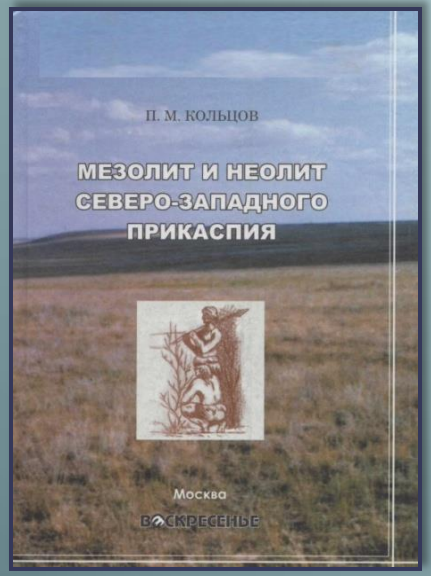
- В 2005 г. Защитил диссертацию на соискание ученой степени доктора исторических наук.

Монографии



Кольцов, П. М. Исследования курганов и старокалмыцких поселений Калмыкии (по материалам раскопок 2002-2009гг.) / П. М. Кольцов, И. И. Дремов. – Элиста: Издательство Калмыцкого университета, 2012. – 189 с. – Текст: непосредственный.

В монографии публикуются материалы раскопок курганных могильников и одиночных курганов Улан-Хееч, Кетченеры 1, 2, Шатта 1, Алцынхута 1, Розенталь 1, Бурул, Элиста-Аршань, Красномихайловское 1 и старокалмыцких поселений Матросово 1 и 2. Среди исследованных курганных комплексов преобладают погребения ямной и катакомбной культур бронзового века, имеются материалы других эпох. В книге дается анализ погребальных обрядов и инвентаря, культурных связей местных племен эпохи бронзы с населением сопредельных территорий, а также подробно рассматриваются жилищные постройки старокалмыцких поселений.



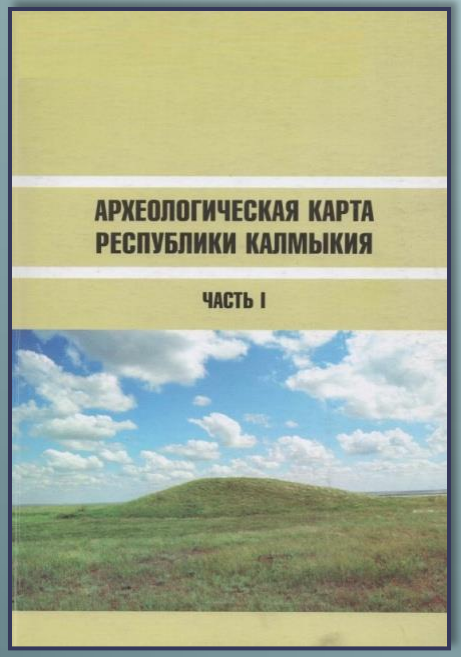
Кольцов, П. М. Мезолит и неолит Северо-Западного Прикаспия. – Москва: Изд-во ГЖО «Воскресенье», 2005. - 351 с. – Текст: непосредственный.

Монография посвящена памятникам каменного века Северо-Западного Прикаспия. В ней рассматриваются вопросы хронологии мезолита и неолита исследуемой территории, а также культурных связей. Дается обоснование выделения харбинской и джангарской археологических культур. Уделяется внимание взаимодействия человека и природной среды, реконструкции форм экономики местных мезонеолитических племен.



Кольцов, П. М. Поселение Джангар: человек и его культура в неолите Северо-Западного Прикаспия. – Москва: Новый хронограф, 2004. - 156 с. – Текст: непосредственный.

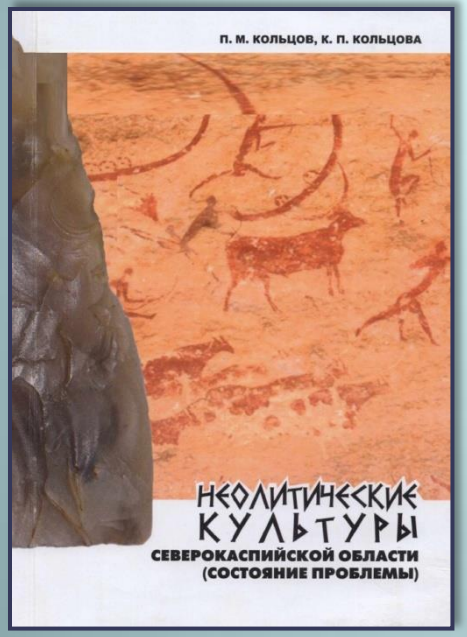
В монографии обобщаются результаты исследования многослойного поселения Джангар - уникального памятника неолитической эпохи на территории Юга Европейской части России. Также рассматриваются проблемы развития и периодизации неолита Северо-Западного Прикаспия, становления производящего хозяйства, взаимодействия джангарской неолитической культуры с синхронными культурами юга Восточной Европы.



Археологическая карта Республики Калмыкия: монография / П. М. Кольцов [и др.]. – Элиста: Джангар, 2016. Ч. 1. – 299 с. – Текст: непосредственный.

Данная монография представляет собой первую часть выпуска серийного научно-справочного издания энциклопедического характера, посвященного памятникам археологии Ики-Бурульского, Приютненского, Целинного и Черноземельского районов республики. В ней изложена физико-географическая характеристика региона с раннего голоцена, история археологического изучения края, даны характеристика археологических эпох и культур от каменного века до позднего средневековья включительно а также реестр памятников археологии указанных выше районов наследия. Книга предназначена для археологов, историков, работников органов охраны историко-культурного наследия, всех интересующихся древней и средневековой историей района.

Учебные пособия



Кольцов, П. М. Неолитические культуры Северокаспийской области (состояние проблемы). – Элиста: Издательство Калмыцкого университета, 2014. – 143 с. – Текст: непосредственный.

Настоящее учебное пособие посвящено неолитическим культурам северокаспийской области связанными едиными традициями в материальной, духовной и хозяйственной жизни. Рассматриваются вопросы периодизации, хронологии, происхождения, а также соотношения северокаспийского неолита с культурами сопредельных территорий.



Кольцов, П. М. Нумизматика: в 2 ч.: учебное пособие / П. М. Кольцов, О. Н. Абеева; – Элиста: Издательство Калмыцкого университета, 2008. – Ч. 1. – 150 с. – Текст: непосредственный.

В данном пособии рассматриваются денежные системы разных народов и государств в их развитии - с возникновения торговли до зарождения банковской системы. Структурно пособие состоит из двух частей. В первой части изложен курс лекций, охватывающий период от момента возникновения денег как средства обращения (включая доденежный период) и до 1917 г.

Археология, история, этнология

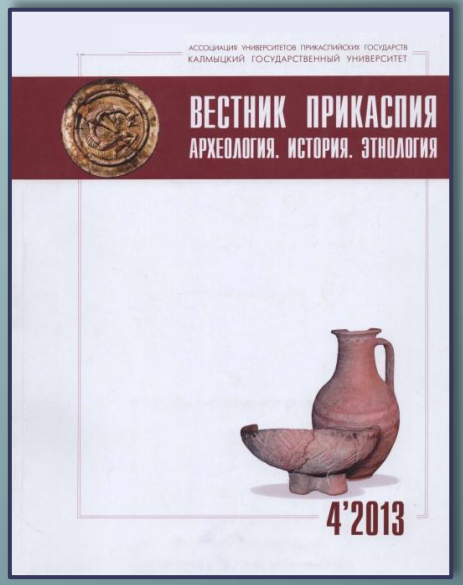


Кольцов, П. М. Археология, история первобытного общества, этнология: учебное пособие. – Элиста: Издательство Калмыцкого университета, 2013. – 74 с. – Текст: непосредственный.

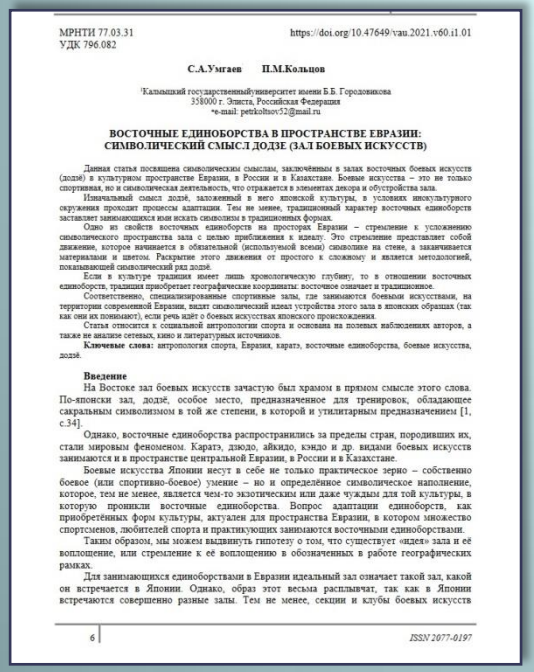
Археология, история первобытного общества, этнология - дисциплины, способствующие формированию фундаментальных знаний о закономерностях процесса исторического развития. Настоящее учебное пособие включает в себя общие рекомендации по подготовке к семинарским занятиям по вышеуказанным дисциплинам.

Вестник Прикаспия: археология, история, этнология / Ассоциация университетов Прикаспийских государств, КГУ; П. М. Кольцов [и др.]. – Элиста: Издательство Калмыцкого университета, 2008 – № 4. – 2013. – 140 с. – Текст: непосредственный.

Очередной выпуск посвящен 75-летию видного российского историка, доктора исторических наук, заслуженного профессора КалмГУ, заслуженного деятеля науки Российской федерации и Республики Калмыкия Владимира Бадахаевича Убушаева. В сборнике представлены научные статьи по актуальным проблемам средневековой, новой и новейшей истории юга России. Заметное место занимают работы по социально-экономическим и политическим преобразованиям в Калмыкии в XIX – XX вв. Специально к знаменательной дате подготовлены статьи о юбиляре – В.Б. Убушаеве.



Научные статьи



МРНТИ 77.03.31 https://doi.org/10.47649/vau.2021.v60.i1.01
УДК 796.082

С.А.Умгаев П.М.Кольцов

[1]Калмыцкий государственный университет имени Б.Б. Городовикова
358000 г. Элиста, Российская Федерация
*e-mail: petrkoltsov52@mail.ru

ВОСТОЧНЫЕ ЕДИНОБОРСТВА В ПРОСТРАНСТВЕ ЕВРАЗИИ: СИМВОЛИЧЕСКИЙ СМЫСЛ ДОДЗЕ (ЗАЛ БОЕВЫХ ИСКУССТВ)

Данная статья посвящена символическим смыслам, заключённым в залах восточных боевых искусств (додзё) в культурном пространстве Евразии, в России и в Казахстане. Боевые искусства – это не только спортивная, но и символическая деятельность, что отражается в элементах декора и обустройства зала.

Изначальный смысл додзё, заложенный в него японской культуры, в условиях инокультурного окружения проходит процессы адаптации. Тем не менее, традиционный характер восточных единоборств заставляет занимающихся ими искать символизм в традиционных формах.

Одно из свойств восточных единоборств на просторах Евразии – стремление к усложнению символического пространства зала с целью приближения к идеалу. Это стремление представляет собой движение, которое начинается в обязательной (используемой всеми) символике на стене, а заканчивается материалами и цветом. Раскрытие этого движения от простого к сложному и является методологией, показывающей символический ряд додзё.

Если в культуре традиции имеет лишь хронологическую глубину, то в отношении восточных единоборств, традиция приобретает географические координаты: восточное означает и традиционное.

Соответственно, специализированные спортивные залы, где занимаются боевыми искусствами, на территории современной Евразии, видят символический идеал устройства этого зала в японских образцах (так как они их понимают), если речь идёт о боевых искусствах японского происхождения.

Статья относится к социальной антропологии спорта и основана на полевых наблюдениях авторов, а также на анализе сетевых, кино и литературных источников.

Ключевые слова: антропология спорта, Евразия, каратэ, восточные единоборства, боевые искусства, додзё.

Введение

На Востоке зал боевых искусств зачастую был храмом в прямом смысле этого слова. По-японски зал, додзё, особое место, предназначенное для тренировок, обладающее сакральным символизмом в той же степени, в которой и утилитарным предназначением [1, с.34].

Однако, восточные единоборства распространились за пределы стран, породивших их, стали мировым феноменом. Каратэ, дзюдо, айкидо, кэндо и др. видами боевых искусств занимаются и в пространстве центральной Евразии, в России и в Казахстане.

Боевые искусства Японии несут в себе не только практическое зерно – собственно боевое (или спортивно-боевое) умение – но и определённое символическое наполнение, которое, тем не менее, является чем-то экзотическим или даже чуждым для той культуры, в которую проникли восточные единоборства. Вопрос адаптации единоборств, как приобретённых форм культуры, актуален для пространства Евразии, в котором множество спортсменов, любителей спорта и практикующих занимаются восточными единоборствами.

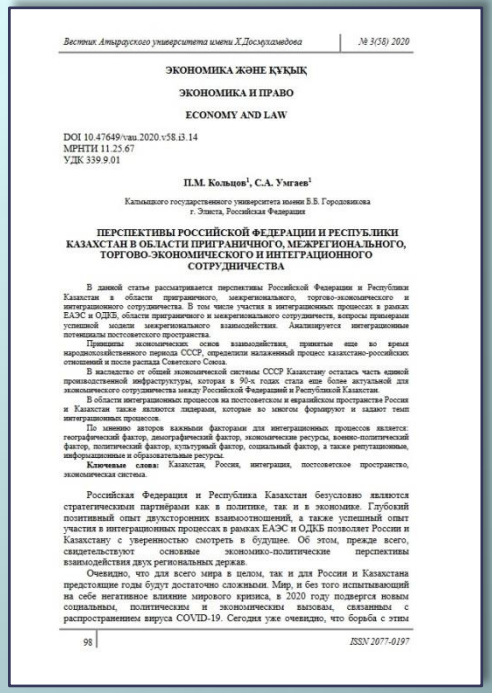
Таким образом, мы можем выдвинуть гипотезу о том, что существует «идея» зала и её воплощение, или стремление к её воплощению в обозначенных в работе географических рамках.

Для занимающихся единоборствами в Евразии идеальный зал означает такой зал, какой он встречается в Японии. Однако, образ этот весьма расплывчат, так как в Японии встречаются совершенно разные залы. Тем не менее, секции и клубы боевых искусств

6 ISSN 2077-0197

Восточные единоборства в пространстве Евразии: символический смысл додзе (зал боевых искусств) / С/ С.А. Умгаев, П.М. Кольцов. – Текст: непосредственный // Вестник Атырауского Университета имени Х. Досмухамедова: журнал. - 2021. - Т. 60. № 1. - С. 6-14.

Данная статья посвящена символическим смыслам, заключенным в залах восточных боевых искусств (додзё) в культурном пространстве Евразии, в России и в Казахстане. Боевые искусства – это не только спортивная, но и символическая деятельность, что отражается в элементах декора и обустройства зала.



Вестник Атырауского университета имени Х.Досмухамедова № 3(58) 2020

ЭКОНОМИКА ЖӘНЕ ҚҰҚЫҚ

ЭКОНОМИКА И ПРАВО

ECONOMY AND LAW

DOI 10.47649/vau.2020.v58.i3.14
МРНТИ 11.25.67
УДК 339.9.01

П.М. Кольцов[1], С.А. Умгаев[1]

Калмыцкого государственного университета имени Б.Б. Городовикова
г. Элиста, Российская Федерация

ПЕРСПЕКТИВЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН В ОБЛАСТИ ПРИГРАНИЧНОГО, МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО, ТОРГОВО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО И ИНТЕГРАЦИОННОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

В данной статье рассматриваются перспективы Российской Федерации и Республики Казахстан в области приграничного, межрегионального, торгово-экономического и интеграционного сотрудничества. В том числе участия в интеграционных процессах в рамках ЕАЭС и ОДКБ, области приграничного и межрегионального сотрудничеств, вопросы примерами успешной модели межрегионального взаимодействия. Анализируются интеграционные потенциалы постсоветского пространства.

Принципы экономических основ взаимодействия, принятые еще во время народнохозяйственного периода СССР, определили калькированный процесс казахстано-российских отношений и после распада Советского Союза.

В наследство от общей экономической системы СССР Казахстану остались часть единой производственной инфраструктуры, которая в 90-х годах стала еще более актуальной для экономического сотрудничества между Российской Федерацией и Республикой Казахстан.

В области интеграционных процессов на постсоветском и евразийском пространстве России и Казахстан также являются лидерами, которые во многом формируют и задают темп интеграционных процессов.

По мнению авторов важными факторами для интеграционных процессов являются: географический фактор, демографический фактор, экономические ресурсы, военно-политический фактор, политический фактор, культурный фактор, социальный фактор, а также репутационные, информационные и образовательные ресурсы.

Ключевые слова: Казахстан, Россия, интеграция, постсоветское пространство, экономическая система.

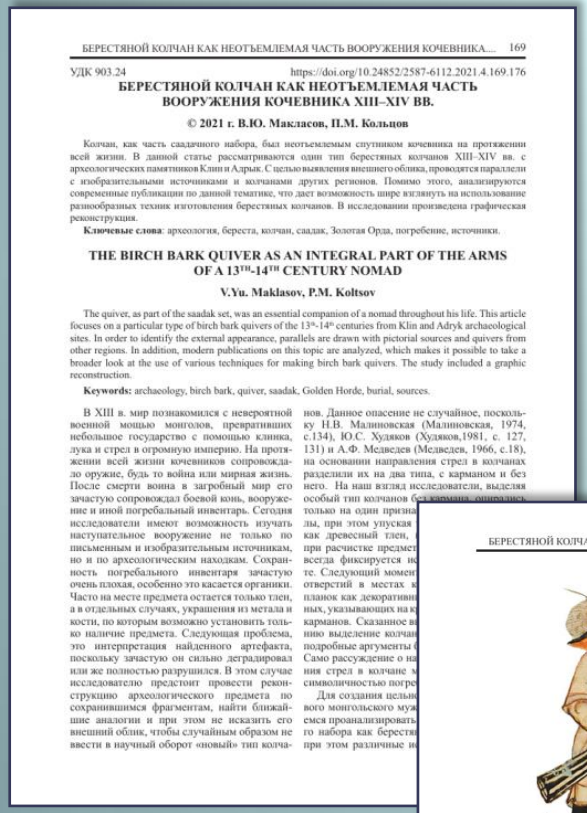
Российская Федерация и Республика Казахстан безусловно являются стратегическими партнёрами как в политике, так и в экономике. Глубокий позитивный опыт двухсторонних взаимоотношений, а также успешный опыт участия в интеграционных процессах в рамках ЕАЭС и ОДКБ позволяет России и Казахстану с уверенностью смотреть в будущее. Об этом, прежде всего, свидетельствуют основные экономико-политические перспективы взаимодействия двух региональных держав.

Очевидно, что для всего мира в целом, так и для России и Казахстана предстоящие годы будут достаточно сложными. Мир, и без того испытывающий на себе негативное влияние мирового кризиса, в 2020 году подвергся новым социальным, политическим и экономическим вызовам, связанным с распространением вируса COVID-19. Сегодня уже очевидно, что борьба с этим

98 ISSN 2077-0197

Перспективы Российской Федерации и Республики Казахстан в области приграничного, межрегионального, торгово-экономического и интеграционного сотрудничества / П.М. Кольцов, С.А. Умгаев. – Текст: непосредственный // Вестник Атырауского Университета имени Х. Досмуха-медова: журнал. - 2020. - Т. 58. № 3. - С. 98-104.

В данной статье рассматриваются перспективы Российской Федерации и Республики Казахстан в области приграничного, межрегионального, торгово-экономического и интеграционного сотрудничества. В том числе участия в интеграционных процессах в рамках ЕАЭС и ОДКБ, области приграничного и межрегионального сотрудничеств, вопросы примерами успешной модели межрегионального взаимодействия. Анализируются интеграционные потенциалы постсоветского пространства.



БЕРЕСТЯНОЙ КОЛЧАН КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ ВООРУЖЕНИЯ КОЧЕВНИКА.... 169

УДК 903.24 https://doi.org/10.24852/2587-6112.2021.4.169.176

БЕРЕСТЯНОЙ КОЛЧАН КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ ВООРУЖЕНИЯ КОЧЕВНИКА XIII–XIV ВВ.

© 2021 г. В.Ю. Макласов, П.М. Кольцов

Колчан, как часть саадачного набора, был неотъемлемым спутником кочевника на протяжении всей жизни. В данной статье рассматриваются один тип берестяных колчанов XIII–XIV вв. с археологических памятников Клин и Адрык. С целью выявления внешнего облика, проводятся параллели с изобразительными источниками и колчанами других регионов. Помимо этого, анализируются современные публикации по данной тематике, что дает возможность шире взглянуть на использование разнообразных техник изготовления берестяных колчанов. В исследовании произведена графическая реконструкция.

Ключевые слова: археология, береста, колчан, саадак, Золотая Орда, погребение, источники.

THE BIRCH BARK QUIVER AS AN INTEGRAL PART OF THE ARMS OF A 13TH-14TH CENTURY NOMAD

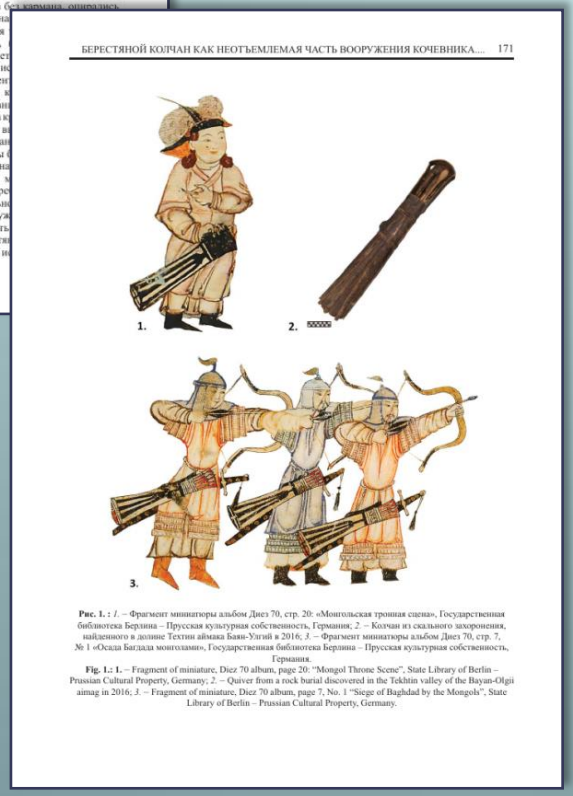
V.Yu. Maklasov, P.M. Koltsov

The quiver, as part of the saadak set, was an essential companion of a nomad throughout his life. This article focuses on a particular type of birch bark quivers of the 13th-14th centuries from Klin and Adryk archaeological sites. In order to identify the external appearance, parallels are drawn with pictorial sources and quivers from other regions. In addition, modern publications on this topic are analyzed, which makes it possible to take a broader look at the use of various techniques for making birch bark quivers. The study included a graphic reconstruction.

Keywords: archaeology, birch bark, quiver, saadak, Golden Horde, burial, sources.

В XIII в. мир познакомился с невероятной военной мощью монголов, превративших небольшое государство с помощью клинка, лука и стрел в огромную империю. На протяжении всей жизни кочевников сопровождало оружие, будь то война или мирная жизнь. После смерти воина в загробный мир его зачастую сопровождал боевой конь, вооружение и иной погребальный инвентарь. Сегодня исследователи имеют возможность изучать наступательное вооружение не только по письменным и изобразительным источникам, но и по археологическим находкам. Сохранность погребального инвентаря зачастую очень плохая, особенно это касается органики. Часто на месте предмета остается только тлен, а в отдельных случаях, украшения из метала и кости, по которым возможно установить только наличие предмета. Следующая проблема, это интерпретация найденного артефакта, поскольку зачастую он сильно деградировал или же полностью разрушился. В этом случае исследователю предстоит провести реконструкцию археологического предмета по сохранившимся фрагментам, найти ближайшие аналогии и при этом не исказить его внешний облик, чтобы случайным образом не ввести в научный оборот «новый» тип колчанов. Данное опасение не случайное, поскольку Н.В. Малиновская (Малиновская, 1974, с.134), Ю.С. Худяков (Худяков,1981, с. 127, 131) и А.Ф. Медведев (Медведев, 1966, с.18), на основании направления стрел в колчанах разделили их на два типа, с карманом и без него. На наш взгляд исследователи, выделяя особый тип колчанов без кармана, опирались только на один призна-
лы, при этом упуская
как древесный тлен,
при расчистке предмет
всегда фиксируется
те. Следующий момен
отверстий в местах
планок как декоративн
ных, указывающих на
карманов. Сказанное в
нию выделение колча
подробные аргументы
Само рассуждение о на
ния стрел в колчане
символичностью погре

Для создания цельн
вого монгольского му
емся проанализироват
го набора как берест
при этом различные и



БЕРЕСТЯНОЙ КОЛЧАН КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ ВООРУЖЕНИЯ КОЧЕВНИКА.... 171

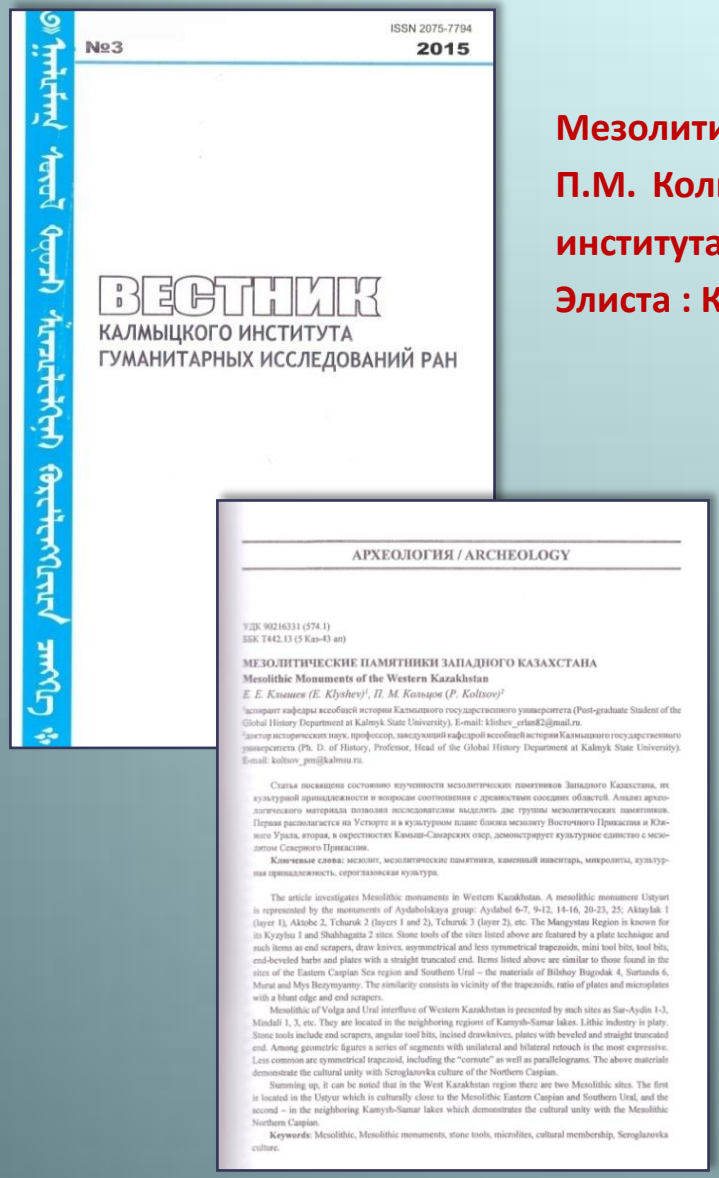
Рис. 1. *1.* – Фрагмент миниатюры альбом Диез 70, стр. 20: «Монгольская тронная сцена», Государственная библиотека Берлина – Прусская культурная собственность, Германия; *2.* – Колчан из скального захоронения, найденного в долине Техтин аймака Баян-Улгий в 2016; *3.* – Фрагмент миниатюры альбом Диез 70, стр. 7, № 1 «Осада Багдада монголами», Государственная библиотека Берлина – Прусская культурная собственность, Германия.

Fig. 1: *1.* – Fragment of miniature, Diez 70 album, page 20: "Mongol Throne Scene", State Library of Berlin – Prussian Cultural Property, Germany; *2.* – Quiver from a rock burial discovered in the Tekhtin valley of the Bayan-Olgii aimag in 2016; *3.* – Fragment of miniature, Diez 70 album, page 7, No. 1 "Siege of Baghdad by the Mongols", State Library of Berlin – Prussian Cultural Property, Germany.

Берестяной колчан как неотъемлемая часть вооружения кочевника XIII-XIV вв./ В.Ю. Макласов, П.М. Кольцов. – Текст: непосредственный // Археология Евразийских степей: журнал. - 2021. № 4. - С. 169-176.

Колчан, как часть саадачного набора, был неотъемлемым спутником кочевника на протяжении всей жизни. В данной статье рассматривается один тип берестяных колчанов XIII-XIV вв. с археологических памятников Клин и Адрык. С целью выявления внешнего облика, проводятся параллели с изобразительными источниками и колчанами других регионов.

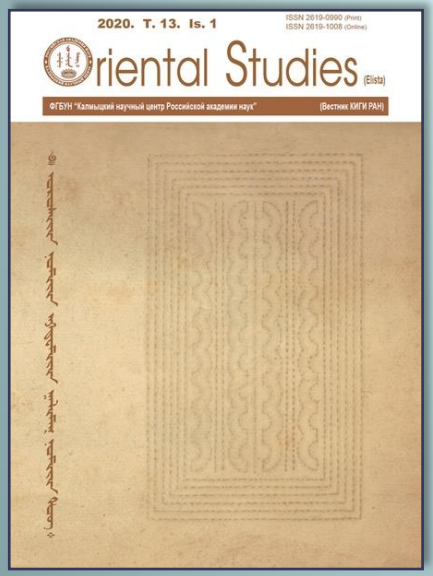
Мезолитические памятники



Мезолитические памятники Западного Прикаспия / Е.Е. Клышев, П.М. Кольцов. – Текст: непосредственный // Вестник Калмыцкого института гуманитарных исследований РАН / Н. Г. Очирова [и др.]. - Элиста : КИГИ РАН, 2015. - 215 с.

Статья посвящена состоянию изученности мезолитических памятников Западного Казахстана, их культурной принадлежности и вопросам соотношения с древностями соседних областей. Анализ археологического материала позволил исследователям выделить две группы мезолитических памятников.

Публикации в международных сборниках, журналах Scopus, Web of Science



Геометрические микролиты в мезолите и неолите Северного Прикаспия и степного Поволжья / А.А. Выборнов, П.М. Кольцов, М.А. Кулькова. – Текст : непосредственный // Oriental Studies: журнал. - 2020. - Т. 13. № 1. С. 106-121.

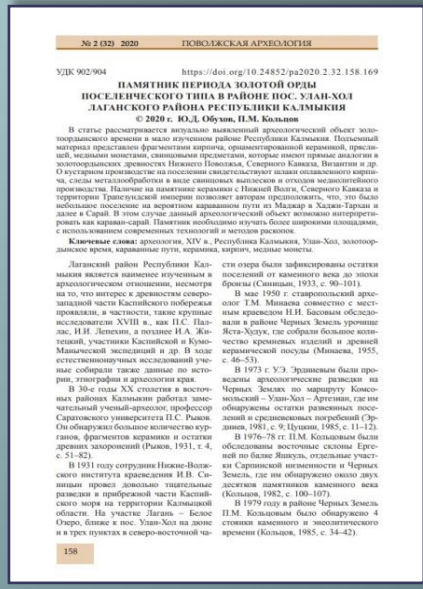
В статье рассматриваются сегменты с гелуанской ретушью, обнаруженные в ходе изысканий различных лет на территории Нижнего Поволжья. Они являются одним из ведущих признаков сероглазовской культуры эпохи мезолита – раннего неолита, выделенной А. Н. Мелентьевым в середине 70-х гг. XX в.



Геометрические микролиты в мезолите и неолите Северного Прикаспия и степного Поволжья

Памятник периода Золотой Орды поселенческого типа в районе пос. Улан-Хол Лаганского района Республики Калмыкия / Ю. Д. Обухов, П. М. Кольцов. – Текст : непосредственный // Поволжская Археология. : журнал. - 2020. - № 2 (32). - С. 158-169.

В статье рассматривается визуально выявленный археологический объект золотоордынского времени в мало изученном районе Республики Калмыкия. Подъемный материал представлен фрагментами кирпича, орнаментированной керамикой, пряслицей, медными монетами, свинцовыми предметами, которые имеют прямые аналогии в золотоордынских древностях Нижнего Поволжья, Северного Кавказа, Византии и др.



№ 2 (32) 2020 ПОВОЛЖСКАЯ АРХЕОЛОГИЯ

УДК 902/904 https://doi.org/10.24852/pa2020.2.32.158.169

ПАМЯТНИК ПЕРИОДА ЗОЛОТОЙ ОРДЫ ПОСЕЛЕНЧЕСКОГО ТИПА В РАЙОНЕ ПОС. УЛАН-ХОЛ ЛАГАНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КАЛМЫКИЯ

© 2020 г. Ю.Д. Обухов, П.М. Кольцов

Презентацию подготовил

отдел обслуживания НБ КалмГУ