# Николай Михайлович Карамзин – историк, писатель, поэт



*«К чему ни обратись в нашей литературе — всему начало положено Карамзиным: журналистике, критике, повести-роману, повести исторической, публицизму, изучению истории» .*

*В. Г. Белинский*

*Николай Михайлович Карамзин*
*(1766 —1826)*
*великий русский писатель,*
*крупнейший литератор*
*эпохи сентиментализма.*
*Писал художественную прозу,*
*лирику, пьесы, статьи.*
*Реформатор русского*
*литературного языка.*
*Создатель «Истории государства*
*Российского» — одного из первых*
*фундаментальных трудов*
*по истории России.*



# «Любил грустить, не зная о чем…»



**Симбирская губерния**

*Карамзин родился 1 (12) декабря 1766 года в селе Михайловка Бузулукского уезда Симбирской губернии. Интересно, что род Карамзиных имеет тюркские корни и происходит от татарского Кара-мурзы (аристократического сословия).*

# Детство Карамзина



**Усадьба Карамзиных в селе Карамзинке (Знаменском)**

*Детство Николай провел в имении отца — отставного капитана Михаила Егоровича Карамзина, потомственного дворянина. Мать умерла рано, и воспитанием наследника занимался отец. Растить и учить мальчика грамоте ему помогали няни и гувернеры. Начальное образование Н.М. Карамзин, как и многие другие дворянские дети, получил в родовом имении.*

*При жизни мать мальчика собрала обширную библиотеку, и Николай проводил много времени за чтением книг отечественных и зарубежных авторов. Именно здесь зародилась огромная любовь писателя к прогрессивной зарубежной литературе.*

*Симбирск*



*Московский университет*



*Получив первоначальное образование дома, учился в дворянском пансионе Симбирска, знал немецкий, французский, английский, итальянский языки. В 12 лет его отправляют в Москву в пансион профессора Московского университета Иоганна Шадена. Еще через три года он начинает посещать лекции знаменитого профессора эстетики, просветителя Ивана Шварца в Московском университете.*

# «Золотой венец»



*В 1783 году по настоянию отца Карамзин поступает на службу в Преображенский гвардейский полк, но вскоре выходит в отставку и уезжает в родной Симбирск. В Симбирске происходит важное для молодого Карамзина событие — он вступает в масонскую ложу «Золотого венца».*

*Тогда же начинаются первые попытки Карамзина в литературе — он участвует в издании первого русского журнала для детей — «Детское чтение для сердца и разума».*

*Четыре года, проведенных им в обществе московских масонов, оказали серьезное влияние на его творческое развитие. В это время Карамзин много читает популярных тогда Руссо, Стерна, Гердера, Шекспира, пробует переводить.*



***Симбирский масонский храм. Одна из немногих сохранившихся фотографий***





*Приехав в Москву в течение четырёх лет (1785—1789) был членом масонской ложи «Дружеское ученое общество», но вскоре вышел из неё, поняв её преступную сущность.*

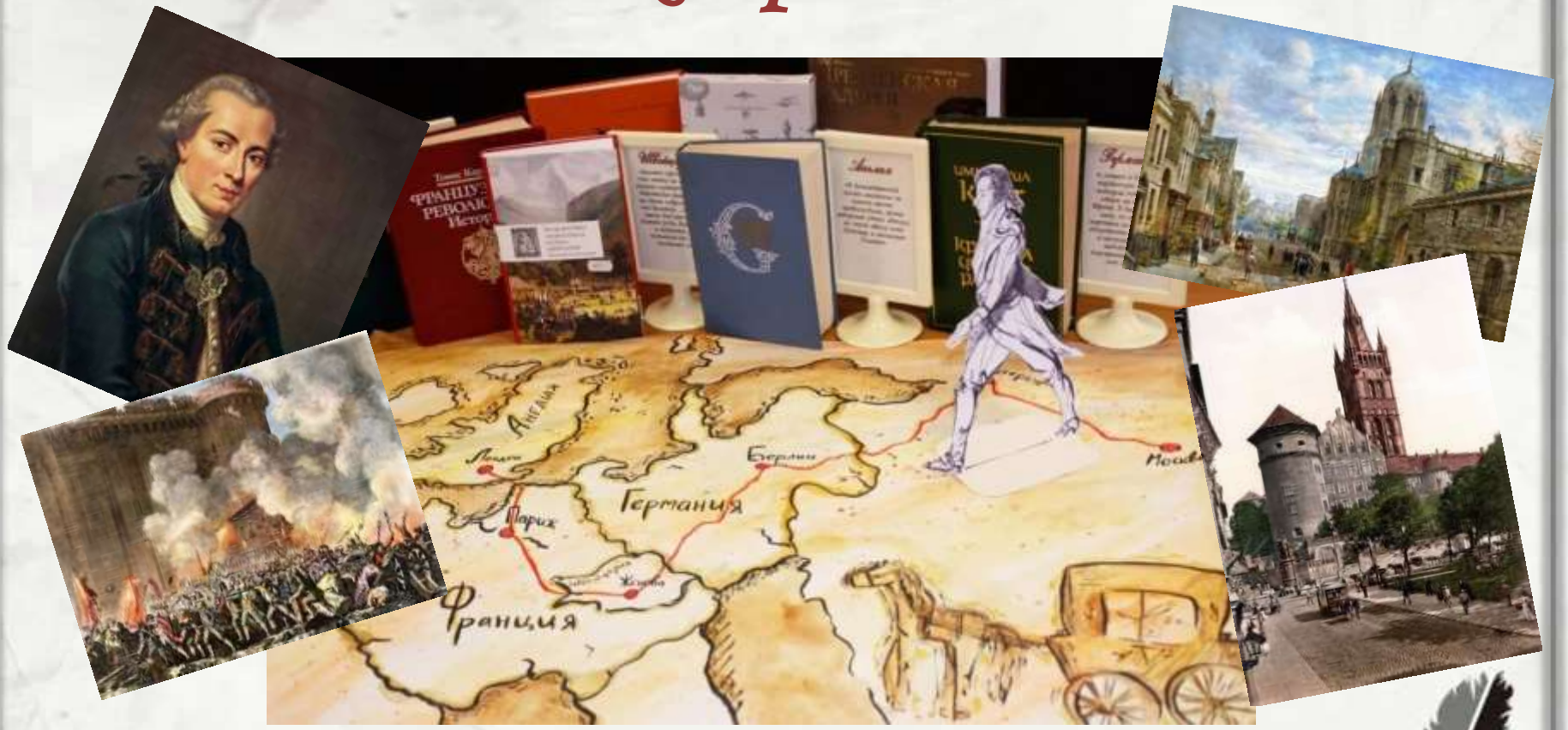
*В Москве Карамзин познакомился с писателями и литераторами: Н.И. Новиковым, А.М. Кутузовым, А.А. Петровым, участвовал в издании первого русского журнала для детей — «Детское чтение». Изучал литературу французского Просвещения, немецких писателей и поэтов-романтиков, занимался переводами.*








# Человек пера и мысли




*В 1789 году следует разрыв с масонами, и Карамзин отправляется путешествовать по Европе. Он объехал Германию, Швейцарию, Францию и Англию, останавливаясь преимущественно в больших городах, центрах европейского просвещения. Карамзин посещает Иммануила Канта в Кёнигсберге, становится свидетелем Великой французской революции в Париже.*

# Письма русского путешественника



ПИСЬМА
РУСКАГО
ПУТЕШЕСТВЕННИКА.

ЧАСТЬ IV.

МОСКВА.
Въ Университетской Типографіи,
у Хр. Рихтера и Хр. Клаудія.
1797.

ПИСЬМА РУСКАГО
ПУТЕШЕСТВЕННИКА.

Женева.

Вы можетъ быть удивляетесь, друзья мои, что я по сіе время ничего не говорилъ вамъ о великомъ Боннетѣ, которой живетъ верстахъ въ четырехъ отъ Женевы, въ деревнѣ Жантру. Мнѣ сказали, что онъ весьма не здоровъ, глухъ и слѣпъ, и никого кромѣ ближнихъ родственниковъ не принимаетъ; по чему я и не имѣлъ надежды видѣть сего славнаго

Часть IV. А

*Впечатления от поездки по западно-европейским странам Карамзин изложил в «Письмах русского путешественника». Эти очерки в жанре документальной прозы быстро обрели популярность у читателя и сделали Карамзина известным и модным литератором.*




*«В начальный период его литературной деятельности Карамзину был свойствен широкий и политически довольно неопределенный «культурный оптимизм», вера в спасительное влияние успехов культуры на человека и общество. Карамзин уповал на прогресс наук, мирное улучшение нравов. Он верил в безболезненное осуществление идеалов братства и гуманности, пронизывавших литературу XVIII века в целом».*

*Ю.М. Лотман*

# Возвращение в Россию

*После возвращения в Москву, Николай развивает бурную деятельность. Из-под его пера выходят рассказы и истории, кроме этого он возглавил «Московский журнал». Здесь печатались не только известные авторы, но и талантливая молодежь. Произведения Карамзина – «Аглая», «Мои безделки», «Аониды», «Пантеон иностранной словесности», тоже выходят на его страницах.*



# «Бедная Лиза»

*В противовес классицизму с его культом разума, по следам французских литераторов Карамзин утверждает в русской литературе культ чувств, чувствительности, сострадания. Новые «сентиментальные» герои важны прежде всего способностью любить, отдаваться чувствам. «Ах! Я люблю те предметы, которые трогают мое сердце и заставляют меня проливать слезы нежной скорби!»*








«Бедная Лиза» лишена морали, дидактизма, назидательности, автор не поучает, а пытается вызвать у читателя сопереживание героям, что отличает повесть от прежних традиций классицизма.

Русская публика, привыкшая в старых романах к утешительным развязкам в виде свадеб, поверившая, что добродетель всегда награждается, а порок наказывается, впервые в этой повести встретилась с горькой правдой жизни.

*«Бедная Лиза» потому и была принята русской публикой с таким восторгом, что в этом произведении Карамзин первый у нас высказал то «новое слово», которое немцам сказал Гёте в своем «Вертере».*

**В.В. Сиповский, филолог, литературовед**

# Первый и последний историограф

*Император Александр I именным указом от 31 октября 1803 года даровал Карамзину звание историографа; к званию тогда же было добавлено 2 тысячи рублей ежегодного жалования для написания полной истории России.*

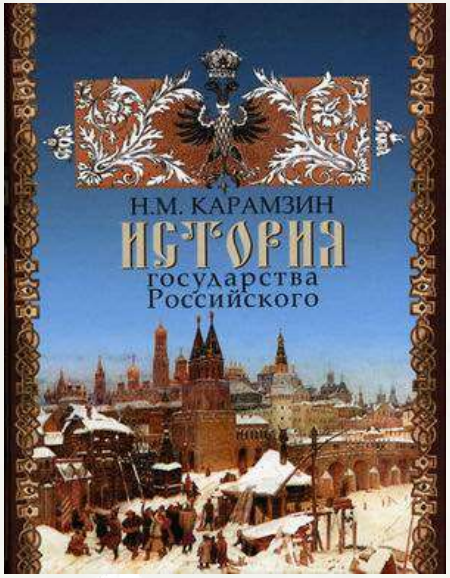


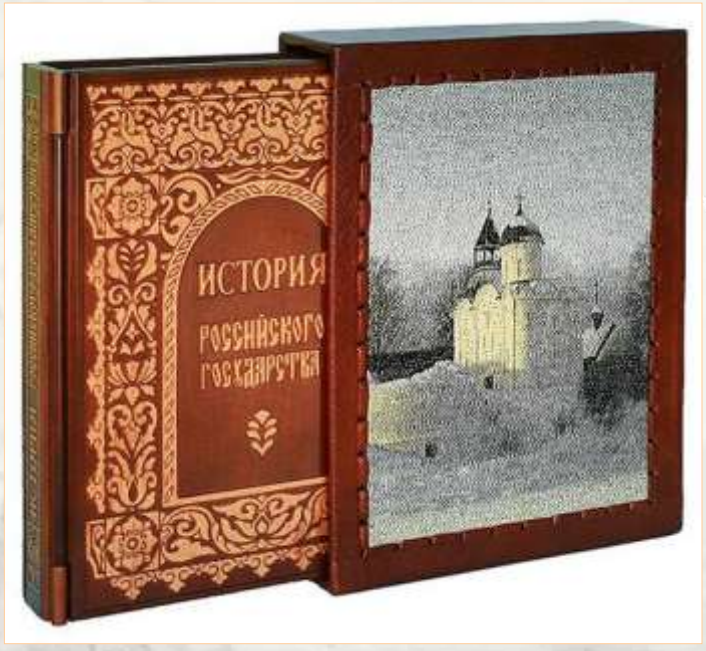


*С 1804 года Карамзин начал работу над «Историей государства Российского», составление которой стало главным его занятием до конца жизни.*



*«История» Карамзина не была первым описанием истории России, но именно Карамзин открыл историю России для широкой образованной публики. В этом произведении писатель создал галерею характеров русских людей: князей, крестьян, полководцев, героев многочисленных сражений «за землю Русскую».*



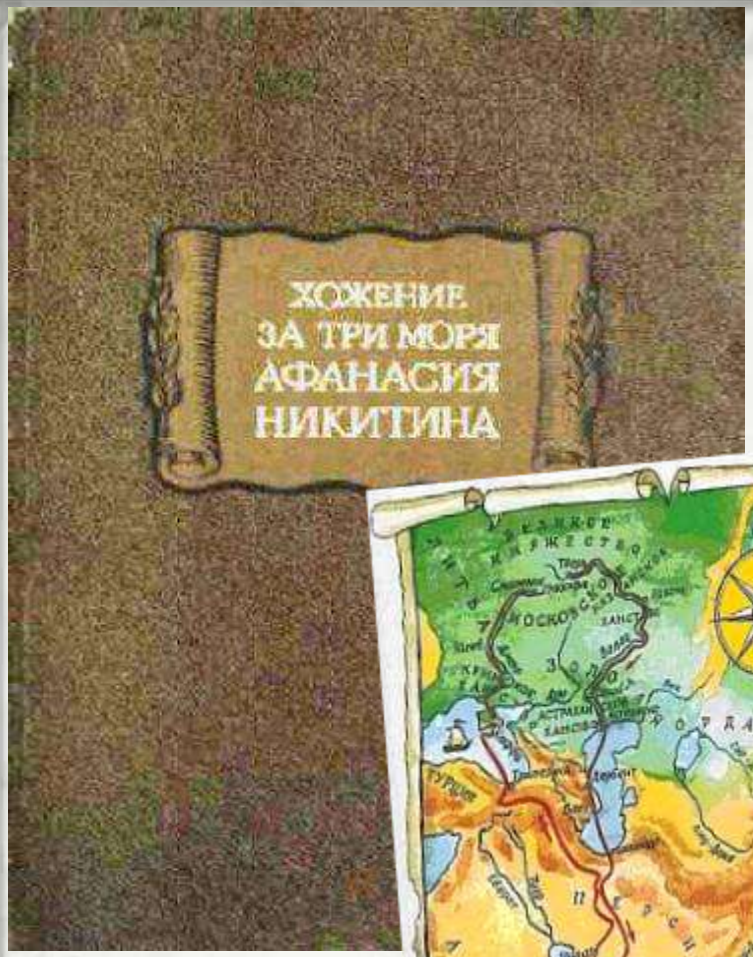









*В феврале 1818 года Карамзин выпустил в продажу первые восемь томов «Истории государства Российского».*
*В 1821 году был напечатан 9 том, в 1824 – 10 и 11. 12 том так и не был дописан (после смерти Карамзина его издал Д.Н. Блудов).*

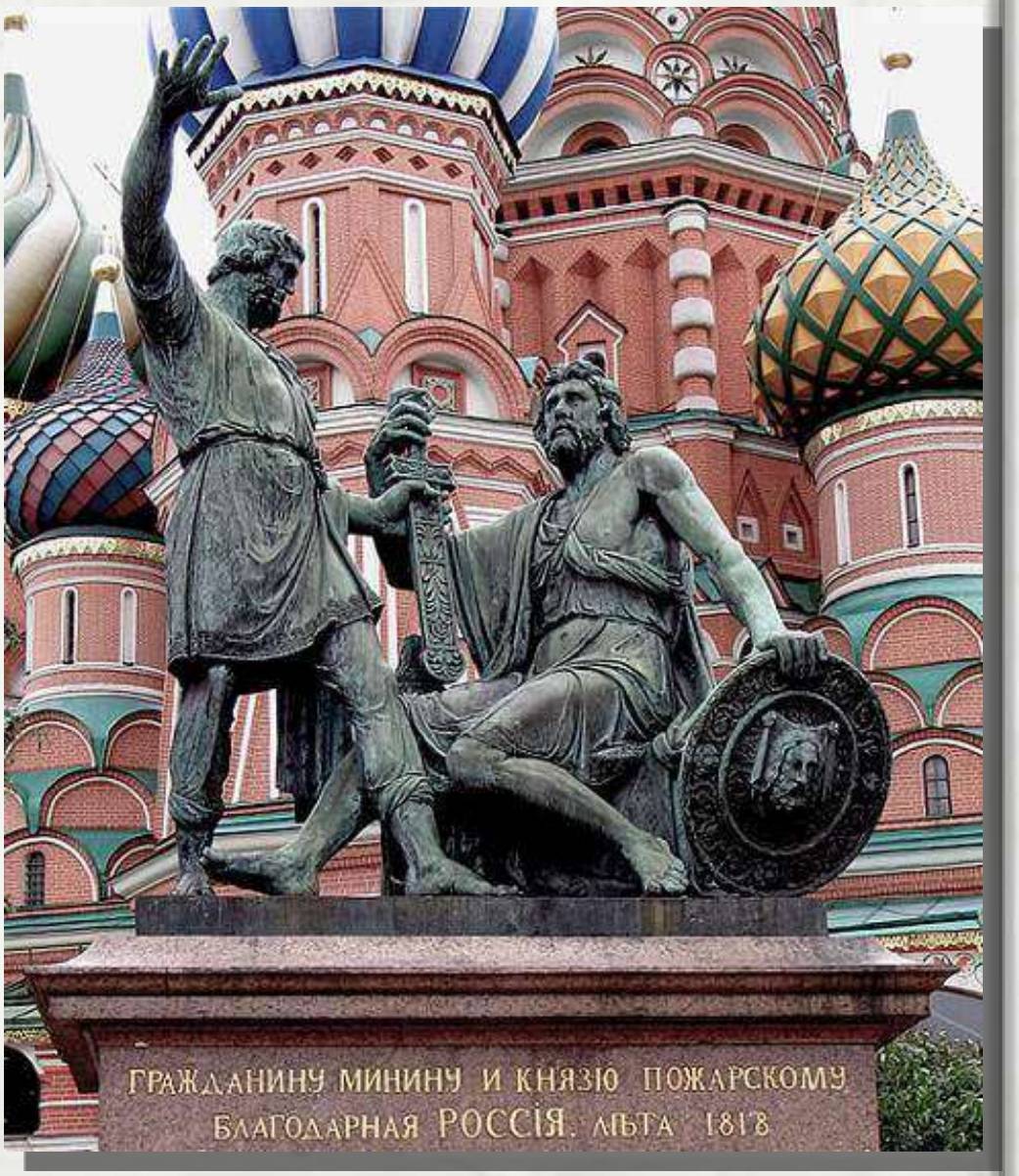



*Н. М. Карамзин открыл*
*для массового читателя*
*«Хождение за три моря»*
*тверского купца*
*Афанасия Никитина в рукописи*
*XVI века*
*и опубликовал его в 1821 году.*





*Карамзин являлся инициатором организации мемориалов и установления памятников выдающимся деятелям отечественной истории, в частности, К. М. Минину и Д. М. Пожарскому на Красной площади в Москве.*



# Польза, честь и слава



В 1818 году Карамзин был избран почётным членом Императорской (Петербургской) Академии наук.
В 1824 году он стал действительным статским советником.




Н.М. Карамзин - кавалер орденов Св. Анны 1-й степени и Св. Владимира 3-й степени.

# Реформа языка

*Проза и поэзия Карамзина оказали значительное влияние на развитие русского литературного языка.*

*Карамзин ввёл в русский язык множество новых слов – как неологизмов (благотворительность, влюблённость, вольнодумство, достопримечательность, промышленность, трогательный, человечный), так и заимствований (тротуар, кучер).*

*Карамзин одним из первых начал использовать букву «Ё».*



***Памятник букве «Ё» в Ульяновске***





№ МОСКОВСКІЯ ВѢДОМОСТИ 53

ІЮЛЯ 4 ДНЯ, 1800 ГОДА, ВЪ СРЕДУ.

Продаются за излишеством дворовые люди: сапожник 22 лѣтъ женаж его прачка, цѣна оному 500 руб., другой рѣщикъ 20 лѣтъ с женою, а жена его хорошая прачка, также и бѣлье шьет хорошо, и цѣна оному 400 руб., и все сные люди хорошего поведенія и трезвого состоянія. Видѣть ихъ могутъ на Остоженкѣ, под №309.

---

Продаются 3 девушки видные 14 и 15 лѣтъ и всякому рукодѣлію знающие, кошелѣки с венгелями вяжутъ и одна из нихъ на гусляхъ играетъ. Видѣть и о цѣне узнать Арбатской части 1 кв. №117.

---

Продаются шесть сѣрыхъ молодыхъ лошадей легкихъ породъ, хорошо выѣзжанныхъ в хомутахъ, которымъ послѣдняя цѣна 1200 руб. Видѣть ихъ можно на малой Никишской в приходѣ Стараго Вознесенія в домѣ князя Бориса Михайловича Черкасского.

*В 1790-е гг. Карамзин уделял много внимания журналистике.*

*В 1795 г. он вел раздел "Смесь" в "Московских ведомостях".*

*Смелые статьи его о русской литературе и истории были опубликованы в этот период за границей в журнале "Spectateur du Nord».*



*В 1802 году Карамзин основал первый в России частный литературно-политический журнал «Вестник Европы», для редакции которого выписывал 12 лучших иностранных журналов.*



# Прекрасные дамы Николая Карамзина



*Николай Иванович женат был дважды. В марте 1802-го первая жена Елизавета Ивановна Протасова подарила Карамзину дочь Софью. У самой Елизаветы приключилась родовая горячка, которая и стала причиной ее смерти. Впоследствии историки придут к заключению, что «Бедную Лизу» Карамзин посвятил ей.*

*В 1804 году Карамзин женился второй раз – на внебрачной дочери князя А.И. Вяземского Екатерине Андреевне Колывановой. У них было пятеро детей, в семье также воспитывалась дочь Карамзина от первого брака Софья.*



# Семейное счастье



*Николай Карамзин*
*и Екатерина Колыванова*

*«Моя первая жена меня обожала; вторая же выказывает мне более дружбы. Для меня этого достаточно…»* - **признавался в одном из писем Карамзин.**





*Супруги всю жизнь преданно любили друг друга, и последние годы жизни Карамзина были наполнены любовью, взаимопониманием и семейным счастьем.*

*Николай Карамзин и его вторая жена поклялись никогда не расставаться, и они действительно стали жить одну жизнь на двоих. Екатерина делала корректуру книг Карамзина, помогала ему в работе над «Историей государстве российского», выполняла разные поручения, вовремя давала дельные советы. Когда у них родились дети, оказалось, что лучшей матери на свете просто нет.*

# Дети Карамзина



Андрей Николаевич



Владимир Николаевич



Екатерина Николаевна



Елизавета Николаевна



Софья Николаевна



Александр Николаевич

# Последние годы



*В целом, последние годы жизни историка и писателя можно назвать счастливыми. Его связала дружба с царем Александром. Вдвоем они часто гуляли, беседуя, по Царскосельскому парку. Событием, омрачившим эти годы, стало восстание декабристов.*

*14 декабря 1825 года Карамзин присутствовал на Сенатской площади. Историк, безусловно, был против восстания, хотя и видел среди бунтовщиков знакомые лица Муравьевых, Бестужева, Кюхельбекера, Н. Тургенева. Через несколько дней после выступления Николай Михайлович сказал: «Заблуждения и преступления этих молодых людей суть заблуждения и преступления нашего века».*








*Карамзин стал жертвой событий 14 декабря:*
*стоя на Сенатской площади, он страшно простудился*
*и 22 мая 1826 года скончался.*
*Похоронен на Тихвинском кладбище Александро-Невской лавры.*



*Любя отечество душою*
*просвещенной,*
*И славу русскую любя,*
*Труду высокому обрёк*
*он неизменно*
*Все дни свои, всего себя...*

*Н. М. Языков*

*Презентацию подготовил*

*отдел обслуживания НБ КалмГУ*

