«Слово моё звучало недаром...»

к 195-летию русского писателя, публициста, критика Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина





elenaranko.ucoz.ru

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин



(27.01.1826 - 10.05.1889)

elenaranko.ucoz.ru

«Ничто так не обескураживает порока, как сознание, что он угадан и что по поводу его уже раздался смех»

М. Е. Салтыков-Щедрин





elenaranko.ucoz.ru

Родители Михаила Евграфовича

Ольга Михайловна (дочь московского купца)



Евграф Васильевич (коллежский советник)



elenaranko.ucoz.ru

Дом, где родился будущий писатель. Имение Спас-Угол



М. Е. Салтыков-Щедрин родился 27 января 1826 года. Его раннее детство прошло в дворянской усадьбе в селе Спас-Угол Калязинского уезда Тверской губернии.

elenaranko.ucoz.ru



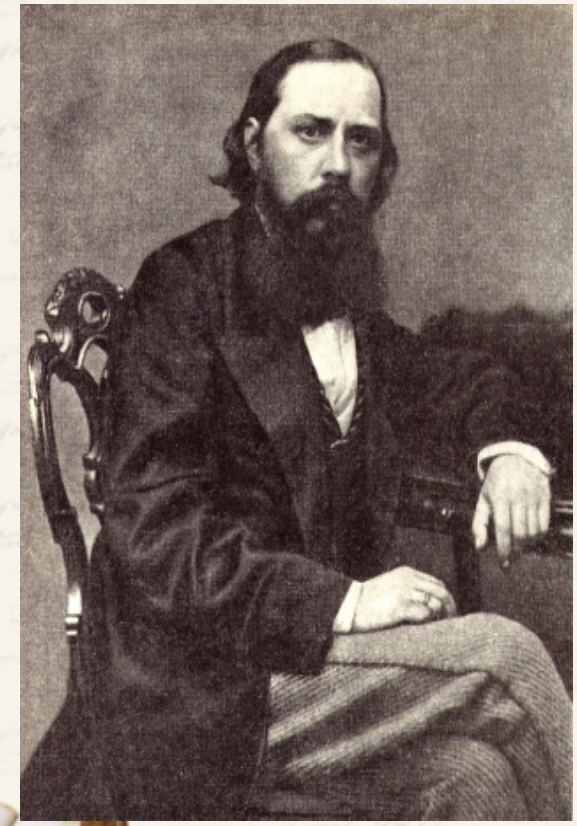
Детские годы прошли в родовом имении отца в "...годы... самого разгара крепостного права", в одном из глухих углов "Пошехонья".

elenaranko.ucoz.ru



**Получив хорошее домашнее образование, Салтыков в 10 лет был принят пансионером в Московский дворянский институт,
где провел два года.**

elenaranko.ucoz.ru



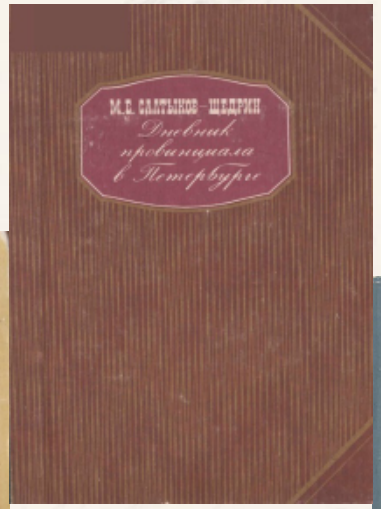
Талантливый публицист, сатирик, художник, Салтыков-Щедрин в своих произведениях старался направить внимание русского общества на главные проблемы того времени. «Губернские очерки», «Помпадуры и помпадурши», «Пошехонская старина», «Сказки» клеймят воровство и взяточничество чиновников, жестокость помещиков, самодурство начальников.

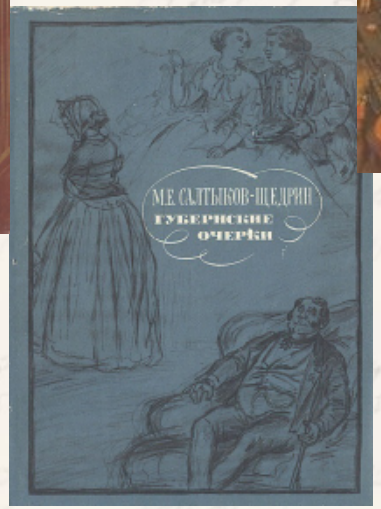
elenaranko.ucoz.ru

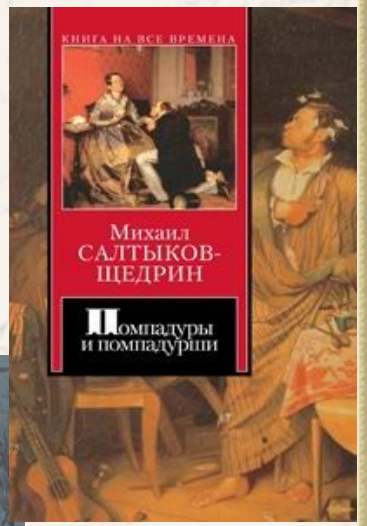
Издания произведений Салтыкова-Щедрина разных лет







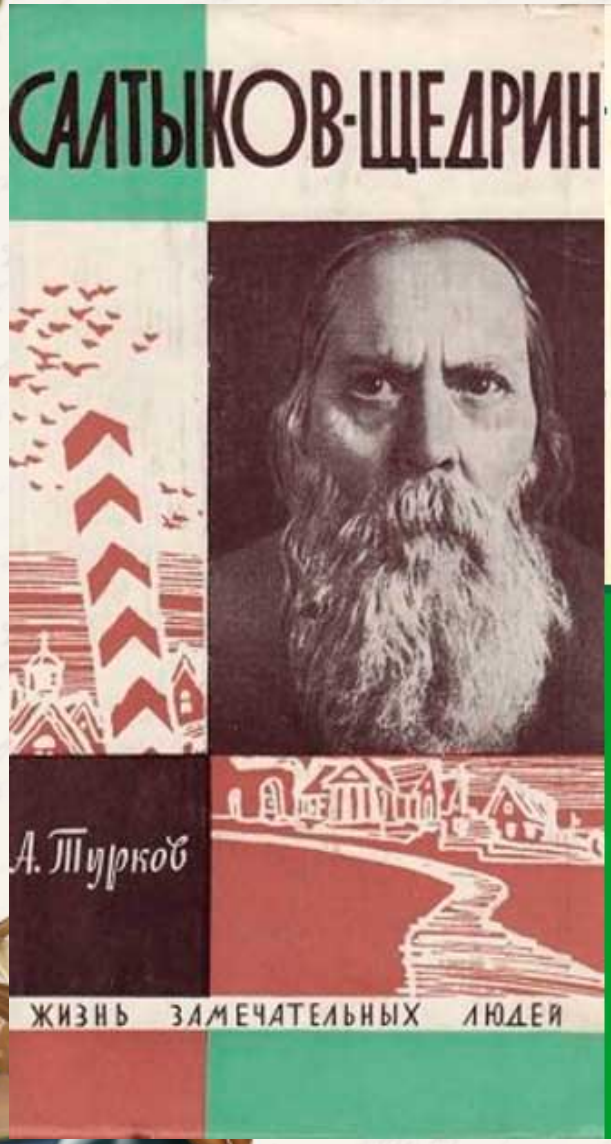








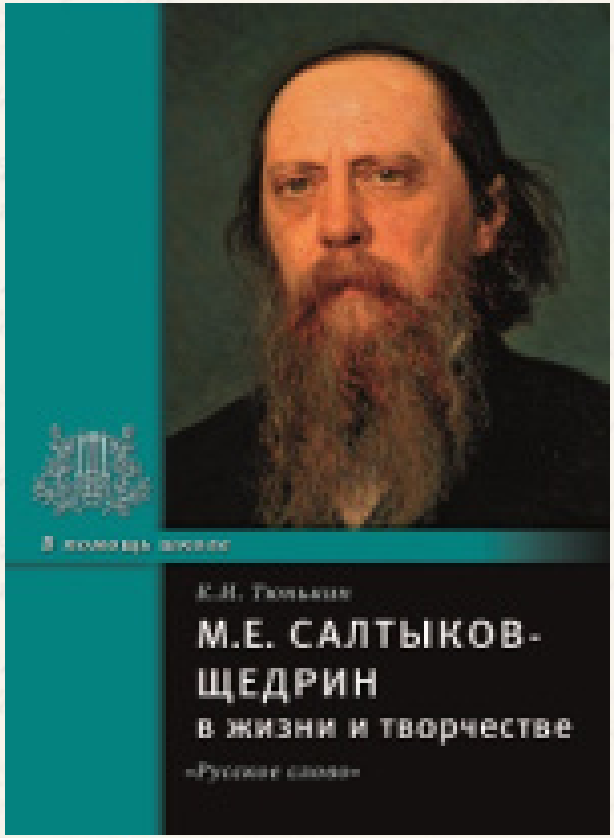
elenaranko.ucoz.ru







elenaranko.ucoz.ru



Тюнькин, К.И. М.Е. Салтыков-Щедрин в жизни и творчестве : учебное пособие : [12+] / К.И. Тюнькин. – 6-е изд. – Москва : Русское слово — учебник, 2013. – 97 с. : ил. – (В помощь школе). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485958 (дата обращения: 21.01.2021). – ISBN 978-5-91218-743-8. – Текст : электронный.

Настоящая книга содержит биографию великого русского писателя-сатирика Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина (1826—1889). В ней рассказывается о творческом пути писателя от первых повестей, написанных в 1840-е годы, до последнего произведения — художественно-автобиографической хроники «Пошехонская старина» (1887—1889).

elenaranko.ucoz.ru

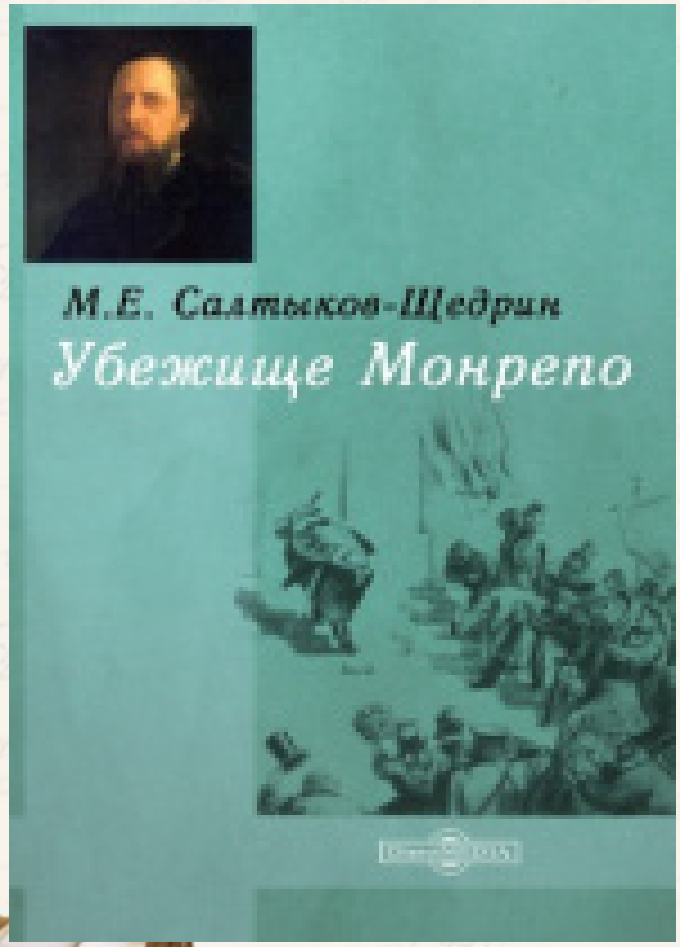
Салтыков-Щедрин, М.Е. Господа ташкентцы / М.Е. Салтыков-Щедрин. – Москва : Директ-Медиа, 2015. – 199 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426612 (дата обращения: 21.01.2021). – ISBN 978-5-4475-4975-6. – Текст : электронный.

Вниманию читателей предлагается книга «Господа ташкентцы», работа над которой продолжалась в 1869 – 1873 годах. В произведении представлен цикл очерков, раскрывающих типичные образы «ташкентцев».





elenaranko.ucoz.ru



Салтыков-Щедрин, М.Е. Убежище Монрепо / М. Е. Салтыков-Щедрин. – Москва : Директ-Медиа, 2015. – 280 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426618 (дата обращения: 21.01.2021). – ISBN 978-5-4475-4971-8. – Текст : электронный.

Один из малоизвестных романов «Убежище Монрепо», работа над которым завершилась в 1882 году. В основе произведения – размышления писателя над вопросами о судьбах послереформенной русской деревни. Салтыков-Щедрин создает типичные образы «столпов», «опор общества», которые отличаются хищничеством и наглостью.

elenaranko.ucoz.ru

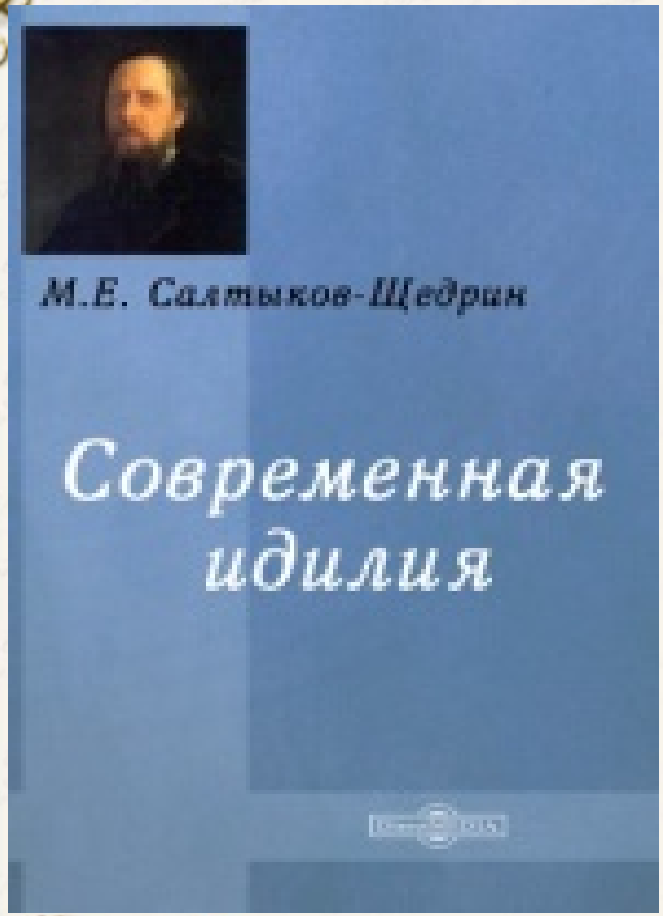
Салтыков-Щедрин, М.Е. Благонамеренные речи / М.Е. Салтыков-Щедрин. – Москва : Директ-Медиа, 2015. – 984 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=68281 (дата обращения: 21.01.2021). – ISBN 978-5-4475-4973-2. – Текст : электронный.

«Благонамеренные речи» (1876 г.). Работа принадлежит к числу наиболее значительных произведений автора. В издании представлен цикл очерков, в основе которых лежат размышления писателя над вопросами о судьбах послереформенной русской деревни.





elenaranko.ucoz.ru



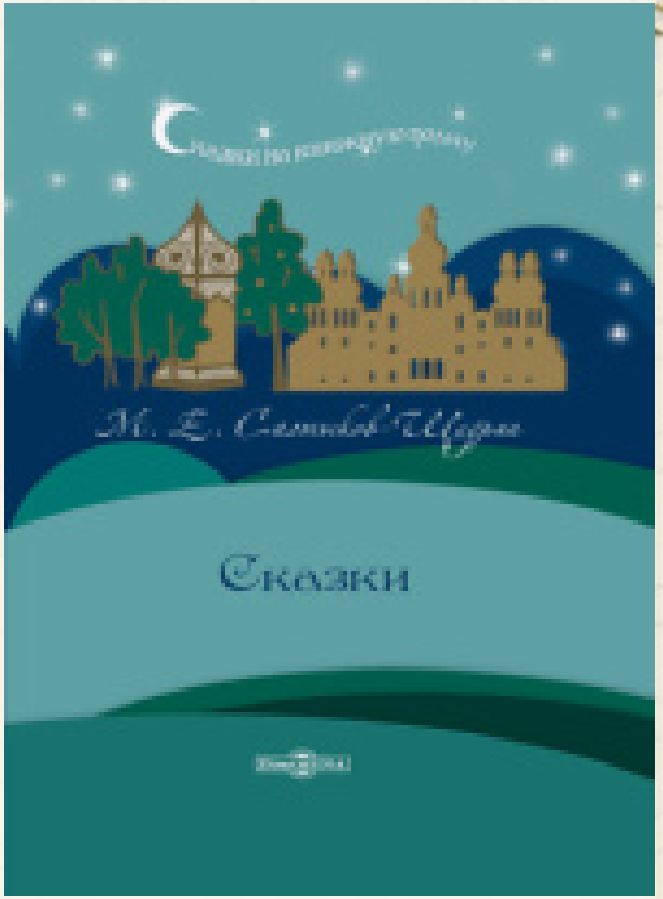
Салтыков-Щедрин, М.Е. Современная идиллия / М. Е. Салтыков-Щедрин. – Москва : Директ-Медиа, 2015. – 545 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=68291 (дата обращения: 21.01.2021). – ISBN 978-5-4475-4970-1. – Текст : электронный.

В произведении сатирический гротеск, пародийность и элементы фантастики удачно соседствуют с конкретными реалистическими описаниями, максимально правдивыми бытовыми зарисовками, точным, воспроизведением деталей жизни пореформенной России. В основе сюжета - приключения типичных российских интеллигентов. Действие романа разворачивается и в петербургской квартире героев, и в полицейском участке, и в кабинете адвоката, в редакции газеты и т.д.

elenaranko.ucoz.ru

Салтыков-Щедрин, М.Е. Сказки / М.Е. Салтыков-Щедрин ; под ред. Л.М. Сурис. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 385 с. : ил. – (Сказки на книжную полку). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256504 (дата обращения: 21.01.2021). – ISBN 978-5-4475-2827-0. – Текст : электронный.

В иносказательной форме Салтыков-Щедрин представляет читателям российскую действительность второй половины XIX века. Обличая человеческие пороки с помощью аллегорических персонажей, писатель стремится научить людей смотреть на себя со стороны. Дети видят в сказках Салтыкова-Щедрина нелепые и смешные, но поучительные ситуации, а для взрослых читателей сказки представляют, скорее, историческую ценность, возможность посмотреть на Россию XIX века глазами беспристрастного современника





elenaranko.ucoz.ru

Салтыков-Щедрин, М.Е. Богатырь. Сборник / М.Е. Салтыков-Щедрин. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 365 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=52103 (дата обращения: 21.01.2021). – ISBN 978-5-9989-4437-6. – Текст : электронный.

Михаил Ефграфович Салтыков-Щедрин, гениальный художник и мыслитель, блестящий публицист и литературный критик, талантливый журналист, один из самых ярких деятелей русского освободительного движения. Его дар — явление редчайшее, трудно представить себе классическую русскую литературу без Салтыкова-Щедрина.





elenaranko.ucoz.ru



Салтыков-Щедрин, М.Е. История одного города / М.Е. Салтыков-Щедрин. – Харьков : Фолио, 2009. – 510 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=223256 (дата обращения: 21.01.2021). – ISBN 978-966-03-4902-5. – Текст : электронный.

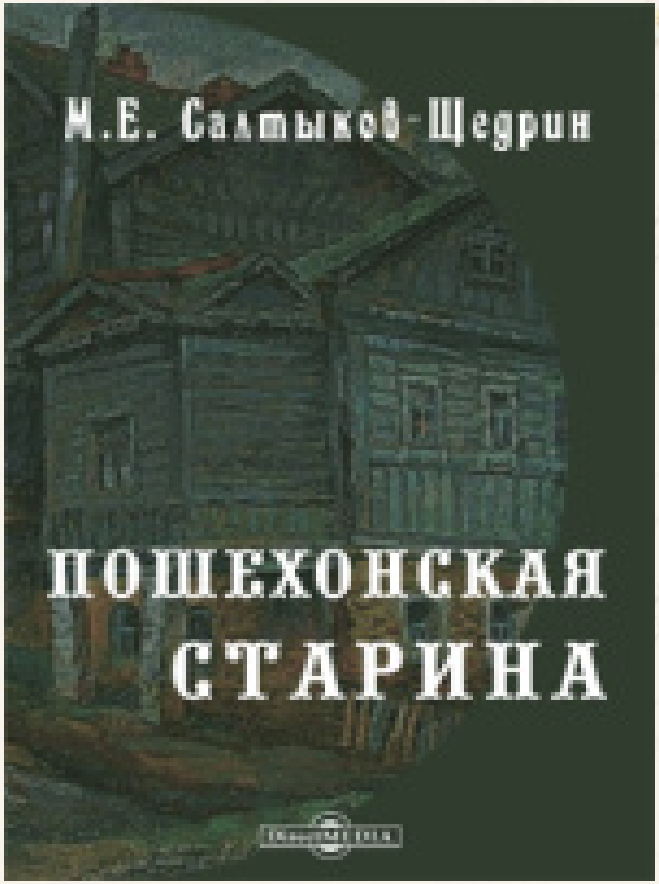
"История одного города" – язвительное, полное иронии произведение, в котором под видом "летописи" вымышленного города Глупова , автор беспощадно обличает типичные пороки российского общества – глупость, самодурство и взяточничество власть имущих, казнокрадство и низкопоклонничество чиновников, лень, необразованность и мракобесие. К сожалению, приходится признать, что гомерически смешная и жестокая фантасмагория Салтыкова-Щедрина не утратила актуальности и в наши дни.



elenaranko.ucoz.ru

Салтыков-Щедрин, М.Е. Пошехонская старина: роман / М.Е. Салтыков-Щедрин. – Москва : Директ-Медиа, 2002. – 959 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=13362 (дата обращения: 21.01.2021). – ISBN 9785998923159. – Текст : электронный.

«Пошехонская старина» – последнее произведение великого русского писателя М.Е. Салтыкова-Щедрина представляет собой грандиозное историческое полотно целой эпохи. По словам самого Салтыкова, его задачей было восстановление «характеристических черт» жизни помещичьей усадьбы эпохи крепостного права.





elenaranko.ucoz.ru

Презентацию подготовил читальный зал ФПОиБ



elenaranko.ucoz.ru