"В ком сердце есть – тот должен слышать время"

К 130-летию Осипа Эмильевича Мандельштама

ОСИП ЭМИЛЬЕВИЧ МАНДЕЛЬШТАМ



15 января 1891 – 27 декабря 1938

Русский поэт, эссеист, переводчик и литературный критик, один из крупнейших русских поэтов XX века

Осип Эмильевич Мандельштам родился 3 января 1891 года в Варшаве в семье богатого еврейского торговца кожами, переехавшего в Петербург после рождения сына.







Отец, Эмилий Вениаминович, был мастером перчаточного дела, состоял в купцах первой гильдии. Мать, Флора Осиповна Вербловская, была музыкантом.

В 1897 году семья Мандельштамов переехала в Петербург. Осип получил образова-ние в Тенишевском училище, затем в Сорбонне и в Гейдельбергском университете.



В 1911 году Мандельштам поступил в Петербургский университет, был зачислен на романо-германский факультет Петербургского университета, где обучался с перерывами до 1917 года.





Акме́изм— литературное течение, противостоящее символизму и возникшее в начале XX века в России. Акмеисты провозглашали материальность, предметность тематики и образов, точность слова.

Дружбу с акмеистами (Анной Ахматовой и Николаем Гумилевым) считал одной из главных удач своей жизни. Поэтические поиски этого периода отразила дебютная книга стихов «Камень».



В 1922 году вышла вторая книга стихов Осипа Мандельштама «Tristia» с посвящением его жене Надежде Хазиной. В 1925 году Мандельштаму стали отказывать в печати стихов. В эти годы Осип Мандельштам выпустил много литературоведческих статей, автобиографическую повесть «Шум времени», книгу прозы «Египетская марка»



Осенью 1933 пишет стихотворение "Мы живем, под собою не чуя страны...", за которое в мае 1934 был арестован и отправлен в ссылку вместе с женой в г Чердынь (Пермский край).



После ссылки Мандельштаму жить в Москве и Ленинграде было запрещено. В начале марта 1938 года супруги Мандельштам переезжают в профсоюзную здравницу Саматиха. Там же в ночь с 1 на 2 мая 1938 года Осип Эмильевич был арестован вторично и отправлен в лагерь на Дальний Восток.

В официальном извещении было сказано, что он умер 27 декабря того же года в пересыльном лагере под Владивостоком.

Произведения О.Э. Мандельштама и литература о нем.



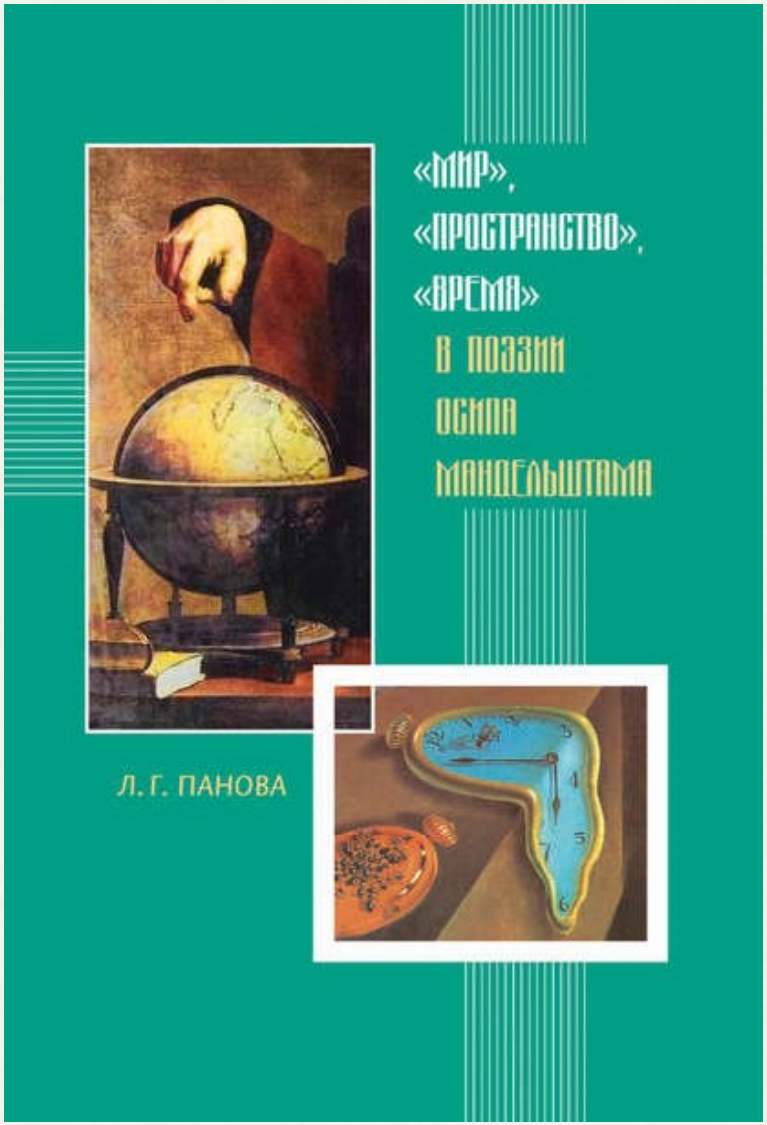
Мандельштам, О.Э. Камень / О.Э. Мандельштам. – Харьков : Фолио, 2003. – 254 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227261 (дата обращения: 13.01.2021). – ISBN 966-03-3483-4. – Текст: электронный.

О. Э. Мандельштам - великий русский поэт. Его стихи были впервые опубликованы, когда ему было всего девятнадцать лет, а в сорок семь он погиб в пересыльном лагере по дороге на Колыму.



Фролов, Д.В. О ранних стихах Осипа Мандельштама / Д.В. Фролов. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2009. – 313 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73045 (дата обращения: 13.01.2021). – ISBN 978-5-9551-0345-7. – Текст : электронный.

Книга посвящена ранним стихам Осипа Мандельштама, включая первое и второе издания «Камня». Большое внимание уделено проблеме датировки стихов, метрике поэта, композиции первой книги, дается анализ отдельных произведений.



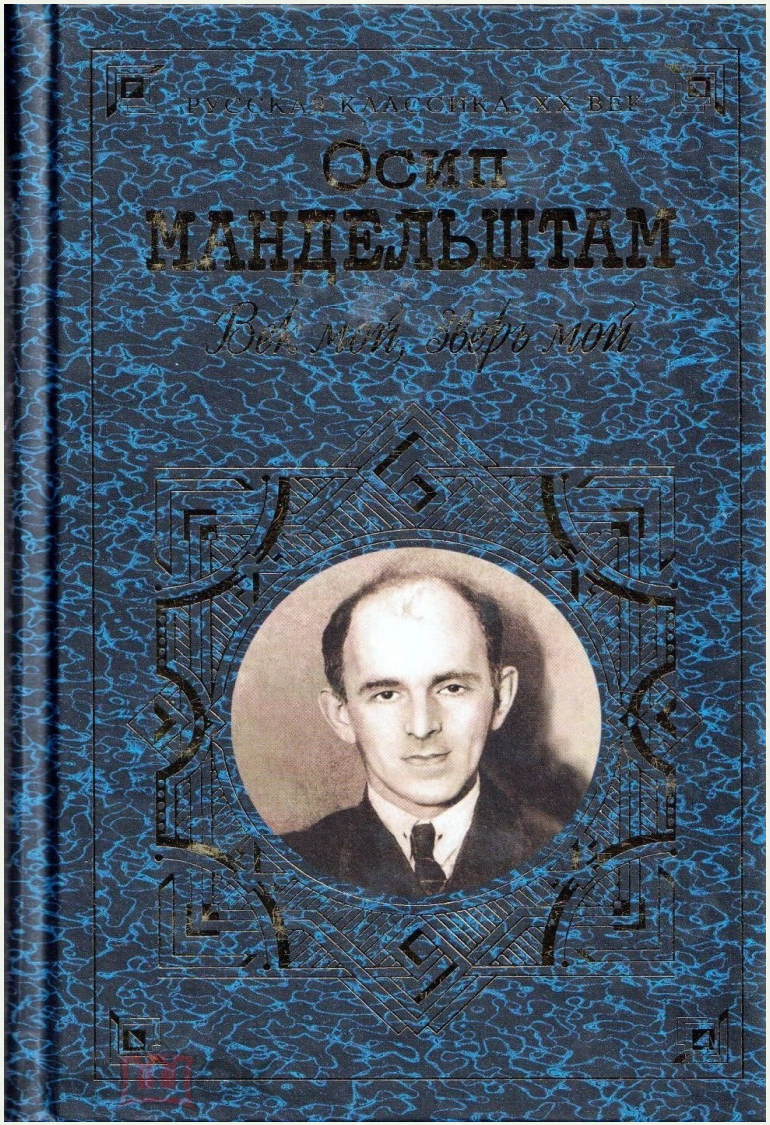
Панова, Л.Г. «Мир», «пространство», «время» в поэзии Осипа Мандельштама / Л.Г. Панова. – : Языки славянской культуры (ЯСК), 2003. – 799 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73228 (дата обращения: 13.01.2021). – ISBN 5-94457-086-5. – Текст : электронный.

Книга посвящена поэтической космологии О. Э. Мандельштама, которая рассматривается на фоне русского языка, русской поэтической традиции от А. С. Пушкина до акмеистов. В первом разделе рассматривается поэтика пространства О. Мандельштама. Далее анализируется стихотворение «Нашедший подкову» (1923 г.). Завершает книгу разбор стихов о Москве О. Э. Мандельштама и М. И. Цветаевой (1916 г.).



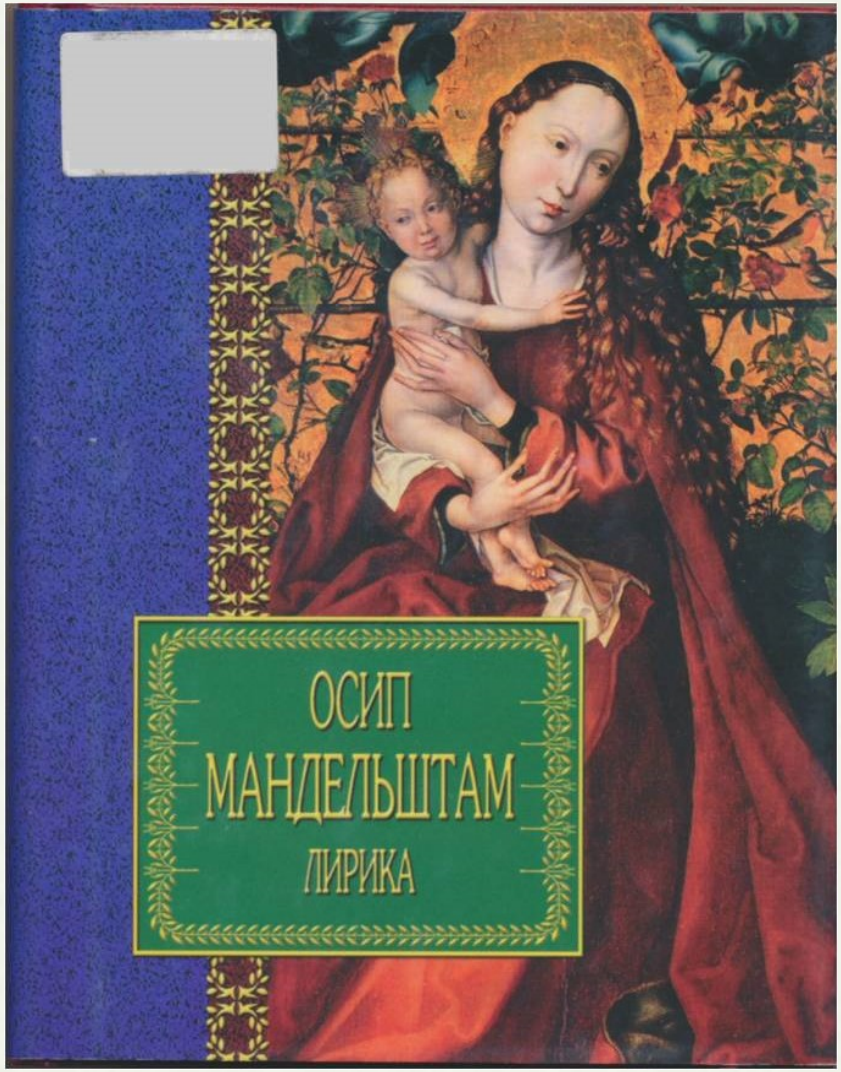
Мандельштам, Н.Я. Воспоминания : [12+] / Н.Я. Мандельштам. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 563 с. : ил. – (Мемуары замечательных людей). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495417 (дата обращения: 13.01.2021). – ISBN 978-5-4475-9776-4. – Текст : электронный.

В книгу вошли воспоминания Надежды Яковлевны Мандельштам (1899–1980 гг.) – русской писательницы, мемуариста, супруги Осипа Мандельштама. Мемуары являются не только бесценным источником для всех изучающих творчество О. Э. Мандельштама, но и считаются важнейшим свидетельством эпохи социализма в истории нашей страны, и в частности, сталинского времени. Это свидетельства не «только о времени, но и из времени», в которых автор выносит на суд читателей целую эпоху и личности конкретных людей, высказывая свое отношение ко всему происходящему.



Мандельштам, О.Э. Век мой, зверь мой: поэзия, проза : лит.-худож. издание / О.Э. Мандельштам. - Москва. : ЭКСМО, 2002. - 573 с. : ил., фото. - (Русская классика. XX век). - ISBN 5-04-009449-3.- Текст: непосредственный.

"Он был... новым Орфеем: посланный в ад, он так и не вернулся "- так писал один великий русский поэт - Иосиф Бродский о другом великом русском поэте - Осипе Мандельштаме. Искусство Мандельштама, и поэта, и прозаика, - это оратория во славу бытия. В этой книге впервые собраны лучшие стихи гениального поэта, его замечательная проза, его письма, а также воспоминания современников.



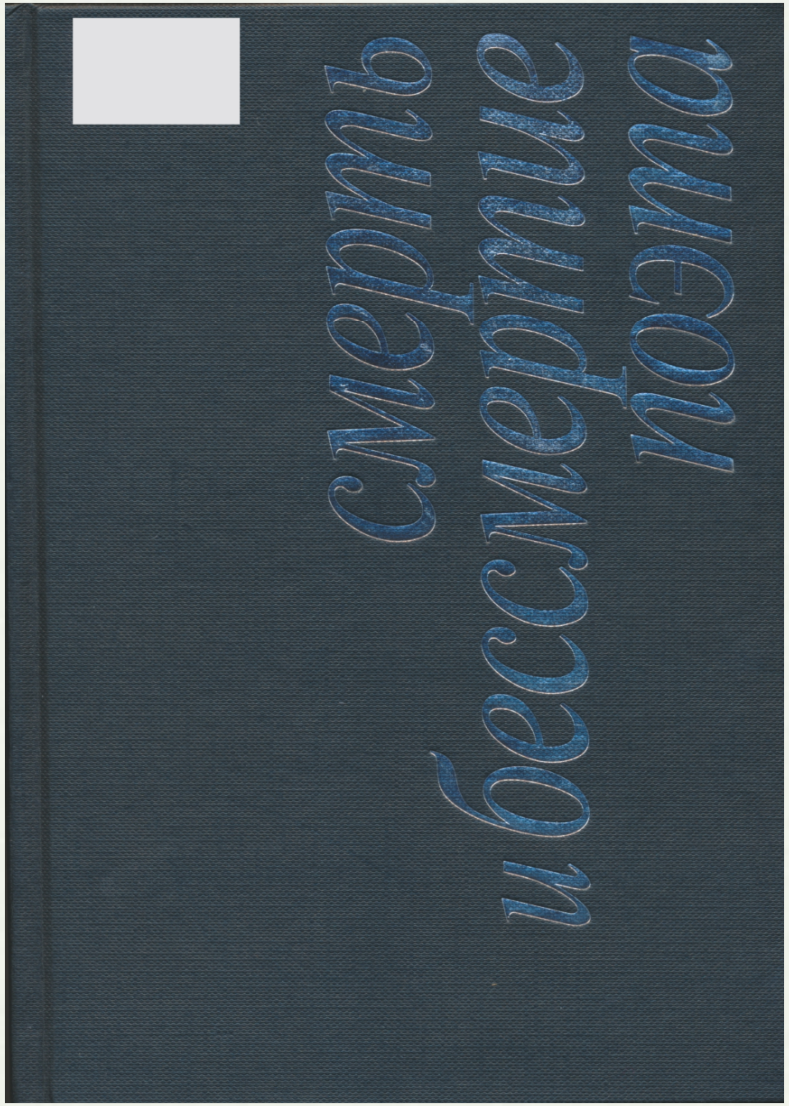
Мандельштам, О.М. Лирика / О.Э. Мандельштам. - Минск: Харвест, 2002. - 431 с. - ISBN 5-17-001580-1.- Текст: непосредственный.

В сборник вошли лучшие лирические произведения известного поэта Осипа Мандельштама.



Мандельштам, О.Э. "Какая боль - искать потерянное слово..." = "What Agony! To Search for a Lost Word..." / О. Э. Мандельштам ; [авт. проекта Е. Ю. Гениева ; отв. ред. Ю. Г. Фридштейн ; сост.: И. Г. Ирская, Ю. Г. Фридштейн ; пер. на англ.: Р. Трейси и др.]. - Москва.: Вагриус, 2008. - 431 с. - Текст парал. рус., англ. - 3000 экз. - **ISBN** 978-5-9697-0591-3.- Текст: непосредственный.

Осип Мандельштам - один из ярчайших представителей Серебряного века русской поэзии, чьи произведения вошли в сокровищницу мировой литературы и были переведены на многие языки. В настоящий сборник включены стихотворения разных лет, в том числе из известных сборников и циклов: "Камень", "Tristia", "Московские стихи", "Воронежские стихи" и др. Стихи представлены на русском языке с параллельным переводом на английский.



Международная научная конференция "Смерть и бессмертие поэта" : материалы / С. С. Аверинцев [и др.] ; [сост.: М. З. Воробьева и др.] ; "Смерть и бессмертие поэта", международная научная конференция (28-29 декабря 1998 г. ; М.). - Москва. : РГГУ, 2001. - 316 с. : ил., фото. - (Записки Мандельштамовского общества №11). - ISBN 5-7281-0547-5.- Текст: непосредственный.

Данная книга содержит материалы международной научной конференции, посвященной 60-летию со дня гибели О.Э. Мандельштама, проходившей в Москве 28-29 декабря 1998 г. В докладах конференции рассматривается творчество русского поэта. В сборнике также помещены материалы о вдове поэта Надежде Яковлевне Мандельштам.

Презентацию подготовил читальный зал № 1
НБ КалмГУ



