Федеральное агентство по образованию

Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Калмыцкий государственный университет»

Есенова Т. С.

РУССКИЙ ЯЗЫК В КАЛМЫКИИ:
СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ПОРТРЕТЫ И ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫЕ ТИПАЖИ

Элиста 2007

УДК 808.2 (470.47)
ББК Ш 141.2 (2 Рус. Калм
Е 823

Рецензенты:
Доктор филологических наук, проф.
Института языкознания РАН
Пюрбеев Г. Ц.;
Доктор филологических наук, проф.
Волгоградского государственного
педагогического университета
Карасик В. И.

Есенова Т. С.

Е 823 Русский язык в Калмыкии: социокультурные портреты и лингвокультурные типажи: Монография – Элиста: Калм. гос.ун-т, 2007. – 192 с.

В монографии описаны портреты языковых личностей выдающихся деятелей истории, науки, просвещения, культуры Калмыкии, представляющих собой значимый социокультурный слой, на который ориентировано общественное сознание. Основой для исследования портретов языковых личностей, а также лингвокультурных типажей, обобщенных образов людей, чье поведение и ценностные ориентации являются индикаторами этнического и социального своеобразия общества, послужил язык.

Для преподавателей, аспирантов, студентов, широкого круга читателей.

ISBN 978-5-94587-224-0

© Есенова Т.С., 2007

Оглавление

Введение 5

Глава 1. Портретирование как метод социолингвистического исследования 6

1.2. Портреты языковых личностей общественных деятелей, писателей, журналистов, ученых, педагогов 9

1.2.1. Государственный деятель, писатель Амур-Санан А.М. 9

1.2.2. Военный корреспондент Инджиев Л.О. 23

1.2.3. Поэтесса Сангаджиева Б.Б. 36

1.2.4. Народный поэт, общественный деятель Кугультинов Д.Н. 47

1.2.4.1. Портрет личности народного поэта Калмыкии Кугультинова Д.Н. 47

1.2.4.2. Картина мира калмыков в поэзии Кугультинова Д. Н. 53

1.2.4.3. Человек в поэзии Кугультинова Д.Н. 56

1.2.4.4. Время в поэтической картине мира Кугультинова Д.Н. 57

1.2.4.5. Пространство в поэтической картине мира Кугультинова Д.Н.....66

1.2.4.6. Концепт «родина» в поэтическом мире Кугультинова Д.Н. 74

1.2.5. Поэт Кукарека Г.Г. 79

1.2.6. Академик Эрдниев П.М. 87

1.2.7. Ученый-педагог Мукаева О.Д. 97

1.2.8. Журналист Илишкин Н.У. 103

Глава 2. Лингвокультурные типажи 107
2.1. Лингвокультурный типаж как разновидность концепта 107
2.2. Интеллигент 132
2.3. Животновод 142
2.4. Учитель 150
2.5. Журналист 158
2.6. Подросток 165

Заключение 174

Список использованных источников 176

Словари 188

Введение

Русский язык в современном мире приобретает все возрастающее значение. Это язык великой русской культуры, страны, занимающей важное геополитическое положение, определяющей ход мировой истории. Будучи государственным языком Российской Федерации, русский язык формирует характерные черты личности, менталитет, мировоззрение, гражданскую и общественную позиции, творческие и интеллектуальные способности человека. Поэтому одним из объективных способов изучения социолингвистической ситуации является портретирование языковой личности. Путем исследования портретов языковых личностей, представляющих определенный социокультурный слой, изучаются языковые черты той эпохи и среды, которые представляет портретируемый.

В настоящей монографии исследуется русский язык в Калмыкии с использованием социолингвистических приемов. В первой главе книги анализируются портреты языковых личностей выдающихся деятелей калмыцкой истории, науки, просвещения, культуры, в своей деятельности и языке отразивших характерные черты времени и общественной среды.

Если в ходе портретирования создается портрет конкретной языковой личности, то моделирование лингвокультурных типажей предполагает создание обобщенных образов людей, чье поведение и чьи ценностные ориентации определенным образом влияют на культуру в целом и служат индикаторами этнического и социального своеобразия общества. Описанию лингвокультурных типажей посвящена Глава II настоящей монографии. В качестве доминант современного калмыцкого общества выделены и описаны лингвокультурные типажи «интеллигент», «учитель», «животновод», «журналист», «подросток». Рассматриваются понятийная, ценностная, образная составляющие соответствующих концептов на разнообразном языковом материале (словари, анкеты, тексты).