В. И. ХАРЧЕВНИКОВ

Поэтический стиль Сергея Есенина

(1910—1916)

Ставрополь
1975 г.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РСФСР

СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

В. И. ХАРЧЕВНИКОВ

ПОЭТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА

(1910—1916 гг.)

(пособие по спецкурсу)

Ставрополь
1975

8р1
р89

В пособии исследуется один из основных элементов поэтического стиля великого русского поэта С. А. Есенина в раннем периоде его творчества (1910—1916 гг.) Это прежде всего традиции устной народной поэзии.

Пособие предназначено для студентов филологического факультета.

Ответственный редактор доцент **В. М. Тамахин.**

7—2—3—75

М—171—200 (2)

©

ОГЛАВЛЕНИЕ

	Стр.
I. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ	3
II. ПОЭТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ РАННЕГО ЕСЕНИНА (РОЛЬ ТРАДИЦИЙ)	5
Введение	5
Традиции песенных жанров в поэзии Есенина	18
Поэзия крестьянских праздников и поверий в ранней лирике Есенина	43
Исторические ретроспекции	65
К вопросу о религиозной символике	89
Мотивы духовных стихов в ранней лирике Есенина	115
Художественное время	151
Итоговый сборник «Радуница»	166
Повесть «Яр»	183
О литературных традициях	213
Заключение	238
III. ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА К СПЕЦКУРСУ И СПЕЦСЕМИНАРУ	241
IV. ТЕМЫ ДОКЛАДОВ В СПЕЦСЕМИНАРЕ	243