В. И. ХАРЧЕВНИКОВ

ТРАДИЦИИ РУССКОЙ НАРОДНОЙ ПЕСНИ В СТИЛЕ РАННЕГО ЕСЕНИНА

Ш5(2=Р)7
Х227

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РСФСР

РОСТОВСКИЙ-на-ДОНУ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

В. И. ХАРЧЕВНИКОВ

ТРАДИЦИИ РУССКОЙ НАРОДНОЙ ПЕСНИ В СТИЛЕ РАННЕГО ЕСЕНИНА (1910—1916 гг.)

(ПОСОБИЕ ПО СПЕЦКУРСУ)

Ростов-на-Дону
1974

Настоящая книга предназначается в качестве пособия для студентов педагогических вузов, изучающих творчество С. А. Есенина в специальных семинарах и спецкурсах. Она может также служить дополнительным материалом для учителя средней школы.

Редактор — кандидат филологических наук
Г. А. Червяченко

© **Ростовский-на-Дону педагогический институт, 1973.**

СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение 3
2. Лирические песенные жанры. Их контаминация . . . 10
3. Пейзаж 55
4. Символика 69
5. Цветообраз 79
6. Художественное время 85
7. О характере романтизма Есенина 95
8. Заключение 104

В. И. Харчевников

ТРАДИЦИИ РУССКОЙ НАРОДНОЙ ПЕСНИ В СТИЛЕ РАННЕГО ЕСЕНИНА

(1910—1916 гг.)

(Пособие по спецкурсу)

Редактор Г. А. Червяченко
Технический редактор Л. В. Карабанова
Корректор А. И. Улитина

Сдано в набор 29-8-73 г. Подписано к печати 17.12.73 г.
Бумага газетная. Формат 60x84 1/16. Объем 6,3 п. л. 7 физ. печ. л., 6,5 усл. печ. л., 6,6 уч.-изд. л.
ПК 33059 Тираж 1000 экз. Заказ 6005. Цена 40 коп.

Редакционно-издательский отдел Ростовского-на-Дону (головного) государственного педагогического института.
г. Ростов-на-Дону, Энгельса. 33.

Типография № 10 Ростовского областного управления издательств, полиграфии и книжной торговли.
г. Таганрог, пер. Украинский, 17.