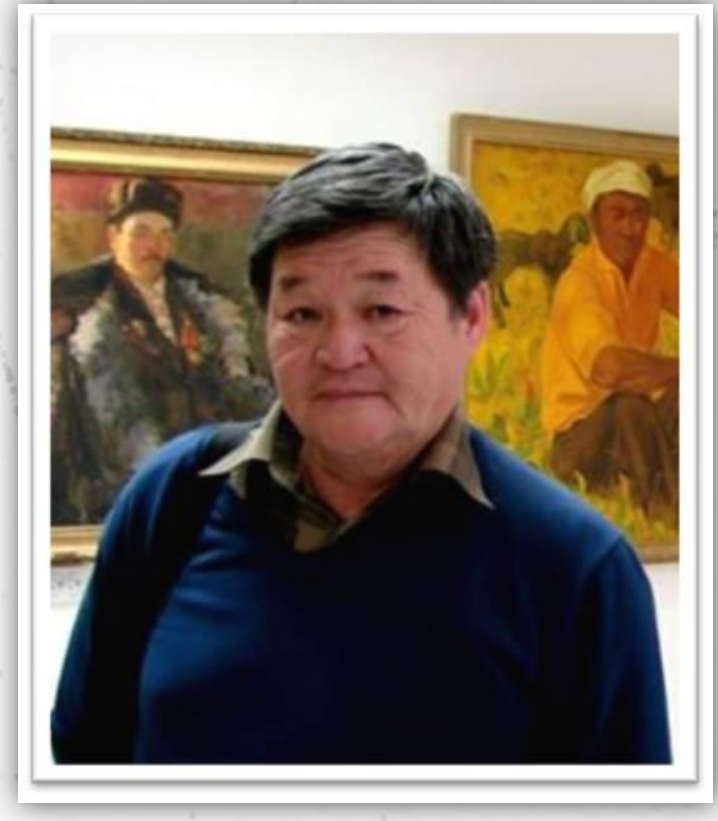
Степан Ботиев –
скульптор степной стихии





Степан Ботиев родился в 1957 году в алтайском селе "Ясное Солнце".

С 1958 года живёт и работает в Калмыкии.

Учился в Саратовском художественном училище (1976-1980).

В 1987 году окончил Калмыцкий государственный университет, историчес-кий факультет.

Художник, скульптор, график.

Заслуженный художник Калмыкии, член Союза художников России.

Степан Кимович Ботиев - лауреат серебряной медали Российской Академии Художеств за памятник Хлебникову, участник международных, всесоюзных, всероссийских выставок.

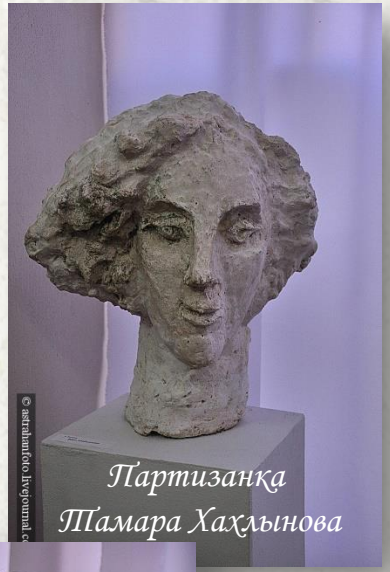
Его работы хранятся в частных собраниях Лос-Анджелеса, в Токио.

Серия графических работ «Хлебниково поле» находятся в доме-музее Хлебникова в г. Астрахани.

Дом-музей В. Хлебникова




© astralianfoto.livejournal.com


© astralianfoto.livejournal.com
Партизанка
Тамара Хахлынова


© astralianfoto.livejournal.com
Велимир Хлебников


© astralianfoto.livejournal.com
Велимир Хлебников


© astralianfoto.livejournal.com


Павел Флоренский

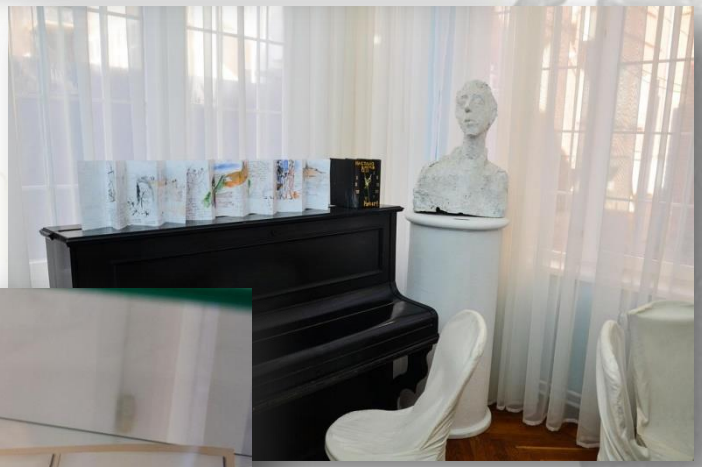

© astralianfoto.livejournal.com
Кассандра.
Вера Хлебникова (сестра)


© astralianfoto.livejournal.com
Санджи Каляев






НАСТАЛО
ВРЕМЯ
КНИГ!







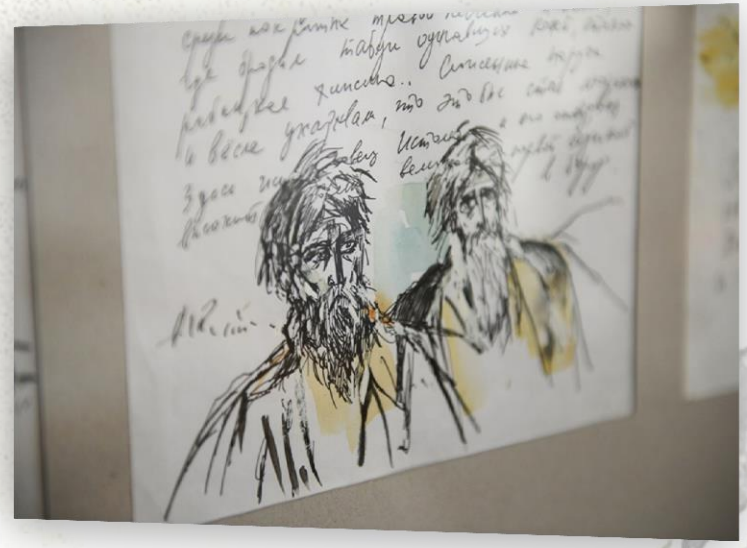




© astrakhanfoto.livejournal.com







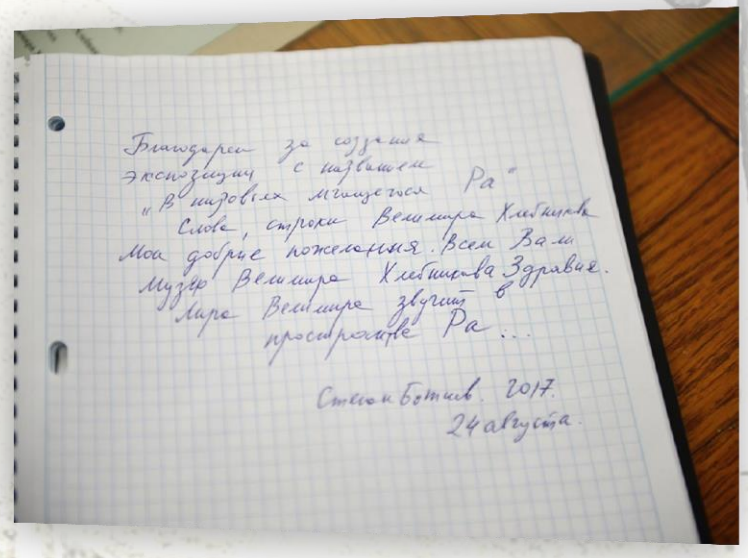












Благодарен за создание
экспозиции с названием
«В широтах мандорлы Ра»
Слова, строки Велимира Хлебникова
Мои добрые пожелания. Всем Вам
Музыр Велимира Хлебникова Здравия.
Лира Велимира звучит в
пространстве Ра...

Стокгольм. 2017.
24 августа.

Памятник

(Алексей Григорьевич Ильин -
хлебниковед из г. Волгограда)

Степь, ты в степи, как огромный тюльпан.
В тебе есть могущество скрытое.
Тебя, изваявший с любовью, Степан,
Открыл нам глаза на забытое.

Степан – этот милый художник-калмык,
Узрел свою душу отчетливо:
Он в космос твой сердцем добрейшим проник
И… вылепил чудо заботливо.

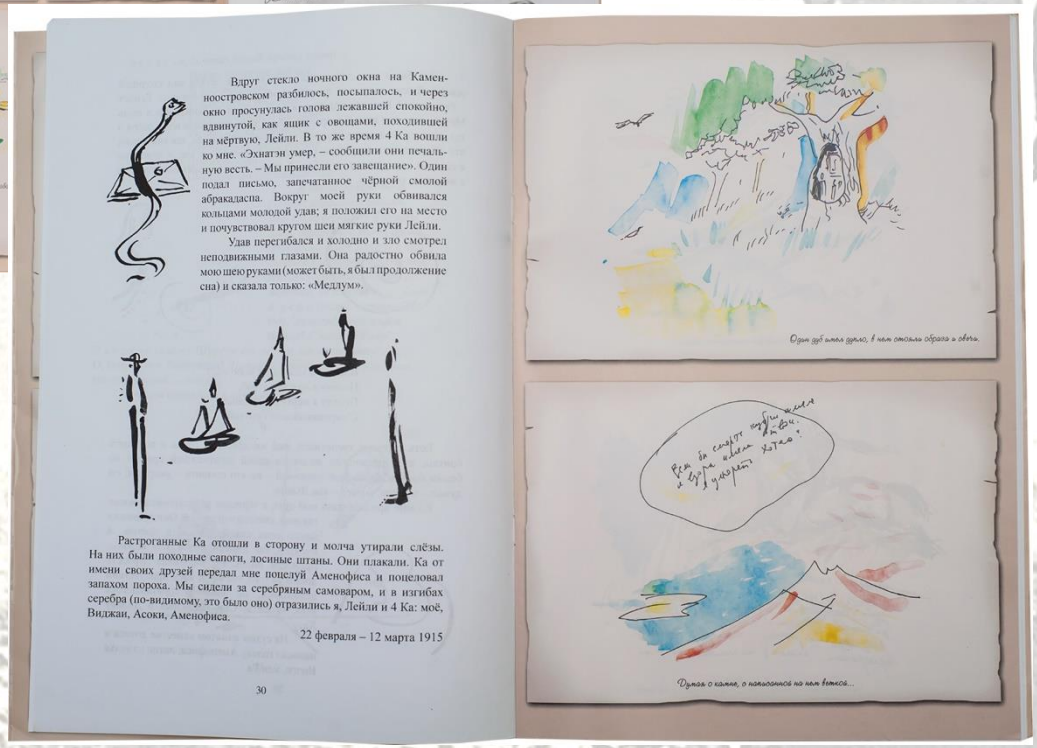
Ты слышишь созвучие: степь и Степан?
Оно ведь совсем неслучайное.
В нем даже в поэзии полный профан
Найдет для себя чрезвычайное.

Вся степь благосклонна к тебе, ты поверь!
Твой взгляд на просторы не застится.
И ветер шальной, как прирученный зверь
К ногам твоим жмется и ластится.

Мгновенье спустя он продолжит полет,
Опять проявляя усердие:
На тексты твои песни тихо споет,
Твое утверждая бессмертие.


G.Ботиё.


Серия «Астраханская губернская библиотека»
Ка


Вдруг стекло ночного окна на Каменноостровском разбилось, посыпалось, и через окно просунулась голова дежавшей спокойно, вдвинутой, как ящик с овощами, походившей на мёртвую, Лейли. В то же время 4 Ка вошли ко мне. «Эхнатэн умер, – сообщили они печальную весть. – Мы принесли его завещание». Один подал письмо, запечатанное чёрной смолой абракадаспа. Вокруг моей руки обвивался кольцами молодой удав; я положил его на место и почувствовал кругом шеи мягкие руки Лейли.
Удав перегибался и холодно и зло смотрел неподвижными глазами. Она радостно обвила мою шею руками (может быть, я был продолжение сна) и сказала только: «Медлум».
Растроганные Ка отошли в сторону и молча утирали слёзы. На них были походные сапоги, лосиные штаны. Они плакали. Ка от имени своих друзей передал мне поцелуй Аменофиса и поцеловал запахом пороха. Мы сидели за серебряным самоваром, и в изгибах серебра (по-видимому, это было оно) отразились я, Лейли и 4 Ка: моё, Виджаи, Асоки, Аменофиса.
22 февраля – 12 марта 1915
30
Один удав мою руку, и нет больше образа и облика.
Думая о камне, о напоенной на нем влаге...




Г. Ботиев




Г. Ботиев



Его проводник Куэби был сиком. И нужно ли удивляться, что однажды Истома обратился к учителю и сказал: «Я тоже сикх»?

Куэби радостно встретил новообращенного. Нужно ли удивляться, что однажды исхуда и Куэби вместе бежали?

Куэби научил его спокойно выжидать в чаще тростников, когда мимо мчался, гоня рему, посланный вдогонку слон, спать на широких ветках деревьев, где только что пробежала, извиваясь, обезьяна. И скоро, как два заклинателя змей. Они начали скитальческую жизнь, сонная гремучая змея спала у них в выдолбленной тыкве, в соломенной корзине, белые ручные мыши, научившиеся прятаться, жили в грязном ореме.



Старый калмык выпил еще чашку бозо, когда всадник с орлом в руке подъехал к нему. Он сообщил про приближающегося каргина с пивольвином, и они вдвоем выехали ему навстречу.

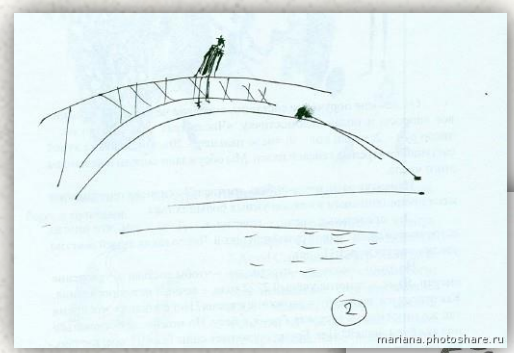
Кони бодро перенесли небольшую речку.

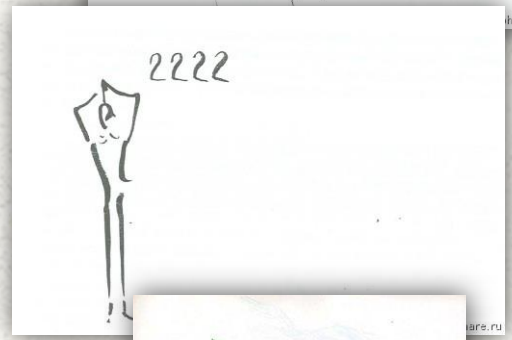
Утренние только люди, обязанные для борьбы жиром тюленя, были теперь одеты и громко обсуждали что-то. На Истому надели мешок для муки, сделав дыры для рук и головы, и, посадив его на седло и связав ноги, все поскакали в кочевье.

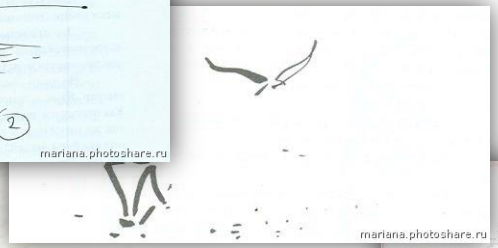
Там к нему подошел старик и коротко сказал: «Моя ксира». Истома знал все странные значения этого слова. Вскоре и огонь ударов плети перевел слово.

Вечером они двинулись в путь.

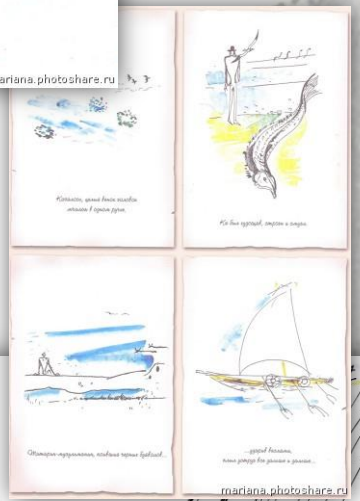

photoshare.ru


2
mariana.photoshare.ru


2222
are.ru

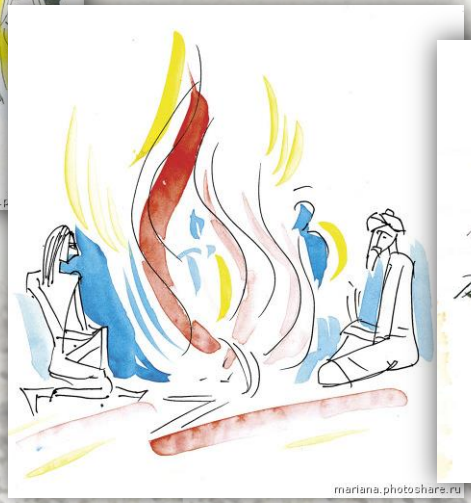

mariana.photoshare.ru

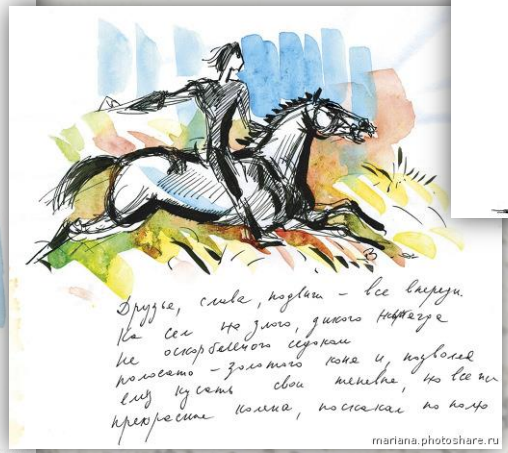

Ка
Диалог художников:
Велимир Хлебников – Степан Ботиев


mariana.photoshare.ru


mariana.photoshare.ru


mariana.photoshare.ru


mariana.photoshare.ru


Друзья, слова, подлец – все вирши
Ко сем но злою, дикою напасть
не оскорбленной сережки
розовато – золотого коня и подобля
ель кусать свои пальцы, но все ж
прекрасна колна, поскакал по полю
mariana.photoshare.ru

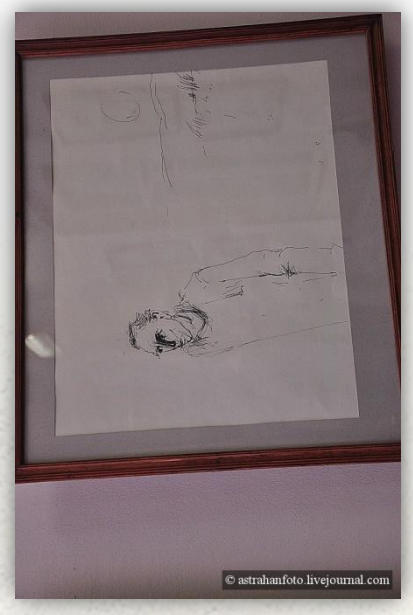

© astrahanfoto.livejournal.com


© astrahanfoto.livejournal.com

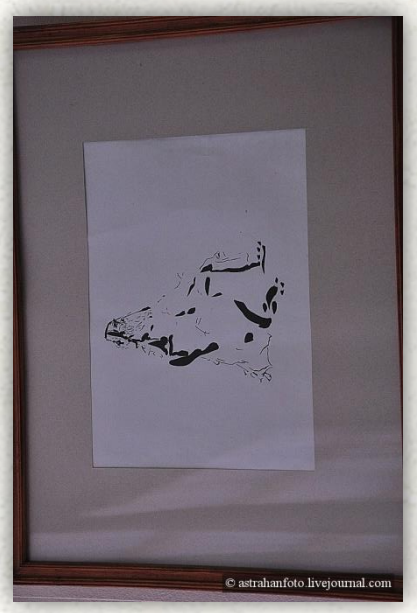

© astrahanfoto.livejournal.com


© astrahanfoto.livejournal.com


© astrahanfoto.livejournal.com


© astrahanfoto.livejournal.com

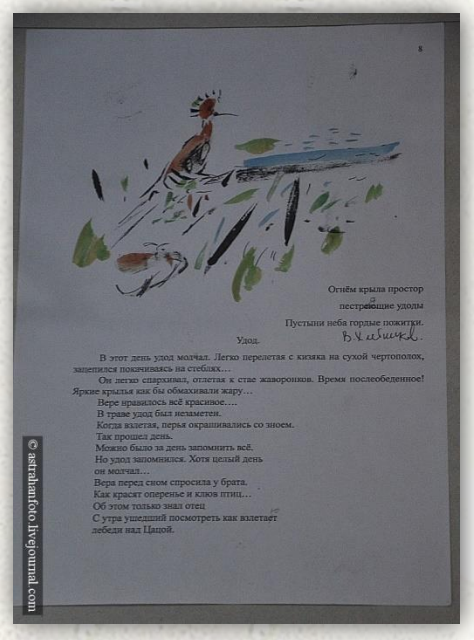

© astrahanfoto.livejournal.com


© astrahanfoto.livejournal.com


© astrahanfoto.livejournal.com


© astrahanfoto.livejournal.com



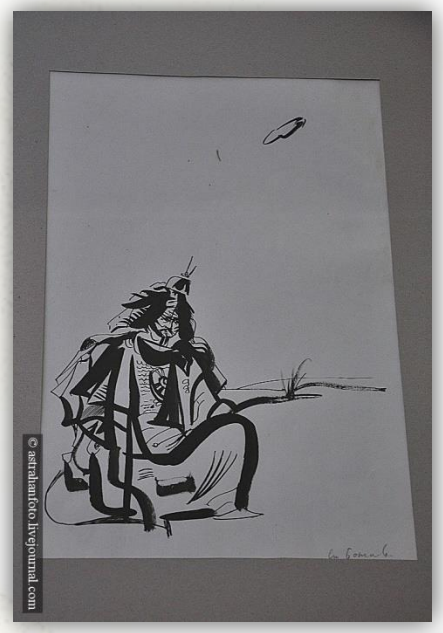


8

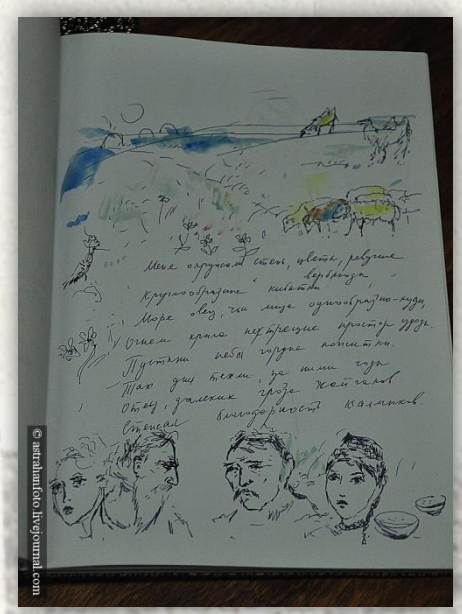
Огнём крыла простор
пестрящие удоды
Пустыни неба гордые пожитки.

Удод.

В этот день удод молчал. Легко перелетая с кизяка на сухой чертополох, зацепился покачиваясь на стебле…
Он легко спархивал, отлетая к стае жаворонков. Время послеобеденное! Яркие крылья как бы обмахивали жару…
Вере нравилось всё красивое….
В траве удод был незаметен.
Когда взлетая, перья окрашивались со зноем.
Так прошел день.
Можно было за день запомнить всё.
Но удод запомнился. Хотя целый день
он молчал…
Вера перед сном спросила у брата,
Как красят оперенье и клюв птиц…
Об этом только знал отец
С утра ушедший посмотреть как взлетает
лебеди над Цацой.









10

Храм Итаки

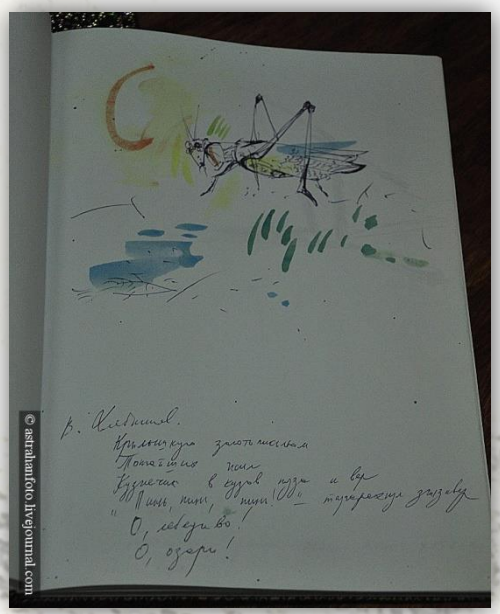
Одиссей возвратился домой. Вдали стоял Храм. На фоне гор. Колонны пожелтели от времени. Между камнями росли травы, цветы, может быть рядом птицы , змеи мирно грелись, охраняя камни храма. Вода была рядом. Когда смотришь в полдень то камни взлетают над водой и синим горизонтом.

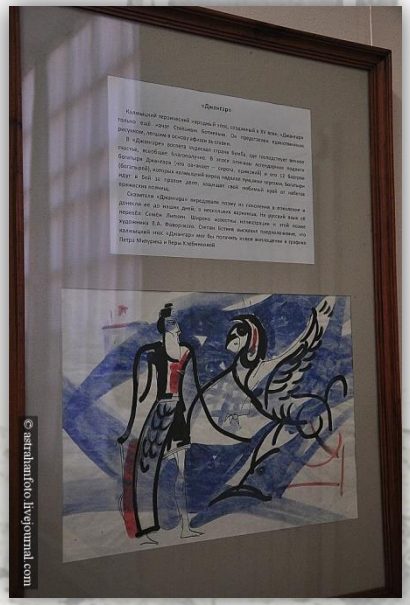
Языческие боги великодушны к странникам.

Можно всегда присесть и отдохнуть. В тени прохладно. А перед глазами открывается чудесный вид. Отдых у воды в пути.

Степан Ботиев.

Поэтические миниатюры





«Диоптр»

© astrahanfoto.livejournal.com




© astrahanfoto.livejournal.com


© astrahanfoto.livejournal.com


© astrahanfoto.livejournal.com


© astrahanfoto.livejournal.com


© astrahanfoto.livejournal.com


Степан Волков.
Поэтические миниатюры
Велимир Хлебников.
«Ходжи-Тархан»
© astrahanfoto.livejournal.com


© astrahanfoto.livejournal.com



ВЕЛИМИР ХЛЕБНИКОВ

Трепещут хоругви хоругвей.
Темнит стекла
вдали хмурь.
Черней темнот
свет кровей.



ХАДЖИ ТАРХАН



Многогранно творчество С. Ботиева, он в первую очередь скульптор, потом график и он же, автор литературных миниатюр, которые сопровождают его графические работы.

Им создано более тридцати крупных скульптурных работ, только пять из них установлены в г. Элисте.

Работы С.К. Ботиева



Бааза-багши. Металл, литье (1981)



Памятник партизанке Тамаре Хахлыновой в средней школе № 1 села Троицкого Целинного района (1986)



Памятник Б. Басангову, классику калмыцкой литературы в п. Комсомольский (1991)



Памятник В. Хлебникову в п. Малые Дербеты(1992)

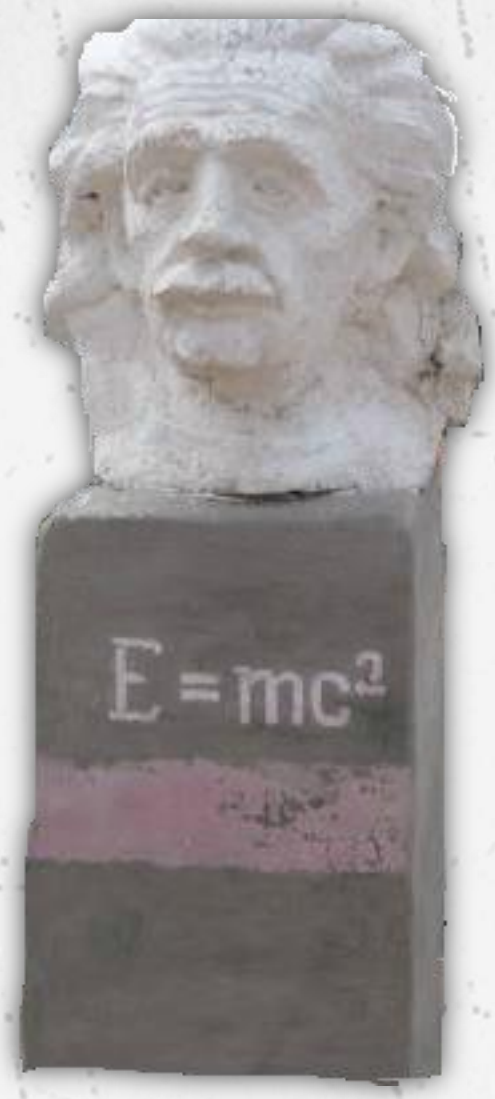




Скульптура «Верблюд» в г. Элисте (1996)



Памятник богатырю Алому льву Хонгру на объездной дороге недалеко от Хурула Сякюсн Сюмэ (1997)



Памятник ученому Альберту Эйнштейну в п. Цаган-Нур (2004)



Бюст поэту В. Хлебникову в Элистинской многопрофильной гимназии



Памятник Мэнки Талтаеву, герою Отечественной войны 1812 г. п. Цаган-Нур (2012)



Памятник Джомбо-тайши Тундутову нойону, капитану, командиру 1-го Астраханского калмыцкого полка (2013)



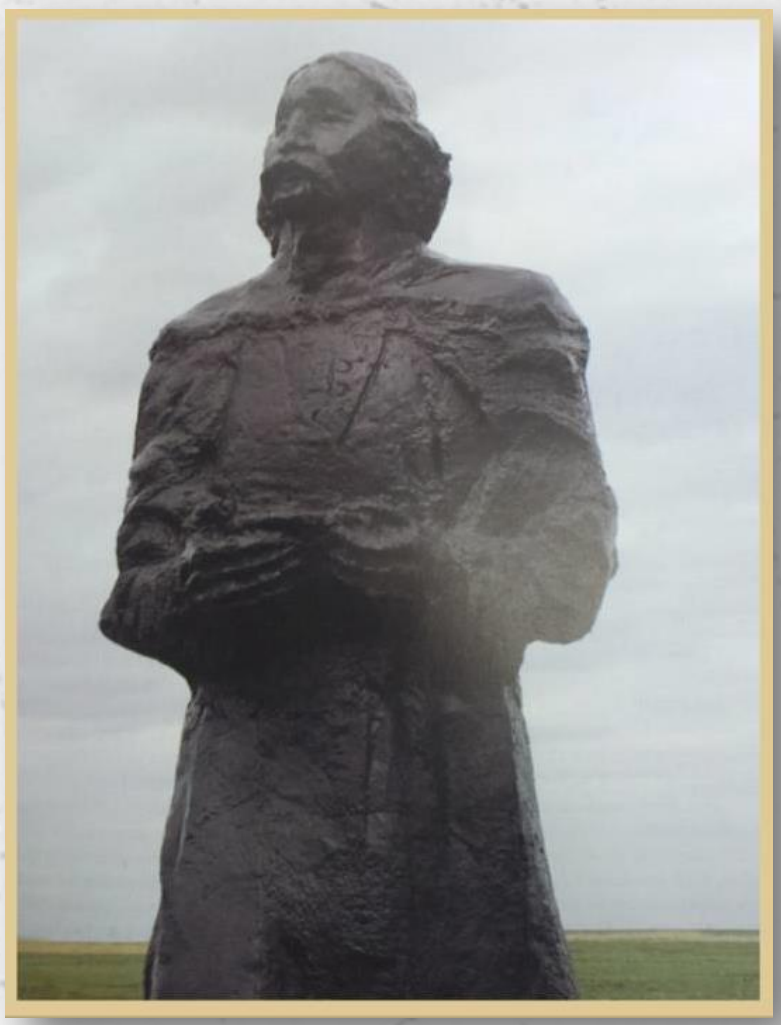
Памятник Сербеджабу Тюменю нойону, полковнику, командиру 2-го Астраханского калмыцкого полка (2013)



Бюст Мэнки Талтаева - героя Отечественной войны 1812 г. п. Цаган-Нур (2012)



Бюст земляку Айте Ходжаеву, которому посвящена широко известная песня «Ата майор».
п. Цаган-Нур (2012)



Ээлян Овла



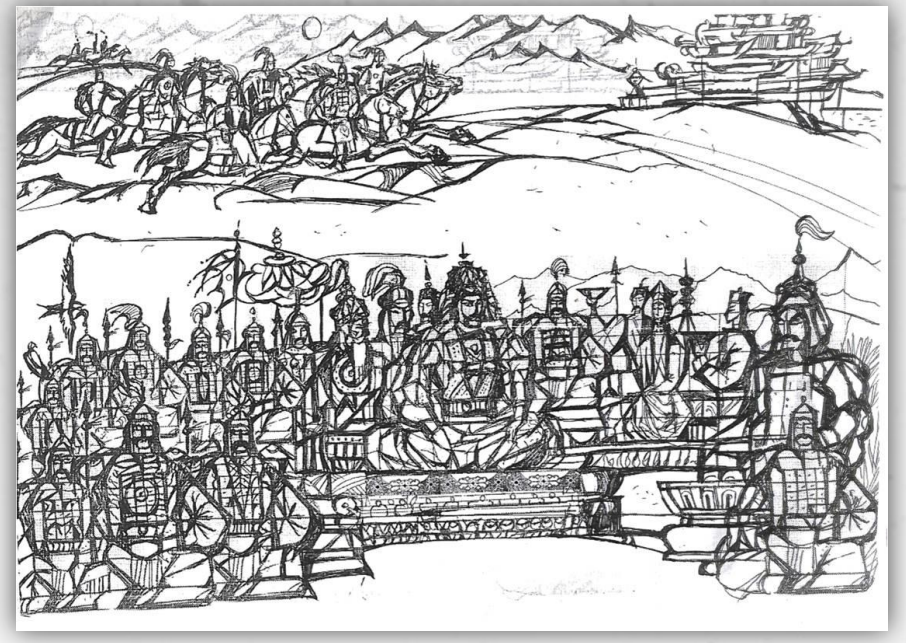
Барельеф «Скорбящая мать» в память жертв репрессий 1943 - 1956 годов



Стена памяти.13 камней, 13 свечей.
с. Цаган-Нур. В парке.



«Джангар» - Малодербетовский цикл

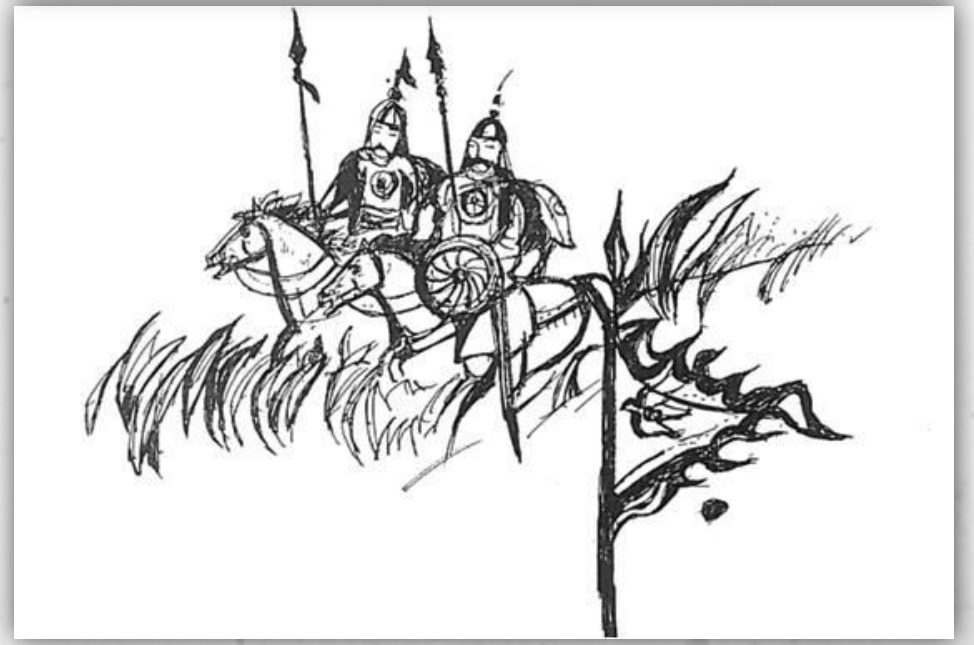












Спасибо за внимание!