«Педагог, литературовед, критик»
К 80 - летию со дня рождения В. Д. Пюрвеева



Пюрвеев

Валерий Дорджиевич

(1943 – 2016 гг.)

доктор филологических наук, профессор Калмыцкого государственного университета им. Б. Б. Городовикова

«Заслуженный работник культуры «КАССР»,

«Почетный работник высшего профессионального образования РФ» (2003г.), член Союза Российских писателей, критик, публицист

Награжден медалью Дружбы (Вьетнам, 1982г.).

Жизненный и творческий путь В. Д. Пюрвеева

- Родился 26 февраля 1943 г. В Западно-Казахстанской области села Казлаталовка, Казлаталовского района
- 1960 – окончил среднюю школу № 1 г. Элисты
- 1960-1964 – студент Калмыцкого отделения историко-филологического факультета Ставропольского государственного педагогического института
- 1965 - окончил Калмыцкий пединститут по специальности «Калмыцкий язык и литература», назначен учителем русского языка и литературы в Буратинскую среднюю школу
- 1967 – зачислен младшим научным сотрудником сектора литературы и фольклора НИИЯЛИ
- 1968-1971 – учеба в аспирантуре института Мировой литературы им. М. Горького, защита кандидатской диссертации по теме «Основные этапы развития калмыцкой советской драматургии (1920-1970)»
- 1970 – вышла из печати книга «Калмыцкая драматургия»
- 1971 – вышла из печати книга «Драматургия Б. Басангова»

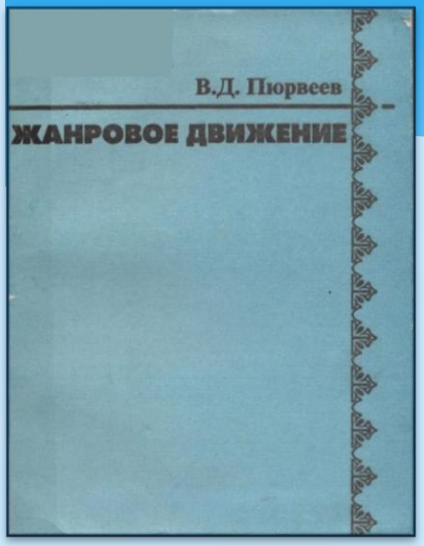




- 1976 – вышла из печати книга «Обретение зрелости»
- 1977 – принят на должность старшего преподавателя кафедры русской и зарубежной литературы Калмыцкого государственного университета
- 1980 – вышел из печати коллективный труд «История калмыцкой литературы»
- 1981 – книга «Движение жизни – движение литературы»
- 1982 – награжден медалью Дружбы (Вьетнам)
- 1988 – книга «Октябрь и калмыцкая литература»
- 1992 – удостоен звания «Заслуженный работник культуры КАССР»
- 1999 – защитил докторскую диссертацию в МГУ им. М. Ломоносова по теме «Эволюция жанровых форм и внутренние закономерности развития калмыцкой поэзии XX века»
- 1999 – назначен на должность профессора кафедры калмыцкой литературы и литературы народов СССР
- 2001 – вышла из печати книга «История калмыцкой драматургии»
- 2003 – удостоен звания «Почетный работник высшего профессионального образования РФ»

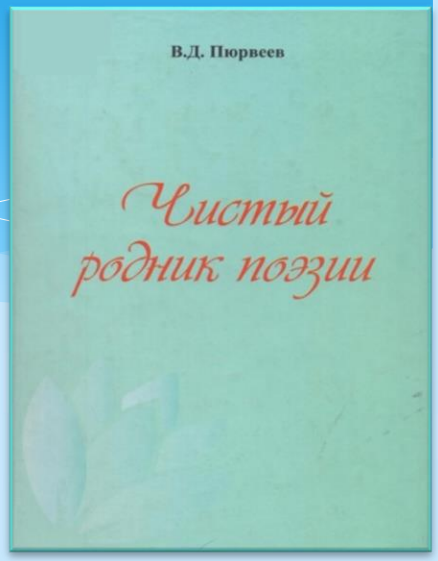
В Калмыцком государственном университете работал с 1977 по 2014 гг.
По проблемам истории калмыцкой литературы, теории литературы, калмыцкой драматургии опубликовано более 200 научных работ

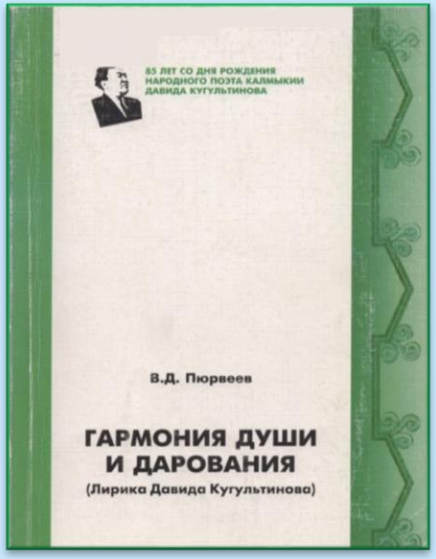
Монографии по истории калмыцкой литературы



Пюрвеев, В. Д. Жанровое движение: эволюция жанровых форм и внутренние закономерности развития калмыцкой поэзии XX века / В. Д. Пюрвеев; отв. ред. Л. И. Щеглова. - Элиста: Изд-во Калм. ун- та, 1996. – 332 с. – Текст: непосредственный.

В монографии исследуются движение жанровых форм и закономерности развития литературного процесса на фоне развития общественного сознания и эволюции национального художественного мышления. На материале калмыцкой поэзии XX века рассматривается диалектическая связь жанровых форм с идейной направленностью художественных произведений.





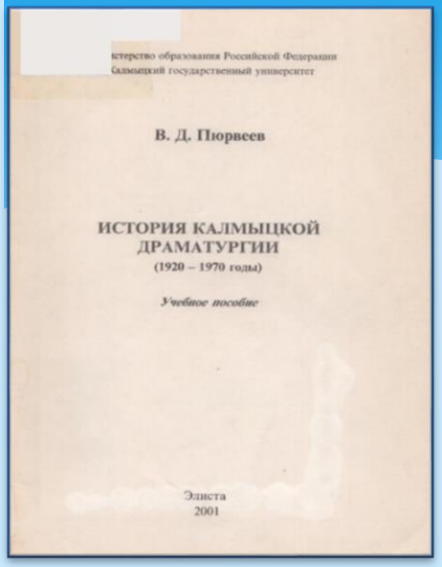
Пюрвеев, В. Д. Гармония души и дарования (Лирика Д.Н. Кугультинова): к 85-летию со дня рождения народного поэта Калмыкии Давида Кугультинова / В.Д. Пюрвеев. – Элиста, 2006. – 131 с. – Текст: непосредственный.

В монографии исследуется художественно – эстетическое своеобразие лирики Д.Кугультинова, раскрывается философское содержание лирического «Я» поэта, рассматривается поэтика жанровых форм как со стороны их конструктивного содержания, так и со стороны мировоззренческих функций.

Пюрвеев, В. Д. Чистый родник поэзии (Лирика Б. Б. Сангаджиевой) / В. Д.Пюрвеев. - Элиста, 2010. – 207 с. - Текст: непосредственный.

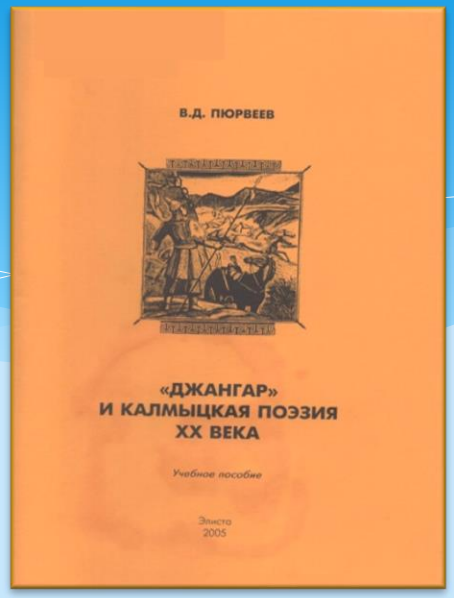
Монография В. Пюрвеева «Чистый родник поэзии» дает возможность познакомиться с творчеством выдающейся поэтессы Б. Сангаджиевой и через ее искусство с характерными тенденциями калмыцкой поэзии второй половины XX века.

Учебные пособия и научные статьи



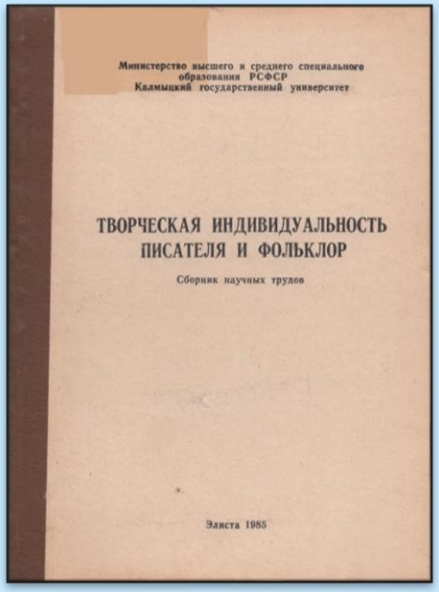
Пюрвеев, В. Д. История калмыцкой драматургии (1920-1970 годы): учебное пособие / В. Д. Пюрвеев. - Элиста: Изд-во Калм. Ун-та, 2001. - 80 с. – Текст: непосредственный.

В работе исследуются основные этапы становления калмыцкой драматургии, анализируется духовный мир героев, многогранность и своеобразие их характеров, схожесть и различие творческого почерка драматургов, а также отдельные вопросы развития драмы. На материале калмыцкой драматургии XX века рассматривается диалектическая связь жанровых форм с идейной направленностью художественных произведений.



Пюрвеев, В. Д. «Джангар» и калмыцкая поэзия XX века: учебное пособие / В.Д. Пюрвеев. – Элиста: Изд-во Калм. Ун-та, 2005. – 48 с. – Текст: непосредственный.

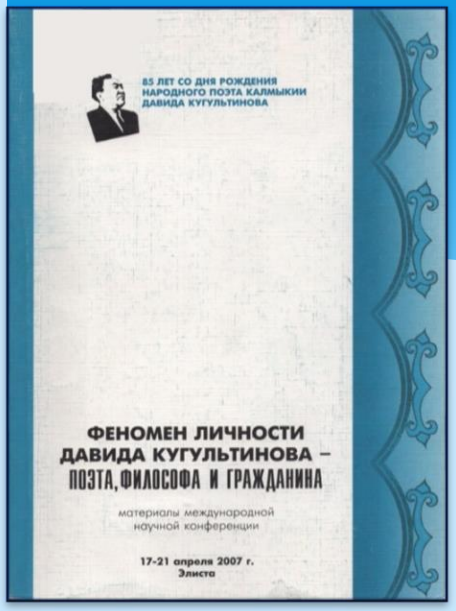
В данной работе рассматривается поэтика жанрового содержания и жанровой формы калмыцкого народного героического эпоса «Джангар» и его влияние на формирование и развитие калмыцкой поэзии XX века.



Пюрвеев, В. Д. От фольклора к литературе. Преемственность и новаторство в процессе развития реализма в калмыцкой поэзии / В.Д.Пюрвеев. - Текст: непосредственный // Творческая индивидуальность писателя и фольклор: сборник научных трудов / П. С. Выходцев [и др.] ; редкол.: В. Г. Чеботарева (отв. ред.) [и др.] - Элиста: Издательство Калм. Ун-та, 1985. – с. 105.

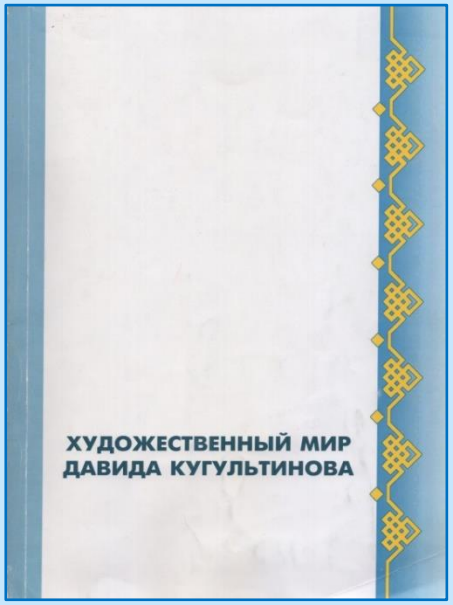
В сборнике рассматриваются индивидуальные взгляды и пути освоения фольклора писателями социалистического реализма - Горького, Леонова, Шолохова, Булгакова, Фурманова, Писахова, Блока, новокрестьянских поэтов, калмыцких поэтов и др.

Лирика поэта Д. Н. Кугультинова



Пюрвеев, В. Д. Гармония души и дарования (лирика Д.Н. Кугультинова) / В. Д. Пюрвеев. - Текст: непосредственный // Феномен личности Д. Кугультинова - поэта, философа и гражданина,посвящ: материалы Международной научной конференции / Г. М. Борликов [и др.]; редкол.: С. М. Трофимова [и др.]; Федеральное агентство по образованию, КГУ, КИГИ РАН. - Элиста: Изд-во Калм. ун-та, 2007. – С. 10 - 12.

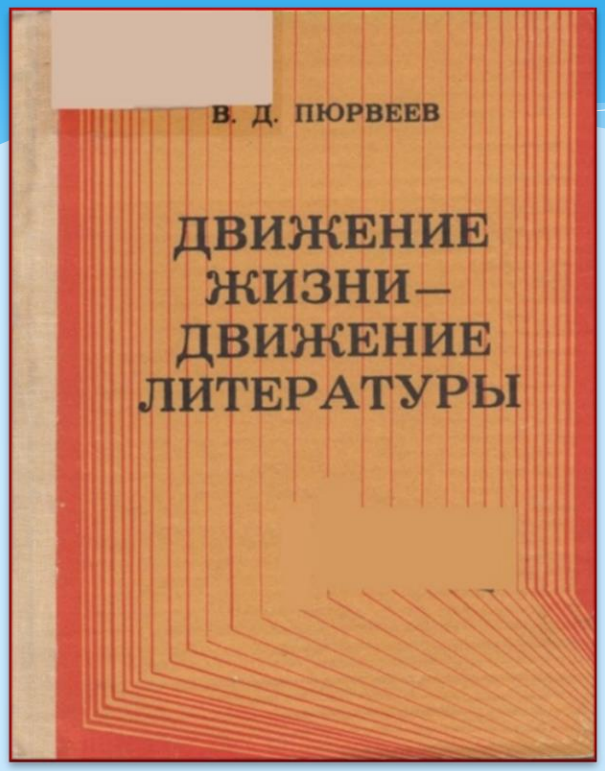
Автор в своей статье пишет о личности Д. Н. Кугультинова - поэта, философа и гражданина.



Пюрвеев, В. Д. Разумом возвысится над веком (нравственно-художественные искания в лирике Д.Н. Кугультинова – гуманистическая проблематика и) / В.Д. Пюрвеев. - Текст: непосредственный // Художественный мир Давида Кугультинова: сборник научных трудов / Т. С. Есенова [и др.] ; редкол.: Г. М. Борликов (отв. ред.), Р. М. Ханинова, Л. М. Рубеко; вступ. ст. Г. М. Борликова; Федеральное агентство по образованию, КГУ. - Элиста: Изд-во Калм. ун-та, 2009. - С.11-19.

В истории калмыцкой поэзии еще ни один поэт не показал так ярко своей духовной сущности и вместе с тем сущности вечного человека, как Д. Кугультинов. "Все "вечные" философские проблемы жизни и смерти, поступательного развития человечества, радостей и страданий отдельных людей всегда сопряжены у Д. Кугультинова с вопросами нравственности". Лирика поэта, став своеобразной формой исповеди, утвердила в калмыцкой поэзии XX века право на неповторимо-индивидуальное восприятие мира.

Движение жизни – движение литературы



Пюрвеев, В. Д. Движение жизни – движение литературы: критические этюды и портреты / В.Д. Пюрвеев. – Элиста: Калмыцкое книжное издательство, 1981. – 119 с. – Текст: непосредственный.

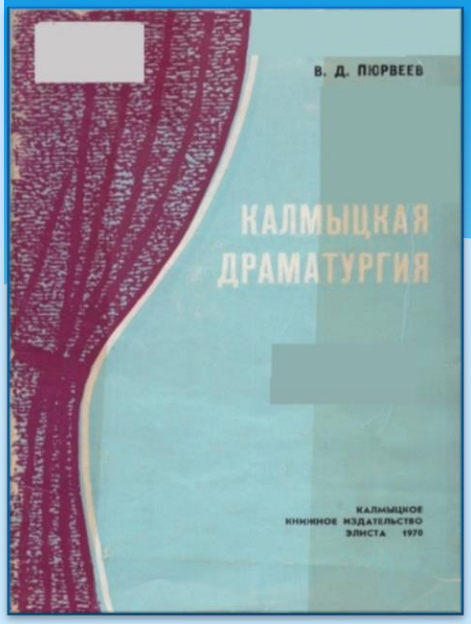
В сборнике статей о творчестве старшего и молодого поколения писателей Калмыкии автор дает их творческие портреты, показывая взаимосвязь жизненного и творческого пути писателей.



Пюрвеев, В. Д. Обретение зрелости: Статьи о калмыцкой советской литературе / В.Д. Пюрвеев. – Элиста: Калмыцкое книжное издательство, 1976. – 172 с. – Текст: непосредственный.

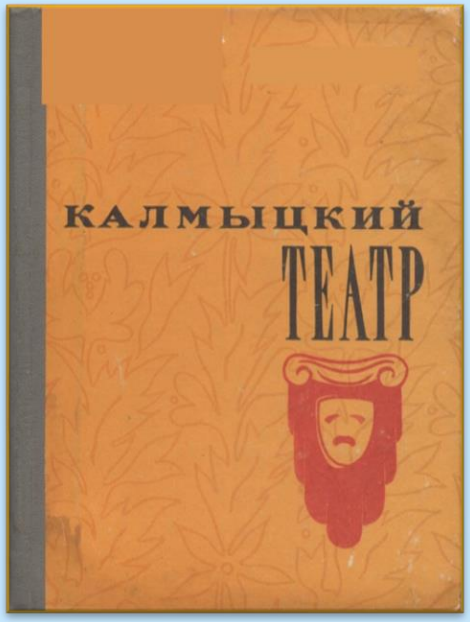
В сборнике помещены литературно- критические статьи об актуальных проблемах калмыцкой советской литературы.

Калмыцкая драматургия



Пюрвеев, В. Д. Калмыцкая драмматургия (20-40 – е годы): Краткий Историко-Литературный и Критический очерк / В.Д. Пюрвеев. – Элиста: Калмыцкое книжное издательство, 1970. - 47 с. – Текст: непосредственный.

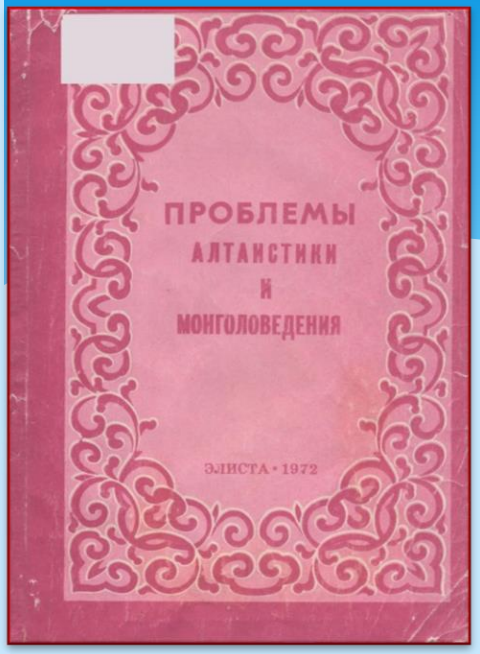
Литературоведческое изучение калмыцкой драмматургии резко отстает от потребностей развития драмматического жанра. Оно исчерпывается небольшим количеством газетных и журнальных статей и рецензий написанных по поводу отдельных постановок.
В настоящей работе делается попытка в какой- то мере восполнить существующий пробел в калмыцком литературоведении, проследить пути и закономерности развития драмматургии от первых (во многом еще несовершенных в художественном отношении) пьес до крупных сценических произведений, появившихся в сороковые годы, в период становления национального театра.



Пюрвеев, В. Д. Из истории развития калмыцкого театра. / В.Д. Пюрвеев. - Текст: непосредственный // Калмыцкий театр, 1927-1967: материалы и документы / Калм НИИ языка, литературы и истории при Совете Министров Калмыцкой АССР, Министерство культуры Калмыцкой АССР/ сост. Д.В. Сычев, вступ. ст /археогр. обр. и ред. В.Д. Пюрвеева. – Элиста: КНИИЯЛИ, 1972. – С.6 –20.

В сборнике включены наиболее яркие и важные документы, характеризующие работу театра, написанные от первых шагов его зарождения сегодняшнего дня , которые помогут исследователям театра в изучении одной из важных областей культуры калмыцкого народа.

В. Д. Пюрвеев - участник научных конференций



Пюрвеев, В. Д. «Джангар» как источник драматического искусства / В.Д. Пюрвеев. – Текст: непосредственный // Проблемы алтаистики и монголоведения: материалы Всесоюзной научной конференции, посвящ. 100- летию со дня рождения В.Л. Котвича / И.Я. Златкин [и др.]; редкол.: И.К. Илишкин (отв. ред) [и др.]; вступ. сл. Б. Б. Городовикова; Институт востоковедения АН СССР [и др.]. – Элиста: КНИИЯЛИ, 1974. – Вып.1.: Сер.:литературы, фольклора и истории. – С. 87-95.

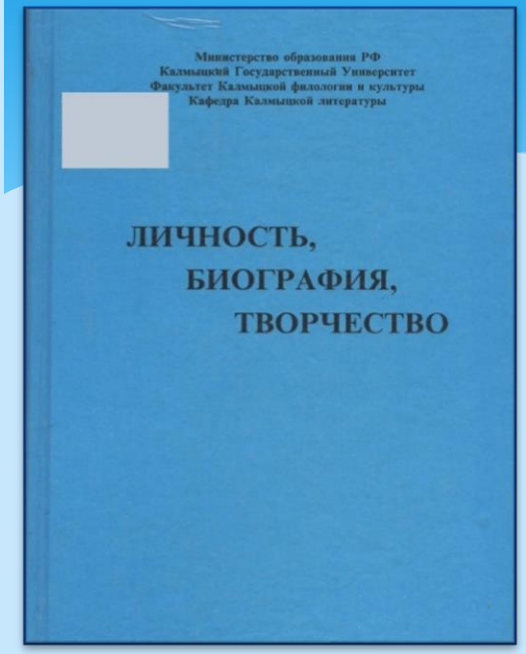
Книга содержит материалы конференции, посвященной актуальным проблемам алтаистики и монголоведения. В данном выпуске посвящены доклады, прочитанные «Джангар», калмыцкая поэзия 30-х годов, бурятская литература и др.



Пюрвеев, В. Д. Поэтика циклизации / В.Д. Пюрвеев. – Текст: непосредственный // «Джангар" в евразийском пространстве: материалы Международной научной конференции: к 200-летию первой публикации калмыцкого героического эпоса "Джангар"/ Н. Р. Байжанова [и др.]; редкол.: Г. М. Борликов (отв. ред.) [и др.]; вступ. ст. Г. М. Борликова; - Элиста: Изд-во Калм. ун-та, 2004. – С. 115-119.

В книге представлены материалы международной научно-практической конференции "Джангар" в евразийском пространстве" (к 200-летию первой публикации калмыцкого героического эпоса "Джангар«, отражающие актуальные вопросы монголоведения в области филологии, истории, этнографии, культуры и традиционного хозяйствования.

Творчески мыслящий критик



Личность, биография, творчество / Министерство образования Российской Федерации, КГУ; редкол. А. В. Бадмаев отв. ред. [и др.]; сост. и авт. предисл. А. В. Бадмаев. - Элиста: Джангар, 2003. - 192 с. – Текст: непосредственный.

Книга представляет собой сборник документальных материалов о жизни и творчестве критика и литературоведа, доктора филологических наук В.Д. Пюрвеева, известного читателю по книгам:"Драматургия Б.Басангова", "Обретение зрелости", "История калмыцкой драматургии" и др. В первый раздел книги вошли очерки о жизни и творчестве В. Д. Пюрвеева, интервью с ученым, опубликованные в разные годы его жизни. Во второй - статьи самого В. Д. Пюрвеева о калмыцкой литературе и творчестве Д. Кугультинова, Е. Буджалова, Н. Бурулова, Э. Эльдышева, В. Лиджиевой.


Валерий ПЮРВЕЕВ:
ОСЕНЬ ЖИЗНИ НЕ МЕНЕЕ ПРИЯТНА, ЧЕМ ВЕСНА ЮНОСТИ
ВЕЧЕРНИЙ ЗВОНОК

Татнинова, Л. Осень жизни не менее приятна, чем весна юности / Л. Татнинова. - Текст: непосредственный // Известия Калмыкии: газета. – 2003. – 25 марта, № 69. - С.12.


ПОДВИЖНИК

Бадмаев, А. Подвижник : к 60-летию В. Д. Пюрвеева / А. Бадмаев. - Текст: непосредственный // Калмыцкий университет. газета - 2003. - 7 марта, №3. - С. 2.

Презентацию подготовила
вед. библиотекарь НБ Михайлова Н.Н.